

Violoncello

Alberto Colla

5° Trio

"concinnitas"

dedicato a Francesca, Antonio e Piergiorgio

per violino, violoncello e pianoforte
(2008)

Largo armonico $\bullet = 50$ - molto espressivo

8 *pppp al limite del silenzio, senza vibrare,
cambi d'arco impercettibili, mai sul battere*

14

20

27

32 *pppp*

38

44

50 *p*

gliss. lungo tutto
il valore della nota

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

99

pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.

103

arco
pizz.
arco
arco

107

mp
mf
ff

111

pppp al limite del silenzio, senza vibrare,
cambi d'arco impercettibili, mai sul battere

122

gliss.

130

gliss.

134

gliss.

140

pppp

147

2