

2 13⁷ Junio 77

MP 27
R. 3417

CHANTÉE PAR M.M.^{rs}
FAURE ET J. DIAZ DE SORIA

MP 27
3417



POÉSIE FRANÇAISE ET ITALIENNE

MUSIQUE DE

HENRY KETTEN

N°1 Baryton ou Mezzo-Sop: 5^f

N°2 Soprano ou Ténor: 5^f

Paris, LE BEAU, Editeur
11, Rue Neuve St Augustin, 11.

Propriété pour tous pays.

Déposé selon les traités.



NINNA - NANNA

BERCEUSE

Poésie
FRANÇAISE et ITALIENNE.

Musique de
HENRY KETTEN.

CHANT. *pp*

Très lent.

PIANO. *p*

Dans ton ber-ceau, ché-
Nel - la tua culla al -

- ri, Mon cœur re - po - - se; N'es - tu d'a-mour bé -
- fin, Fan - ciul, ri - po - - sa, Mio va - go che - ru -

- ni La fleur é - clo - - se? Quand sur le blanc cous -
- bin Mia ver - gin ro - - sa. Sul can-di - do guan -

cresc.

- sin Je vois ta blon-de tê - te, C'est un bon-heur di -
 cial M'ap - par tuo ca - po bion - do, E gioia a nulla c -

dim. *pp dolce.*

- vin Que dans mon cœur je fè - - te. Que j'ai-me ton som-
 - gual Rende il mio cor gio - con - - do. Im - mer-so nel so -

sf *dim.* *pp*

- meil, Que je l'ad - mi - - re, Que j'ai-me ton ré -
 - por Co - sì t'am - mi - - ro, Quan-do ti desti, an -

dim. *pp*

- veil Et ton sou-ri - - re. Ah! j'aime aussi ta
 - cor Per te de - li - - ro. La vo - ce tua nel

dim *e riten.* *a tempo. p*

voix cor En - chan - te - res - se, Et qui ré-pond par -
Mi dà l'eb - brez - za, Co - me can - zon d'a -

- fois A ma ca - res - se. A - vec en - i - vre -
- mor L'al - me ca - rez - za. Il fia - to tuo gen -

- ment J'as - pi - re ton ha - lei - ne; Pour d'au-tres ce-pen -
- til Da quel - le labbra as - pi - ro, Co - me da fior d'a -

cresc.

- dant Elle est sen-sible à pei - ne. Sous l'om-bre de tes
- pril Im - bal - sa - ma - to spi - ro. Quel ci-gliou-gual non

dim. *très doux.* *sf* *dim* *pp*

yeux Je vois un rê - ve, Qui jus - que dans les
 ha; Agli occhi è ve - lo; Vi veggio un so - gno

dim. cieux Mon être é - lè - ve. *pp* Et sur ton front, le
 già, Che m'alta al cie - lo. Del - la tua fron - te

dim. *e r.t.* *a tempo. p*

soir, Je vois la flam - me Er - rer comme un mi -
 par Che lo splen - do - re Vo - glia tut - to mo -

- roir De ta belle â - me, Ta bou - che d'un bai -
 - strar Il tuo bel co - re, Dun ba - ciò serba an -

cresc.

- ser Re - tient en - cor l'em - prein - te, Je sau - rai l'ef - fa -
 - cor Il lab - bro tuo l'im - pron - ta, A can - cel - lar la o -

dim. *très doux.*

- cer Dans u - ne douce é - trein - - te. Dans ton ber - ceau, ché -
 - gnor La boc - ca mia fia pron - - ta. Nel - la tua culla al -

sf *dim* *pp*

- ri, En paix re - po - se, Ô fleur d'amour bé -
 - fin, Fan - ciul, ri - po - sa, Mio va - go che - ru -

dim.

- ni, A peine é - clo - - - se.
 - bin, Mia ver - gin ro - - - sa.

dim *e rit.* *pp* *smorz.*