

Un numero Cent. 20 - Estero Cent. 30

PREZZI D'ABBONAMENTO

ITALIA	Un anno L. 3.-	ESTERO	Un anno L. 5.00
	Sei mesi - 1.75		Sei mesi - 2.75

20 Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0.75 (per l'Estero L. 1)

Mandare vaglia all'Amministrazione C. F. 542

NUMERI ARRETRATI:
trascurati, un mese dalla pubblicazione
Italia Cent. 25 - Estero Cent. 40

IL PLETTO MUSICALE



Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA ai Concorsi Internoz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - CREMONA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VENEZIA (1907)

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

Direttore: **ALESSANDRO VIZZARI**

COLLABORATORI: S. Agostini, A. Amadei, F. Amoroso, R. Avena, Cav. Boizoni, R. Buonsanti, A. Cappelletti, O. Carraro, U. De Martino, A. Ferrario, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lawlas, E. M. Lello, G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, C. Munier, Conte A. Muttoni, dott. L. Nadègine, Max Puente Arnao, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, G. Vinaccia ecc.

Direzione ed Amminis.: **Via Castel Morrone, 3 - MILANO** - Corrisp. ed abbon. indirizzare: **Casella Postale, 542**

Vedi in 4.^a pagina il programma degli abbonamenti per 1911.

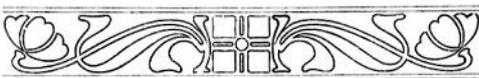
Per la chiusura del nostro 3 Concorso

UN GRANDE CONCERTO A BERGAMO

Siamo autorizzati di annunciare che l'atteso verdetto del nostro 3.^o Concorso potremo pubblicarlo nel prossimo numero. L'on. Commissione esaminatrice ha ultimato il suo difficile compito ed a giorni avremo il suo definitivo responso. Del quale, naturalmente, non ci sono consentite indiscrezioni, ma tutto però ci lascia sperare che potremo contare in un pieno successo per la nostra iniziativa.

Annunciamo intanto che per chiudere degnamente questa nostra manifestazione artistica abbiamo diviso di organizzare un grande concerto mandolinistico dove faremo eseguire, da speciali orchestre mandolinistiche, alcuni fra i migliori pezzi che saranno premiati al concorso. Il concerto si farebbe al teatro *Donizetti* di Bergamo, uno dei più severi di Lombardia.

Le trattative per tale festa mandolinistica sono ormai a buon punto, e in uno dei prossimi numeri ne daremo i dettagli.



La nostra musica:

FIESOLE

MARCIA POPOLARE FIORENTINA
ridotta per Mandolini e Chitarra
dal Prof. **CARLO MUNIER**



Ai nostri abbonati

Volevamo risparmiarci di ammanire il solito fervore, ma l'intima soddisfazione di veder quest'anno il Pletto entrare in un periodo di vita rigogliosa, ci costringe a rivolgere una parola ai nostri cortesi abbonati, una parola cioè di vivissima gratitudine, poichè mentre quasi tutti ci hanno rinnovato l'associazione con cortesi parole di simpatia e di incoraggiamento, molti di essi ci hanno procurato nuovi abbonati che noi fin da ora vogliamo ritenere altrettanti amici, altrettanti collaboratori duraturi.

Mai infatti ebbero finora un periodo così lieto e così fecondo per la vita del nostro giornale: molte società estere ed italiane - e tra queste ci piace annoverare anche quelle della nostra città che ci dimostrarono una insolita attività a tutto nostro profitto - ci fecero avere spontaneamente un considerabilissimo numero di nuovi aggregati presi quasi tutti nel seno delle società stesse. Esempio lodolissimo che vorremmo imitato con pari simpatia e con pari zelo da tutti i circoli mandolinistici a pro dei quali si risolve la parte più intrinseca della nostra attività.

Ma non è nell'animo nostro di far nuove promesse. Coloro che costantemente seguono l'opera nostra sanno se e quanto questa sia finora riuscita efficace alla nostra arte gentile per darle quel lustro e quella considerazione che convenientemente le spetta.

Una promessa sola ci permettiamo di fare ed è che sentiamo rinnovarsi il nostro entusiasmo a perseverare nel nostro lavoro di propaganda grazie il cortese ed efficace aiuto e l'approvazione che così simpaticamente ci viene dai nostri abbonati, dai nostri amici. Ai quali tutti, con un grazie di cuore, rivolgiamo oggi un cordiale saluto vibrante di sincera e viva riconoscenza.

LA DIREZIONE

Chi scrive alla nostra Direzione per avere risposta, è pregato mandare cartolina doppia oppure unire alla corrispondenza il francobollo da cent. 15.



Concerti

⌘ All'Università di Liegi, nel Salone Accademico principale, si è tenuto su la fine del mese scorso, (per la prima volta in un locale così severo dedicato agli studi ed alle occasioni più solenni) una genialissima festa mandolinistica nella quale ha avuto degna parte l'*Union Liégeoise des Mandolinistes* che vi ottenne un lieto successo. Il valente prof. dott. Leonidas Nadègine, direttore del simpatico sodalizio, ha voluto per l'occasione esumare un pezzo antichissimo « Les Noël's Wallons », facendolo eseguire dalla sua orchestra per la quale egli stesso ne fece una speciale riduzione. Detta composizione, piena di un'ispirazione delicata e con ritmi caratteristici, fu dall'orchestra mandolinistica resa alla perfezione ed entusiasticamente applaudita.

Il concerto mandolinistico fu preceduto da una conferenza del dott. Doutrepoint, professore di quell'Università.

⌘ La *Napolitaine* di Anversa diretta dal bravo p. of. R. Van den Bosch ha inaugurato il 24 dicembre u. s. con un riuscitissimo concerto, il proprio stendardo, pregevolissimo lavoro offerto graziosamente dal signor Rapp Lagaye, uno dei più sinceri ammiratori della valente società belga. Ottenne un brillante effetto anche una romanza cantata dalla distinta signora Rapp con accompagnamento di estudiantina.

Una bella vittoria del maestro Amadei

Abbiamo appreso in questi giorni, e ne diamo notizia con vivo piacere, che il nostro valoroso e carissimo collaboratore maestro Amedeo Amadei autore dell'inno *Plectrum* e della splendida *Suite Marinaresca*, ha vinto il primo premio al concorso operettistico bandito dal giornale *Lo Spettacolo*, coll'operetta in 3 atti intitolata *La favola della principessa*.

Sappiamo poi che l'operetta - che la giuria presieduta dall'illustre maestro Bolzoni ha giudicata piena di pregi e di gustose trovate - sarà quanto prima affidata ad una primaria compagnia d'operette, forse alla Scognamiglio-Caramba, e rappresentata nella prossima quaresima, in un importante teatro di Lombardia.

Allo stesso concorso riportarono un secondo premio il maestro Salvatore Falbo ed un terzo premio il maestro Ezio Redeghieri entrambi pure nostri collaboratori.

Lieti dunque dell'onorifico successo conseguito dai nostri amici, mandiamo ad essi, e particolarmente all'Amadei, i nostri più sentiti e cordiali rallegramenti.

GRATIS e franco si spedisce il catalogo di tutte le nostre pubblicazioni. Chiederlo anche con semplice carta da visita.

Notiziario

⌘ L'ottimo e valente amico nostro maestro Armando Morlacchi, che all'arte mandolinistica, ha dedicato e continua a dedicare una buona parte delle migliori sue energie, è stato in questi giorni insignito della croce di cavaliere della Corona d'Italia.

Al neo cavaliere mandiamo i nostri più cordiali rallegramenti.

⌘ A S. Bréneuc il distinto prof. Maurice Reux, direttore dell'Estudiantina Briochine si è unito in matrimonio colla gentile signorina Francine Jouan. Auguri vivissimi.

⌘ Il prof. dott. Leonidas Nadègine, direttore dell'« Union des Mandolinistes » di Liegi pubblicherà quanto prima un'importante raccolta di memorie sul mandolino e sul mandolinismo.

A quei pochi ed egregi amici che non hanno curato ancora la rinnovazione dell'abbonamento, rivolghiamo cortese preghiera perchè non frappongano indugi, onde evitare, che, per necessità di amministrazione, si sospenda loro l'invio del giornale.

IL SOLE

MARCIA POPOLARE (stile facile)

Riduzione di C. MUNIER

Allegro

MANDOLINO 1°

MANDOLINO 2°

CHITARRA

Proprietà del giornale "IL PLETTRO", - Milano.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Anno 6. - Abbonamenti al "Plettro", pel 1911 - Anno 6.

Splendidi premî semi-gratuiti a tutti gli abbonati

Sono aperti gli abbonamenti per l'anno 1911 colle seguenti combinazioni:

Combinazione	Descrizione	L.
1. ^a	PLETTRO (senza premio semi-gratuito)	L.
»	2. ^a PLETTRO e Album-premio (vedi più sotto)	»
»	3. ^a PLETTRO e penna stilografica (vedi fig. 1)	»
»	4. ^a PLETTRO e catena brevettata (» » 2)	»
»	5. ^a PLETTRO e binocolo (» » 3)	»

Prezzi per l'Italia		Prezzi per l'Estero	
un Anno	sei Mesi	un Anno	sei Mesi
3.—	1.75	5.—	2.75
3.75	2.50	6.—	3.75
6.50	5.25	8.50	6.25
7.75	6.50	10.—	8.—
10.—	8.75	12.50	10.25

NB. - Coloro che sceglieranno una delle combinazioni 3, 4 o 5 e desiderassero avere anche l'Album, aggiungano al relativo importo L. 0.75 se per l'Italia e L. 1. — se per l'Estero.

Avvertenza - Tutti i premî vengono spediti franchi di porto e raccomandati.

Figura 1.



vera Americana con pennino garantito oro 14 karati. — La preferita dai medici, avvocati, professori, studenti, ecc.

Penna stilografica

In vendita ovunque a L. 6.50

La Penna suddetta è fornita di *clips* per fermarla al taschino e del tubetto di vetro

Il nostro 1.^o Album-Premio contiene:

- a) Amadei A. - *Serenade Burlesque* per due Mandolini e Pianoforte. (con relative parti staccate per i due Mandolini)
- b) Lavdas N. - *Chanson Grecque* per quartetto.
- c) Amoroso F. - *Meditation* per Mandolino e Chitarra.
- d) Puente A. M. - Frammento della " *Serenata a Venezia* ", per Chitarra sola.
- e) Nadépine L. A. - *Sérénade-réverie* per Mandolino solo.

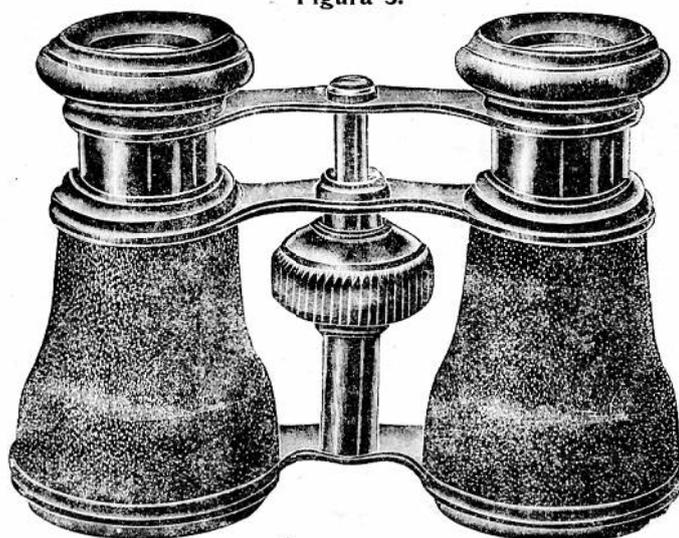


Questo splendido Album, con dieci pagine di musica nitidamente stampata, è racchiuso in una elegante copertina contenente le fotografie degli Autori delle suddette freschissime e geniali composizioni.



IN VENDITA (PER I NON ABBONATI) AL PREZZO NETTO DI L. 2,—

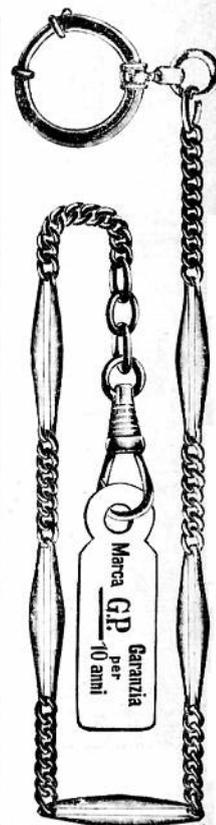
Figura 3.



BINOCOLO

da teatro, in marocchino nero, forte, elegante e con lenti buonissime. (Grandezza della figura) Suo valore reale L. 12. —

Figura 2.



Elegante catena per uomo

tipo " *Eros* ", della rinom. marca G. P. placcata oro, indistinguibile da quelle di vero oro. Assoluta garanzia d'inalterab. Suo valore reale L. 6.50

I signori Abbonati sono pregati di mandarci l'importo dell'abbonamento preferibilmente con *Cartolina Vaglia* indicando chiaramente nell'apposito talloncino il loro nome, cognome, domicilio, città e la provincia a cui questa appartiene.

Indirizzare Cartolina Vaglia, Lettere, ecc, esclusivamente all'Amministrazione del "Plettro", MILANO - Casella Postale 542 - MILANO