

Moderato (♩ = 84)

Moderato (c = 64)

Soprano *p*
A - ve____ Ma - ri - - - - a, gra - ti - a ple - na,
Alto *p*
A - - ve Ma - ri - a, gra - - ti - a ple - na, Do - mi - nus
Tenore *p*
A - ve Ma - ri - a____ gra - - - ti - a ple - na,
Basso *p*
A - - - - - ve Ma - - - - -
poco cresc.
Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus;
te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
poco cresc.
Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus;
ppp
et be - ne - di - ctus____ fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.
ppp
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.
ppp
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.
ppp
A - - - - - ve Ma - - - - - ri - - - - - a.

17

Music for voices and piano. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the bass clef. The music consists of four staves. The lyrics are:

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,
A - ve, Ma -
San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - - - ra pro
San - cta Ma - ri - a,

22

Music for voices and piano. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the bass clef. The music consists of four staves. The lyrics are:

o - ra pro no - bis pro no - - - bis
ri - - - a, A - - - ve,
no - bis - pec - ca - to - ri - bus nunc et in
Ma - ter De - i, o - ra pro no - - - bis pec - ca -

27

Music for voices and piano. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the bass clef. The music consists of four staves. The lyrics are:

pec - ca - to - - ri - bus nunc et in ho - - ra mor - - tis no - strae.
A - - ve Ma - - ri - - a.
ho - ra mor - - tis et in ho - - ra mor-tis no - strae.
to - - - ri - bus o - - ra.

33

A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,
A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - - a ple - - na,
A - - - ve, Ma - - - ri - - -
A - ve Ma - ri - - a, gra - - ti - a ple - - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta *dolce*

39

be - ne di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - cta tu in mu - li -
Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li -
a, A - - - ve, A - - -
tu in mu - li - e - ri - bus,

44

fru - ctus ven - tris tu - - i Je - - sus.
e - ri - bus et be - ne di - cta fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.
ve Ma - - ri - - a.
A - ve Ma - ri - - a.

4

49 *estremamente piano*

pp

A - - - - ve Ma - - - ri - -
un poco cresc.

pp

San - cta Ma - ri - a, Ma - - ter De - i, o - - ra - -
un poco cresc.

pp

San - cta Ma - ri - a, Ma - - ter De - - i, o - - - - ra - -
un poco cresc.

pp

San - cta Ma - ri - a, Ma - - ter De - - i, o - - - - ra - -

55

p

- - a, A - - ve, A - - ve
dim. poco a poco

p

— pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in -
no - - - - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra -
dim. poco a poco

p

— pro no - - - - bis pec - ca - to - - ri - bus nunc et in

61

p morendo *pp*

Ma - - ri - - a. A - - men. A - - men.
allarg.

p allargando *pp*

ho - ra - mor - tis no - strae. A - - men. A - - men.
allarg.

p morendo *pp*

— mor - tis no - strae. A - - men. A - - men.
allarg.

p morendo *pp*

ho - - re mor - tis no - strae. A - - men. A - - men.