

Celia Torrá

(1884 - 1962)

En Piragua

para violín y piano



EN PIRAGUA

Para violín y piano

Transcripción y edición: Patricio Mätteri y Lucio Bruno-Videla
Fuente: Archivo de la Asociación Argentina de Compositores
Digitalización: IIEt

CELIA TORRÁ (1884-1962)

Andantino

Violín

Piano { *p* *poco rit.*

Ped. -----

5 *a tempo* V *p*

Vln. Pno. *pp* *Ped.* -----

9 *Ped.* -----

9 *Ped.* -----

13

Vln. Pno.

Ped.

18

Vln. Pno.

poco rit. *a tempo*

23

Vln. Pno.

poco cresc. *rit.*

28

Vln. Pno.

Plus vite *pp*

* Nota del editor:
en el manuscrito el re figura natural, y sin armónico.

Vln. 52

Pno.

Vln. 56 Calme 8va----- 8va-----

Pno. ff rit. 2 2 p 8va----- a tempo 8va----- 8va-----

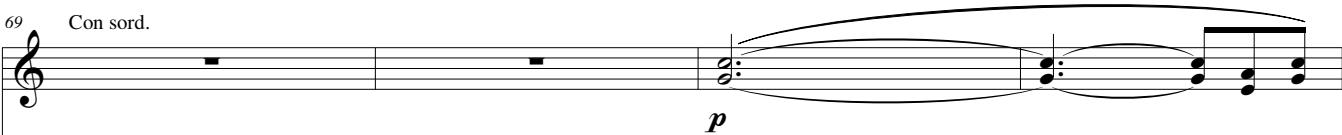
Vln. poco rit. 8va-----

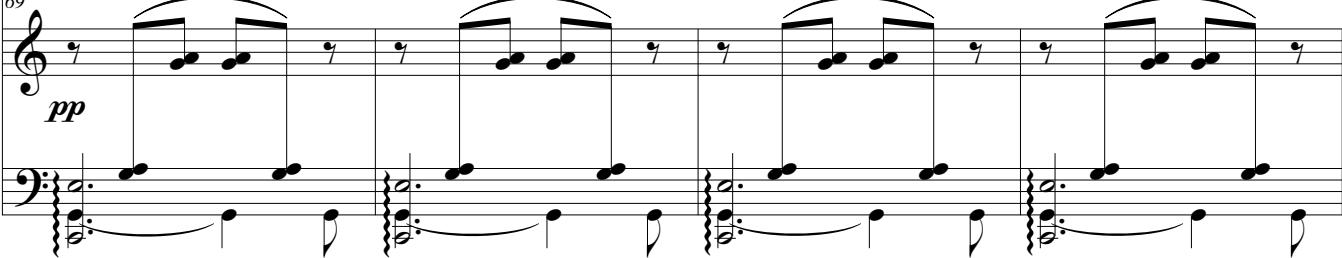
Pno. 60 8va-----

Vln. 64 8va----- dim. rit. tr tr >

Pno. 64 pp

69 Con sord.

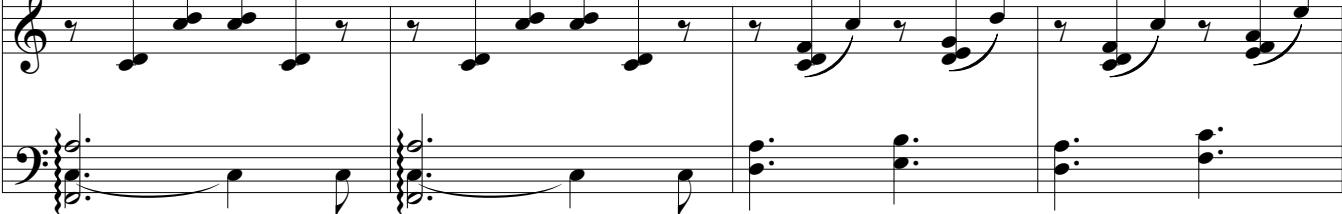
Vln. 

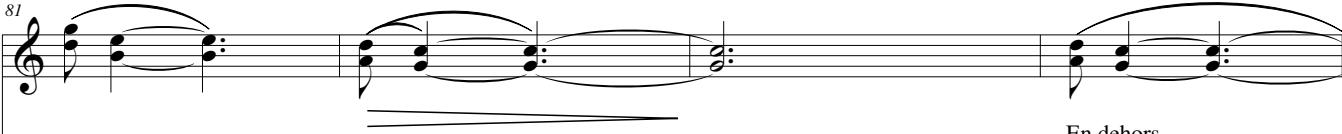
Pno. 

73 

Pno. 

77 

Pno. 

81 

Pno. 

Vln. 85

Pno. 85 En dehors

Vln. 89

Pno. 89

Vln. 93

Pno. 93 m.s. m.s.

Vln. 96 rit. molto

Pno. 96 m.s. dim. m.s. 8va- pp