

AA.78

1 PARTIT.

Graziani D. Bonifazio

Motetti a Voce Solo

Libro Quinto. Opera XVI.

Roma 1609.

musico internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

Partitura mancante degli opuscoli A e B.

Partitura
DEL QVINTO LIBRO
DE' MOTTETTI
A VOCE SOLA
Del Signor
D. BONIFATIO GRATIANI

GIA MAESTRO DI CAPPELLA DEL GIESV, E SEM. ROMANO.

Al Molto Illustre, & Molto Rev. Signore

Il Sig. Cavalier

F. GIO. BATTISTA MOCCHI

Dell'Ordine di S. Giouanni Gerosolimitano.

OPERA XVI.



CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

IN ROMA, Per Amadeo Belmonte, 1669. CON LICENZA DE' SUPERIORI.



IL SIGNOR CAVALIER
FR. GIO. BATTISTA
MOCCHI

Dell'Ordine di S. Giouanni Gerosolimitano,

Canonico della Catedrale di Settard, Cappellano, e Maestro di Cappella del Serenissimo Sig. Duca di Neoburgo, e Moderatore de' Serenissimi Principi Figli di Sua Altezza Serenissima.



VESTE carte Armoniose, che furono delineate dal Canoro genio del mio Defonto fratello, sdegnando omai le tenebre dell'obliuione ardiscono di comparire alla publica luce sotto il Patrocinio di V.S. che è l'Apollo del nostro Secolo; Apollo, che se bene non sorto dal Mare, pure vanta i Natali dà Marino, Patria famosa de piu Canori mostri, che non vanta il Tirreno mentre hà saputo produrre nelli Signori Giacomo Carissimi, Bonifatio Gratiani, e voi mio Sig. Cavalier Gio: Battista Mocchi, le tre Sirene di Paradiso, che per beare, non per tradire allettano, & al soaue canto de quali fanno gl'Ulissi piu saggi spalancar l'orecchio, e non temendo d'insidie assorbire l'intiera soauità. Sono testimonij adeguati della vostra melodia: Le Riuue della Sicania, e Malta, che trouarono in voi verificarsi le Poetiche amplificationi de loro ingegni, non meno di quel candido fregio Cruciato, di cui per Trofeo di vostre virtù,

condotto in quella nobil'Isola de Cavalieri dal Gran Landgrauio D'Hassia, fu quiui insignito il vostro merito. Fauellano ancora di voi, con i loro gorgogli l'onde della Vistola iui straportato dall'Inuitto Casimiro, onde dallo stupore piu, che dal rigido Aquilone si resero immobili ad ascoltar il vostro soaue canto. Ma perche Apollo suole in quelle parti, non far lunghe dimore, per questo voi a guisa di esso nel Germano Zodiaco, vago di cangiar' i segni per comunicare a tutti il Benefico lume, illustraste con le vostre chiare prerogatiue la Corte dell'Austriaco Leopoldo, vero Mecenate di questa portentosa virtù, che non è solo il Meandro ad esser' felicitato delle voci soauissime de Cigni. Poscia tuffandoui nell'onde del Danubio prendeste riposo, iui quell'Altezza Serenissima di Neoburgo, con reti d'oro, & esca di favori vi depreddò: poi riconoscitore di tante rare qualità, che nella sua persona concorrono, vi constitui vnico Chirone della Serenissima Prole, ponendo nella vostra fede, lo scopo de suoi piu viui affetti. Ma io in qual'Oceano m'ingolfo? Nò nò torniamo a riuu, che non è vanto d'vn'picciol'legno (qual è la mia penna) valicare l'ampiezza delle perfette virtù, ch'in tal soggetto concorrono: non si coloriscono i rai del Sole con linee di Carbone, solo con queste carte consacrole anco me stesso, assicurandola, ch'io viuerò mai sempre.

Roma 15. Agosto. 1669.

Di V.S.

Humilissimo, & Affettionatissimo
Il Fratello dell'Autore.

ALEXANDER

PAPA VII.

AD FUTURAM REI MEMORIAM.



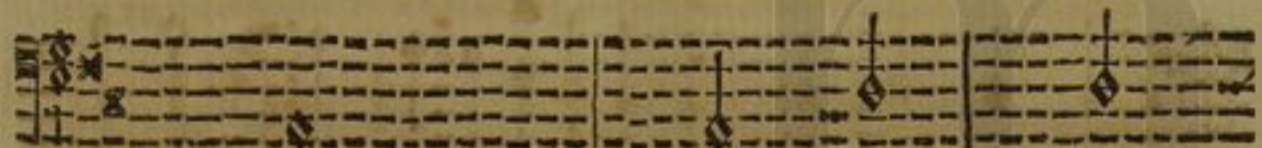
VM, sicut exponi Nobis nuper fecerunt dilecti filij Gratianus Gratiani, & Dominicus eius natus Hæredes q. Bonifatij etiam Gratiani a Marino, ipsi varia Musica in Psalmis, Hymnis, Modulis, Oratorijs, Missis, & Litanis, consentientia, ac alia quæcumque eiusdem Bonifatij Opera Typis in Alma Vrbe nostra mandare intendat, vereantur autem, ne alieni, qui ex alieno labore lucrum ea ipsa Opera imprimi facere curent in ipsorum Exponentium præiudicium. Nos igitur eorundem Exponentium indemnitate, ne ex editione huiusmodi aliquod dispendium patiantur, providere illosque specialibus favoribus, & gratijs præsequi volentes, & eorum singulares personas a quibuscumque excommunicationis, suspensionis, & interdicti, alijsque Ecclesiasticis, sententijs, censuris, & penis a iure, vel ab homine quavis occasione, vel causa latis, si quibus quomodolibet innodati existunt ad effectum præsentium dumtaxat consequendum harum serie absolventes, & absolutos fore censentes. Supplicationibus illorum nomine Nobis super hoc humiliter porrectis inclinatis eidem Gratiano, & Dominico, ut durante decennio proximo a primæva dictorum Operum, si, & postquam illa antea a dilecto filio Magistri Sacri Palatii Apostolici approbata erunt impressione computando, nemo tam in Vrbe nostra, quam in reliquo Statu Ecclesiastico mediate, vel immediate Nobis subiecto, Opera prædicta sine speciali dictorum Gratiani, & Dominici, aut eorum Hæredum, & Successorum vel ab eis causam habentium licentia imprimere, aut ab alio, vel alijs impressa vendere, seu venalia habere, aut proponere possit, & valeat Apostolica auctoritate tenore præsentium concedimus, & indulgemus. Inhibentes propterea omnibus, & singulis utriusque sexus Christi fidelibus, præsertim librorum Impressoribus sub excommunicationis latæ sententiæ, ac sub quingentorum ducatorum auri de Camera, & amissionis librorum, & Typorum omnium pro vna Camera nostræ Apostolicæ, & pro alia eisdem Gratiano, & Dominico, ac pro reliqua tertijs partibus Acculatori, & Iudici exequenti irreversibiliter applicandorum, & eo ipso absque ulla declaratione incurrendis poenis, ne dicto decennio durante Opera prædicta, aut aliquam illorum partem, tam in Vrbe, quam in dicto Statu Ecclesiastico possint sine huiusmodi licentia imprimere, aut alibi ab alio, vel alijs impressa vendere, vel venalia habere, seu proponere quoque modo audeant, seu presumant. Mandantes propterea Dilectis filiis nostris, & Apostolicæ Sedis de latere Legatis, seu Vicelegatis, aut Præfidentibus, Gubernatoribus, Prætoribus, vel alijs Iustitiæ Ministris Prouinciarum, Ciuitatum, Terrarum, Locorum Status nostri Ecclesiastici prædicti, quatenus eisdem Gratiano, & Dominico, eorum Successoribus, & Hæredibus, sed ab eis causam habentibus huiusmodi in præmissis efficacis defensionis præsidio assistente, quodcumque ab eisdem Gratiano, & Dominico, seu alijs prædictis fuerint requisiti, poenas prædictas contra quoscumque inobedientes irreversibiliter exequantur: Non obstantibus Constitutionibus, & Ordinationibus Apostolicis, & quibuscumque Statutis, & consuetudinibus, etiam iuramento, confirmatione Apostolica, vel alia quavis firmitate roboratis; privilegijs quoque, indultis, & litteris Apostolicis in contrarium, cum quorum quomodolibet concessis, confirmatis, & innouatis, ceterisque contrarijs quibus impressis malumus autem, quod præsentium litterarum transumptis, etiam in ipsis Operibus constitutæ munitis, quibus Notarij publici subscriptis, & sigillo personæ in dignitate Ecclesiastica adhiberetur, si forent, & prorsus fides in Iudicio, & extra adhibeatur quæ præsentibus ipsis Annulo Piscatoris, die 12. Aug. M. DC. LXIV. Pontificatus Nostri Anno Decimo.

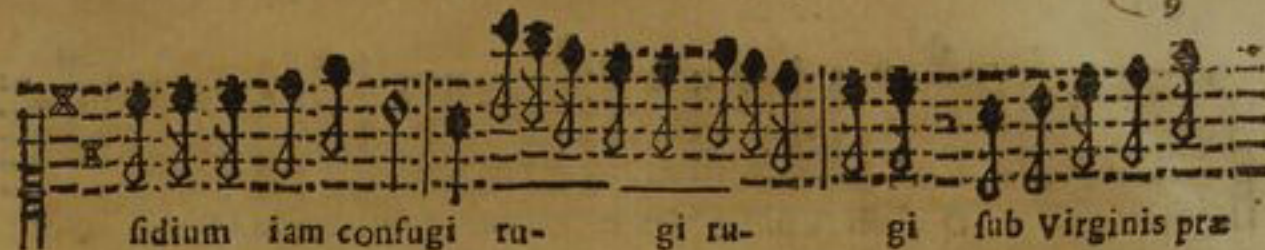
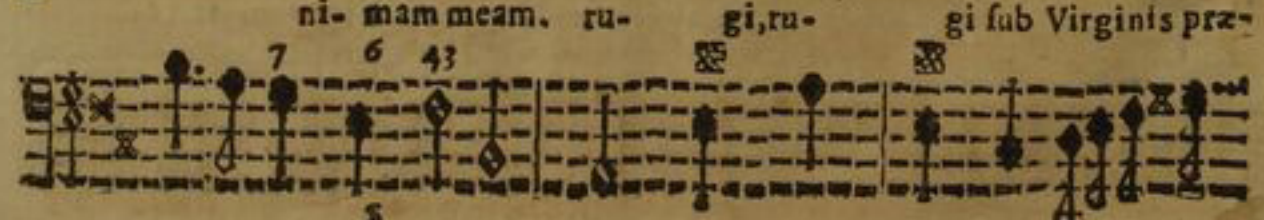
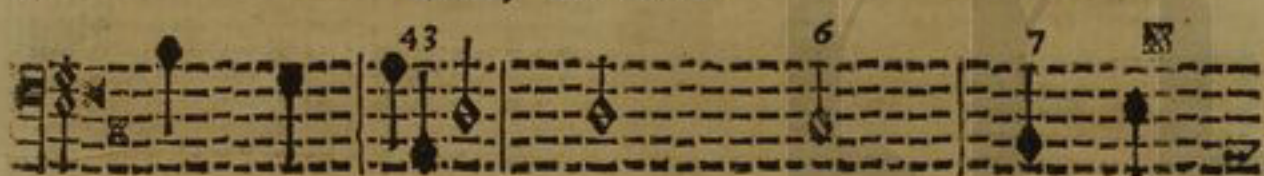
S. Vgolinus,

Per la Madonnâ



C 3





O quam suave. suave est adherere MARIAE quæ

dissipat inimicos & Draconis caput op- primit, con-

terit ef- fe- rum

Ad Matrem venite, ò gentes imbelles, Vin- cetis re-

belles, vincetis rebelles hac Duce muni- te, ad Matrem venite ve-

nite ve- nite, ò gentes imbelles ad Matrem venite ad

Matrem venite, venite veni- te veni- te ò

gentes imbelles ad Matrem veni- te Veni- te ò gentes im-

belles o gentes imbelles ad Matrem ve- nite ad matrem venite ve-

nite veni- te veni- 43 te venite venite. 43

Per la Madonna. Con Echo.

S I- nite me dimit- tite 56

me relinquitte re- linquitte donec inueniam quem diligit, quem 6 43 6

diligit A. nima mea, quem diligit 6 6 43

A. nima mea, 43

Fi- li Dei, cha- re fructus ventris mei, vbi ab- 43 43

sconderis vbi vbi es? Matri tam languida, arida, gelida 6 6 76 6 6

4

fol-a- men, fol-a- men des, Vbi ab-

6 5 3 6 43

sconderis vbi vbi es? Muta Deserta, horridæ Sylæ,

6 6 76 6

Echo.

dicite dicite in vobis est, Est

76 Piano. 76

Quis est tam impius qui hoc Thesaurum plusquam est aurum, mihi re-

4 5 6 76

Echo,

rar- det, Ar-

76 Piano. 76

det. Vis Charitatis ardor a- moris semper depascitur nunquam.

Echo.

nunquam ieiunat, Ieiunat. Ieiunat Filius tonan-

6 43 43

piano.

16

tis, tonantis Filius, ad ieiunandum in vos con-

Echo.

fu- git, Fu- git. O medo-
piano. b 3 3

lentem, o me lan- guen- tem, o me dolentem, o me

languen- tem, & cur a vobis fugit ex Tem-

Echo.

17
plo, tem- plo. In templo, in templo vi- debo, gau-
56 b 6 6 3 6

debo, reperro, quem passu incerto, per antra mundi prosequuta sum, gau-
76 6 76 b b 6 43 6

debo reperro, quem passu incerto, per antra mundi pro- fe- quita sum
7 3 6 7 43

O amor verax o Charitas potentissima quæ pericula non e-
76 4 5
C 9 3

superas, quæ obstacula non distum-
pis

omnis horror, & solitudo malè refrenat accensi pectoris violenti-

Aria.

am. Cedat amori om- nis potestas nulla tempe-

stas iubet illam iubet illam mori, omnis po-

stas cedat cedat amo- ri in turbine mor-

ali, in turbine mortali ni- hil mali timet in se ag-

gre- ditur debel- lat, & noua sem-

per surgit in spe, aggre- ditur, debel- lac

& noua sem- per sem- per surgit, surgit in

spe, sur- git surgit in spe. Vos Templi Cu-

stodes qui statis orando Vos dicite quando Tam nobile

pignus intrare vidistis? Sum ægra, sum tristis de perditio nato Nam.

illo sublato O meæ deli- ciz ò fortes meæ fi- nistis Sum

ægra, sum ægra sum tri- stis sum ægra sum ægra, sum tri- stis.

Sed ec- ce ec- ce meum cor ec-

ce meum Cor ecce Viscera Animæ meæ ò a- mabilis

adoro te dilecte IESV porrige dexteram, extende

brachia Genitri- ci dolen- ti. Dum iam te.

video dum te possideo bene- dicta su- spira suave tor-

mentum quod pro te passa sum Dum iam te video dum te possideo

Adagio.

benedicta su- spira, suave tormentum quod pro te passa sum, su-

aue tormentum, su- aue tormentum quod pro te pas- sa sum.

Cedar a- mori omnis po- testas, nulla tempe-

stas iur- bet

illam mori omnis pote-

3 6 43

stas Ce-

43

ri omnis pote-

stas Cedat a- mori Ce-

7 43

dat Ce-

6 7 43

dat a- mori.

S

I quis diligit me sermonem meum ser- ua-

2 6 76 43

bit, sermonem meum sermonem meum ser- 6 uabit

5 43

Si quis diligit me sermonem meum ser- 6 uabit sermonem

2 b 5 43

meum ser- uabit sermonem meum serua-

43

bir, & Pater

mus diliger e- um diliger

diliger e- um pater meus pater meus di- liget di-

liget diliger diliger e- um, & ad eum veniemus, & ad

cum veni- emus & mansi- o- nem apud

cum apud e- um faci- emus & ad eum veni-

emus & mansi- o- nem apud eum apud

e- um apud e-

um faciemus, qui non diligit non diligit me, ser-

43 56 76

mo- nes me- os non seruat

43

qui non diligit non diligit me sermo- nes

6 6 6 76

me- os non ser- uat, non tur-

6 43

betur cor ve- strum non turbetur cor ve-

56 76 6 76

strum va- do &

76

ve- nio ad vos va-

6 43 56

do & ve-

30
nio & venio ad vos pacem re- lin- quo vobis pacem

4 6 43 65

3 5
meam pacem meam ij. do vo- bis, Non turbetur cor

36 5 43

vestrum non nō nō turbetur cor vestrum pacem re- lin- quo vobis

43 b

pacem meam ij. ij. do vobis, va-

6 43

do va- do & ve- nio &

6

ve-

6

nio & venio ad vos va- do & ve-

43 b

nio & venio ad vos & ve- nio, &

65 43 b

venio ad vos. Alleluia al- leluia al-

43 76

lelu- ia alle- luia al-

6 43 6 5

leluia alle-

43 6 5

luia

6 lelu- ia al-

76 76 b 5 43

6 leluia.

5 43

Per l'Eleuatione, e per tutto l'Anno.

Multiplicatz sunt iniquitates mez Mul-

tipli- catz sunt i- niquitates mez & sicut onus

6 5

grauē graua-
ta sunt super me. Quid

faciam miser, quid faciam miser ubi ubi fu- giam

nisi ad te nisi ad te De- us 67 me- us Deus Deus

Aria.
meus. Plorans ploravi, laboravi clamans, gemens, vocavi ad

Cæ- lum sic excla-

mans, ad Cæ-

lum, sic excla- mans.

Ah ve- ni Domine, noli tardare ah ve- ni

Domine noli cardare hæc corda crimine volo, volo mundare.

si te respexero, iam munda sum cum te dilexero, & salua sum. &

sal-ua sum. Accurre festina, accurre fe-

stina, dum vulnera inundant, dum crimina abundant, tu, tu es medi-

ci-na ò amor, n Deus, ò amor, ò Deus non

pridem a- masse, & dolet pec- casse procumbens hic

Re- us quid faciam miser vbi, vbi

fugiam nisi ad te De- me-

us, ni- si ad te nisi ad te De-

6

us Deus me- us

7 43

3

si conuer- tar cor meum ad

2

Dominum, conuer-

res vultum tuum ad me,

43

ut e-

6

ruam de laque- o pedem

meum, si con- uer- tar cor meum ad

43 6 5

Do- minum si con- uertar cor meum ad

Dominum conuer- tes vultum tuum ad me, con-

uerteret vultum tuum ad me ut e-

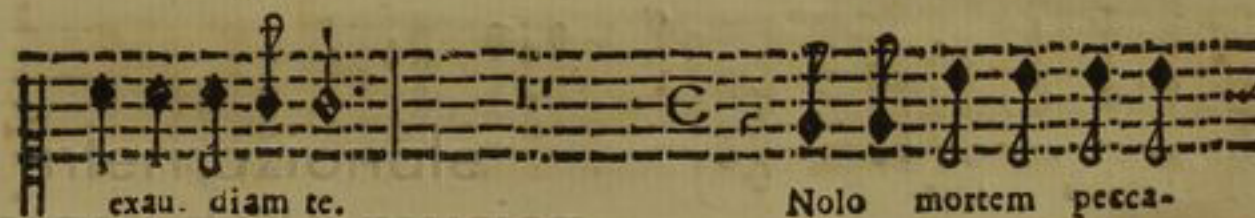
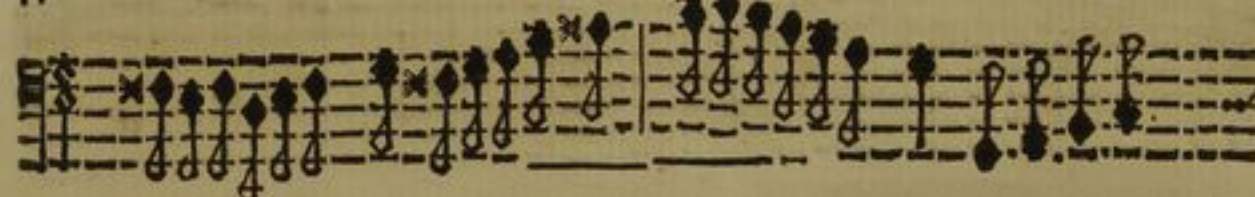
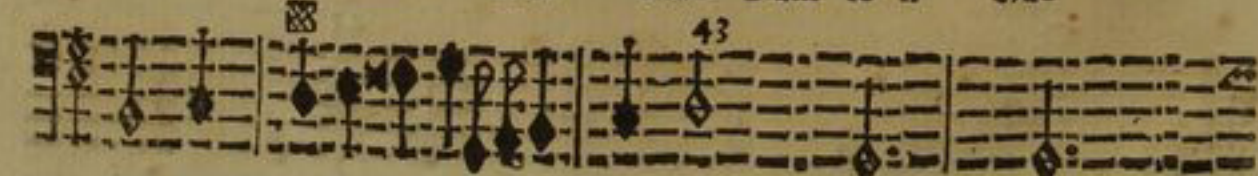
ruam de

la-

queo pedem meum,

& tanquam sponsam deco- rabis me coro- na

emun- dabis me, & di- ces mihi.



crimnis, & dat Signa Cor dolo- ris spar-

76 b

gat fon- tes

luminis spar-

43

gat fon- tes lumi- nis

43

41

Dic corde, dic ore dic lan-

6

guens dic languens amo- re non semper amaf- se er.

6 43

rasse, peccasse iam penitet me, o amor, o IESV e-

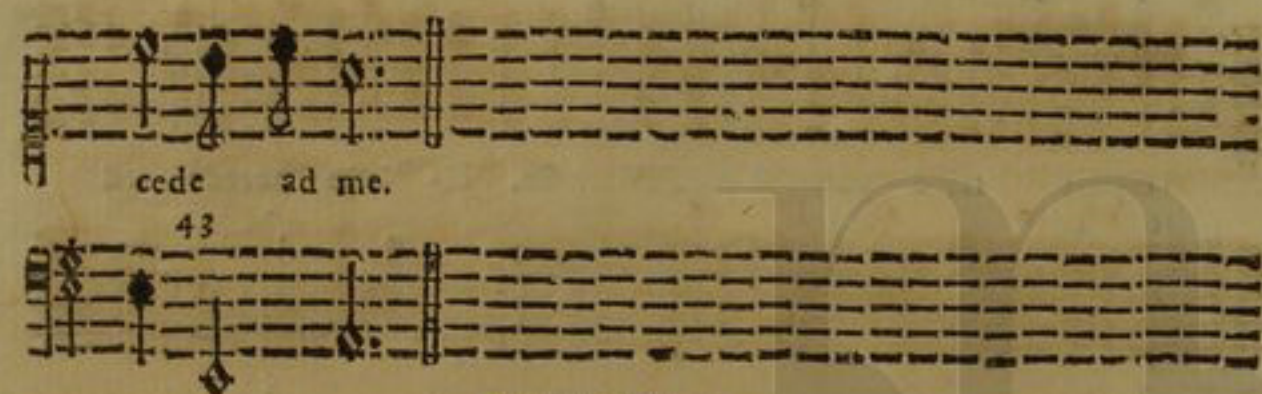
6 5 43

lecte, dilec- te, ac- cede ad me, o amor o

43 b

IESV e- leſte, di- leſte ac- cede ad me ac- cede ad
 cede ad me. Tunc amor audebit per montes, per
 colles, per plana Camporum, per Valles o- dorum, exqui- rere
 te exquirere te, tunc pectus ar- debit, electum di- lectum in

finu fo- uendum acci- pere te in finu fouendum ac-
 cipere te, o amor, o IESV eleſte, di- leſte accede ad
 me, o amor o IESV, eleſte. di- leſte accede ad me, ac-
 ce-



Per tutto l'Anno.

I. PARTE.





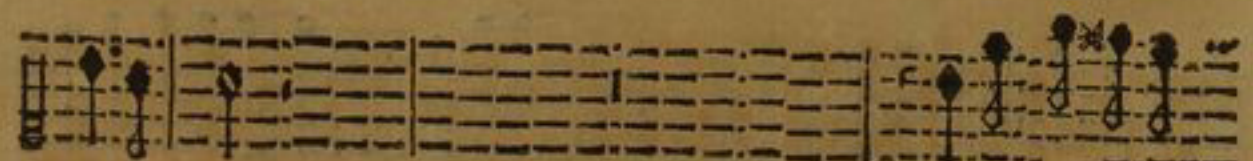
funt in can -



tus erum- pere auditi funt in can-



tus, c-



rumpe- re.



Dulce quod Mundus



dat non est amabile nil dulce mūdus dat nil delectabile, aurum promittit,



nil dat, nisi cineres, quos lētos esse vult non facit hyla- res. au-



rum promittit nil dat, nisi cineres, quos lētos esse vult non facit hyla-



res, quos lētos esse vult nō facit hylares .

Beata Cæli



48

lux est exspectabilis hic Deus regnat hic splendet visibilis hic

dulces requies sine laboribus vite perennes, & sine do-

loribus hic Deus regnat hic splendet visibilis hic dulces re-

quies sine laboribus vite perennes, & sine doloribus

49

Vix compleuerant vocem suam Angelicz turbe

cum Elias vite tedio perturbatus mortem concupiuit animae suae pe-

cinit ut moreretur.

Per tutto l'Anno.

II. PARTE.



in quia incolatus meus pro-

lon- ga- tus est quan- do veni- am

ap- pa- re-

bo an- te

fa- ciem Dei me- i.

Numquid melior patribus meis sum qui tran- si- erunt, qui

pe- ri- erunt. Hæc cum diceret Elias auditi sunt

iterum Cælestes Chori qui circa Prophetam dormientem &

altè quiescentem canen-

tes cuola-

bant

la.

bant.

Aria.

Non horret mortem qui sperat amando Cz-

lorum fortem qui sperat amando Cz- lorum fortem.

Non tre- mit cum fre- mit e Celo pro-

cella est turbo fe- renus est imber a- menus non horret

mortem qui sperat amando eorum fortem qui sperat

mando Calorum fortem. 6 Emortis Castris

6 43 6 5 43 b 43

5 b

breues dolores accedet Astris post breues dolores accedet

b b6 7 6 5 43 5 43

Astris. 6 Ad Cæ- lum, ad Re- gnum non-

5 43 6b5 6

timet se- curus nec iras Numinis nec Ignes

b 6 43 43

3

fulminis, e mortis Castris, post breues dolores accedet Astris, post

6 b 43 b b6 6 5 43

b

breues dolores accedet Astris. 6 Ad vota

43 5 43 b b 3

mentis, ad dulce so- lan en bea- ta gentis, ad

b 3

dulce so- lan en be- ata gentis. 6

43 5 43

Ad vi- sus, ad ri- sus en latus fe-

stinat sunt Rosæ ru- bentes, sunt Lyræ mul- cenes, Ad

vota mentis, ad dulce fo- lamén be-

atq; gentis, ad dulce fo- lamén & be-

atq; gentis, ad dulce sola- men, so-

la- men beatæ gentis,

Per vn' Santo, & Santa.
Vdi Au- di Clementissime Domine, audi

audi Clementif- sime Domine lo- quitur Seruus Sponfa

tus N. Mea vox fit so-

43 6

nitus, sic fo- nitus fla- gel- lorum fit

43

lingua cruor meus, sint verbera verba, fit lingua cruor meus sint

7 6 43 5

verbera verba. E- xuo me vestibus præti- osis

7 6 43 76 5

& pro Purpura cupio Sanguinem, pro Indumento Ci-

6 6

licium pro monile, pro monile Cate- nas

76 7b6 76 43

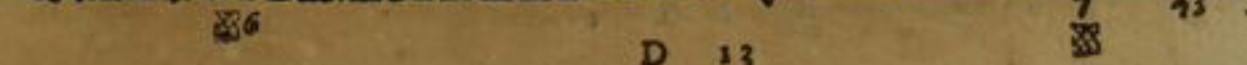
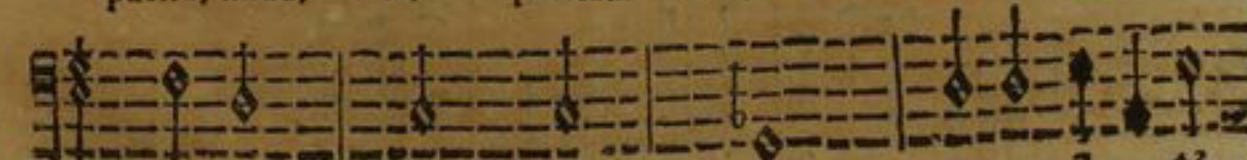
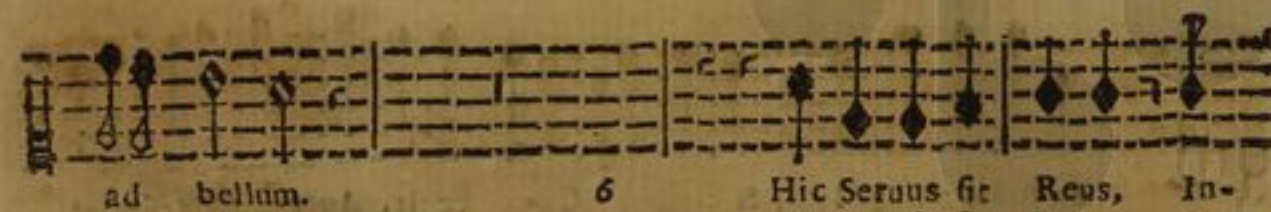
En stringo flagellum, & cinctus Ca- renis, Auer- num cum-

cinctus

3 4 3 4

pænis, nunc pro- uoco ad bellum.

6 6 43 43 5



de, hoc nouū genus est pugnæ, si cru- cior supero, si def- cio sum.

fortis, si vincor triumpho, & quero per vulnera vitam, & quero per.

vulnera vitam. Fontes rumpite pupillæ, fontes rumpite.

plora- te, & cadendo amara. stillæ, hæc tributa.

mei doloris, hoc cum fan- guine foci- a-.

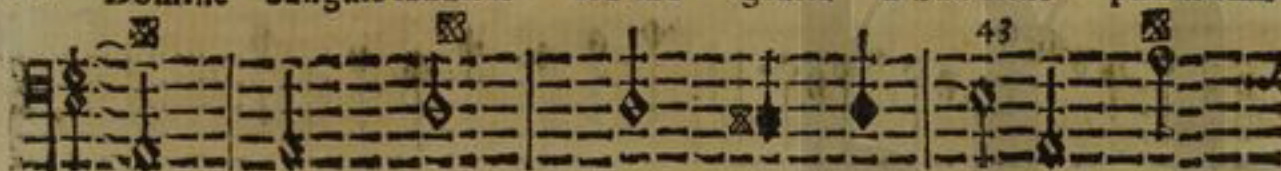
te. Ca- dant infimul vnitz cum co-.

rallis met cru- oris lacrymarum, lacryma- rum marga-.

ri- te. lacryma- rum marga- ri-.







languido.



Piano





VM federet Beatus N. dum se-
Beata



deret Be- atus N. in soli- tudine,
Be- ata



& leuaret se super se quam ardentes charita- tis



faces duri lapidis ictibus e pectoris vulne- ribus excu- ti-



ebat deli- cias tuas Domine. inter Syluas venabatur, &
43 43



plena voluptate colliquesceus has in vo-



ces e- rum- sebat in amore tuo dulcissime IESV
43 2



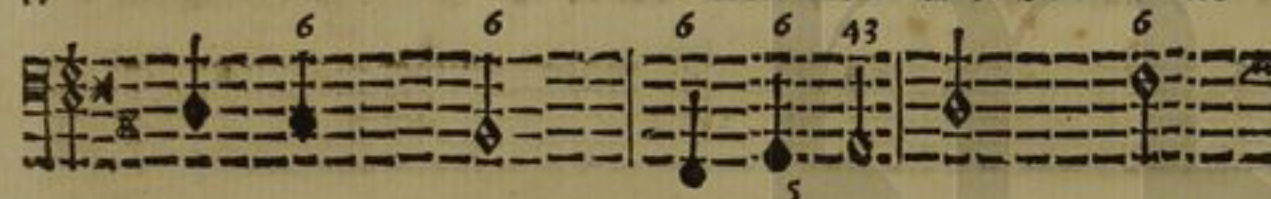
li- que- fa- cta defi- cit A-
76



nima mea, & vulneratum concidit, & vulneratum con-



cidit Cor meum charita- tis



tur Ho- lo- caustum Ho- lo- caustum, & Vi- ci-



ma, Ho- lo- caustum, & Vi- ci- ma. O Cor floribus ful-



cite Chori superum clementes auras tepidas spargen-

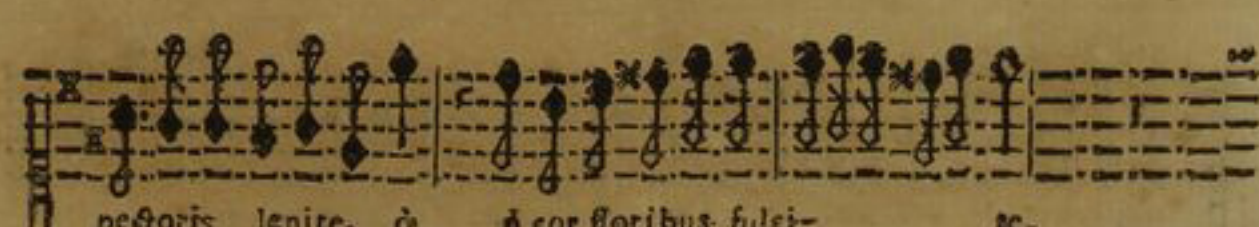


res flammis pectoris ful- ci- te o o o cor floribus ful-



cite auras tepidas spargen-

res flammis



pectoris lenite, o o cor floribus fulci- te.



o amor o dulcedo, o ardor, o charitas, o charitas sua-

uis- fima si stite flammar si. stite faces

non plus ultra non plus cedite cedite fat est cedite cedite fat

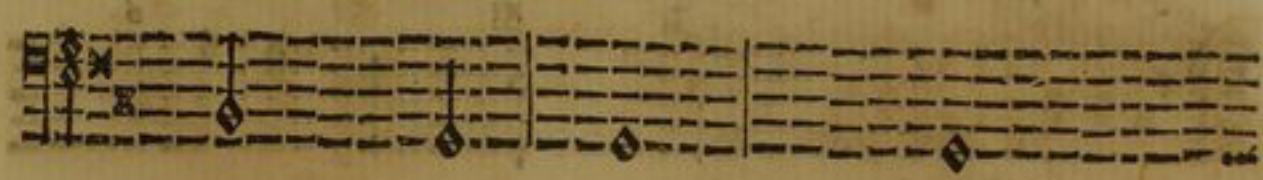
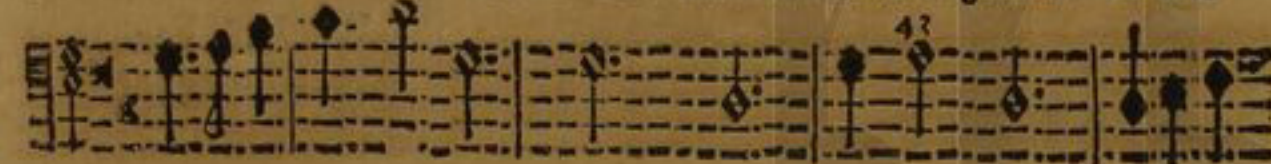
est par- cite languen- ti & præ dulcedine chari-

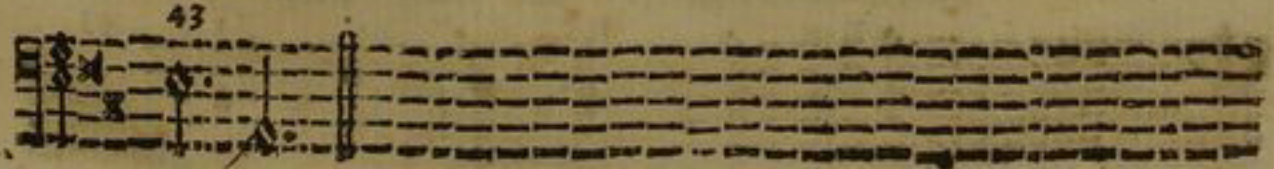
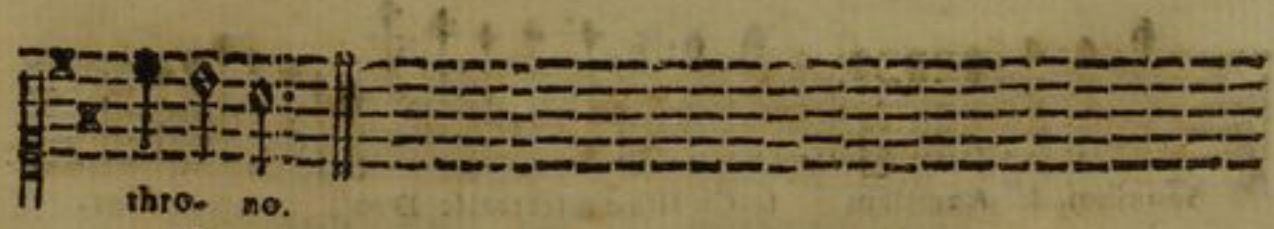
tatis morien- ti & præ dulcedine chari- tatis morien-

ti. IESU dul- cissime te ne- quit dicere

& non de- ficere mor- tale cor amor ca- stissime,

te ne- quit volvere, nec planctu sol- vere





Hylaris, & fau- 6 sta dies &

fau- 6 sta dies in qua hęc felix Virgo Sponsam, & An-

cillam, se Christo consecrat, se De- o dicat in qua hęc felix Virgo

Sponsam, & Ancillam se Christo consecrat, se Deo di-

cat. O hylaris, & fau- 6 sta dies, & fau- sta

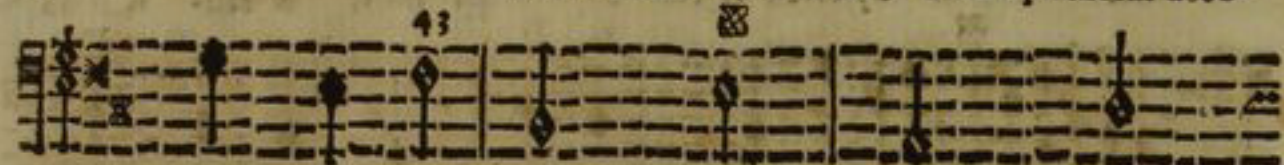
dies. Canite ergo Celi canite canite Ci-

ues diem a- gite triumphalem

Debellantem exul- tate Triumphantem decora-



te debellantem, exultate, Triumphantem deco-



rate O hylaris, & fau-6 sta dies & fau-6 sta dies



Mille riui mille fontes lacte currant fluant



melle, mihi Ezlo cingant frontes, mille flo-



res mille mille stel- la. fu- ge velox or- ci



monstrum, fre- me ferox, ce- de rostrum. Iam ite veloces A-



bite feroces dolo- res, maro- res est verè contentū di-



care se Deo, & mundi contemptum perducit in e- o, o pompa fu-



Presto.

gaces abite pe. rite delitiae veraces veni- te, veni-

6 6 43

re. veni- te veni- te, est verè contentum dicare se Deo &

43

mundi contemptu perducit in e- o. Pugnare

43 43

ergo alacres animo Sponse felices, cum sit certa Victoria permu-

6 76

tare cum caducis, & mundanis æterna, & cele- stia post laborem

43

mecum refe- retis semper trium- phum, & gloriam,

76 43

fil- la- te rores stel-

43

la mi- cantes flo- re- te

43

flores, flo- re- re flores, me sponfam co- ro- nate

flo- re- re flores, me sponfam co- ro- nate, coro-

na- 6 re, me

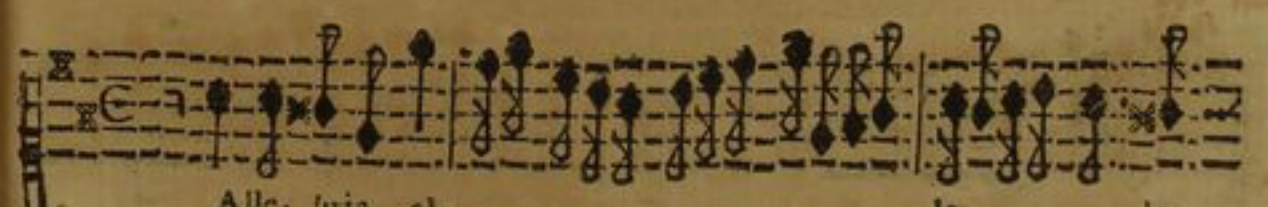
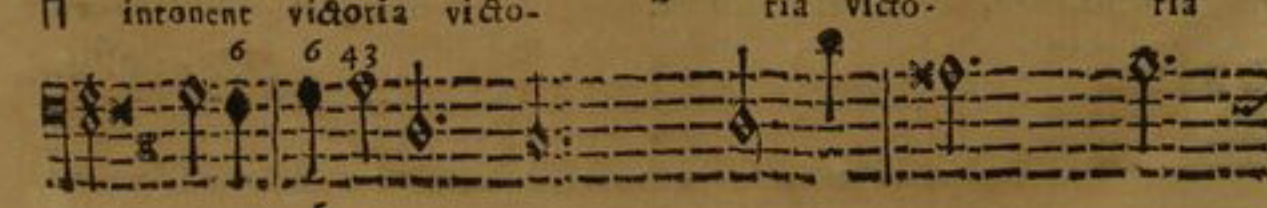
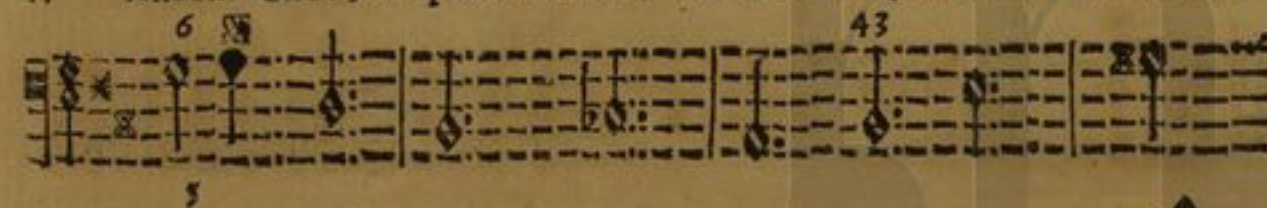
sponfam co- ro- 6 na- re. Ad iubila Ciues, ad

Organa Chori, ad Cantica Czli cantate Ixtantes, ad iubila

Ciues, ad organa Chori, ad Cantica Czli, cantate cantate Ixtan-

tes, ad iubila Ciues, ad organa Chori, ad Cantica Czli cantate can-

tate Ixtantes, cantate Ixtantes. 6 Sponfam collaudant cz-





94
ti- tia cor- dis vestri, quia sanctum

76 b 43

& terri- bile est, & terri- bile est No-

men 6 6 eius quia sanctum, & terri- bile est, & ter-

ri- bile est no- men eius, & terri- bile est, & ter-

95

ri-6 bile est nomen eius. Andite audite ij.

43

Cæli Principes, au- dite, audite Terræ populi, audite

omnes qui rebel- les habi. tatis in in- ferno,

qui rebel- les habitatis in Inferno, Conditor Syderum

inuen- tor orbium, qui terret inferos sic iubet, sic

iubet Rex, Vobis dicitur 4 gentibus vniuersis quacumque hora, audi-

eritis refona- re no- men IESV, Ca-

dentes, cadentes a- do- ra- te illud, Recedentes genua, &

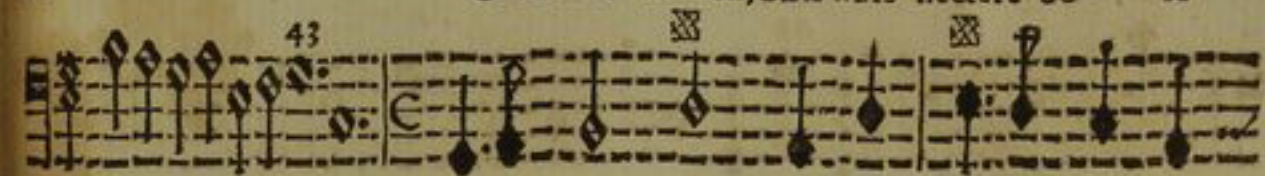
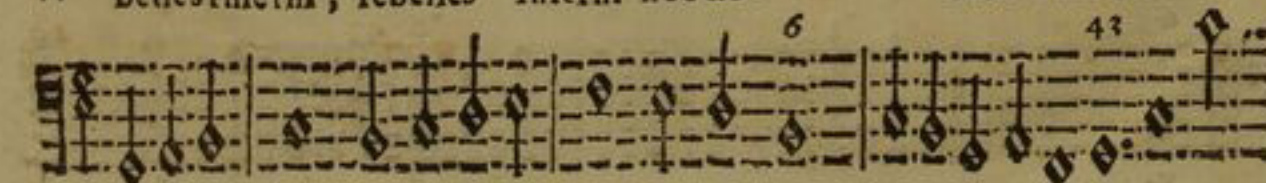
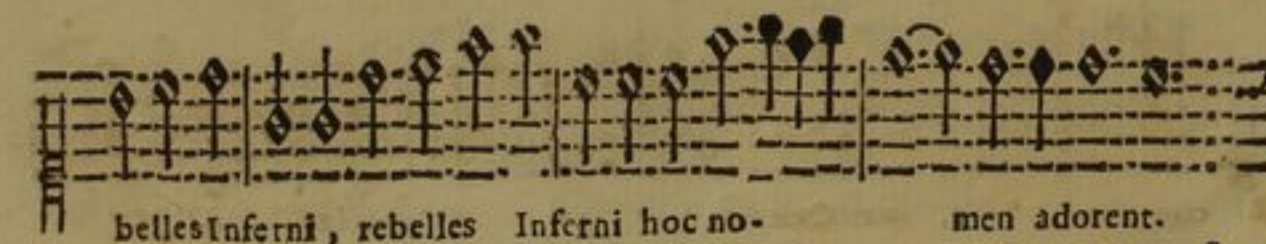
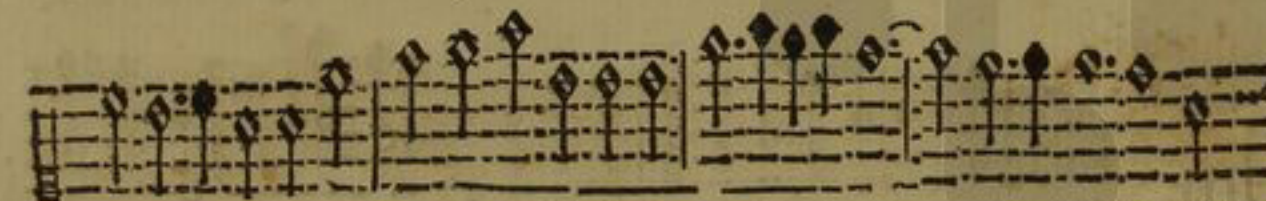
incuruantes frontes, Maiesta- ti e- ius, nam Conditor Syderum

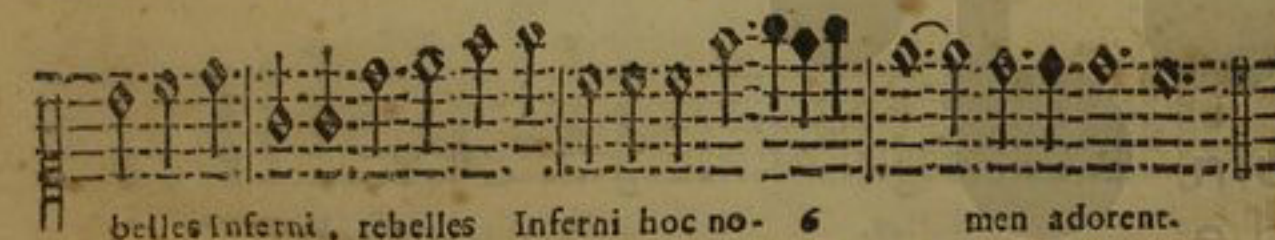
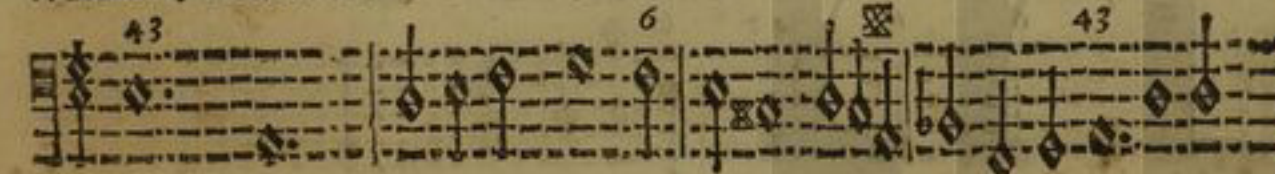
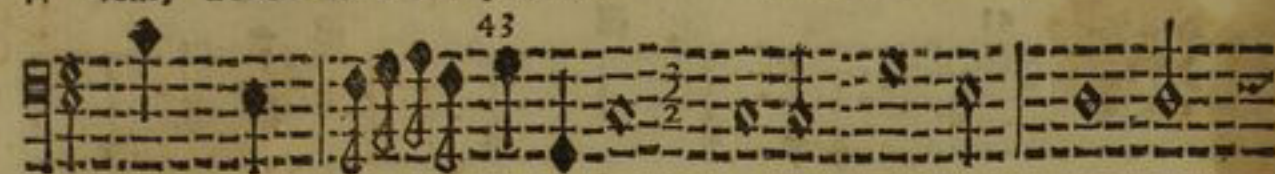
inuen- tor orbium qui terret Inferos, sic iubet, sic iubet Rex

Aria

O IE- SV nomen, te nil adest dulcius, quo mel- lis vn- dat

co- pi- a, quo Caeli ful- get gratia o IESV





INDEX.

Ad Matrem venite.
 Sinite me. In Echo.
 Si quis diligit me.
 Multiplicatae sunt.
 Populos a peccatis auertens.
 Huius, quia incolatus meus.
 Audi Clementissime Domine.
 Dum sederet Beatus, vel Beata. N.
 O hylaris, & fausta dies.
 Magnificate omnes.

FINIS.

Per la Madonna. à Carte 5
 Per la Madonna. 13
 Per tutto l'Anno. 25
 Per tutto l'Anno. 33
 Per tutto l'Anno. 44
 Per tutto l'Anno. 49
 Per vn'Santo, ò Santa. 57
 Per vn'Santo, ò Santa. 70
 Per vna Santa. 82
 Per l'Eleuatione. 93





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

