

153

muséo internazionale  
e biblioteca della musica  
di Edimburgo

AA.79

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

AA. 79



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

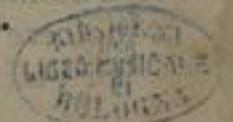
0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

CANTO, ET ORGANO  
DEL QVINTO LIBRO  
**D E' M O T T E T T I**  
A VOCE SOLA  
DEL SIGNORE  
**D. BONIFATIO GRATIANI**

Gia Maestro di Cappella del Giesù, e Seminario Romano.

*O P E R A X V I .*

DEDICATO AL MOLTO REVERENDO PADRE  
**IL P. M. FR. MICHELANGELO FALVSI**  
Dell'Ordine de' Minori Conuentuali, Dottore di Sacra Teologia,  
e nella Basilica di SS. XII. Apostoli Maestro di Cappella.



IN ROMA, per il Mascardi, 1684.

*Con licenza de' Superiori.*

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm



## Molto Reuerendo Padre :

E armoniose Opere Musicali vscite dalla penna del già Signor Don Bonifatio Gratiani sono state sì applaudite, dalli Huomini di simile professione, che hora si vede essere più quelli che le desiderano, e cercano, che quelli che le possedono, e godono. Io lo esperimento dalle continue richieste di molti Virtuosi, à quali per poter sodisfare mi son dato à farle stampare di nouo. Hauendo hora in pronto per dar fuori il Quinto Libro de' Mottetti à voce sola di così celebre Compositore, hò pensato di mandarlo sotto il nome di Vostra Paternità Molto Reuerenda, stimando d'honorare quest'Opera con il nome di Persona virtuosa, e di far cosa grata à lei, la quale fra le altre virtù che possiede è la scienza Musica, con la quale hà saputo far risonare li Tempij più celebri della sua Religione con varij & aggraditi concerti di suoni, e voci; Gradischa ella l'affetto mio, e mentre vede che le offrisco le fatiche altrui argomenti che le hò donato il dominio di tutte le mie, & anche di me stesso, che bramo di farmi conoscere.

Di Vostra Paternità Molto Reuerenda.

*Devotiss. & obligatiss. servitore*

Gio: Battista Caifabri.

Per la Madonna.

3



D Matrem venite, ò gentes imbelles vincetis rebelles vi-

cetis rebelles hac Duce muni- te ad Matrem venite venite ò gentes imbelles ad

matrem venite ad matré venite venite venite venite ir-

rumpite hostes maligni fre-  
 mite fremite inferni monstra  
 arma-  
 mini in flamma in morte in dira fauite, ve-  
 nite venite in dira fauite, in dira fauite, venite venite veni- te.  
 43 5 x 43 43

Nil timet nil pauet cor audēs, & forte, in fera cui morte Dei Genitrix fauet, nil timer nil  
 pauet nil ti- met nil pauet. Age leo rabide ambula per terram  
 quere per circuitum vt ra- pias, vt la- ceres, vt de-  
 5 6 76 x 43 43

6

uores, non lacera-  
bis  
non deuora-  
bis A-  
ni-6 mani meam  
Ru. gi, ru- gi sub Virginis præsidium iam consugi, ru- gi, ru-

7

gi sub Virginis præsidu- iam consugi iam, jam consugi, iace, freme superbissime cōtractis cer-  
vicibus sub plæctis vietricibus Reginæ potentissimæ, iace, freme superbissi- ne, freme superbissime.  
O quā suave, suave est adhærere Mariæ quæ dissipat ini-

8

micos, & Draconis caput op- primit, con- terit

cf sc rum. Ad matrem venite, ò gentes imbelles, vincetis rebelles, vin-

cetis rebelles hac Duce munite, ad matrē ve nite venite ve nite, ò gentes im-

9

belles ad matrem venite ad matrem venite venite venite veni- te, ò

gentes imbelles ad matrē veni- te veni- te ò gentes imbelles ò gentes imbelles ad

matrem venite ad matrē venite venite venite veni- te venite venite.

10

A voce sola, con Echo.

Per la Madonna.



I nite me dimit- tite me relinquite, relinquite  
do nec inuenians que diligit, quem diligit A- nimā mea, quem diligit  
A- ni na mea, Fi- li Dei ca- ro

Music score for three voices (SSA) on four-line staves. The vocal parts are labeled 'vbi' (bottom), 'absconderis' (middle), and 'vbi es?' (top). Measure numbers 1, 6, 5, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117.

11

fructus ventris tui vbi absconderis vbi vbi es? Matri tam languidæ, aridæ  
geliæ sola- men, sola- men des, vbi absconderis vbi  
vbi es Muta deserta, horrora filia, dicite, dicite in vobis est

Music score for three voices (SSA) on four-line staves. The vocal parts are labeled 'vbi' (bottom), 'absconderis' (middle), and 'vbi es?' (top). Measure numbers 1, 6, 5, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

A 6

0 cm

12 Echo

Est Quis est tam impius qui hoc thesiurum plusquam est aurum, mihi re-

piano 76      X

tar- det, ar- det, vis charitatis ardor a.

piano 76      X piano 76      X

moris semper depascitur nunquā nunquā iejunat, iejunat filius tonan-

6      4? piano 4?

tis, tonantis Filius ad ieju-

na dū in vos confu- git Fu- git O me dolentem, o me lan- guen-

6      X piano 6      X 6      b 3 3 7 b6

tem, o me dolentem, o me lan- guen- tem, & cur à vobis fugit ex

6 5 b3 b6 43 6      4 6      43      X 4

b 6

13

14

*Echo*

tem- plo, Tem- plo In templo, in templo vi- debo, gaudebo, reperto quē passū in

$\text{b} \quad \text{x} \quad \text{b}$   $\text{b} \quad \text{x}$   $\text{b}$   $6 \quad 6 \quad 3 \quad 6 \quad 76 \quad 6 \quad 76 \quad \text{x}$

certo, per antra mundi prosequuta sum, gaudebo reperto quē passū incerto, per antra mundi pro

$\text{b} \quad \text{b} \quad 6 \quad 43 \quad 6 \quad 7 \quad 3 \quad 6 \quad 7 \quad \text{x} \quad 56$

sequuta sum O amor verax ò charitas potentissima que pericula nō exuperas, que ob-

$43 \quad 76 \quad \text{x}$

2

15

stacula non disrum-

pis omnis horror, & solitudo malè refrenat accensi

1

aris pectoris violentiam. Cedat amori omnis potestas nulla tempe-

43

56

6

stas iuber illā iuber illam mori, omnis pote-

56

stas cedat, cedat amo- ri in

56

5

6

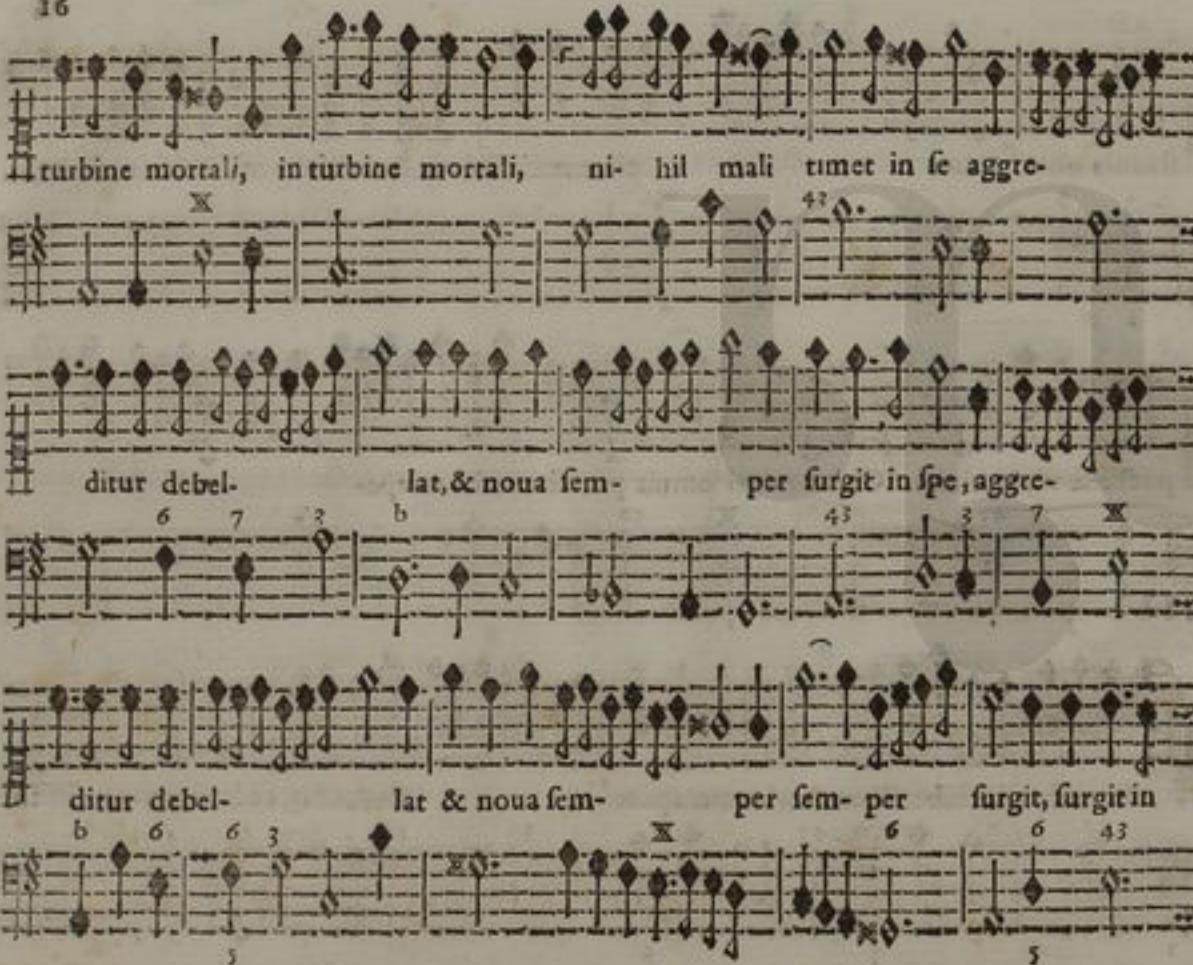
A

8

17

0 cm

16

turbine mortali, in turbine mortali, ni- hil mali timet in se aggre-  
 ditur debel- lat, & noua sem- per surgit in spe, aggre-  
 ditur debel- lat & noua sem- per sem- per surgit, surgit in  


17

*un poco presto*  
 spe, sur- git surgit in spe. Vos templi custodes qui statis orando Vos  
 dicite quando tam nobile pignus intrare vidistis? sum ægra sū tristis de perduto nato nam  
 il o sublato o meæ delicie o fortæ meæ similitudinæ sum ægra sum ægra sū tristis sum ægra sū ægra sum  


17

18

tri-stis sed ec- ce ec- ce meum cor ec- ce meū cor, eeee viscera

43 X 6 X 43

Animæ meæ ò amabilis adoro te dilecte IESV porrige dexteram ostende

3X 43 X 43 X

brahcia Genitri- ci dolen- ti Dū iam te video dum te possideo

X bt 6 43 b b6 43 43 allegro X X 6 X X

19

benedicta su- spiria, suave tormentū quod pro te passa sum, dū iam te video dum te pos-

X 65 X 2 6 X 6 X 6 X 6 X

adagio

I video benedicta su- spiria, suave tormentū quod pro te passi sum, suave tormentū, su-

X 65 X 2 6 43 65 X

aue tormentū quod pro te pas- sa sum, Cedat a- mori omnis po- testas, nulla tempe-

X 65 X 2 6 76 X 6 X

A 10

ftas iu- bet illam mori omnis pote-

x x 6 x 6 43 x  
ftas ce- dat amo-

x x 43  
ri omnis pote- ftas cedat a- mori ce- dat ce- dat a- mori.

I quis diligit me sermonem meum ser- uabit sermonem meū

sermonem meum ser- uabit Si quis diligit me sermonē meum ser- ua-

bit sermonem meum ser- uabit sermonem meum serua-

22



emus, & ad eū veniemus, & mansi- o- nem apud eum apud e-  
 x b  
 um faciemus & ad eum veniemus & mansi- o- nem apud eum apud  
 43 b b 6 x b  
 c- um apud e. um faciemus  
 43 56

A 12

24

Qui non diligit non diligit me, sermo-  
nes me- os non  
seruat qui non diligit non diligit me, sermo-  
nes me- ba  
os non seruat non turbetur cor ve- strum, non turbetur cor ve-

25

strum va-do, & ve-

7 6

nio ad vos va-do, & ve-

43 56

nio & venio advos pacen re-lin quo vobis pacem meam pacem

3 4 365

4 6 43 3 4 365

3 5

26

meā pacem meā do vobis      non turbetur cor vestrū nō nō turbetur cor vestrum pacem  
 re-linquo vobis pacem meam pacem meā pacem meā do vo-      va-  
 bis      va-  
 do      va-      do, & ve-      nio, & ve-  
 luia al-      luia al-      luia alle-

27

nio & ve- nio ad vos va-      do & ve-  
 nio & venio ad vos, & ve-      nio, & venio advos. Alle-  
 luia al-      luia al-      luia alle-

28

luia al-      Ielua alle-luia  
al-  
Ielua al-      Ielua.

Per l'Elevatione. &amp; ogni tempo.

29

**M**ultipli catæ sunt iniq u i t a t e s m e æ      multipli catæ sunt i-  
niq u i t a t e s m e æ      & sicut onus graue graua-  
tæ sūt super me quid  
faciam miser quid faciā miser vbi vbi fu-  
giam nisi ad te nisi ad te De-

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

30

*aria*

us me- us Deus Deus meus. Protrahis ploraui, laborauis clamás, gemés, vocauis ad  
 67 43 b6 43 x x  
 lum sic exclamans ad Cx.  
 6 43 6 43  
 lum sic exclamans.  
 x 6 x 5 43 b 43 43

31

Ah ve ni Domine noli tardare, ah ve ni Domini noli tardare, hæc corda  
 6 x 65 x 95  
 criminis volo, volo mundare, si te respexero iam munda sum, cū te dilexero & salua sum, &  
 6 43 6 7 x x x 6 6 5 87 x  
 salua sum. Accurre festina, accurre festina, dum vulnera innudar, dum  
 x 345 42 b 43 x 3 76 6

A 16

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

32

crimina abundant, tu tu es medici- na o amor o Deus, o amor, o Deus non pridē a-

76 X 67 43 67 76

mass, & dolet peccasse procūbens hic re- us quid faciam miser vbi vbi fugiam

66 76 5 6 43 6 43 x

x 3

nisi ad te De- us me- us nisi ad te, nisi ad te De-

6 43 x 6

33

us Deus me- us si conuer- tā cor meū ad Dominum, con-

b 7 43 x 3

uer- x 7 43 tes vultū tuū ad me, vt e-

x 3

ruā de laquco pedē meū, si cōuertar cor meū ad Dominiū si cō-

6 x 43 6 5 x

A 17

34

uerter cor meū ad Dominā cōuertes vultū tuū ad me cōuertes vultum tuū ad me, vt c-

ruam de la-

quo pedem meū, & tanquā sponsā decorabis me corona &

35

emundabis me & di- ces mihi, Veni veni dilec- ta dilec-

ta si amas, si clamas exaudiam te, si amas, si clamas exaudiam te, si amas, si

calmas exau- diam exaudiam te, si cla- mas, si cla-

mas exau- di- am e. xau- diam exaudiam te.

Nolo mortem peccatoris nolo mortem peccatoris nolo nolo morte criminis & dat  
signa cor doloris spar-

6 76 76

gat fon- tes

b

luminis spar- gat fontes luminis

43

Die corde,dic ore dic lan- guens dic langmens amo- re non semper a-

3 4 6 43

masse errasse,peccasse iam poenitet me,ò amor,ò IESV electe,dilecte,accede ad me,ò amor,ò

05 43 43 x b

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

38

IESV e- lec<sup>t</sup>e dilec<sup>t</sup>e ac- cede ad me accede ad me Tunc amor au-

debit per motes, per colles, per plana caporum, per valles odorum, exquirere te, exquirere

b 6 6 43 7 X 6 7 X 6 43 6 43

te, tunc pectus ardebit, electum dilectum in sinu souendum accipere te, in sinu so-

43 6 5 6 6 43 5 3 5 43 5

39

uendum accipere te, ò amor, ò IESV electe, dilec<sup>t</sup>e accede ad me, ò amor, ò

X 6 43 7 43 X b

IESV electe, dilec<sup>t</sup>e accede ad me acce-

6 6 43 6 76 X b.

de accede ac- cede ad me, accede ad me .

X X 43 b 67 43 X 5 A 20

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Per un Santo, ouero per S. Teresa.



42

poenis nunc pro-      uoco ad bellum      & cinctus catenis a-  
 6                6 43                43                cineta  
 uernum cum poenis, nunc pro-  
 X                X                6  
 ue- co ad bellum.      6      Hic seruus sit reus infernus bellator, sit Cælum spe-  
 43 b            5 43            Terefa sit rea

43

etator, corona sit Deus      6      Hic Seruus sit reus infernus bellator sit Cælum spe-  
 43            5 43            Terefa            rea      X            65  
 etator      coro-      na, corona sit      Deus  
 X            7      43            43  
 Audi audi Domine      sum puer, nudus, solus, puerum doce nudum arma, solum defen-  
 sum puella, nuda, sola puerum doce nudam arma, solum 7 defen-  
 X            X 6            X      43

17

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

de hoc nouū genus est pugnæ, si cru- cior supero, si defi- cio sum fortis, si vincor tr...

76 X      76 X

E umpho, & quero per vulnera vitam, & quero per vulnera vitam

Fontes rūpīte pu...

E pilla fontes rumpite plora- te, & cadendo amaræ stillæ hæc tribura mei do...

43

loris, hoc cū san- guine soci- a- te. Ca- dant  
inūmul vnit̄ cum corallis mei cru- oris lacrimarum, lacrima- rū marg- ri- ta.  
lacrima- rum marg- ri- ta. Utinam flagellum

46

*prefatio*

boc mutaretur, mutaretur in cruce. ytinam per rotas, per enses, per ignes, pes yndas, per

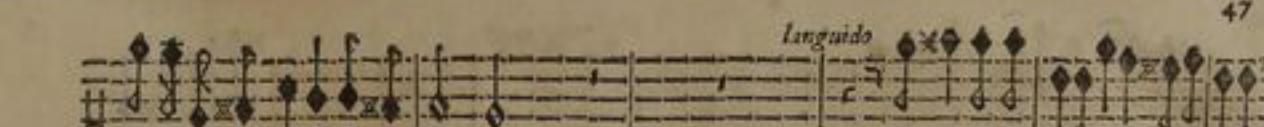
*x* *x* 43 6 76 *x*

vngues leonum, per dentes dragonum vrsosque frementes tigresque fruentes, iter

*x* 6 *x* *x* 6 6 76 8

mihi aperi- tur, iter mihi aperi- retur ad Christū, iter mihi aperi- ter. iter mihi aperi-

*x* 6 43 6 6 76 6 6 43 6 6 43



46 47 48  
13 retur aperi- retur ad Christum.

Dolores acerbi venite venite

& hoc corpus miserabile vulnerate, lacerate, vt tormentū sit durabile, tantū, ah, parcite vi-

tae vt tormentū sit durabile, tantū, ah, parcite vi- ta dolores, acerbi ve- nite ve-

*x* 6 6 43 6 6 43 *x* 43

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

48

nite veni- te ve- ni- te.

IESV care discede a me a

me discede discede à me.

Dolores, rigores, tu facis cessare si maneo cum te

Dolores, rigores, tu facis cessare si maneo cum te.

adagio

49

Si pro te mori est verū gaudere si risus est flere, renunciō do- lori, vult séper do- lere qui

cu- pit a- ma- re Iesu care discede à me à me discede discede à me discede, discede à

ime Discede Domine, sanguis funditur, sed tua gratia diffunditur per narum cunctus inuidat, sed tua

charitas super abun- dat p̄e dolore, & dulcedine lan-  
guo, deficio , mo- 65 ri-  
43 76 76 76 X6 X 56 X 43

*languida*

Hor discede Domine, discede discede a me. Amori, & dolori, resistere non potest anima mea, discede  
X X 43 6 43 b b5 43 *presso*

*pisso*

Domine discede à me discede Domine discede, discede discede a me, discede discede a me.  
65 X 43 X 43

## Per vn Santo, ò Santa.



VM sederet Beatus N. dum sederet Beatus N: in  
Beata Beata

*solitudine, & leuaret se super se quā ardentes charita-* tis facis duri lapidis ictibus è  
X X 79 X

*pectoris vulneribus excu- ti- ebat deliciās tuas Domine, inter filias venabatur &*  
X 43 6 X 43

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

52

plena voluptate colliquescēs has in vo.  
 ecce e- rumpebar in a-  
 more tuo dulcissime IESV li- que- fa- cta deficit A-  
 nima mea & vulneratū cōcidit, & vulneratū con-

53.

cidit cor meū charita-  
 tis tuæ ho- lo- caustū ho- lo- caustum, & vi-  
 ma, holo- caustum, & vi-  
 mentes auras tepidas spargen-  
 te, o cor floribus ful-

O cor floribus fulcite chori superum el-

54

cite auras tepidas spargen-  
 tes flamas pectoris lenite ò, ò cor  
 floribus fulci- tc. ò amor ò dulcedo, ò ardor ò charitas ò charitas sua-  
 uif. sima si stite flammæ si stite faces non plus ultra non  
 43 6 43 6 6 6 6

55

plus cedite cedite sat est cedite cedite sat est par- cite languen- ti & prædul-  
 cedine charitatis morienti, & præ dulcedine charitatis morien- ti,  
 IE-SV dul- cissime te ne-quit dicere, & non de- ficeremor- tale  
 65 b x 76 x 65 h b6 43

17

0 cm

56

cor amor ca- stissime, te ne- quit voluere, nec plâctu fol-  
6 7 X 6 6  
uem  
flemmata mens O IESV charitas da cordi gaudia, da sine macula vi- der te, ò Iesu  
43 43 X 6  
charitas da cordi gaudia da sine macula videre te, videre te da sine macula videre  
43 78 65 76 X 78 65  
56 43 56 4 3

57

te, videre vi- dere te. Æthera sul- gurent, Mare tu-  
b 43 43  
me- scat, ter- ra tremi- scat, dissol-  
ua-  
0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

58

tur dissoluatur vniuersū in protectione tua Domine triunpha-  
bimus triunpha-  
bimus Alme Iesu au- di nos alme Ie- su au- di nos

59

Si fauorem mittis tu, si fauore mittis tu, nō timebit non timebit no- stra fors, alme  
IESV au- di nos alme IE- SV au- di nos, sed post bel- la coro-  
na- ti, & beati in concentu & sono sociabimus

60

te sub A-  
x x

gni throno , in concentu &  
x x

sono sociabimus te sub A-  
x x

gai throno sociabimus  
6 43

te, sub A-  
x x

ghi throno in concentu, & sono soci-  
43 x x x

abimus te sub A-  
x x

gni throno sub A-  
x x

gai thro- no.  
6 43



Per vna Santa

Hilaris, & fau- sta dies, & fau- sta dies  
x 6 x 6 x

62

in qua hæc fælix Virgo spōsa, & Ancillam, se Christo cōsacrat, se Deo dicat, in qua hæc fælix

X

43

Virgo sponsam, & Ancillam, se Christo cōsacrat se De- o dicat, O hilari s, &

X

43

X

fau- 6 sta dies & fau- sta dies, 6 Canite ergo Cæli canite

5

X

X

X

5

43

6

X

X

63

canite Ciues dies a. gite triumphalem Debellantem exul-

43

6

5

3

43

56

tate triumphantem decora- te debellantem, exultate trium-

X

56

X

3

43

X

phantem decora- te. O hilari s, & fau- sta dies & fau- sta dies 6

43

X

6

43

6

43

543

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm

64

Mille riu i mille fontes lacte currant fluant mille, mihi Cælo cingant frontes  
 mille flo res mille mille stel le. Fu ge  
 velox Or ci monstrum, freme serox, ce de rostrum. Iamite veloces abite fe

65

roces dolo res mæro res est verè contentum dicare se Deo, & mundi con  
 temptū perducit in eo, ò pōpæ fugaces abite, perite deliciæ veraces veni te  
 venite venite est verè cōtentū dicare se Deo, & mūdi contemptū perducit in eo

60

Pugnate ergo alacres animo sponsæ saepe cū sit certa victoria permurare cū caducis, & mū  
 danis æterna, & celestia post laborcm mecum refer- tis semper trium- phum, &  
 gloriam, Stri- la- te rores Stel- lae mi- can.

tes flo- re- te flores flo. re- te flores me sposa coro- nate  
 flo- re- te flores me sposa co- ro- nate corona-  
 te, me sposa co- ro- nate

allegro

Ad iubila Cites ad

17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm

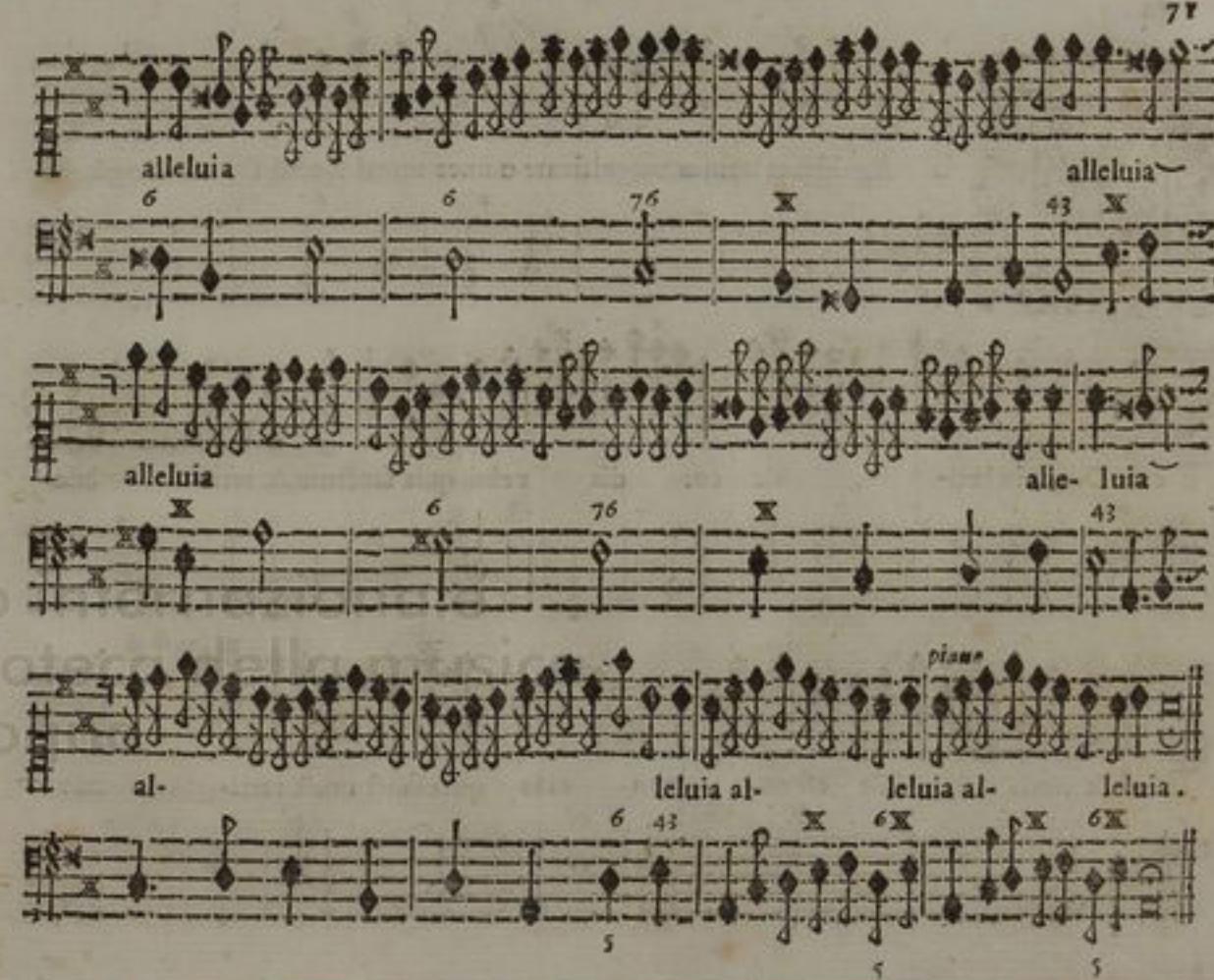
Organa chori, ad cantica cæli cantate lœtantes ad iubila Ciues, ad organa chori, ad cantica  
 cæli cantate ij. lœtantes, ad iubila ciues ad organa chori, ad cantica cæli cantate ij. lœtan-  
 tes cantare lœtantes Sponsam collaudant cælestiū chori, & sponsae ho-

noti lœtates cōplaudant spōsa, collaudānt cælestiū chori, & sponsae honori, lœtates cōplaudār, &  
 sponsae honori lœtan- tes com- plau- dant, & superi intonent victori-  
 a victo- ria victo- riavictori- a. & superi intonent

70



71



17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0 cm



Agnificate omnes, magnificate omnes nomē sanctū Domini, & glorifi-

6

6

76

cate Deum in lāti- ria cor- dis vestri, quia sanctum, & terri- bili-

6

6

76

5

43

est, & terri- bili est no- men eius quia sanctum, & terri- bili-

X

X

b

X

6

43

lest, & terri- bili est no- men eius, & terri- bili est ter-

X

b

6

43

6

5

ri- bili est no- men eius. Audite audite audite Cæli Principes, au-

6

43

dite audite terræ populi, audite omnes qui rebel- les habitatis in In-

74

scro, qui rebel- les habitatis in inferno Conditor siderum inuen- tor  
 43 6 76

orbiū qui terret in inferos sic iubet rex vobis dicitur gentibus vniuersis quacūque  
 43

hora audierit resona- te no- men IESV cadentes cadeutes a- do-  
 6 76 6 x b3 b

75

ra- te illud, flectentes genua, & incuruantes frontes Maies- ti cius, nam  
 b 43

Conditor siderum, inuen- tor orbium qui terret infros, sic iubet sic iubet Rex.  
 6 76 43

aris

OIE, SV nomen te nil adeſt dulcius, quo mel- lis vn- dat co- pi  
 x 6 6 43

76

a quo Cæli ful- get gratia ò IESV nomen ò Iesu nomen nomen cælo carius ò Iesu  
no men nomen Cæ lo carius. Terreni superni amantes ut solent re-

belles inferni hoc no men adorēt rebelles inferni, rebelles inferni hoc no men adorēt,

aris

O IE. SV nomen, Celi fluis nectare So- le ful- ges sc- re- ni  
x x 6 6 43

bassus

us, lu- na can- des splen- didius. O Iesu nomen ò Iesu nomé no- stro  
43b 43

bassus

veni in pectore, ò Iesu no- men nostro veni, nostro veni in pectore.  
6 43 6 43

Terreni super- ni vt supra 5

**I**bat in accessos Christi Mercator ad Indos Sauerius Sacrûque tenens in  
pectore lignum, e collo pender Cæli quod pignus amabat, multo cum subito strepitant Aqui-  
lo- ne procellæ decidit e collo sed nō e corde sacrata in trabe stans Christus

Dum monistris data preda maris proh quales Francise preces proh qualia cælo vota dabas, quales  
geinitus, suspiria, vo- ces, te sine dicebas aberit solaxen amoris  
Dum meus in imis tusebus in vndis, & preda profundis es mersus in fîmis mea vita ia-

cebit in lacrimis mersa mea vita conuersa in sletu in fie. tu iacec- bit.  
 6 6 X 76 5 7 b6 6 5 43 b  
 Tu mea spes eras, tu fidus amatum, oh lignum optatum solamen tu eras.  
 43 b 65 43 43  
 Nunc cant amores dū iaces in vndis in Ponti profundis in fēuos horrores, nūc e- ant nūc  
 6 43 b X 43 56

cant amores in fēuos horrores nuuc e- ant nūc cant amores  
 43 X 43 43  
 Crudeles vndæ, crudelia monstra rapa-  
 cces 76  
 fluctus, vndæ terribiles, immania mōstra, profundi, reddite demersū lignū, mihi pīgnus amatū  
 X 76 X

82

red- dite Visus at ex templo placata per æquora Cancer, Sauerio im-  
 43  
 mersū portat sub littore lignum, Franciscus pia dona capit, dansque oscula mille mil-  
 42 43  
 le, ibo ibo inquit complexu deuinctus deuinctus in vno. Tu rates optata, &  
 76 65 43  
 ES

83

nauta fidus propitium sidus, & nauis amata. Tu mea dux eris tu mea spes  
 43 43  
 cris tu mea dux cris tu mea spes cris. Ibo ibo viuam tutus viuam-  
 b 6 6 43 b 43 b 6 6 3 6  
 que, viuāque triumphans, ibo ibo. viuam tutus viuam- que vi-  
 43 6 6 X 2 6 65  
 ES

84

Huaque triumphans viuam- que, viuamque triumphans triumphans, tri.  
 43 62 43 X

Humphans, viuam- que, viuamque trium- phans.  
 b x b 65 x 43

## I N D E X.

Ad Matrem venite,	Per la Madonna	3 Dum federet,	per vn Santo, ò Santa	51
Sinite me.	per la Madonna	10 O hilaris, & faustadies,	per vna Santa	61
Si quis diligit me	per ogni tempo	21 Magnificate omnes	per l'Elevazione	72
Multiplicarè sunt	per ogni tempo	29 Ibat in accessos	per S. Franc. Sauerio	78
Audi clementissime D.	per vn S. ò Santa	40	F I N I S.	



Imprimatur, si videbitur Reverendiss. P. Mag. S. Palat. Apoll.

*Ide Angelis Archiep. Urbis. Viterbi.*

Imprimatur Fr. Ioseph Clarionus Ordinis Predicatorum Reverendiss. P. F. Dominici Matrix Putebonelli Sac. Apol. Palas, Magistri Socius.

17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0 cm



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna