

## Osia perche l'angelico sembian-te

Seconda parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

5

Canto  
O - sia per - che l'an - ge - li - co sem - bian - te

Alto  
O - sia per - che l'an - ge - li - co sem - bian - te, o - sia per - che l'an - ge - li - co sem - bian - te

Quinto  
O - sia per - che l'an - ge - li - co sem - bian - te, o - sia per - che l'an - ge - li - co sem - bian -

Tenore  
O - sia per - che l'an - ge - li - co sem - bian - te, o - sia per - che l'an - ge - li - co sem - bian - te

Basso  
O - sia per - che l'an - ge - li - co sem - bian - te

10  
M'ab - bi dal pet - t'o - gni mio spir - - to trat - to E nel bel vi - s'e

M'ab - bi dal pet - t'o - gni mio spir - - to trat - to E nel bel vi - s'e ne be - gli oc - chi a -

te M'ab - bi dal pet - t'o - gni mio spir - to trat - to E nel bel vi - s'e ne be - gli oc - chi a - sco -

M'ab - bi dal pet - t'o - gni mio spir - to trat - to E nel bel vi - s'e ne

M'ab - bi dal pet - t'o - gni mio spir - - to trat - to E nel bel vi - s'e

15  
ne be - gli oc - chi a - sco - so, e nel bel vi - s'e ne be - gli oc - - chi a - sco - - so, e

sco - so, a - sco - so, e nel bel vi - s'e ne be - gli oc - chi a - sco - so, e

so, a - sco - - so, e nel bel vi - s'e ne be - gli oc - chi a - sco - so, e ne - - be - gli oc - chi a -

- be - gli oc - chi a - sco - so, e nel bel vi - s'e ne be - gli oc - chi a - sco - - so, e

ne be - gli oc - chi a - sco - so, e nel bel vi - s'e ne be - gli oc - chi a - sco - - so,

20

ne be - gli oc - chi a - sco - so, Las - so, Las - so for - si e ch'el mio crud' a - str'er - ran - te L'al - sco - so, Las - so, Las - so for - si e ch'el mio crud' a - str'er - ran - te, er - \_ ne be - gli oc - chi a - sco - so, Las - so, Las - so for - si e ch'el mio crud' a - str'er - ran - Las - so, Las - so for - si e ch'el mio crud' a - str'er - ran -

25

ran - te L'al - ma le - go - mi ad a - mar voi si rat - to In mil - le ma le - go - mi, L'al - ma le - go - mi ad a - mar voi si rat - to, ad a - mar voi si rat - to In mil - le lac - ci ran - te L'al - ma le - go - mi ad a - mar voi si rat - to, l'al - ma le - go - mi ad a - mar voi si rat - to in mil - le lac - ci te L'al - ma le - go - mi ad a - mar voi si rat - - - to in mil - le lac - te L'al - ma le - go - mi, l'al - ma le - go - mi ad a - mar voi si

35

lac - ci, in mil - le lac - ci che fug - gir non o - so, in mil - le lac - ci che fug - gir non o - so. che fug - gir non o - so, in mil - le lac - ci, in mil - le lac - ci che fug - gir non o - so. che fug - gir non o - so, in mil - le lac - ci che fug - gir non o - so, che fug - gir non o - so. ci che fug - gir non o - so, in mil - le lac - ci che fug - gir non o - so, fug - gir non o - so. rat - to In mil - le lac - ci, in mil - le lac - ci che fug - gir non o - so, che fug - gir non o - so.

Osia perche l'angelico semiante  
 M'abbi dal pett'ogni mio spirto tratto  
 E nel bel vis'e ne begli occhi ascoso,  
 Lasso forsi e ch'el mio crud' astr'errante  
 L'alma legomi ad amar voi si ratto  
 in mille lacci che fuggir non oso.