

Osculetur me oscul

Vincenzo Bertulosi

Bearbeitung
Anton Höger

Cantus I

Cantus II

Cantus III

O - scu-le - tur me o - scu-lo o - ris

O - scu-le - tur me o - scu-lo o - - - ris

O - scu-lo o - ris su -

su - - - i, o - scu-

su - - - i, o - scu-le - tur me o - - - scu -

i, _____

2
8

le - turme o - scu - lo o - ris su - - - - -

lo, o - scu-le - tur me

o - scu-lo o - ris su - - - - i, o - scu - lo

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in 3/2 time, with lyrics 'le - turme o - scu - lo o - ris su - - - - -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'lo, o - scu-le - tur me'. The third staff is a vocal line with lyrics 'o - scu-lo o - ris su - - - - i, o - scu - lo'. The fourth and fifth staves are piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

12

i, o - - - - - ris su - - - -

o - scu-lo o - ris su - - - i,

o - ris su - - - i, o - scu - lo o - - - - ris su -

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'i, o - - - - - ris su - - - -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'o - scu-lo o - ris su - - - i,'. The third staff is a vocal line with lyrics 'o - ris su - - - i, o - scu - lo o - - - - ris su -'. The fourth and fifth staves are piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

15

i, qui - a me - - li - o - - - ra

u - be - ra tu - a vi - - - no, qui - a me -

i, u - - be - ra tu - a vi - -

8

18

sunt, qui - a me - li -

li - o - ra sunt, qui -

no, qui - a me - li - o - - ra

8

4
21

o - ra sunt, u - be - ra tu - a

a me - li - o - ra sunt, u - be - ra

sunt u - be - ra tu - - - a vi - no, u -

21

8

21

8

25

vi - - - no, fra - gran - ti - us un - guen - tis o - pti -

tu - a vi - no fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis, un - guen - tis o - pti

be - ra tu - a vi - - - no, fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti -

25

8

25

8

29

mis. O - le - um ef - fu - sum no - men

mis. O - le - um ef - fu - sum no -

mis, un - guen - tis o - pti - mis. O - le - um ef -

32

tu - - - um, o - le -

men tu - um, o - le - um ef - fu - sum, o - le - um ef - fu - sum

fu - sum no - men tu - um,

fu - sum no - men tu - um,

6
37

um ef - fu - sum no - men tu - um, i - de - o, i - de -

no - - - men tu - um, i - de - o, i - de -

ef - fu - sum no - men tu - um, i - de - o

37

8

41

o, a - do - le-scen - tu - lae, di - le - xe - runt,

o a - do - le - scen - tu - lae, a - do - le-scen - tu -

a - do - le-scen - tu - lae di - le - xe - runt

41

8

44

di - le - xe - runt te, di - le - xe - runt te, di -

44

lae di - le - xe - runt te, a - do - le - scen - tu -

44

te, di - le - xe - runt te, di -

44

8

44

8

47

le - xe - runt te, di - le - xe - runt

47

lae, di - le - xe - - - runt

47

le - xe - runt te,

47

8

47

8

8
50

te i - de - o, i - de o, a - do - le-scen - tu -

50

te i - de - o a - do - le - scen - tu - lae,

50

i - de - o, i - de - o a - do - le-scen - tu - lae,

50

8

50

8

52

lae, di - le - xe - runt, di - le - xe - runt te, di - le -

52

a - do - le-scen tu - lae di - le - xe - runt te,

52

di - le - xe - runt te,

52

8

52

8

55

xe - runt te, di# le - xe - runt

55

a - do - le-scen - tu - lae,

55

di - le - xe - runt te, di - - - le - xe - runt

55

8

55

8

58

te, di - lu - xe - runt te.

58

di - le - xe - - - runt te.

58

te.

58

8

58

8