

Texte musical établi s'après la  
version de Paul Brunold (1923),  
elle-même d'après la copie de Fétis  
du Conservatoire Royal de Bruxelles.  
Authenticité douteuse.

## Pièce en trio (Dialogue de Hautbois et de Cromorne)

Attribuée à  
Antoine Calvière  
(1695 - 1755)

Hautbois de Récit

Flûte au Gr. Clavier

Pédale de Flûte

5

tr

Écho tr

10

Cromorne au Positif

14

Hautbois

Cromorne

(\* Ici et passages similaires, P. B. donne :  $\sim\sim$  .)

## Hautbois

19

23

28

## Cromorne

33

37