

Admission

DU RÉPERTOIRE
De la Loge Olympique

26^e SINFONIE

en mi PÉRIODIQUE

tirée de l'Œuvre 51

DE

J. HAYDN,

Appartenant à la Loge Olympique

N^o 26

Prix 3.^{fr}

A PARIS,

Chez Imbault au mont d'or, rue St-Honoré entre l'hôtel d'Aligre et la rue

LE DUC, Successeur & Propriétaire du Fonds de M.
DE LA CHEVARDIERE, rue du Roule, à la Croix d'Or,
tient Magasin de Musique ancienne & moderne, Pianos-Forté
Francois, Anglois, & organisés, Clavecins, Harpes, Violons,
Altos, Basses, Guitares, Mandolines, Serinettes, Instrumens à
vent, Archets, Cordes d'Italie, Sourdines, Diapasons, Colo-
phane, Boîtes de Harpes à compartimens, Etais pour tous les
Instrumens, Papier réglé, Papier pour l'impression, & généralement
tout ce qui concerne la MUSIQUE & la Lutherie.
On s'abonne chez lui en tout tems, pour les Journaux de Harpe
& de Clavecin; prix, 15 livres par année, port franc. Il envoie en
Province toute espèce de Musique, par la Poste, en payant le prix
marqué sur l'Exemplaire. A PARIS.

Imbault

CATALOGUE

de Musique Vocale & Instrumentale mise au jour par **IMBAULT**,

Au Mont d'Or, rue St-Honoré entre la rue des Poullies et l'hôtel d'Aligre, N° 627.

Opéras	Simphonies en œuvre	Quatuors	Duos.	Concertos
<i>Opéra</i> 30 <i>Les Femmes de mariage</i> <i>La Nègre avec Parties</i> 12 <i>Les Femmes séparées & altes</i> 6	<i>Pierlot 1^{re}</i> 7 4 <i>Borghi 1^{re}</i> 9 <i>Ditto 2^e</i> 9	<i>Fodor 2^e Lw</i> 9 <i>Hoffmeister 7^e</i> 9 <i>Cambini 22</i> 9 <i>Purlinger</i> 9 <i>Bruni 6</i> 9 <i>Kreutzer 1</i> 9 <i>Elad 1^{re} Flute</i> 9 <i>Pleyel 5 quintette</i> 6 <i>Pleyel 1^{re} Lwraison</i> 6 <i>Ditto 2^e</i> 6 <i>Ditto 3</i> 6 <i>Ditto 4</i> 6	<i>Michel airs variés pour deux Clarinettes</i> 6 <i>Blasius 8^{re} Violon</i> 7 4 <i>Michel 5^{re} Clarin</i> 7 4 <i>Fodor 7^{re} Violon</i> 7 4 <i>Jannowich 1^{re} Fl. et Fl.</i> 1 10 <i>Guthman 1^{re} Fl.</i> 7 4 <i>Cambini 5^{re} Flute</i> 7 4 <i>Fodor 5^{re} Fl.</i> 7 4 <i>Michel 6^{re} Clarinette</i> 7 4 <i>Amon 2^e Fl. et Alto</i> 7 4 <i>Reinhard petits D. p^{re} 2. Fl.</i> 3 <i>Chenut id.</i> 3 <i>Juliano p^{re} 2. Fl.</i> 1 10 <i>Fodor 9^{re} p^{re} 2. Fl.</i> 7 4	<i>Devienne p^{re} Flute</i> 4 4 <i>N° 2</i> 4 4 <i>Michel p^{re} Clarinette</i> 4 4 <i>N° 7, 8</i> 4 4 <i>Fodor p^{re} Violon</i> 4 4 <i>N° 7, 10</i> 4 4 <i>Reicha p^{re} Fl.</i> 4 4 <i>Trakir p^{re} Violoncelle</i> 4 4 <i>N° 4, 5, 6, 7</i> 4 4 <i>Dupont p^{re} Violoncelle</i> 4 4 <i>N° 1, 2, 3</i> 4 4 <i>Viotty pour Violon</i> 6 <i>N° 11</i> 6 <i>Borghi p^{re} Violoncelle</i> 4 4
Opéras et Suites pour Harmonie	Simphon. périodiques			
<i>Ouverture de Turare</i> 1 16 <i>Ditto des Dettes</i> 1 16 <i>Ditto des Curieux punis</i> 1 16	<i>Haydn N° 13, 14, 15, 17, 18</i> 4 4 <i>Schuster, Ouv. de Diden</i> 3 <i>Pleyel N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</i> 4 4 <i>Clementi N° 1, 2</i> 4 4			
Ouvert. et Airs p ^{re} Harpe	Simphon. Concertantes	Ouvertures en Quatuor	Ouvertures en Duo	Clavecin
<i>Haydn 22</i> 1 4 <i>Ouvert. et Airs de Turare</i> 4 4	<i>Pierlot 1^{re} p^{re} 2. Fl.</i> 4 4 <i>Ditto 2^e p^{re} 2. Fl. et A.</i> 4 4 <i>Devienne 1^{re} Cor et B.</i> 4 4 <i>Ditto 2^e Cor et B.</i> 4 4 <i>Viotty 1^{re} p^{re} 2. Fl.</i> 6	<i>Turare</i> 2 8 <i>Les Dettes</i> 2 8 <i>Les Curieux punis</i> 2 8 <i>Les Promesses de mariage</i> 2 8 <i>La Nègre</i> 2 8	<i>Turare p^{re} 2. Fl.</i> 1 4 <i>Ditto p^{re} 2. Fl.</i> 1 4 <i>Les Curieux punis p^{re} Fl.</i> 1 4 <i>Les Dettes</i> 1 4 <i>Les Promesses de mariage</i> 1 4	<i>Mozart 6. Sonates</i> 7 4 <i>Kozeluch 6. id.</i> 7 4 <i>Clementi 13. id.</i> 4 4 <i>Bruni id.</i> 7 4 <i>Vion 1. Concerto</i> 6 <i>Kozeluch 1^{re} id.</i> 4 4 <i>Clementi 13. Sonates</i> 7 4 <i>Ditto 14. id.</i> 7 4 <i>Hoffmeister id.</i> 6 <i>Viotty 1^{re} C.</i> 6 <i>Ditto 2^e idem</i> 6 <i>Haydn petites pieces</i> 3 <i>Pleyel 1^{re} Suite</i> 9 <i>Ditto 2^e idem</i> 9
Airs pour Guitare	Sonates	Trios	Airs variés	
<i>Rostanne 3</i> 6 <i>Airs de Turare</i> 1 16 <i>Airs des Dettes</i> 2 8	<i>Trakir p^{re} Fl.</i> 7 4	<i>Rousseau Airs variés</i> 6 <i>Ouv. 1, 2, ... chaque</i> 6	<i>Cartier 3. p^{re} Fl.</i> 3 <i>Henry id.</i> 3 <i>Albay id.</i> 3 <i>Fodor 1^{re} Lot pour y</i> 4 16 <i>Ditto 2^e et préludes</i> 4 4 <i>Ditto Airs de Turare p^{re} Fl.</i> 12 <i>Albay id. p^{re} Fl. et Alto</i> 12 <i>Cartier id. p^{re} Fl. et A.</i> 12 <i>Devienne id. p^{re} Flute</i> 12 <i>Le Verre id. p^{re} Clarinette</i> 12	<i>Ouvert. pour Clavecin</i> <i>Les Dettes</i> 3 <i>Les Curieux punis</i> 2 8 <i>Les promesses de mariage</i> 2 8 <i>Ouv. et Airs de Turare</i> 2 <i>Airs des Dettes</i> 4
		Ouvertures en Trio		
		<i>Turare</i> 1 16 <i>Les Dettes</i> 1 16 <i>Les Curieux punis</i> 1 16		

