

AU ROSSIGNOL

MÉLODIE



Poésie de

LAMARTINE

Musique de

ALFRED LE BEAU

Pr: 5^f

HENRY LEMOINE
ÉDITEUR-IMPRIMEUR

256, Rue St Honoré et Rue Pigalle, 17
PARIS

(Éditeurs p^r tous pays).

1786. H.



Reg. aff. 229 des lib. comp.

4942773

AU ROSSIGNOL

MÉLODIE

Poésie de
A. de LAMARTINE.

Musique de
Alfred LE BEAU.



ALLEGRETTO
ma
NON TROPPO.

p Una corda.

mf Tre corde.

Quand ta voix cé - les - te pré - lu - de

p

Aux si - len - ces des bel - les nuits, Aux si - len - ces des bel - les nuits,

Riten.

Bar-de ai-lé de ma so-li - tu - de, Tu ne sais pas que je te suis!

Cresc. Riten. Dimin.

Tu ne sais pas que mon o - reil - le, Sus-pen-due à ta dou-ce voix, De

p

Cre - scen -

l'har-mo-ni - eu - se mer - veil - le S'en - i - vre long-temps S'en -

Poco a poco accelerando.

Cre - scen -

do. *f* *Riten.*

- i - vre long-temps S'en - i - vre long-temps dans les bois!

do. *f* *Colla voce.*

a Tempo.

p Una corda.

mf Tre corde.

p

Ah! ta voix tou - chan - te ou su - bli - me

Est trop pu - re pour ce bas lieu: Est trop pu - re pour ce bas lieu:

Riten.

Cet te musi - que qui t'a - ni - me Est un instinct qui monte à Dieu,

Cresc. Riten. Dimin.

Tes gazouillements, ton mur - mu - re, Sont un mélange harmo - ni - eux Des

p

Cre - scen -

plus doux bruits de la na - tu - re Des plus vagues sou - pirs Des

Poco a poco accelerando.

Cre - scen -

do. f

plus vagues sou - pirs Des plus vagues sou - pirs des cieux.

do. f Colla voce.

a Tempo

p Una corde.

mf Tre corde.

Et cet-te voix mys-té-ri-

p

-eu - se Qu'é - coutent les an - ges et moi, Qu'é - coutent les an -

-ges et moi, Ce sou-pir de la nuit pi - eu - se, Oiseaux mé-lo-di-eux, c'est

Riten.

Cresc. *Riten.*

toi! Oh! mè-le ta voix à la mien - ne La même oreil-le nous en -

Dimin. *p*

-tend Mais ta pri-ère a - é - ri - en - ne Mon-te mieux au

Poco a poco *Cre -*

- scen - do. *f* *Riten.*

ciel Mon-te mieux au ciel au ciel qui l'at -

accelerando. *scen - do. f Colla voce.*

-tend. *a Tempo.*

p Una corde. *pp* *Riten.* *f* Tre corde.