

Io son rea dell'onor mio

Aria di Zanaida dall'opera 'Argippo' (Atto II, Sc. 6)

Zanaida

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)

RV 697

[Vivace] 29

34
Io son

35
re-a, son re-a dell'o-nor mi-o, tu sei re-o, sei re-o della tu-a

41
fè. Mor-te, oh Di-o, mor-te, oh Di-o, vo-glio da-te;

48
pad-re of-fe-so, pad-re of-fe-so, gius-to re, gius-to

55
re, sfo - ga pu-re, sfo - - - - ga

61
pu-re, sfoga pure il tuo fu-ror,

66
il tuo fu-ror, il tuo fu-

72
6 violin
ror. 83
Tu sei

84
re-o, io son re-a, morte, oh Di-o, vo-glio da-te;

91
pad-re of-fe-so, pad-re of-fe-so, gius-to re, gius-to

98
re, sfo - - - - ga pu-re, sfo - - - - ga

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.40 and Frescobaldi 2.19

Licensed under 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-245/0138>

Zanaida

2

104

104 pu-re, sfoga pure il tuo fu - ror,

109 sfo-ga pu-re il tuo fu - ror, il tuo fu - ror,

116 ror, il tuo fu - ror, il tuo fu - ror. **14** violin
[Fine]

136 Né pie - tà ab - bi di me, ab - bi di me,
né di lui che mi sprez - zò,

144 me, né di lui che mi sprez - zò;

151 io da de - bo - le, da de-bo - le mor - rò,
mi sprez - zò; io da de - bo - le, da de-bo - le mor - rò,

159 - bo - le morrò, ei mor - rà da tra-di - tor,

166 da tra - di - tor, da tra - di - tor, da tra-di - tor.
Da Capo

Zanaida**Testo di Domenico Lalli***Prague, 1730*

Io son rea dell'onor mio,
Tu sei reo della tua fè.
Morte, oh Dio! voglio da te;
Padre offeso, giusto re,
Sfoga pure il tuo furor.

Né pietà abbi di me,
Né di lui che mi sprezzò;
Io da debole morrò,
Ei morrà da traditor.