

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
> Semestre	> 2.—	> Semestre	> 3.—
> Trimestre	> 1.—	> Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato.



VITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per
Due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO CHI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene :

ELOISA

Mazurka per 2 Mandolini, Mandola e Chitarra

imitazione di

C. MUNIER

ANO
gli
onati annui
pel 1906

- GINA D'ALBUM - Maestro E. Redeghieri.
- ALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.
- RÉNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lollo.
- ARIA VARIATA - Prof. C. Munier.
- ME, SWEET HOME - Marcia - Prof. A. Sardo.

ELOISA.

Mazurka.

Imitazione di C. Munier.

Introd. Moderato. Mazurka.

1° Mandolini *f* *rall.* *mf a tempo*

2° Mandola. *mf*

Chitarra.

mf

This system contains four staves of music. The top staff has a dynamic marking of *mf*. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a complex melodic line in the upper staves and a more rhythmic accompaniment in the lower staves.

TRIO.

Fine. *p*

Fine. *p*

This system is labeled "TRIO." and contains four staves. It begins with a double bar line and the word "Fine." on the first and third staves. The dynamic marking *p* (piano) is present. The music features triplets and a more active melodic line in the upper staves.

f *p*

f *p*

f *p*

This system contains four staves of music. It features a variety of dynamic markings, including *f* (forte) and *p* (piano). The music is characterized by rhythmic patterns and triplets in the lower staves, and more melodic lines in the upper staves.

The musical score consists of three systems, each with four staves. The notation is complex, featuring various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The first system includes a *f* marking and a *p* marking. The second system includes a *f* marking. The third system includes a *p* marking and a *f* marking. The key signature is one sharp (F#).

D. C. al Fine.

141

UN CONCERTO DEL MAESTRO VIZZARI all'Esposizione di Milano — Apprendiamo dai giornali di Milano — e con piacere ne diamo un breve cenno — di un riuscitissimo concerto mandolinistico che ha avuto luogo nel grande Salone dei festeggiamenti, il 27 ottobre p. p. organizzato dal « Pietto » o, per meglio dire, dal suo direttore artistico, Maestro Alessandro Vizzari.

Il successo fu entusiastico sia pel bellissimo programma svolto, che per la riconosciuta valentia degli esecutori. Erano oltre 100. Basti ricordare che vi parteciparono le note orchestre mandolinistiche di Cremona, Verona e Como.

All'ex nostro direttore, Maestro Vizzari, infaticabile quanto modesto propagandista che in questi ultimi anni — coll'opera sua lodevole ed anche disinteressata — ha dato all'arte nostra vero impulso con seri intendimenti artistici, presentiamo le nostre cordiali e sincere congratulazioni.

“ Vita Mandolinistica „