

Festkantate

Preiset den Herrn

WAB 16

Maximilian Pammesberger

Anton Bruckner

(1824-1896)

Edited by Alexander Reuter

Bewegt, doch nicht zu schnell

1. Chor



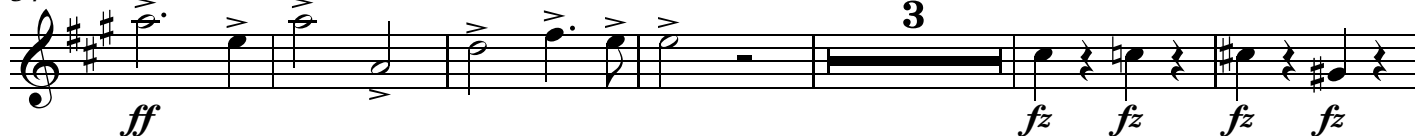
10



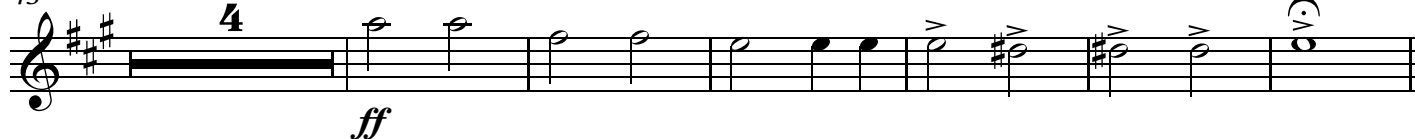
19



34



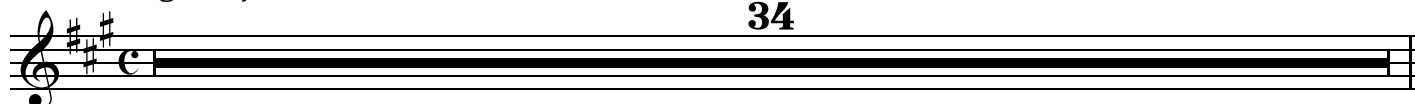
43



2. Solo-Quartett und Chor

Langsam, bittend

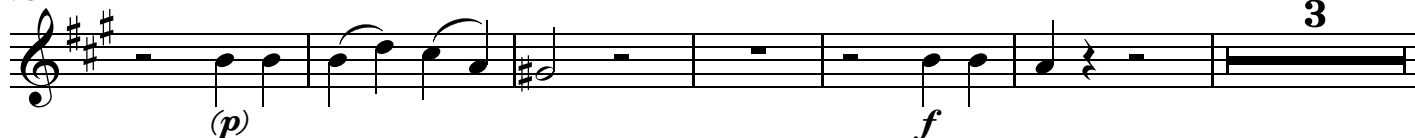
34



3. Chor

Bewegt, nicht zu schnell

95

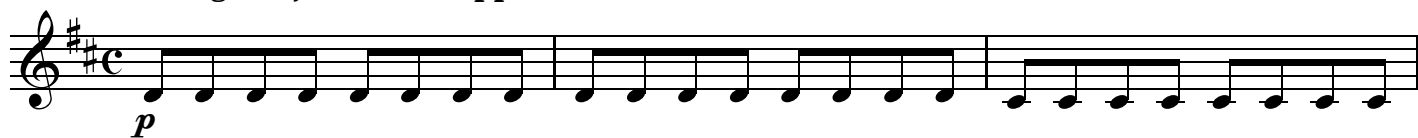


104



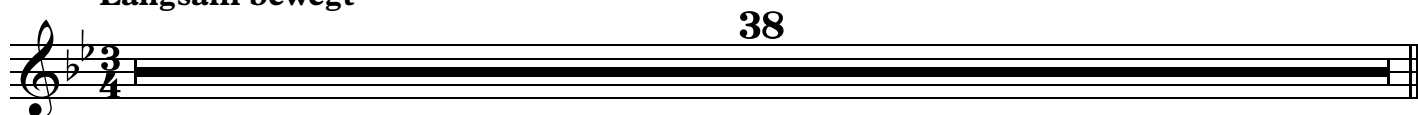
Horn I in F
4. Bass-Solo

Langsam, nicht schleppend

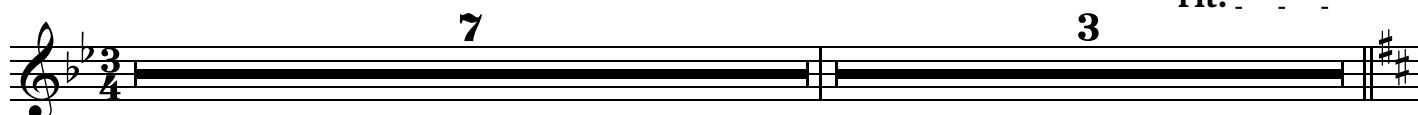


5. Solo-Quartett

Langsam bewegt



6. Präludium

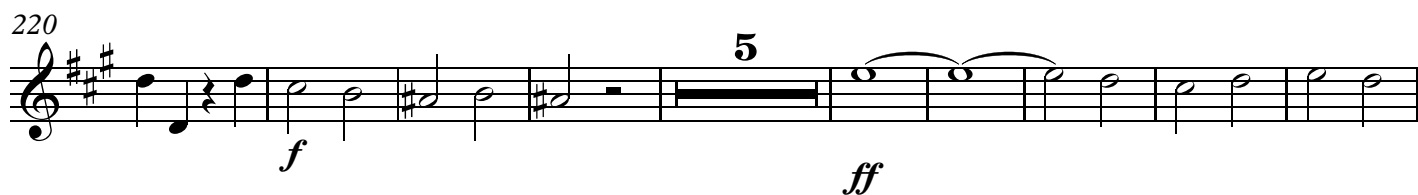
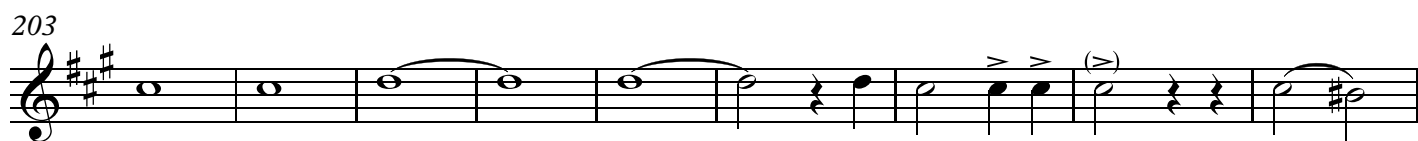


7. Choral



8. Schlusschor

Bewegt, nicht zu schnell



Festkantate

Preiset den Herrn

WAB 16

Maximilian Pammesberger

Anton Bruckner

(1824-1896)

1. Chor

Edited by Alexander Reuter

Bewegt, doch nicht zu schnell

ff

8

2

17

2

ff

24

Alla breve

7

ff

37

3

4

fz fz fz fz

47

ff

2. Solo-Quartett und Chor

Langsam, bittend

34

3. Chor

Bewegt, nicht zu schnell

f

ff

94

4

3

105

Horn II in F

4. Bass-Solo

Langsam, nicht schleppend

115 *p*

cresc. *f* 3

5. Solo-Quartett

Langsam bewegt

38

6. Präludium

7 3 rit.

7. Choral

25

8. Schlusschor

Bewegt, nicht zu schnell

194 *ff* 3

203

212 *mf*

219 *cresc.* *f* 5

229 *ff*

236 *allargando*

Festkantate

Preiset den Herrn

WAB 16

Maximilian Pammesberger

1. Chor

Anton Bruckner

(1824-1896)

Edited by Alexander Reuter

Bewegt, doch nicht zu schnell

8 **ff**

14

21 **ff**

34 **(ff)**

40 **fz fz fz fz p**

47 **ff**

Alla breve

2. Solo-Quartett und Chor

Langsam, bittend

34

3. Chor

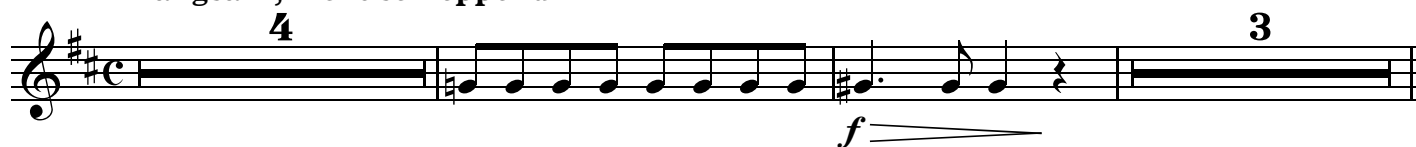
Bewegt, nicht zu schnell

95 **f ff mf**

105

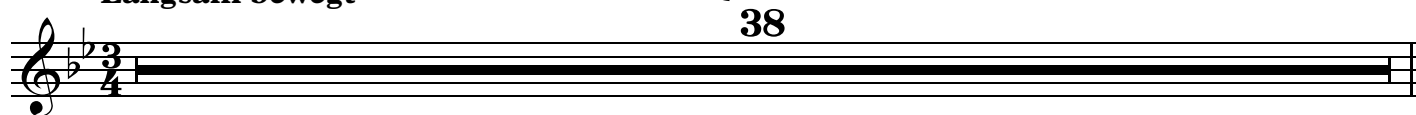
4. Bass-Solo

Langsam, nicht schleppend

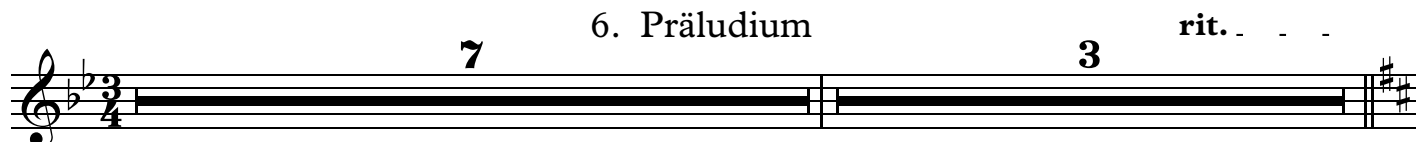


5. Solo-Quartett

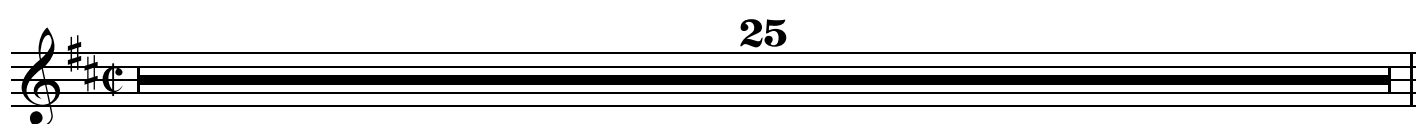
Langsam bewegt



6. Präludium

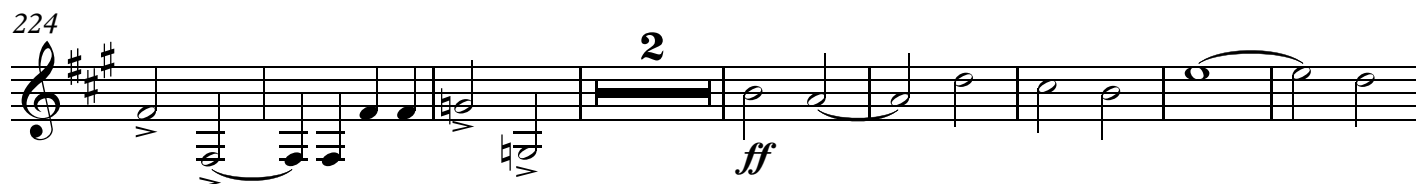
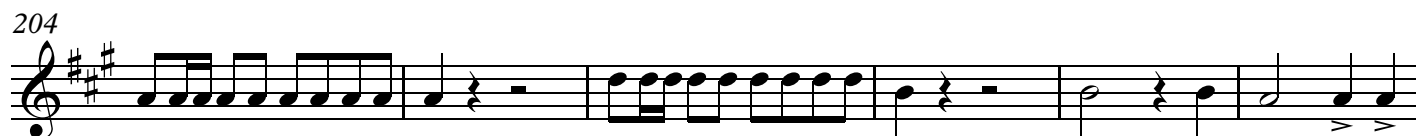


7. Choral



8. Schlusschor

Bewegt, nicht zu schnell



Festkantate

Preiset den Herrn

WAB 16

Maximilian Pammesberger

1. Chor

Anton Bruckner

(1824-1896)

Edited by Alexander Reuter

Bewegt, doch nicht zu schnell

ff

8

3

14

21

2

ff

39

ff

fz

45

2

ff

p

Alla breve

10

Langsam, bittend

2. Solo-Quartett und Chor

34

3. Chor

Bewegt, nicht zu schnell

f

94

mf

ff

104

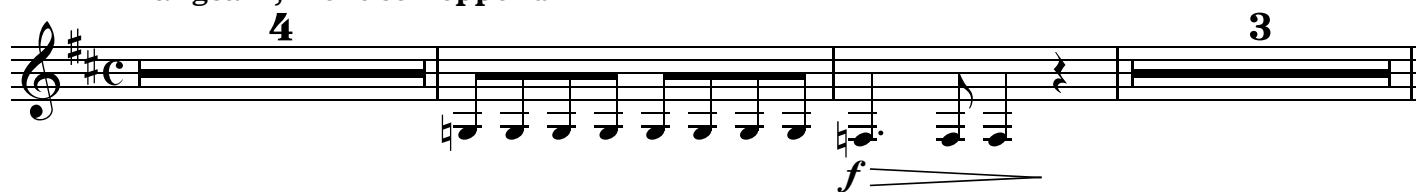
mf

ff

3

4. Bass-Solo

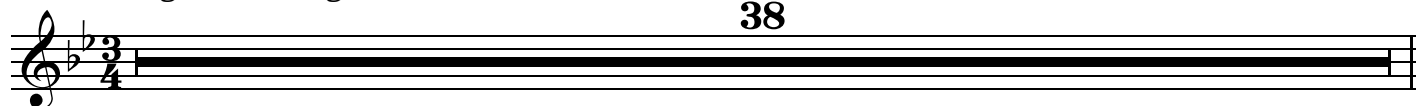
Langsam, nicht schleppend



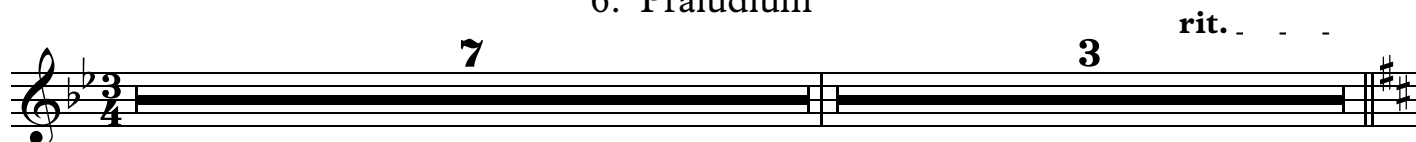
5. Solo-Quartett

Langsam bewegt

38

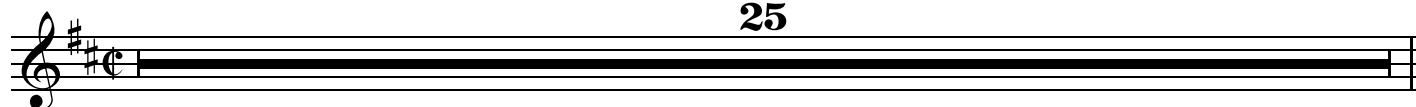


6. Präludium



7. Choral

25



8. Schlusschor

Bewegt, nicht zu schnell

