

Mitternacht

WAB 80

Joseph Mendelssohn

Anton Bruckner

(1824-1896)

Etwas langsam und feierlich, nicht schleppend

Edited by Alexander Reuter

Tenor Solo

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Klavier

pp

Die Blu - men glüh'n im Mon - den - licht der

5

dim.

cresc.

mär - chen - schö - nen Mit - ter - nacht, die Blu - men glüh'n im

dim.

cresc.

mär - chen - schö - nen Mit - ter - nacht, die Blu - men glüh'n im

dim.

cresc.

mär - chen - schö - nen Mit - ter - nacht, die Blu - men glüh'n im

dim.

cresc.

mär - chen - schö - nen Mit - ter - nacht, die Blu - men glüh'n im

cresc.

cresc. sempre

10

f *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Mon - den-licht der mär - chen - schö - nen Mit - ter-nacht.

f *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Mon - den-licht der mär - chen - schö - nen Mit - ter-nacht.

f *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Mon - den-licht der mär - chen - schö - nen Mit - ter-nacht.

f *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Mon - den-licht der mär - chen - schö - nen Mit - ter-nacht.

f *dim.* *p* *pp* *cresc.*

8^{va}



15

f *ff*

Im Bau - me un - ten, blü - ten-dicht, der

f *ff*

Im Bau - me un - ten, blü - ten-dicht, der

f *ff*

Im Bau - me un - ten, blü - ten-dicht, der

f *ff*

Im Bau - me un - ten, blü - ten-dicht, der

f *cresc.*

19

p dolce *cresc.* *f*³

Ster - ne Glanz sich flim-mernd bricht; sie ko - sen mit der Blät - ter-pracht, sie

p dolce *cresc.* *f*

Ster - ne Glanz sich flim-mernd bricht; sie ko - sen mit der Blät - ter-pracht, sie

p dolce *cresc.* *f*

Ster - ne Glanz sich flim-mernd bricht; sie ko - sen mit der Blät - ter-pracht, sie

p dolce *cresc.* *f*

Ster - ne Glanz sich flim-mernd bricht; sie ko - sen mit der Blät - ter-pracht, sie

ff *8va* *p* *dolce* *f*

23

pp *ppp*

ko - sen mit der Blät - ter-pracht. Im sü - ßen Zau - ber, im sü - ßen

pp *ppp*

ko - sen mit der Blät - ter-pracht. Im sü - ßen Zau - ber, im sü - ßen

pp *ppp*

ko - sen mit der Blät - ter-pracht. Im sü - ßen Zau - ber, im sü - ßen

pp *ppp*

ko - sen mit der Blät - ter-pracht. Im sü - ßen Zau - ber, im sü - ßen

pp *pp*

28

Zau - ber der Mit - ter - nacht,

Zau - ber der Mit - ter - nacht,

Zau - ber der Mit - ter - nacht,

Zau - ber der Mit - ter - nacht,



33

pp die Lüf - te geh'n so_ weich, so hehr,

pp die Lüf - te geh'n so_ weich, so hehr,

p die

p die

pp *p*

38

mf

wie

mf

wie

mf

Lüf - te geh'n so weich, so hehr, wie

mf

Lüf - te geh'n so weich, so hehr, wie fer - ner Do - me

marcato



42

f

fer - ner Do - me Glo - cken - klang, wie fer - ner Do - me

f

fer - ner Do - me Glo - cken - klang, wie fer - ner Do - me

f

fer - ner Do - me Glo - cken - klang, wie fer - ner Do - me

f

Glo - cken - klang, wie fer - ner Do - me, fer - ner Do - me

46

zart

Mir

ff *pp*
 Glo-cken- klang; Mir ist das Herz so
ff *pp*
 Glo-cken- klang; Mir ist das Herz so
ff *pp*
 Glo-cken- klang; Mir ist das Herz so
ff *pp*
 Glo-cken- klang; Mir ist das Herz so

pp

49

ist das Herz so an - dachts - schwer, mir
 an - dachts - schwer, mir ist das Herz so
 an - dachts - schwer, mir ist das Herz so
 an - dachts - schwer, mir ist das Herz so
 an - dachts - schwer, mir ist das Herz so

cresc.

51

ist das Herz so an - dachts - schwer,

an - dachts - schwer, mir ist das Herz so

an - dachts - schwer, mir ist das Herz so

an - dachts - schwer, mir ist das Herz so

an - dachts - schwer, mir ist das Herz so

8va

dim.

53

mir ist das Herz so an - dachts

pp an - dachts - schwer, so an - dachts - schwer,

pp an - dachts - schwer, so an - dachts - schwer,

pp an - dachts - schwer, so an - dachts - schwer,

pp an - dachts - schwer, so an - dachts - schwer,

pp

55

schwer, es rauscht um mich, es

es

es

es

es

es

rauscht um mich, wie Got - tes- lehr', wie Or - gel-ton und

rauscht um mich, wie Got - tes- lehr', wie Or - gel-ton und

rauscht um mich, wie Got - tes- lehr', wie Or - gel-ton und

rauscht um mich, wie Got - tes- lehr', wie Or - gel-ton und

rauscht um mich, wie Got - tes- lehr', wie Or - gel-ton und

cresc.

f

ff

8va

60

Fei-er-sang, wie Or - gel - ton und

ppp



64

Fei - - - er - sang

pp

67

im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter-
 im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter-
 im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter-
 im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter-



74

nacht, im
 nacht, im
 nacht, im
 nacht, im

77

Musical score for measures 77-79. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: sü - - ßen Zau - ber der Mit - - ter - . The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active eighth-note accompaniment in the left hand.



80

Musical score for measures 80-82. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: nacht. The piano part continues with a similar accompaniment pattern, but with some rests in the right hand in the final measure.