

Un Prima

Romanza per Voce e Pianoforte

BINETTI NUNZIA

Lirica

MASOTTI CELESTINA

Op. 30 n.3

Andante Meditativo ♩ = 72

Voce

Andante Meditativo ♩ = 72

Pianoforte

4

V.

Pf.

f

3 3 3 3 3 3

7

V.

Pf.

f

mf

So - lo un pa-lazzo d'ar - chi e un gi-ro di rin-ghie - ra

3 3 3 3 3

Un Prima
CELESTINA MASOTTI

V. 10
ser - ra To - ri - no. In fon - do tut - to e un ri - pe - ter - si di

Pf. 10

V. 13
spa - zi a fe - ri - to - ie fra quat - tro mu -

Pf. 13

mp

V. 15
ra di pie - tra in suc - ces - sio - ne ma il pia - no -

Pf. 15

mf

Un Prima
CELESTINA MASOTTI

V. 17
for - te mar - tel - la suo - ni d'a - trio e li - be - ra mo - ti - o - sce ni

Pf. 17
mf *mp* *f*

V. 20
in ver - ti - ca - le. Do - ma - ni

Pf. 20
mf *mp*

V. 22
do - ma - ni l'ul - ti - mo l'ul - ti - mo e - sa - me.

Pf. 22
ff *f*

Un Prima
CELESTINA MASOTTI

V. 24 *p* 3 *mf* 3

Se non lo su - pe - ro se non lo su - pe - ro?

Pf. *p* *f*

V. 26

Un chia - - - ro o scu - ro, se - ra as - son -

Pf. 26

V. 28

na - ta sten - ta il suo do - po

Pf. 28 *f* 3

Un Prima
CELESTINA MASOTTI

V. 30 e t'in-ter-cet - ta a ca - po chi - no: ac-cor-do

Pf. 30

V. 32 bien - do che con - su - ma la bel - lez - za.

Pf. 32

V. 34 To - ri - no o - ra si span - de nel - le pa - gi - ne di un

Pf. 34

Un Prima
CELESTINA MASOTTI

V. 36 *tristemente mp*

li - bro, lo sfo-gli co-me la vi - ta a ma - la -

Pf. 36 *mf*

V. 39 vo - glia.

Pf. 39 *mf*

V. 42

Pf. 42 *mp perdendosi*

ca. 4'