

Giunto e pur Lidia, il mio

F 5.11

Girolamo Frescobaldi

Intavolierung
Anton Höger

Musical score for Giunto e pur Lidia, il mio, F 5.11. The score consists of two staves. The top staff is in G clef and 2/4 time, with lyrics: "Giun-to è pur, Li-dia, il mi-o, Giun-to è pur,". The bottom staff is also in G clef and 2/4 time, with tablature below it. The tablature uses numbers 1, 2, 3, 4 to indicate fingers and letters a, c, e to indicate frets.

Continuation of the musical score for Giunto e pur Lidia, il mio, F 5.11. The score consists of two staves. The top staff continues with lyrics: "o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi-o, Li-dia, il mi-o, Giun-to è pur,". The bottom staff has tablature with letters a, b, c, d, e and numbers 1, 2, 3, 4.

4

Giun- to è pur, Li- dia, il mi- o, Non so se
Li- dia, il mi- o, Non so Non so se deg-

(Note heads are labeled with letters: a, c, d, b, etc.)

6

deg-gia di-re, Non so se deg-gia di-re, Non so se
deg-gia di-re, Non so se deg-gia di-re, Non so se

(Note heads are labeled with letters: a, c, d, b, etc.)

8

se deg- gia di re,
deg gia di re, O par- ti- re o mo- ri- re,
a δ a b δ a δ δ b δ a δ δ c a
δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ
c c a c a c a b b a δ b c a c δ
δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ

10

O par- ti- re o mo- ri- re, Las- so
O par- ti- re o mo- ri- re, Las- so
a δ a δ c δ δ a δ δ
a δ c a c a a
c a a a δ δ δ a
a c c a c a a

12

di- rò ben i- o, di- rò ben i- o,
 di- rò ben i- o, di- rò ben i- o, di- rò ben i-

c c a d a a d c a | d d d b a b a |
 c c | a a | c c |

a a a a | d d c a e |
 a a | a a |

14

Che mor- te è la par- ti- ta, Che mor- te è la par- ti-
 o, Che mor- te è la par- ti- ta, Che mor- te è la par- ti- ta,

e a d a b b | d a b a e c | d b a d g a e |
 c c e b c | c c a a | c d a e c |

a a d b b | a b a a b | a a c c b |
 b c c e | c c a a | c d f e |

17

ta, Poi che'n la- scian- do te la- scio la vi-

Poi che'n la- scian- do te la- scio la vi-

a a a a b c c c a b c

c c c a b c

c d c d a c c e a

b c

a a a a d b c

b c

a c c e a

a a a a d b c

b c

21

che'n la- scian- do te la- scio la vi- ta.

ta, la scio la vi- ta.

a a c d c a e c e a