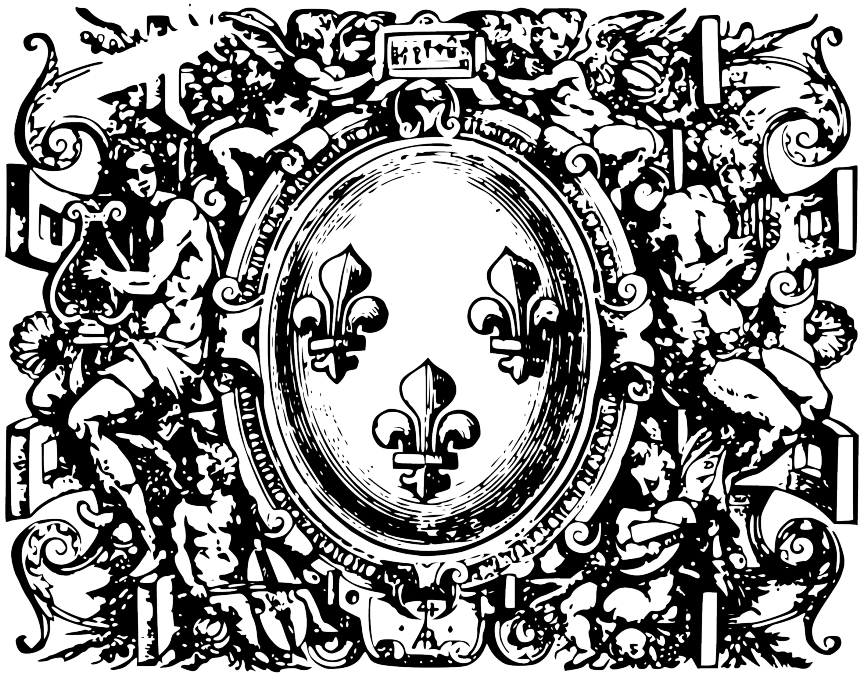
MOTETS
A I. ET II. VOIX,
AU NOMBRE DE NEUF,
AVEC LA BASSE-CONTINUE:

Le Pſeaume, *In convertendo*, à grand Chœur & Symphonie.

Et un autre Motet, à la maniere Italienne, *à Voix ſeule, avec deux Deſſus de Violons.*

PAR MONSIEUR CAMPRA.

LIVRE TROISIÈME.



À PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul imprimeur du Roy pour la Muſique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnaſſe.

M. DCC III.

AVEC PRIVILÈGE DU ROY.

PREMIER MOTET À VOIX SEULE.

Du Pseaume CIV.

1. *Confitemini Domino, & invocatem nomen ejus : annunciate inter gentes opera ejus.*

2. *Cantate ei, & pſallite ei : narrate omni mirabilia ejus.*

3. *Laudamini in nomine ſancto ejus : lætetur cor quærentium Dominum.*

4. *Quærite Domine, & confirmamini : quærite faciem ejus ſemper.*
Confitemini Domino, &c.

Rendez graces au Seigneur, invoquez ſon nom : publiez ſes ouvrages parmy les peuples.

Chantez en ſon honneur, celebrez ſes loüanges sur les inſtruments : publiez toutes ſes merveilles.

Glorifiez-vous en ſon ſaint nom : que le cœur de ceux qui cherchent le Seigneur, ſoit dans la joye.

Cherchez le Seigneur, & vous fortifiez : cherchez ſans ceſſe ſon viſage.

Rendez graces au Seigneur, &c.

II. MOTET À VOIX SEULE.

Du Pseaume XXXIII.

1. *Benedicam Dominum in omni tempore : semper laus ejus in ore meo.*
2. *In Domino laudabitur anuma mea : audiant mansuetti, & laetentur.*
3. *Magnificate Dominum mecum : & exaltemus nomen ejus in idipsum.*

4. *Exquisivi Dominum, & exaudivit me : & ex omnibus tribulationibus meis eripuit me.*
5. *Accedite ad eum, & illuminamini : & facies vestrae non confundentur.*
6. *Gustate, & videte quoniam suavis est Dominus : beatus vir, qui sperat in eo.*

Je beniray le Seigneur en tout temps : ſa loüange ſera toûjours dans ma bouche.

Mon ame ſe glorifiera dans le Seigneur : que ceux, qui ſont doux, écoutent & ſe réjoüiſſent.

Celebrez avec moy la magnificence du Seigneur : & joignons-nous enſemble, pour glorifier ſon ſaint nom.

J'ay cherché le Seigneur, & il m'a exaucé : & il m'a délivré de toutes mes afflictions.

Approchez–vous de luy, & ſoyez éclairez : & vos viſages ne rougiront point.

Goûtez, & voyez que le Seigneur eſt doux : heureux l'homme qui eſpere en luy !

III. MOTET À VOIX SEULE.

Pour le Saint Sacrement.

O Dulcis Amor ! ô Amor cordis mei ! deſidero te ; cupio diſſolvi, & eſſe tecum.

Tu mihi gaudium, tu corona, tu gloria & ſalus es ; ô bone Jeſu, quàm dulcis es !

O Jeſu mi dulcis ! te ſemper amabo, te ſemper cantabo, te ſemper laudabo.

Non mundi fallaces ſectabo honores, ſed cæli veraces perquiam amores.

O Doux Amour ! ô Amour de mon cœur, qui êtes l'objet de mes ſoûhaits ; je deſire d'être dégagé des liens du corps, & d'être avec vous.

O bon Jeſus, que vous êtes doux & aimable ! Vous êtes ma joye, vous êtes ma couronne, vous êtes ma gloire & mon ſalut.

O mon doux Jeſus ! je vous aymeray toûjours, je ne ceſſeray de chanter vos Cantiques, & je publieray toûjours vos loüanges.

Je ne rechercheray point du tout les faux honneurs du monde ; mais les choſes celeſtes, qui ſeules demandent un veritable amour.

Minas deſpiciet, mortem non timebit pectus : In magno robore tuæ fortis dexteræ requieſcit. Semper dulcia cantabit carmina : Tu mihi gaudium, &c.

Mon cœur mépriſera les menaces qui luy ſeront faites ; il n'aura aucune crainte de la mort. Il ſe repoſe tranquillement en la force de vôtre main puiſſante. Il chantera toûjours ces Cantiques doux & agréables : Vous êtes ma joye, &c.

IV. MOTET À VOIX SEULE.

Pour la Sainte Vierge.

Sub tuum præſidium confugimus, ſancta Dei genitrix : noſtras deprecationes ne deſpicias in neceſſitatibus, ſed à periculis cunctis libera nos ſemper Virgo glorioſa & benedicta.

C'Eſt à vostre aſſiſtance, que nous avons recours, ô ſainte Mere de Dieu : ne rejettez pas nos prieres dans nos beſoins : mais délivrez–nous de tous dangers, ô Vierge glorieuſe, & digne de toute loüange !

II. MOTET À VOIX SEULE.

Du Pseaume XXXIII.

David prie Dieu de se faire connoître dans toute la terre.
Il prédit l'étendüe de l'Eglise dans tout le monde.

1. *Deus miſereatur noſtri, & benedicat nobis : illuminet vultum ſuum ſuper nos, & miſereatur noſtri.*
2. *Ut cognoſcamus in terra viam tuam : in omnibus gentibus ſalutare tuum.*

3. *Confiteantur tibi populi Deus : confiteantur tibi populi omnes.*
4. *Lætentur & exultent gentes : quoniam judicas populos in æquirtate, & gentes in terra dirigis.*

5. *Confiteantur tibi populi Deus : confiteantur tibi populi omnes : terra dedit fructum ſuum.*

6. *Benedicat nos Deus, Deus noſter, benedicat nos Deus : & metuant eum omnes fines terræ.*

Que Dieu ait pitié de nous, & qu'il nous beniſſe : qu'il faſſe luire ſur nous ſon viſage : & qu'il exerce ſur nous ſa miſericorde.

Afin que nous connoiſſions sur la terre vôtre voye & vôtre conduite : & vôtre ſalut dans toutes les nations.

O Dieu, que les peuples vous loüent : que tous les peuples vous rendent hommage !

Que les nations entrent dans la joye & dans l'allegreſſe, parce que vous jugez les peuples dans la juſtice : & que vous conduiſez toutes les nations ſur la terre.

O Dieu, que les peuples vous loüent, que tous les peuples vous rendent hommage ! La terre a donné ſon fruit.

Que Dieu nous beniſſe, que nôtre Dieu nous beniſſe, que Dieu nous comble de ſes benedictions : & qu'il ſoit craint juſqu'aux extremitez de toute la terre.

IV. MOTET À VOIX SEULE.

Hymne du Saint Sacrement.

Pange lingua glorioſi
Corporis myſterium,
Sanguiniſque pretioſi,
Quem in mundi pretium
Fructus ventris generoſi,
Rex effudit gentium.

Que nôtre langue chante le myſtere du corps glorieux, & du precieux ſang que Jesus le fils d'une Vierge de race royale, & le Roy des nations, a répandu pour la redemption du monde.

NOBIS *datus, nobis natus*
Ex inacta Virgine,
Et in mundo converſatus,
Sparſo verbi ſemine,
Sui moras incolatus
Miro clauſit ordine.

S'étant donné à nous par ſon incarnation, étant né pour nous du ſein d'une Vierge pure & ſans tache, ayant vêcu parmy les hommes ſur la terre, & y ayant répandu la divine ſemence de ſa parole : il finit enfin par un ordre admirable la courſe de ſa vie mortelle.

IN *ſupremæ nocte cœnæ*
Recumbens cum fratribus,
Obſervata lege plene
Cibis in legatibus,
Cibum turbæ duodenæ
Se dat ſuis manibus.

Car dans la nuit même de ce dernier ſouper qu'il fit avec ſes apôtres, aprés avoir pleinement accompli la loy en mangeant les viandes qu'elle ordonnoit, il ſe donna luy–même de ſes propres mains à ſes douze disciples, pour être leur nourriture.

VERBUM *caro, panem verum*
Verbo carnem efficit,
Fitque ſanguis Chriſti merum :
Et ſi ſenſus deficit,
Ad firmandum cor ſincerum
Sola fides ſufficit,

Le Verbe fait chair change par l'efficace de ſa parole le pain en ſon corps, & le vin en ſon ſang : les ſens doutent de ce changement ineffable ; mais la foy ſeule ſuffit pour affermir un cœur ſincere dans la verité.

TANTUM *ergo Sacramentum*
Veneremur cernui :
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui :
Præſtet fides ſupplementum
Senſuum defectui.

Reverons donc avec un profond reſpect un ſi grand Sacrement : que toutes les ombres de la loy ancienne cedent à ce myſtere de la loy nouvelle ; & qu'une foy vive & lumineuſe ſupplée au défaut de nos ſens.

GENITORI, *Genitoque*
Laus & jubilatio,
Salus, honor, virtus quoque,
Sit & benedictio :
Procedenti ab utroque
Compar ſit laudatio. Amen.

Gloire, loüange, ſalut, honneur, force, & benediction au Pere & au Fils ; & qu'une même gloire ſoit rendüe au ſaint Eſprit qui procéde du Pere & du Fils. Ainſi ſoit–il.

PREMIER MOTET À DEUX VOIX.

DU CANTIQUE DES CANTIQUES.

CARI Zephiri volate, ſurgite flores feſtinatè, auræ placide venite, ſuſſurrate, ventilare circum me.

VOLEZ Zephirs aimables ; fleurs, levez–vous, & ne tardez pas à pouſſer. Vents doux & agreables, venez ; faites un doux bruit autour de moy, & me rafraîchiſſez.

Stat anhelans pectus meum, meum cor flagrat amore, & comburor in ardore.

Mon cœur a de la peine à reſpirer ; il brûle d'Amour, & je ſuis tout embrazé de ſon ardeur.

Cari Zephiri, &c.

Volez Zephirs &c.

A mane uſquè ad veſperam quæſivi per vicos & plateas quem diligit anima mea, nec illum invenire potui.

Depuis le matin juſqu'au ſoir, j'ay cherché dans les rües & dans les places publiques, celui qui eſt le bien–aimé de mon ame, & je ne l'ay pû trouver.

Mi dilecte ubi es ? cur me tam languire facis ? Si te quæro ad quid me fugis, cara vita amica ſpes.

Où êtes-vous donc, mon bien–aimé : pourquoy me faites-vous tant languir ; ſi je vous cherche, pourquoy me fuyez–vous, ma chere vie, mon aimable eſperance ?

Mi dilecte, &c.

Où êtes-vous, &c.

Cara turba per campos & valles prædilectum quærite. Hic indutus eſt ſole lucenti, in pupillis ſunt ſtellæ divinæ, & in vultu ſunt gratiæ ſerenæ,

Chere troupe, cherchez par les Campagnes & par les valées celuy que mon cœur aime par deſſus toutes choſes : il eſt revêtu de la lumiere

& in ore ſtant flores amæni : ad me conducite, quem tam deſidero, & ſi tenuero, mercedem pedite.

du Soleil, il y a dans la prunelle de ſes yeux des Etoiles divinement belles ; ſur ſon viſage paroiſſent des graces pures & merveilleuſes ; & ſur ſa bouche ſe trouvent les fleurs les plus agreables. Amenez-moy celuy que je deſire avec tant d'ardeur ; & quand je l'auray en ma poſſeſſion, je vous accorderay telle recompenſe que vous me demanderez.

II. MOTET À DEUX VOIX.

Pour un Saint, ou une Sainte.

Cantemus, exultemus quem/quam Dominus elegit, & circumdat gloria.

Gaude dilecte/dilecta Domino, gaude triumpha, debitam virtutibus mercedem deguſta.

Tu medios inter tumultus, tu per vitæ pempeſtates lugebas & flebas.

Nuncin portu requieſcis, te largo, te inexhauſto voluptatum torrente inebrians.

Pugnaſti fortiter, cum plauſu vincis, laborem tuliſti, præmia ſuſcipis ; arduam difficilem calcaſti ſemitam, jam nubes, jam ſidera vides ſub pedibus.

Sis bonus,/bona, ſis fœlix, liceat tuis inſiſtere veſtigiis.

Gaude, &c.

Chantons, & ſoyons tranſportez de joye, N. que le Seigneur a choiſi, eſt tout environné de gloire.

Rejoüiſſez-vous, cheri du Seigneur, ſoyez penetré de joye, triomphez, & goûtez la recompenſe qu'ont merité vis grandes vertus.

Vous êtiez dans la triſteſſe parmy le tumulte du monde, & vous fondiez en larmes pendant les tempêtes orageuſes de cette vie.

Vous voilà maintenant au port, vous vous y repoſez, & vous vous enyvrez dans le vaſte & inépuiſable torrent des ſacrées voluptez.

Vous avez combatu genereuſement, auſſi vous aplaudit-on de la victoire que vous avez remportée ; aprés avoir ſouffert beaucoup de travaux, vous en recevez la recompenſe ; vous avez marché par un chemin étroit, élevé & eſcarpé, vous voyez maintenant les nuées & les aſtres ſous vos pieds.

Joüiſſez du bonheur éternel, que vôtre charité nous obtienne la grace de marcher ſur vos pas.

Réjoüiſſez-vous, &c.

II. MOTET À VOIX SEULE.

Pseaume XCII.

Le Prophète releve l'excellence du Royaume de Jesus-Christ.

1. *Dominus regnavit, decorum indutus eſt : indutus eſt Dominus fortitidinem, & præcinxit ſe.*
2. *Etenim firmavit orbem terræ : qui non commovebitur.*
3. *Parata ſedes tua ex tunc : à ſæculo tu es.*
4. *Elevaverunt flumina Domine : elevevaverunt flumina vocem ſuam.*
   Elevaverunt flumina fluctus ſuos : à vocibus aquarum multarum.
5. *Mirabiles elationes maris : mirabilis in altis Dominus.*

Le Seigneur regne, s'il s'eſt revêtu de gloire : le Seigneur s'eſt revêtu de force, & a pris ſes armes.

Car il a affermy la terre : qui ne ſera point ébranlée.

Vôtre trône, Seigneur, eſt étably dés l'éternité : vous êtes avant tous les temps.

Les fleuves, Seigneur, ſe ſont élevez : les fleuves ſe ſont élevé avec bruit.

Les fleuves ont élevé leurs vagues avec le bruit des grandes eaux.

Les ſoûlevements de la mer sont puiſſants : mais le Seigneur qui eſt dans le ciel, eſt infiniment plus puiſſant.

7. *Teſtimonia tua credibilia facta ſunt nimis : domum tuam decet ſanctitudo, Domine, in longitudinem dierum.*

Vos Oracles ſont devenus tres-fideles & tres-croyables : la ſainteté, Seigneur, doit regner dans vôtre maiſon juſques à la conſommation des ſiecles.

MOTET À GRAND CHŒUR.
ET SYMPHONIE.
PSEAUME CXXV.

L'Eglise prie Dieu de la délivrer de la captivité où elle gemit.
Que ceux, qui pleurent icy ſur la terre, ſeront conſolez,
& comblez de joye dans le Ciel.

1. *IN convertendo Dominus captivitatem Sion : facti ſumus ſicut conſolati.*

2. *Tunc repletum eſt gaudio os noſtrum : & lingua noſtra exultatione.*
3. *Tunc dicent inter gentes : Magnificavit Dominus facere cum eis.*
4. *Magnificavit Dominus facere nobiſcum : facti ſumus lætantes.*
5. *Converte Domine captivitatem noſtram : ſicut torrens in Auſtro.*

6. *Qui ſeminant in lachrimis : in exultatione metent.*
7. *Euntes ibant, & flebant : mittentes ſemina ſua.*

8. *Venientes autem venient cum exultatione : portantes manipulos ſuos.*

LORS que le Seigneur delivra Sion de captivité : nous avons eſté comme des perſonnes remplies de conſolation.

Noſtre bouche a pouſſé des cris de joye : & nôtre langue a des chants d'allegreſſe.

On dira parmy les Nations : Le Seigneur a fait de grandes choſes pour ce peuple.

Le Seigneur a fait de grandes choſes pour nous : il nous a mis dans la joye.

Achevez, Seigneur, de rompre nôtre captivité : comme vous faites couler les torrents dans les terres du midy.

Ceux qui ſement avec larmes : recuëilleront avec joye.

Ils alloient, & marchoient en pleurant : jettant leur ſemence sur la terre.

Mais ils viendront avec allegreſſe ; portant leurs gerbes avec eux.

MOTET À LA MANIÈRE ITALIENNE,
À VOIX SEULE, AVEC DEUX DESSUS DE VIOLONS.
ELEVATION.

Action de graces à la ſouveraine bonté de Dieu.

QUIS ego, Domine, ut memor ſis mei, ego in iniquate conceptus & plenus miſeriis, tu Rex Regum, & Dominus Dominantium. Ecce quantùm amas me, ut errantem ducas, cadentem ſubleves, & divinâ conſolatione tuâ languentem reficias. Cantabo in æternum multitudinem miſerationum tuarum, & memor abundantiæ dulcedinis tuæ, te laudabo & benedicam tibi, quia benignus & miſericors es.

QUI ſuis-je, ô ſeigneur, pour vous ſouvenir de moy, moy qui ay êté conçû dans l'iniquité, & qui ſuis remply de beaucoup de miſeres ; & vous qui êtes le Roy des Roys & le Seigneur des Seigneurs. Combien grand eſt l'amour que vous avez pour moy, de me rappeller quand je ſuis égaré, de me relever quand je ſuis tombé, & de me ſoûtenir par vos divines conſolations, quand je suis foible & languiſſant. Je ne ceſſeray jamais de chanter la multitude de vos bontés ; & me ſouvenant de l'abondance de vôtre douceur ineffable, je vous loüeray, & vous beniray, parce que vous êtes bon & riche en miſericorde.

TABLE

DU TROISIEME LIVRE DES MOTETS

DE MONSIEUR CAMPRA.

Motets à Voix ſeule.

I. MOTET	Onfitemi Domino. *Deſſus.*	PAGE 1.
II.	Benedicam Dominum. *Deſſus.*	7.
III.	O dulcis Amor. *Deſſus.*	13.
IV.	Sub tuum præſidium. *Deſſus.*	21.
V.	Deus miſereatur noſtri. *Bas–Deſſus.*	24.
VI.	Pange lingua. *Bas–Deſſus.*	32.

Motets à deux Voix.

VII.	Cari Zephiri volate. *Deux Deſſus.*	39.
VIII.	Cantemus, Exultemus. *Deux Deſſus.*	51.
IX.	Dominus regnavit. *Deſſus & Baſſe*	60.

Motets à grand Chœur & Symphonie, & ſans Symphonie, ſi l'on veut.

X. In convertendo Dominus. *Le Pſeaume entier.* 72.

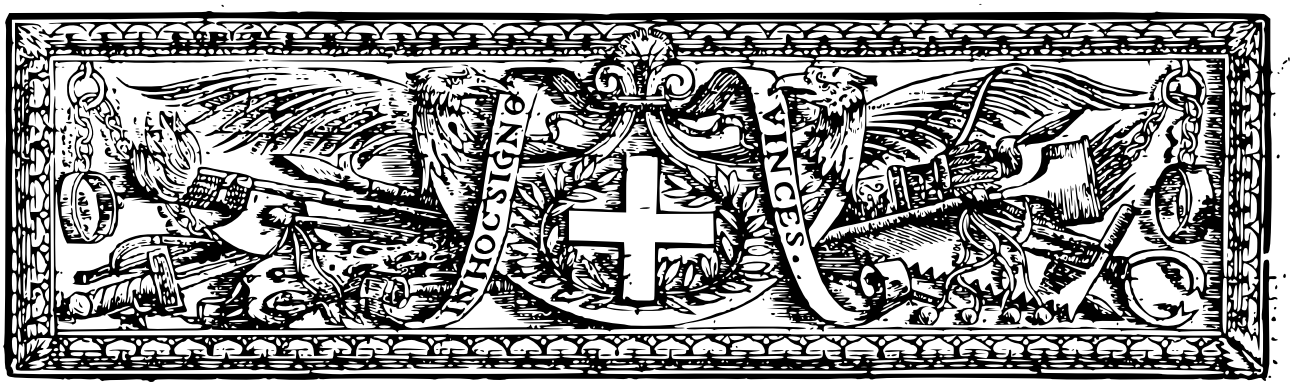
Recits du Pſeaume, In convertendo.

In convertendo.–*Duo H. & T.*	74.
Tunc dicent inter gentes. *Recit. T. ou Bas-Deſſus.*	97.
Converte Domine.–Duo. *Deſſus & Baſſe.*	121.
Qui ſeminant in lachrimis. *Recit. Taille.*	130.
Euntes ibant & flebant.–*Trio. H.T. & B.*	131.

Motets à la Maniere Italienne.

XI. Quis ego Domine. *A Voix ſeule, & deux Deſſus de Violons.* 156.

FIN DE LA TABLE.



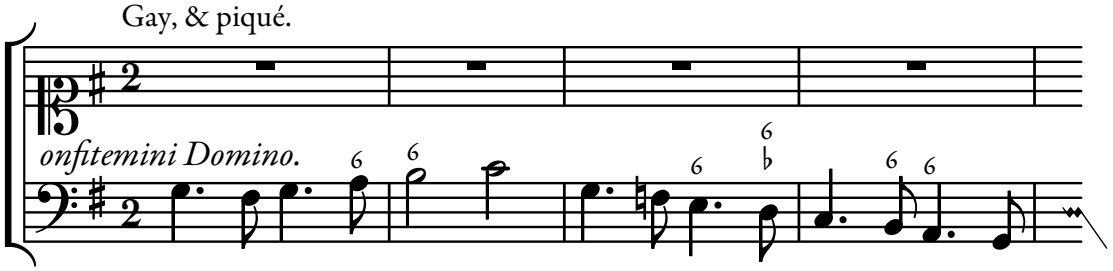
MOTETS
A I. II. ET III. VOIX,
AVEC LA BASSE CONTINUE.

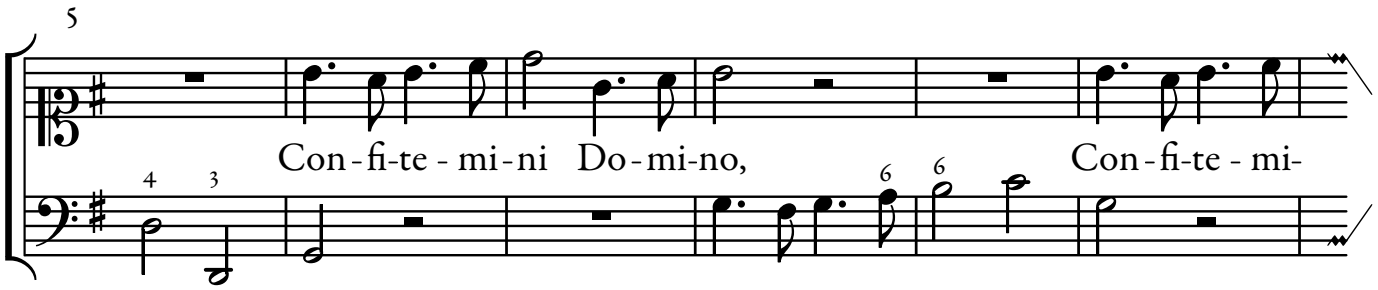
Par Monſieur CAMPRA.

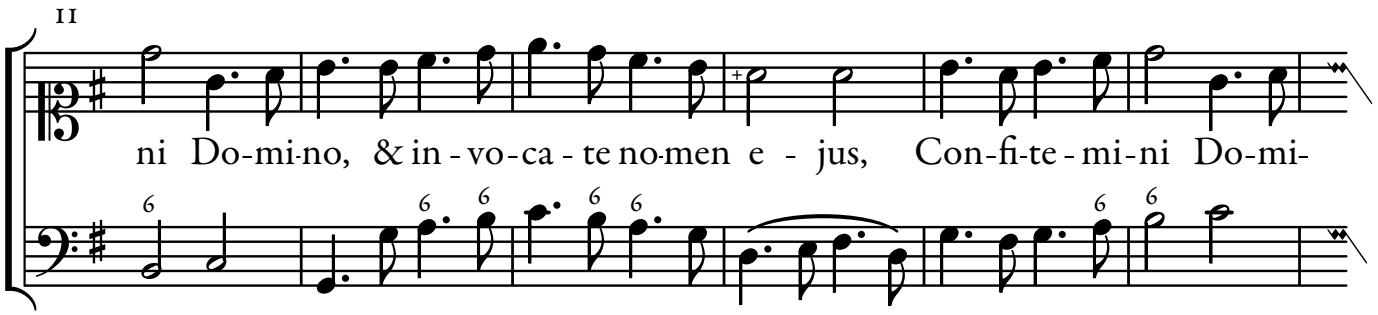
I. MOTET À VOIX SEULE.

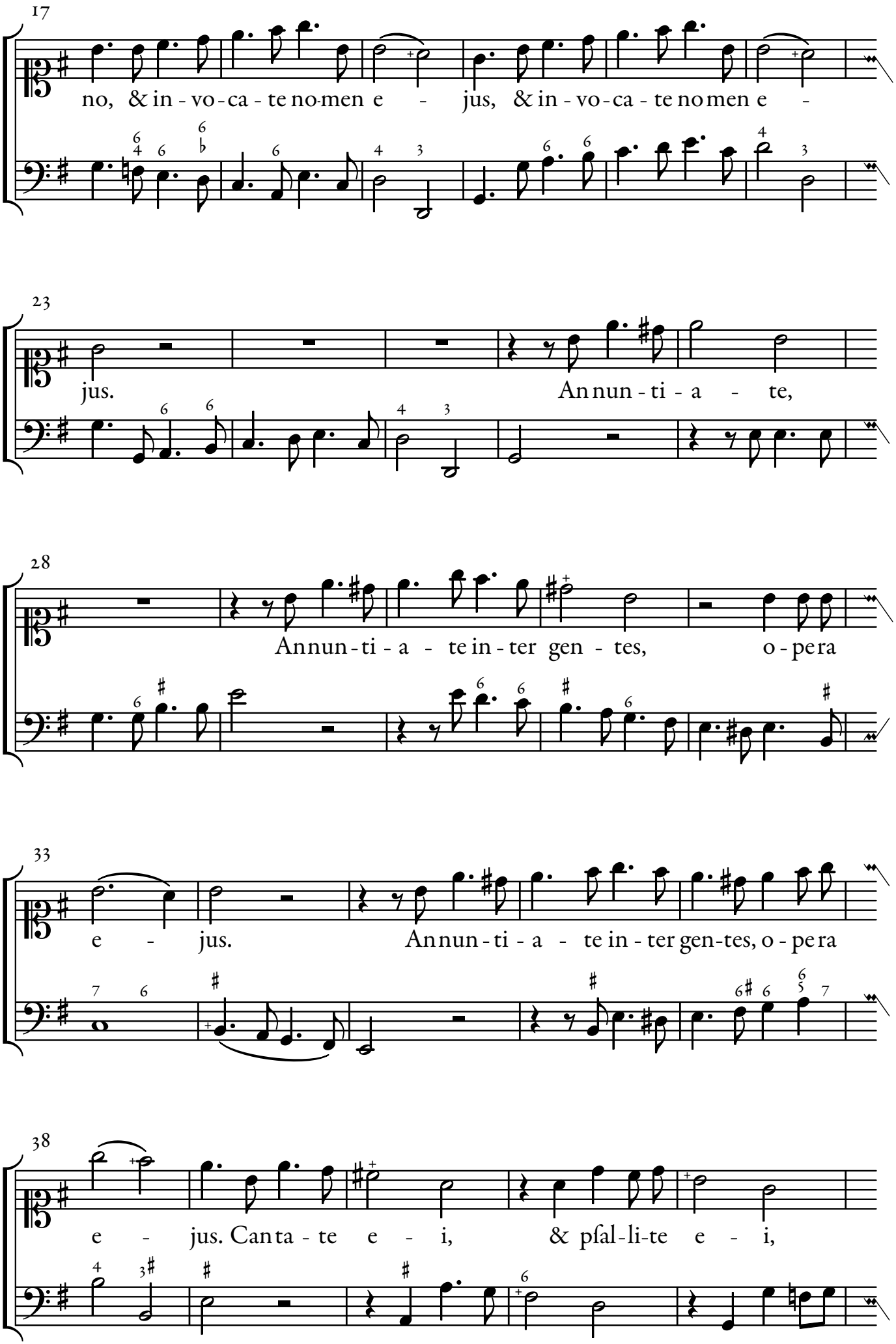
Du Pſeaume CIV.

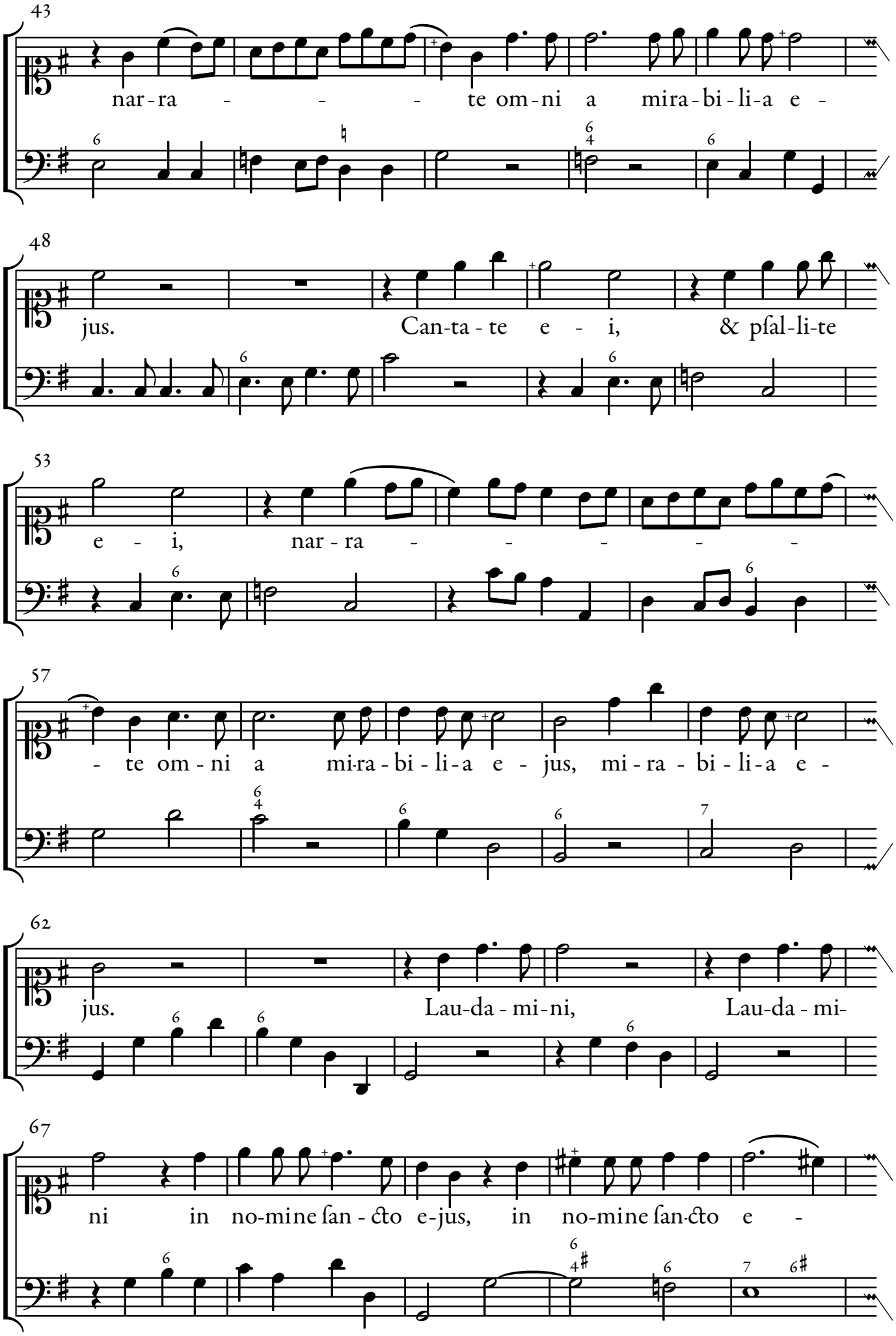
Gay, & piqué.

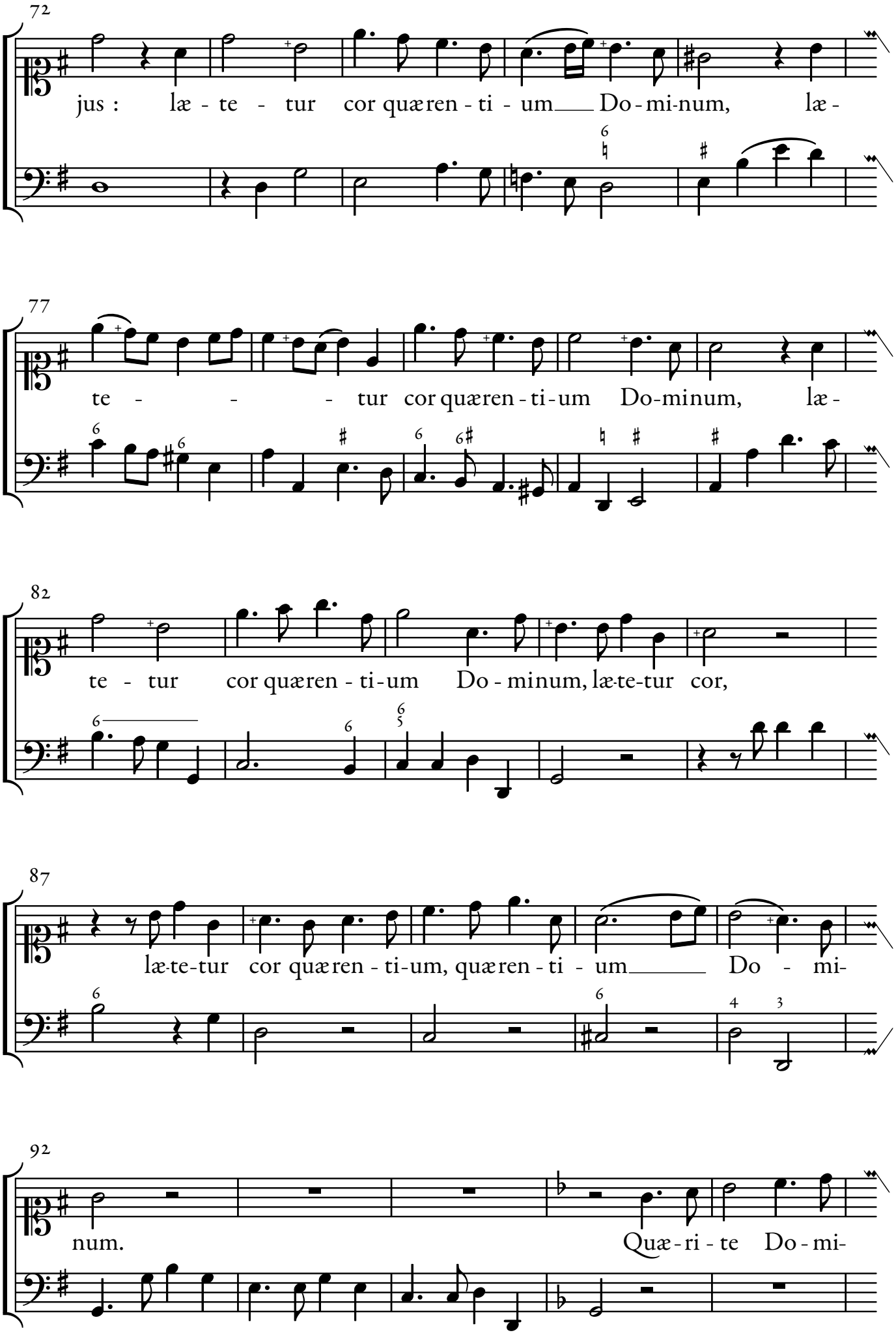


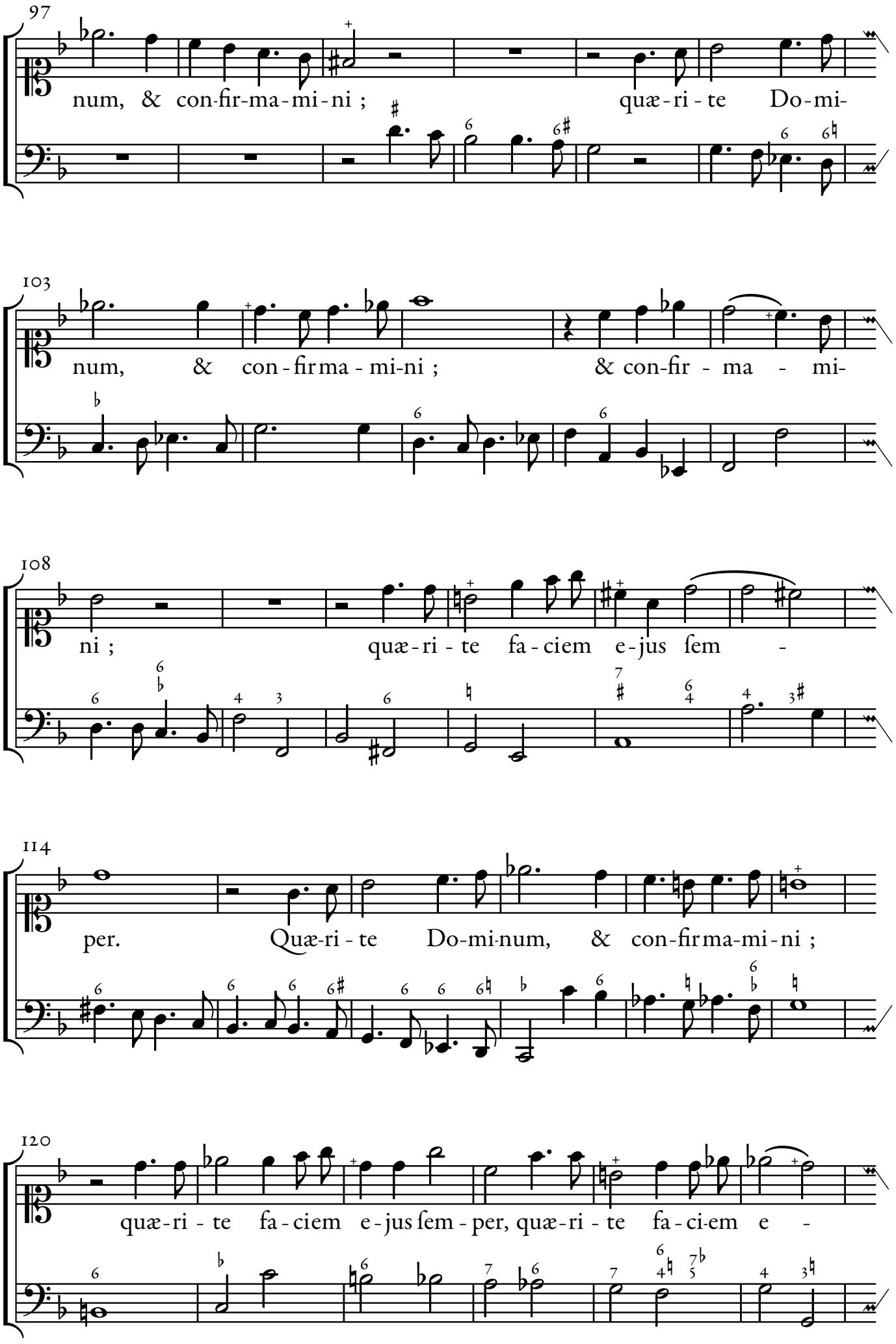


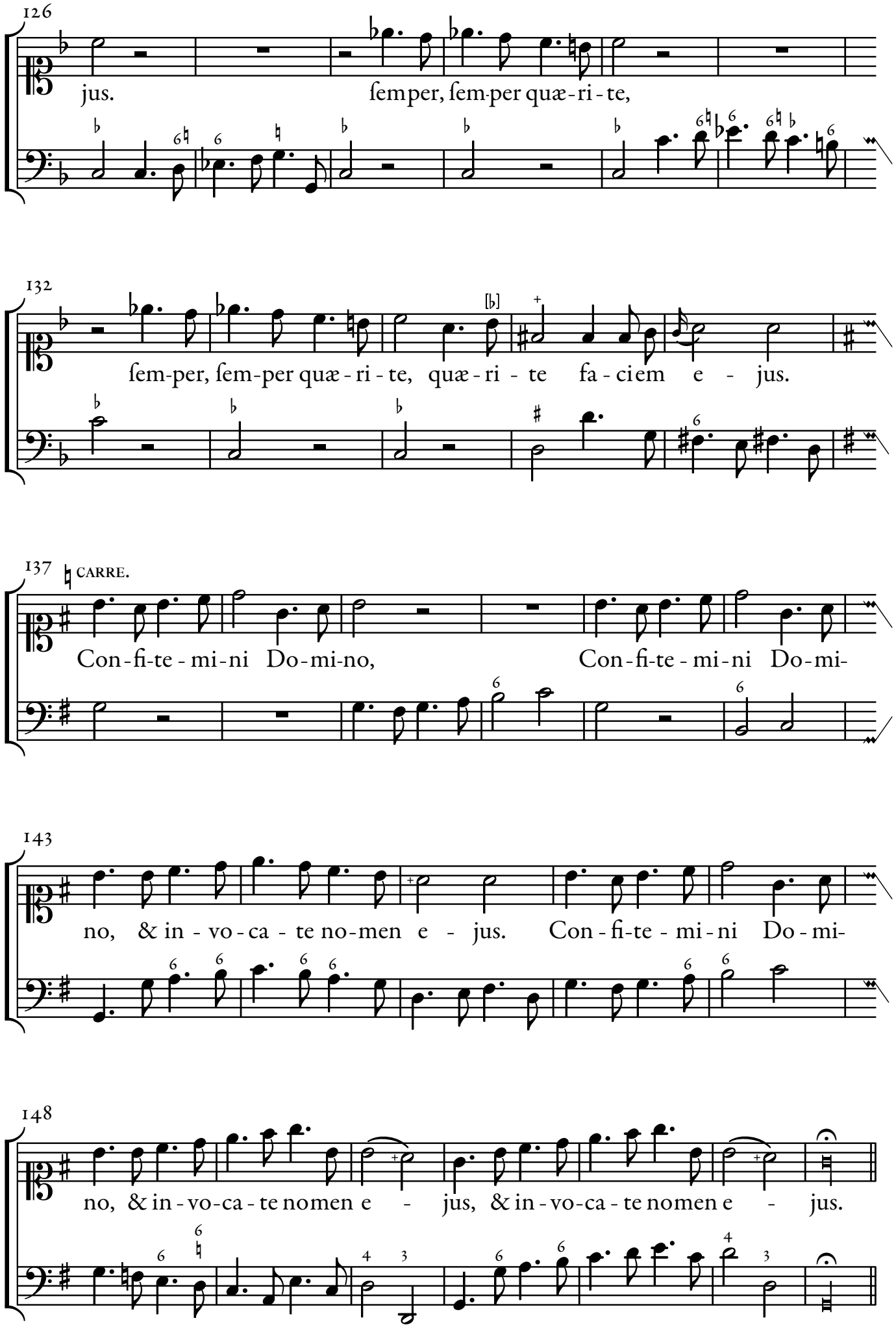



17
no, & in - vo - ca - te no-men e - jus, & in - vo - ca - te no-men e -
23
jus. An-nun - ti - a - te,
28
An-nun - ti - a - te in - ter gen - tes, o - pe-ra
33
e - jus. An-nun - ti - a - te in - ter gen-tes, o - pe-ra
38
e - jus. Can-ta - te e - i, & pſal-li-te e - i,


43
nar-ra - - - te om-ni a mira-bi-li-a e -
48
jus. Can-ta-te e - i, & pſal-li-te
53
e - i, nar-ra - - - - -
57
- te om-ni a mi-ra-bi-li-a e - jus, mi-ra-bi-li-a e -
62
jus. Lau-da-mi-ni, Lau-da-mi-
67
ni in no-mine ſan-cto e-jus, in no-mine ſan-cto e -

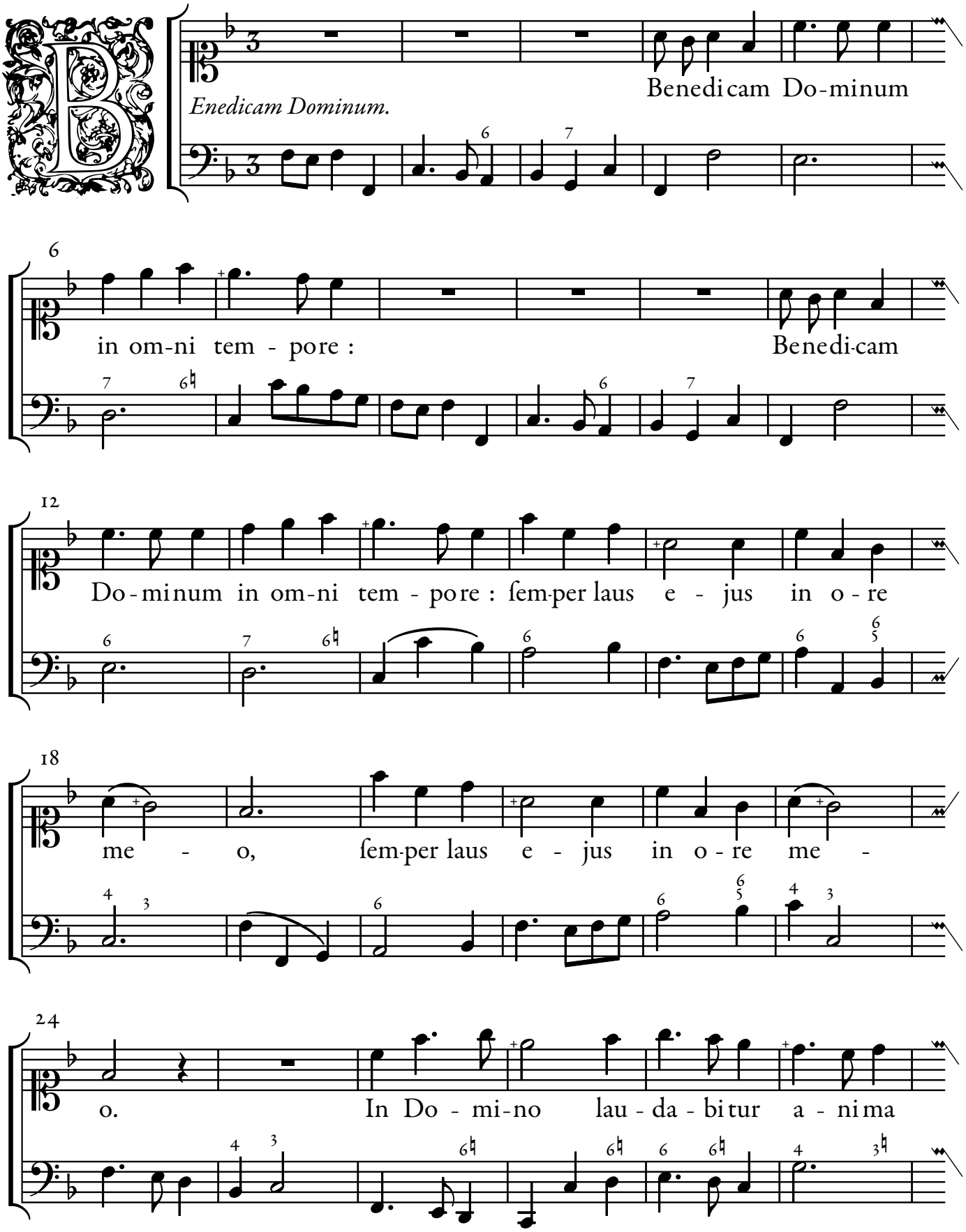

72
jus : læ - te - tur cor quæren - ti - um Do - mi-num, læ -
77
te - - - tur cor quæren - ti-um Do-minum, læ -
82
te - tur cor quæren - ti-um Do - minum, læ-te-tur cor,
87
læ-te-tur cor quæren - ti-um, quæren - ti - um Do - mi-
92
num. Quæ - ri - te Do - mi-

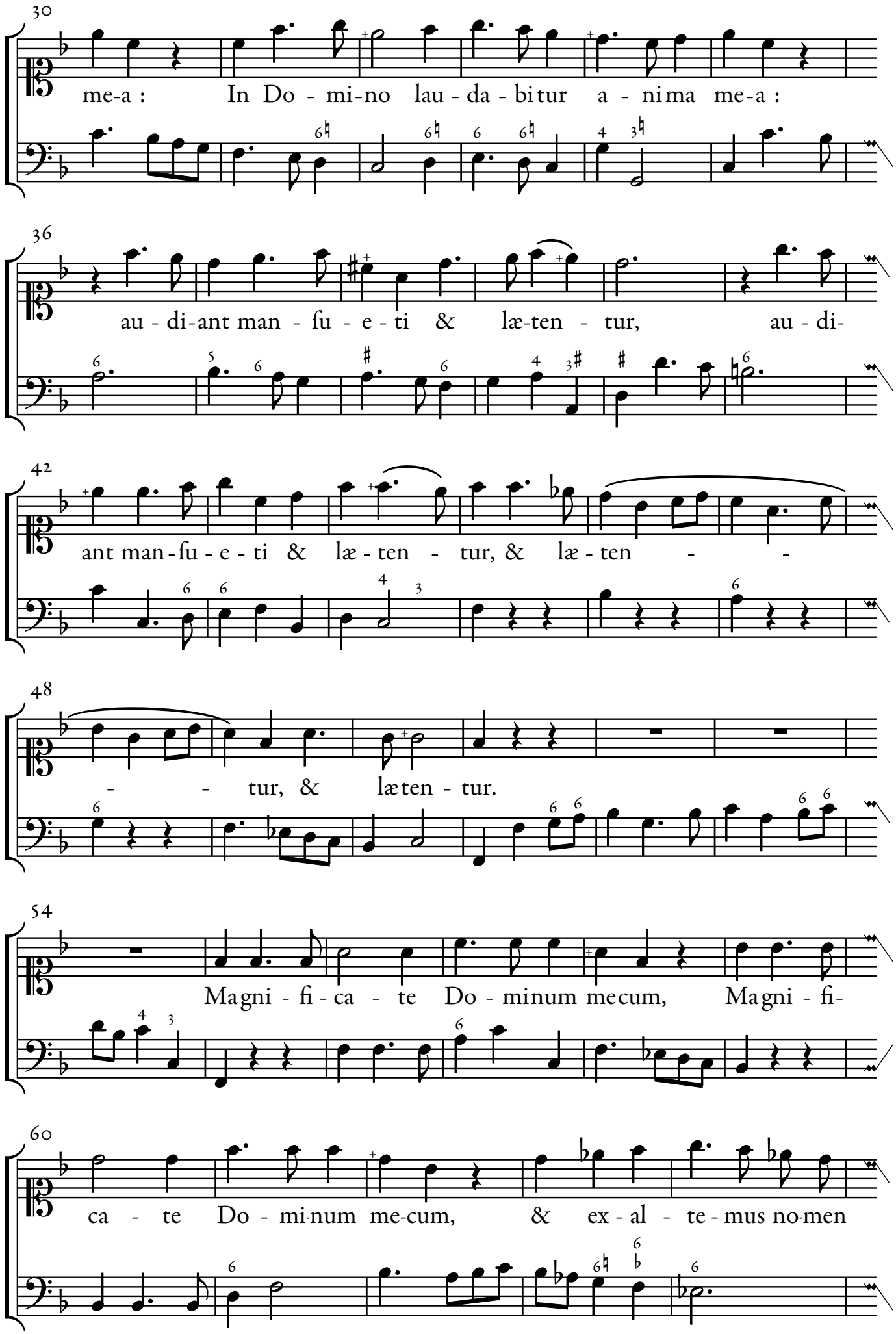

97
num, & con-fir-ma-mi-ni ; quæ-ri-te Do-mi-
103
num, & con-firma-mi-ni ; & con-fir-ma-mi-
108
ni ; quæ-ri-te fa-ciem e-jus ſem-
114
per. Quæ-ri-te Do-mi-num, & con-firma-mi-ni ;
120
quæ-ri-te fa-ciem e-jus ſem-per, quæ-ri-te fa-ci-em e-

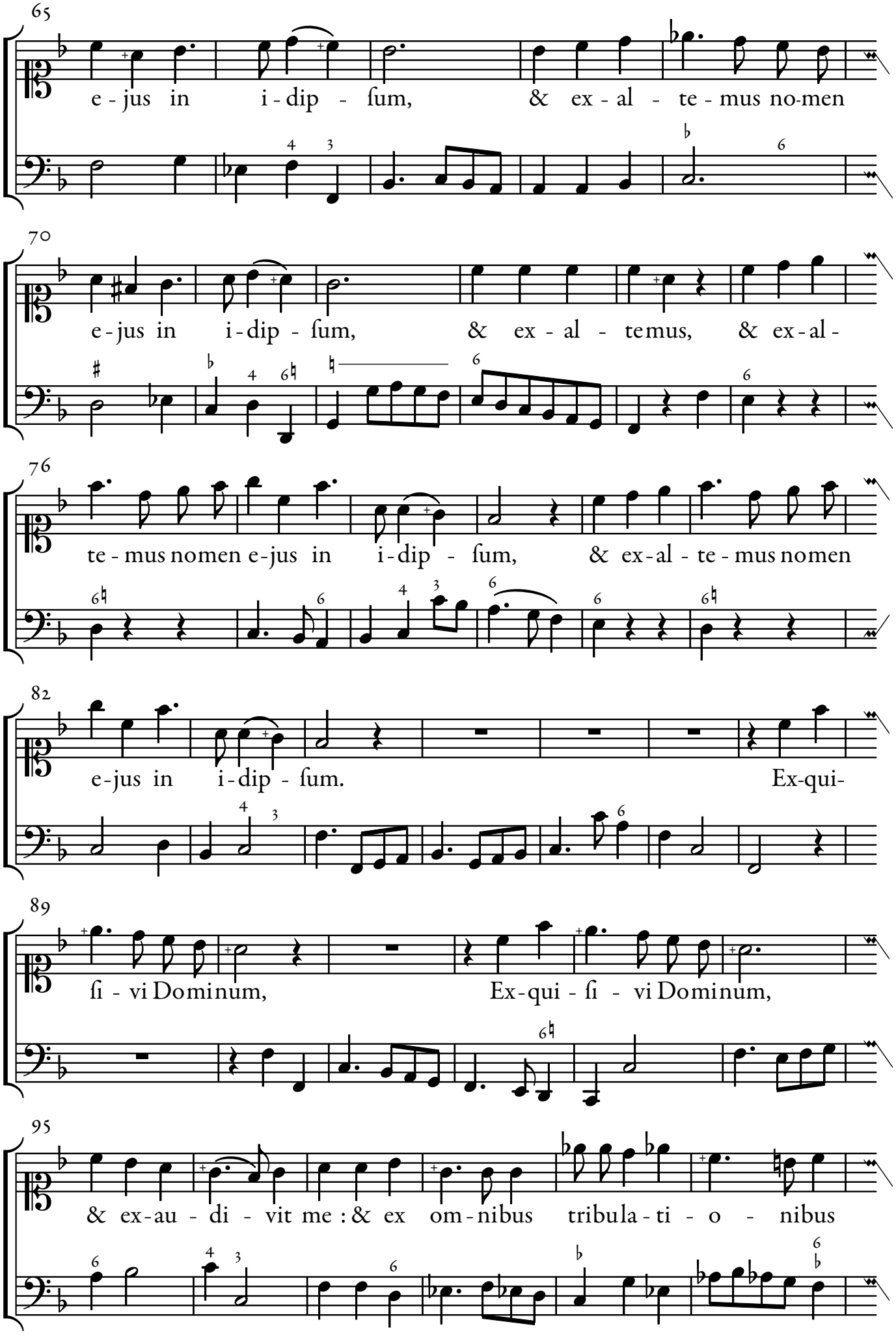

126
jus.
ſemper, ſem-per quæ-ri-te,
132
ſem-per, ſem-per quæ-ri-te, quæ-ri-te fa-ciem e-jus.
137
CARRE.
Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no,
Con-fi-te-mi-ni Do-mi-
143
no, & in-vo-ca-te no-men e-jus. Con-fi-te-mi-ni Do-mi-
148
no, & in-vo-ca-te nomen e-jus, & in-vo-ca-te nomen e-jus.

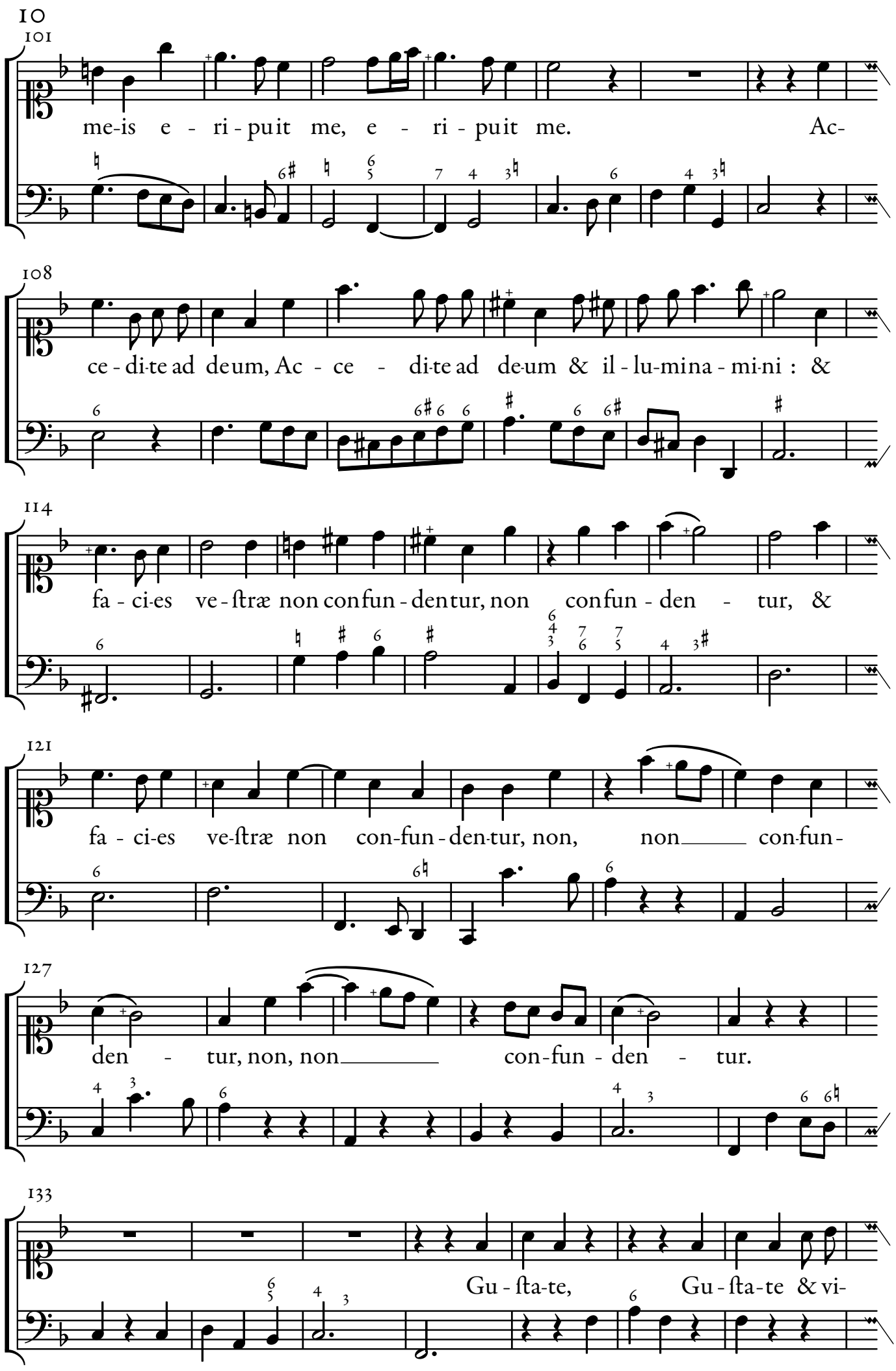
II. MOTET A VOIX SEULE,

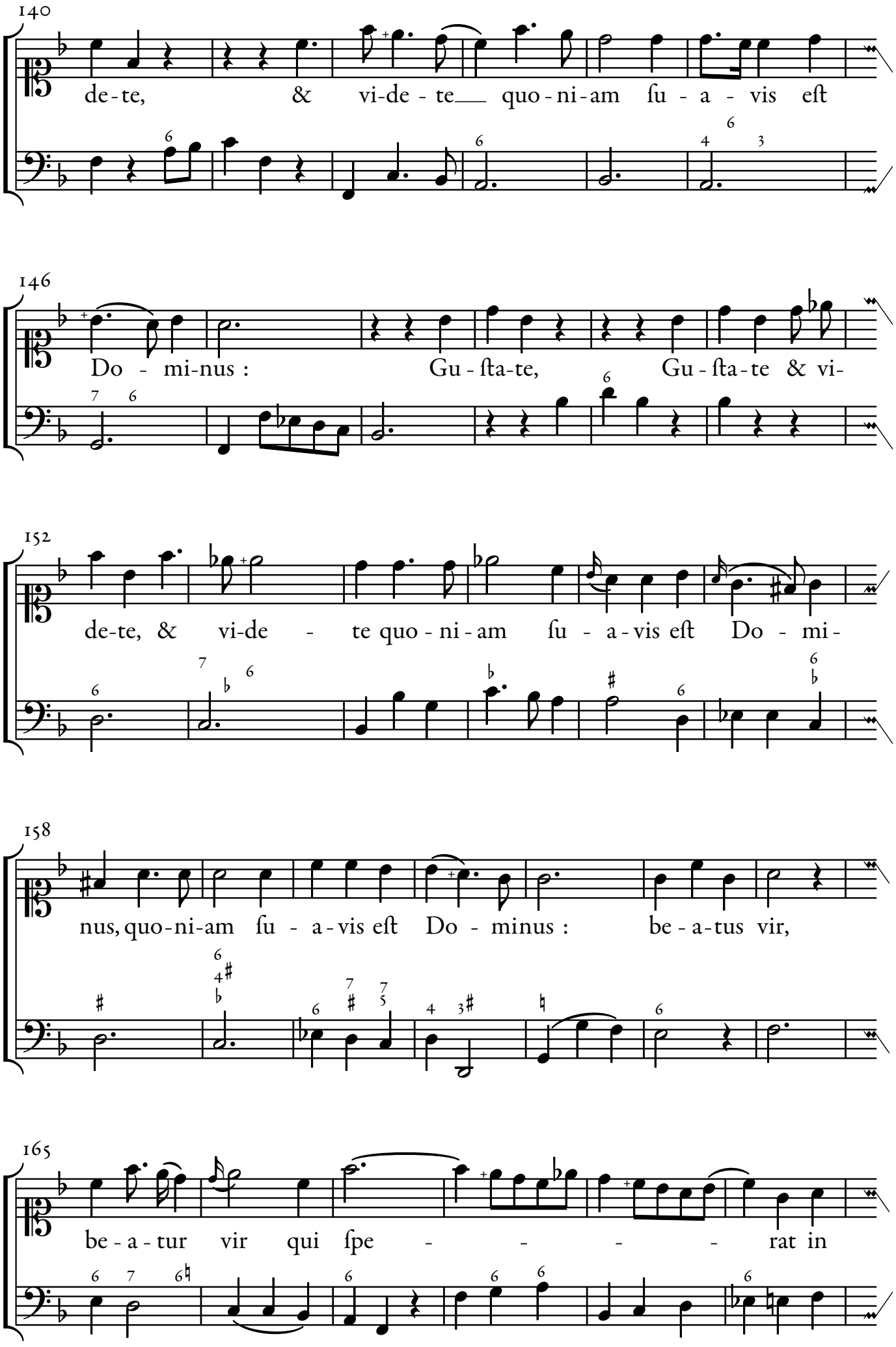
DU PSEAUME XXXIII.




30
me-a : In Do - mi-no lau - da - bi tur a - ni ma me-a :
36
au - di-ant man - ſu - e - ti & læ-ten - tur, au - di-
42
ant man-ſu - e - ti & læ - ten - tur, & læ - ten - -
48
- - tur, & læten - tur.
54
Magni - fi - ca - te Do - minum mecum, Magni - fi-
60
ca - te Do - mi-num me-cum, & ex - al - te - mus no-men


65
e - jus in i - dip - ſum, & ex - al - te - mus no-men
70
e - jus in i - dip - ſum, & ex - al - te mus, & ex - al -
76
te - mus nomen e - jus in i - dip - ſum, & ex - al - te - mus nomen
82
e - jus in i - dip - ſum. Ex-qui-
89
ſi - vi Dominum, Ex-qui - ſi - vi Dominum,
95
& ex-au - di - vit me : & ex om - nibus tribula - ti - o - nibus


10
101
me-is e - ri - pu it me, e - ri - pu it me. Ac-
108
ce - di-te ad de um, Ac - ce - di-te ad de-um & il - lu-mi na - mi-ni : &
114
fa - ci-es ve - ſtræ non con fun - den tur, non con fun - den - tur, &
121
fa - ci-es ve-ſtræ non con-fun - den-tur, non, non con-fun -
127
den - tur, non, non con-fun - den - tur.
133
Gu - ſta-te, Gu - ſta-te & vi-


140
de-te, & vi-de-te quo-ni-am ſu-a-vis eſt
146
Do-mi-nus: Gu-ſta-te, Gu-ſta-te & vi-
152
de-te, & vi-de-te quo-ni-am ſu-a-vis eſt Do-mi-
158
nus, quo-ni-am ſu-a-vis eſt Do-minus: be-a-tus vir,
165
be-a-tur vir qui ſpe-rat in

171

e - o, qui ſpe-rat in e - o, be - a - tur

178

vir qui ſpe-rat in e - o, qui ſpe-rat in e - o, be - a-tus

185

vir, be - a-tur vir qui ſpe-rat in e - o, qui ſpe-rat in e -

192

o, qui ſpe-rat in e - o, qui ſpe-rat in e - o, qui

199

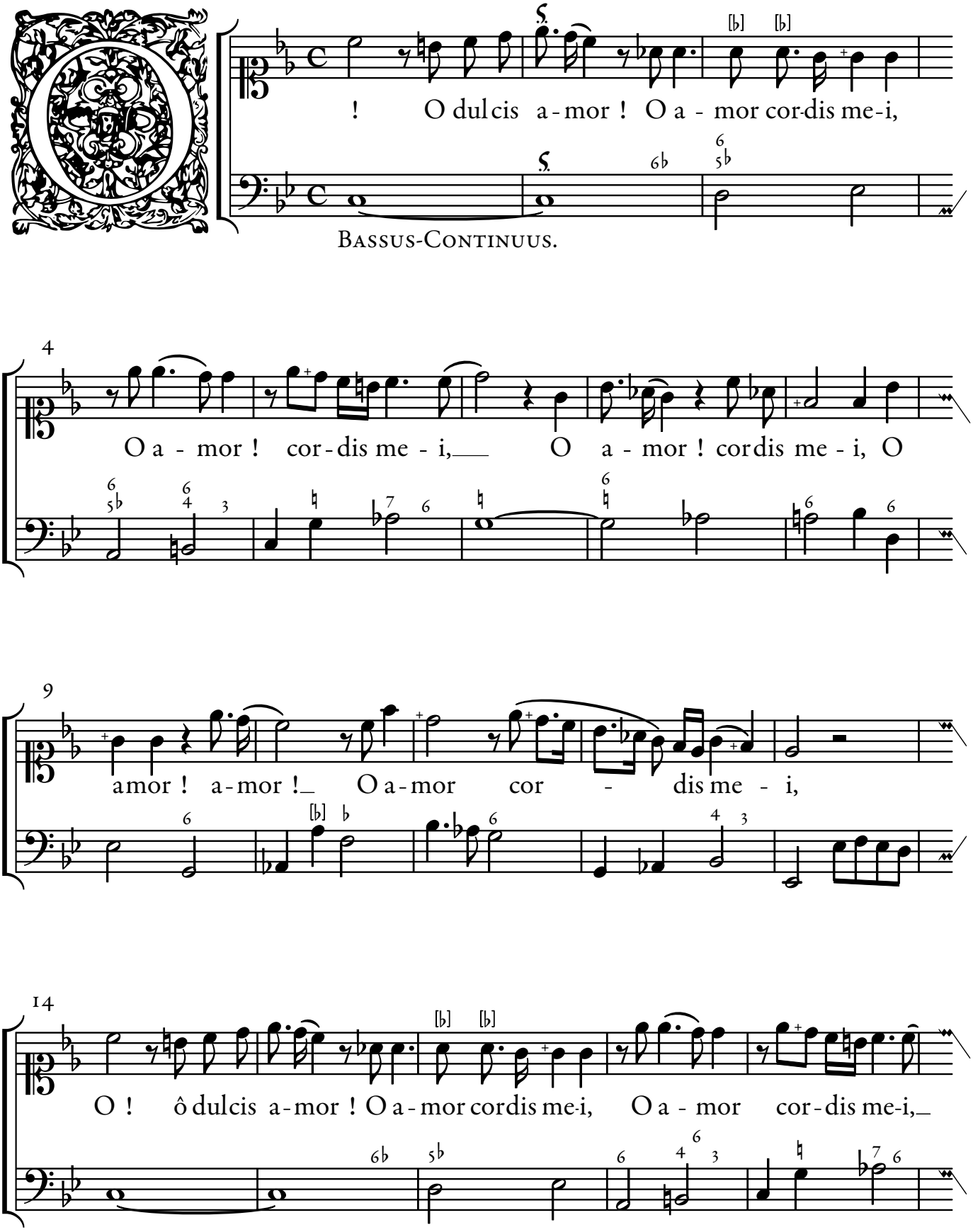
ſpe - - - - rat in e - o,

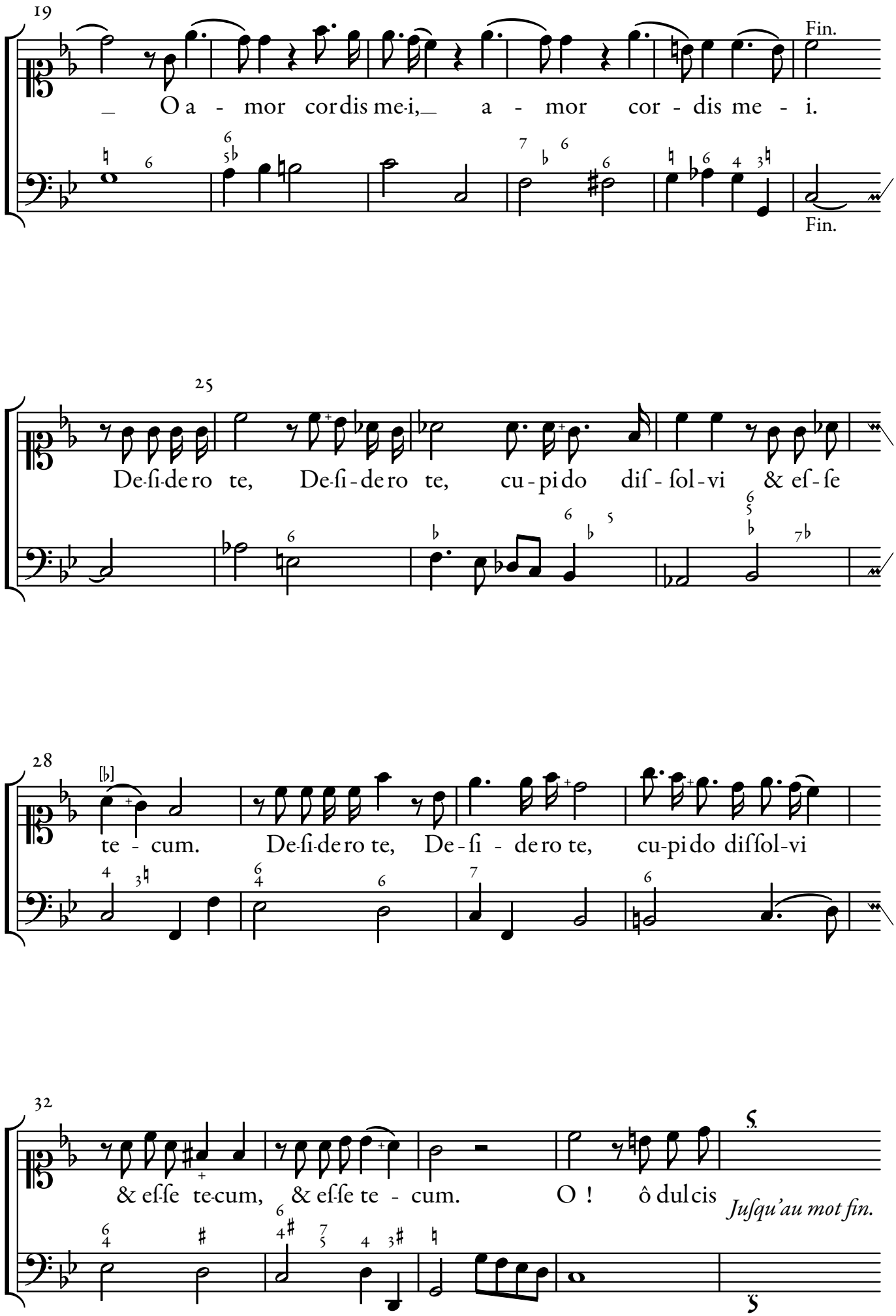
205

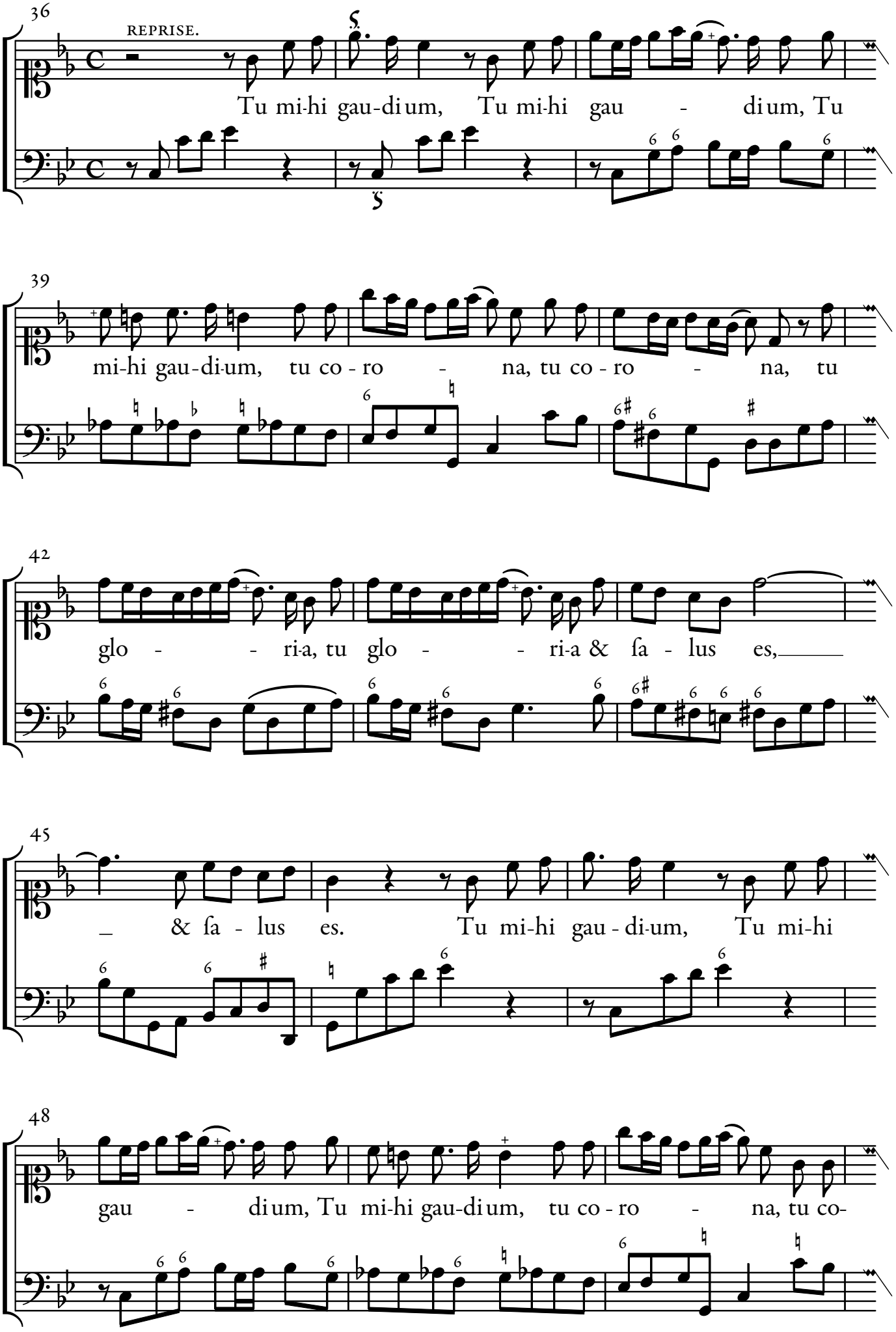
be - a - tur vir, qui ſpe-rat in e - o, qui ſpe-rat in e - o.

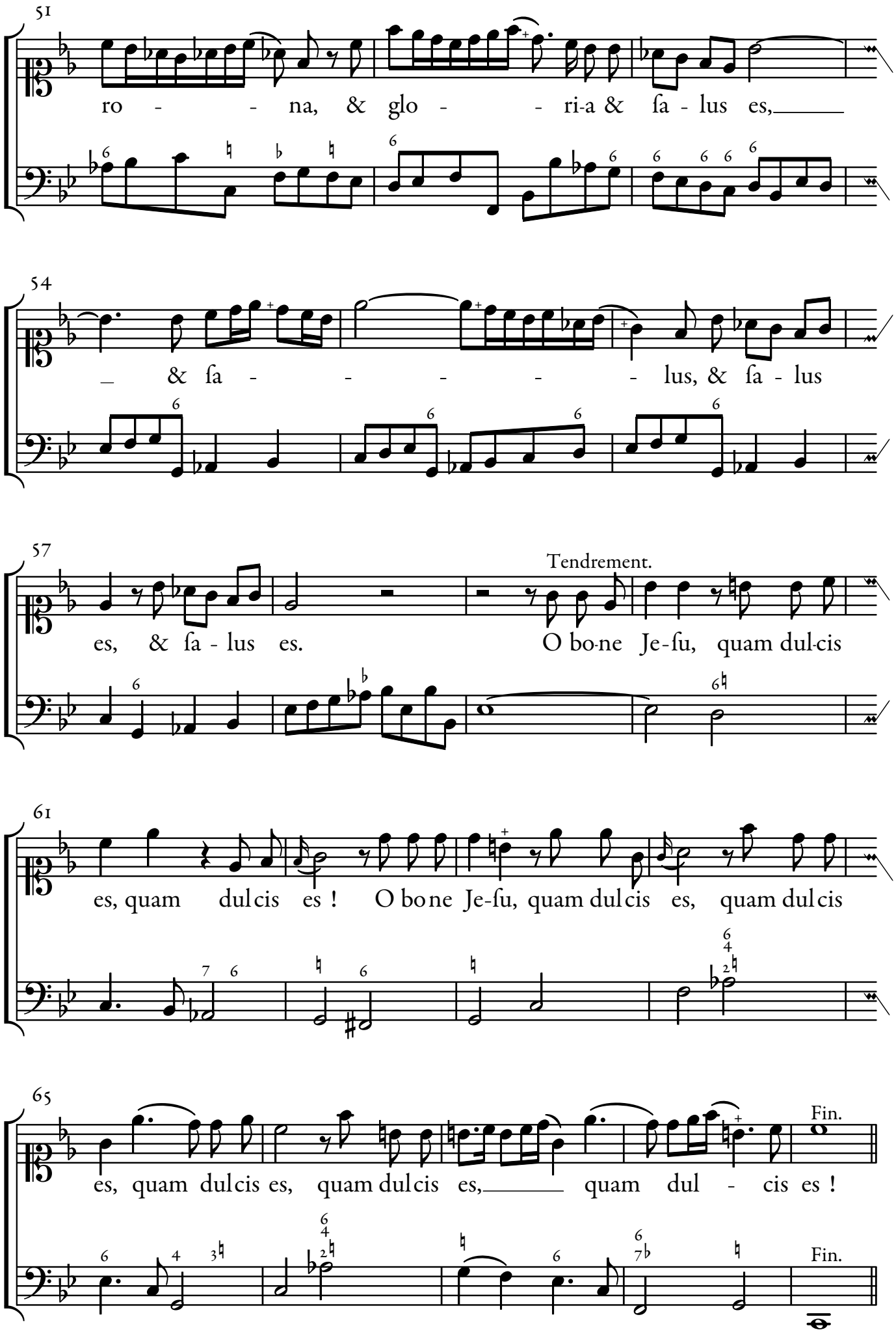
III. MOTET A VOIX SEULE,

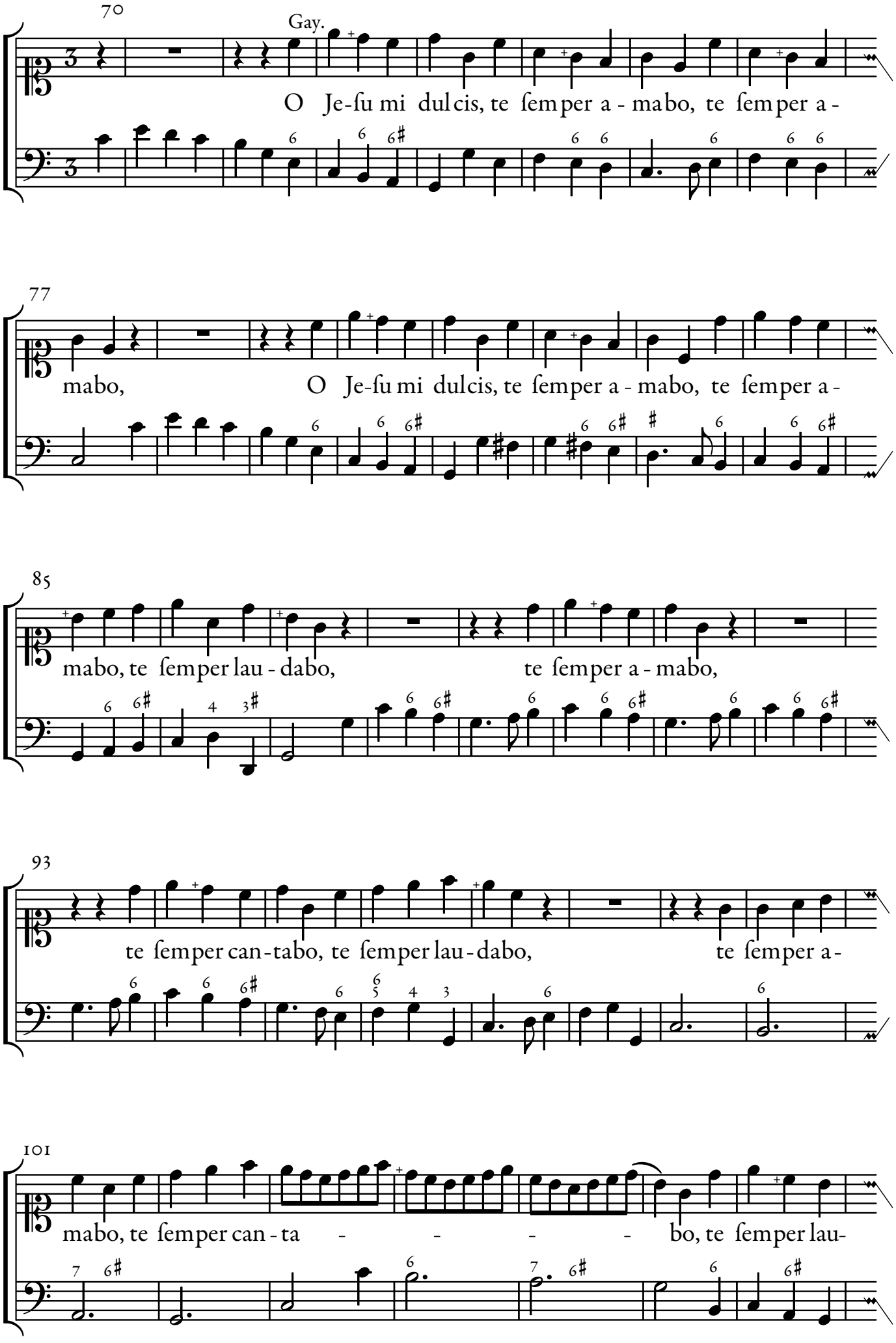
POUR LE SAINT SACREMENT.

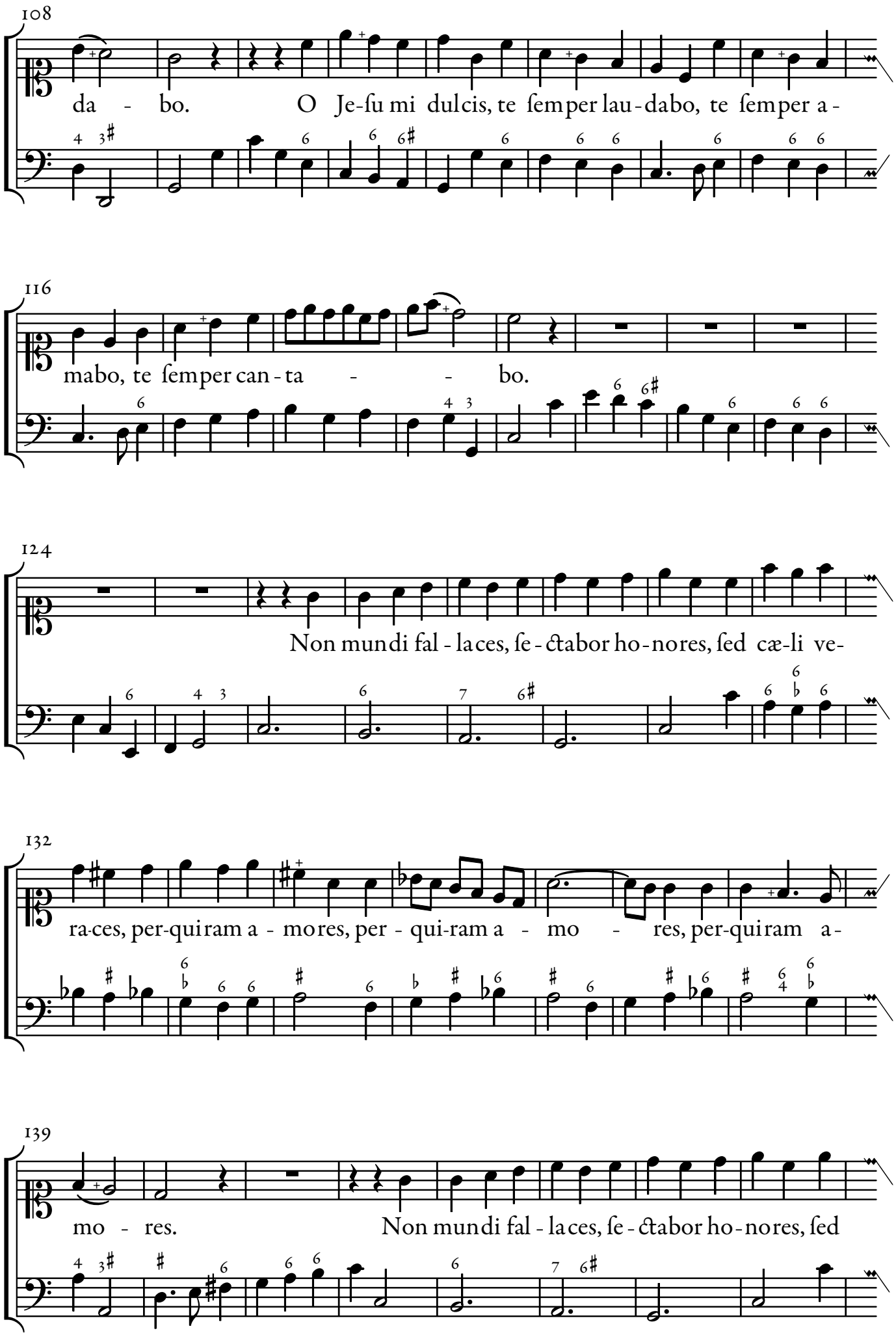


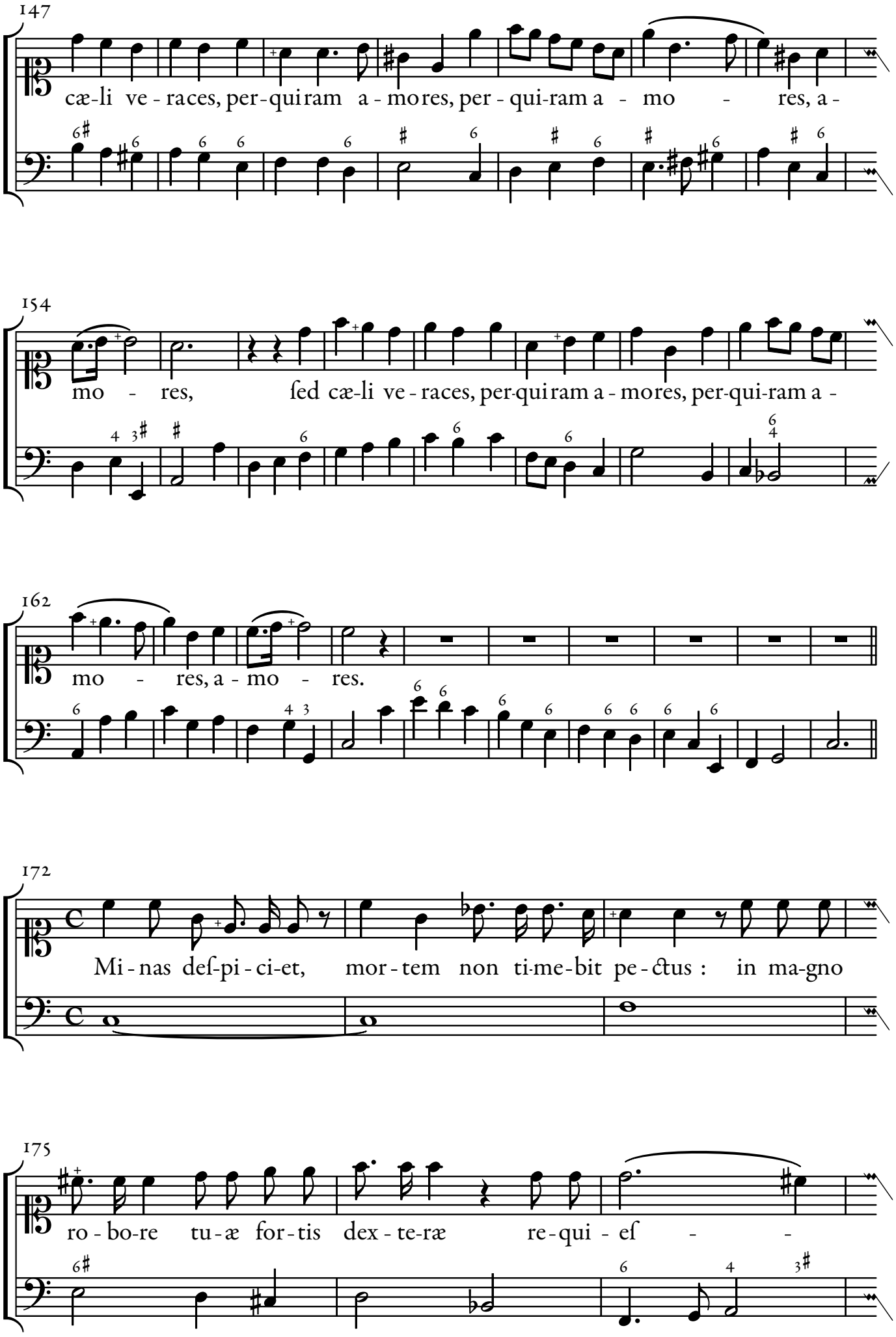

19
Fin.
O a - mor cordis me-i, a - mor cor - dis me - i.
Fin.
25
De-ſi-dero te, De-ſi-dero te, cu-pido diſ-ſol-vi & eſ-ſe
28
te - cum. De-ſi-dero te, De-ſi - dero te, cu-pido diſſol-vi
32
& eſ-ſe te-cum, & eſ-ſe te - cum. O ! ô dulcis
Juſqu'au mot fin.


36
REPRISE.
Tu mi-hi gau-di-um, Tu mi-hi gau - di-um, Tu
39
mi-hi gau-di-um, tu co - ro - na, tu co - ro - na, tu
42
glo - - ri-a, tu glo - - ri-a & ſa - lus es,
45
& ſa - lus es. Tu mi-hi gau - di-um, Tu mi-hi
48
gau - di-um, Tu mi-hi gau-di-um, tu co - ro - na, tu co-


51
ro - - na, & glo - - ri-a & ſa - lus es,
54
_ & ſa - - - - - lus, & ſa - lus
57
es, & ſa - lus es.
Tendrement.
O bo-ne Je-ſu, quam dul-cis
61
es, quam dulcis es ! O bone Je-ſu, quam dulcis es, quam dulcis
65
es, quam dulcis es, quam dulcis es,_____ quam dul - cis es !
Fin.
Fin.


70
Gay.
O Je-ſu mi dulcis, te ſemper a - mabo, te ſemper a -
77
mabo, O Je-ſu mi dulcis, te ſemper a - mabo, te ſemper a -
85
mabo, te ſemper lau - dabo, te ſemper a - mabo,
93
te ſemper can - tabo, te ſemper lau - dabo, te ſemper a -
101
mabo, te ſemper can - ta - - - - bo, te ſemper lau -


108
da - bo. O Je-ſu mi dulcis, te ſemper lau-dabo, te ſemper a-
116
mabo, te ſemper can-ta - - bo.
124
Non mundi fal-laces, ſe-ctabor ho-nores, ſed cæ-li ve-
132
ra-ces, per-quiram a-mores, per-qui-ram a - mo - res, per-quiram a-
139
mo - res. Non mundi fal-laces, ſe-ctabor ho-nores, ſed


147
cæ-li ve - races, per - qui-ram a - mo-res, per - qui-ram a - mo - res, a -
154
mo - res, ſed cæ-li ve - races, per-qui-ram a - mo-res, per-qui-ram a -
162
mo - res, a - mo - res.
172
Mi - nas deſ-pi - ci-et, mor - tem non ti-me-bit pe - ctus : in ma-gno
175
ro - bo-re tu-æ for - tis dex - te-ræ re - qui - eſ - -

178

Gay.

cit. Sem-per, ſem-per dul-ci-a can-ta - bit car-mi-na, can-ta - bit

181

car-mi na. Sem-per, ſem-per dul-ci-a can-ta - bit car-mi na, can - ta-bit car-mi-

184

na, Sem-per dul-ci-a can - ta - bit car-mi-na, Sem-per dul-ci-a can-

187

ta - bit car mi na, can - ta - bit, can - ta - bit car mi na, can-

190

ta - bit car - mi - na. Tu mi-hi. *à la Repriſe juſques au mot fin.*

IV. MOTET A VOIX SEULE,

POUR LA SAINTE VIERGE.

Ub.

Sub tu-um præ-

Bassus-Continuus.

4

fi-dium, confu-gi-mus, confu-gi-mus, ſancta De-i ge-ni-

8

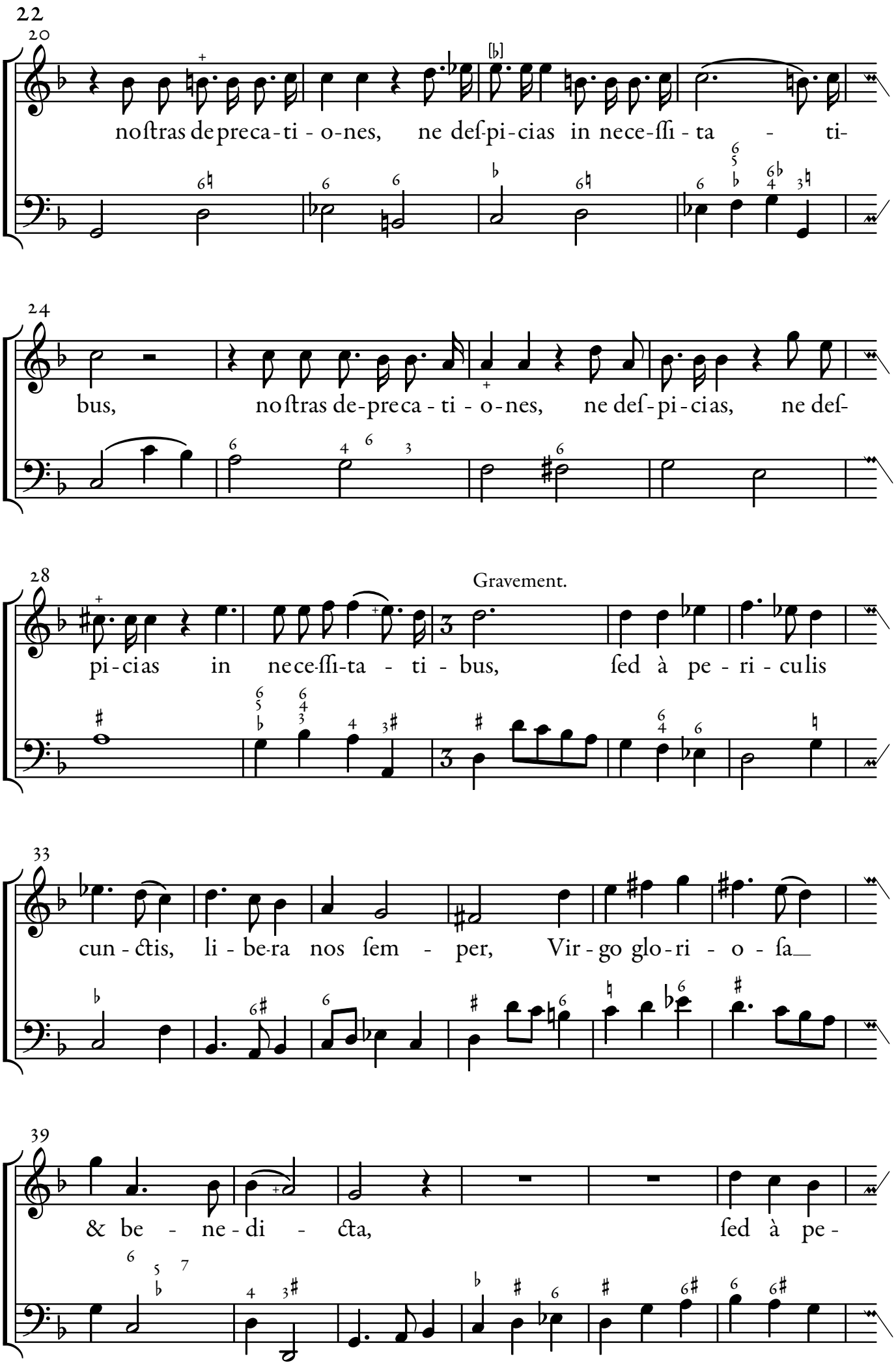
trix. Sub tu-um præ-fi-dium, con-fu-gimus, con-fu - gi-

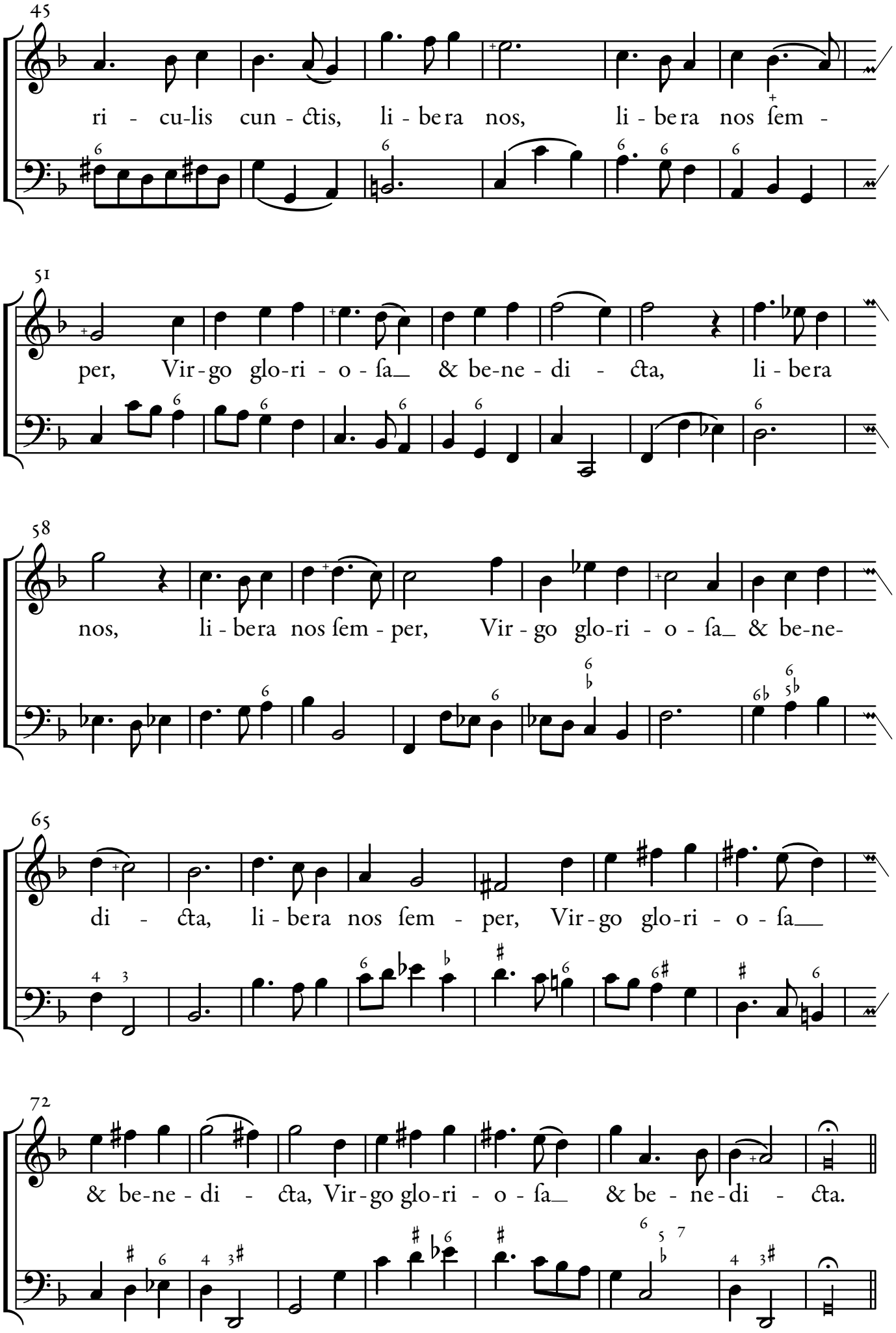
12

mus, ſan-cta De-i ge-ni-trix, con-fu-gi-mus, Sub tu-um præ-

16

fi-dium, ſan-cta De-i ge - ni-trix:


22
20
noſtras depreca-ti-o-nes, ne deſ-pi-cias in nece-ſſi-ta - ti-
24
bus, noſtras de-preca-ti-o-nes, ne deſ-pi-cias, ne deſ-
28
Gravement.
pi-cias in nece-ſſi-ta - ti-bus, ſed à pe-ri-culis
33
cun-ctis, li-be-ra nos ſem - per, Vir-go glo-ri - o - ſa
39
& be - ne-di - cta, ſed à pe-


45
ri - cu-lis cun - ctis, li - bera nos, li - bera nos ſem -
51
per, Vir-go glo-ri - o - ſa & be-ne - di - cta, li - bera
58
nos, li - bera nos ſem - per, Vir - go glo-ri - o - ſa & be-ne-
65
di - cta, li - bera nos ſem - per, Vir-go glo-ri - o - ſa
72
& be-ne - di - cta, Vir-go glo-ri - o - ſa & be - ne-di - cta.

V. MOTET A VOIX SEULE,

PSEAUME LXVI.

E - us, miſe-re - a - tur noſtri, & be-nedi-cat

Bassus-Continuus.

4

no-bis : il-lu-minet vultum ſuum ſuper nos, & miſe-re - a - tur no -

8

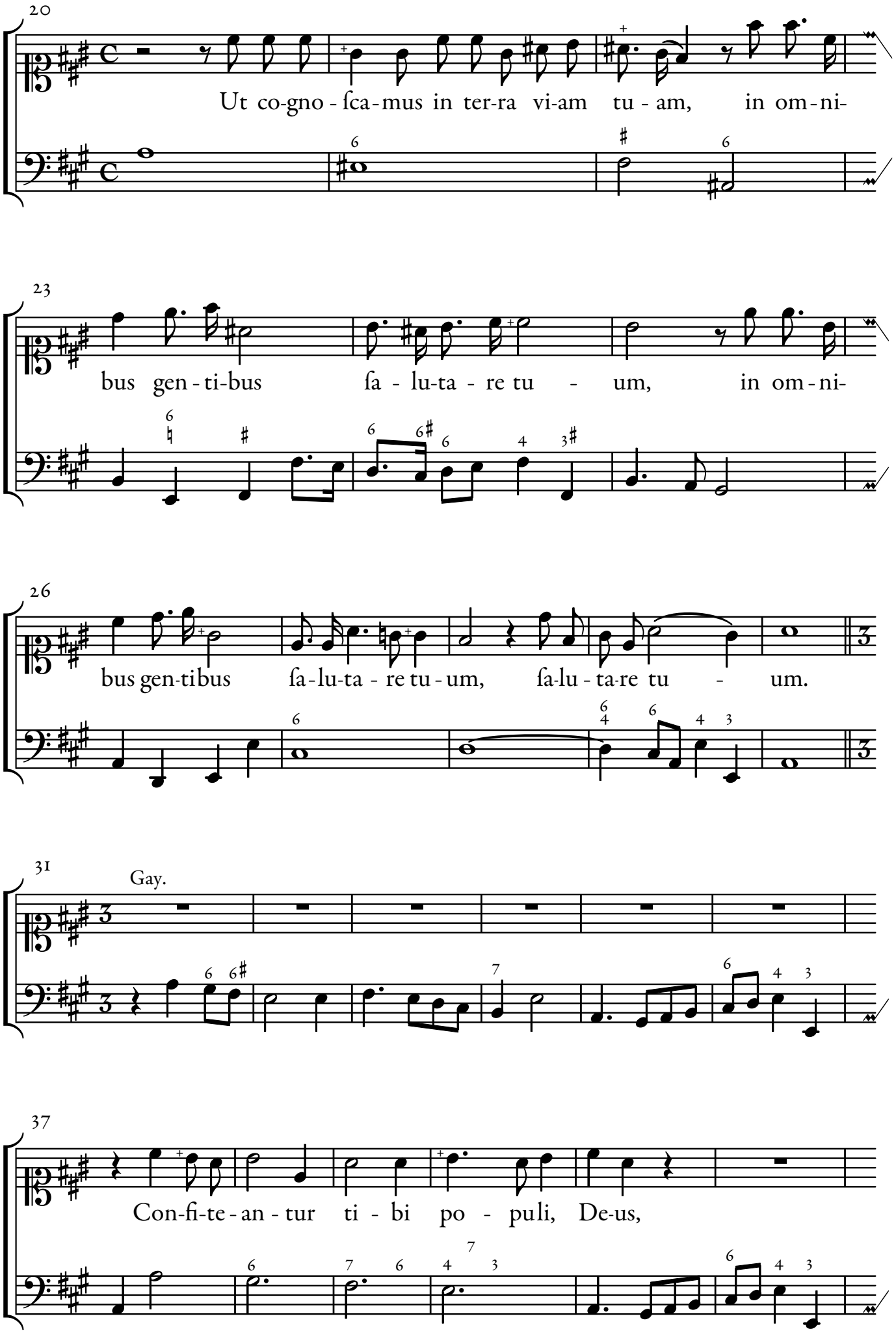
ſtri. De-us, miſe-re - a - tur no-ſtri, & be-nedi-cat

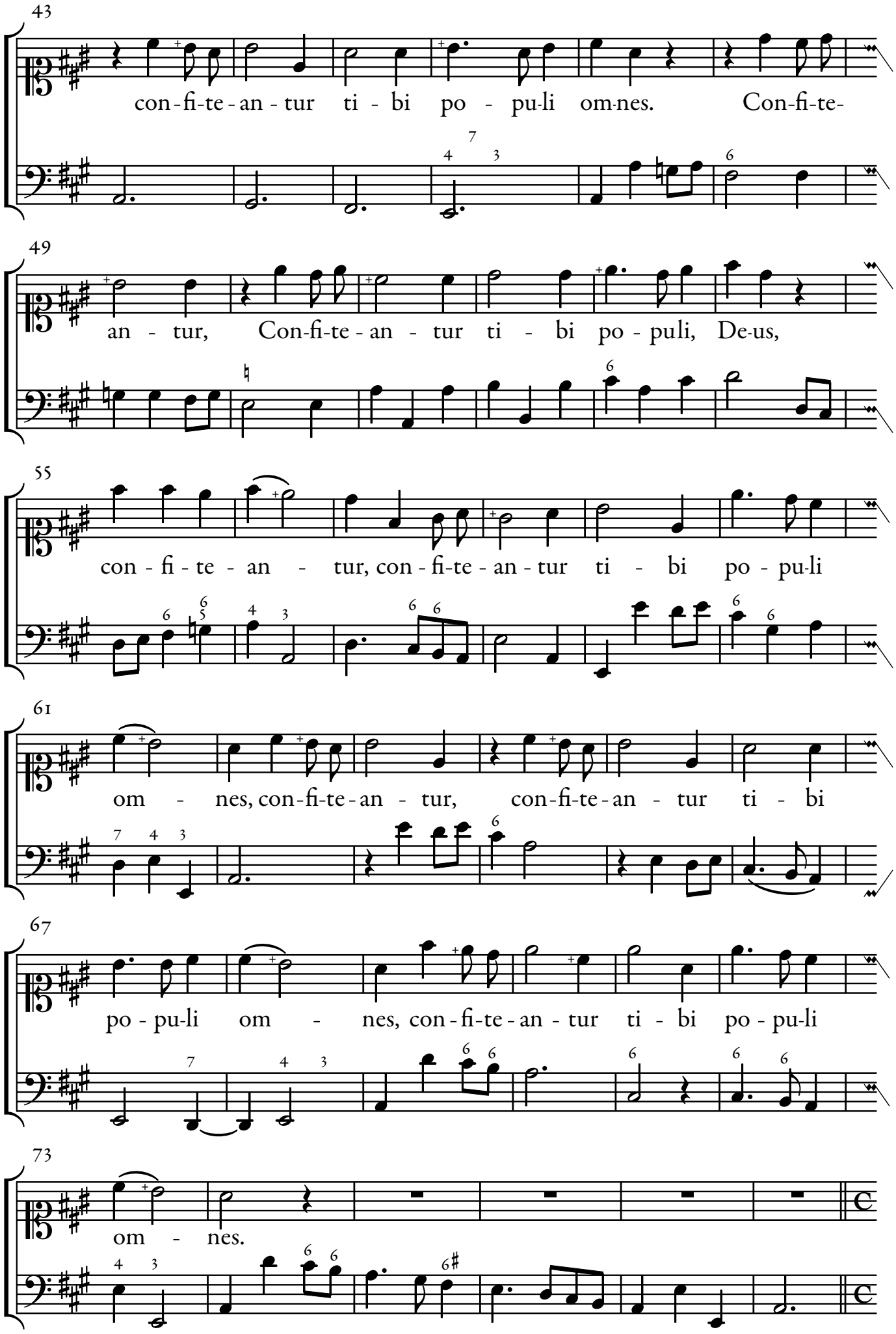
12

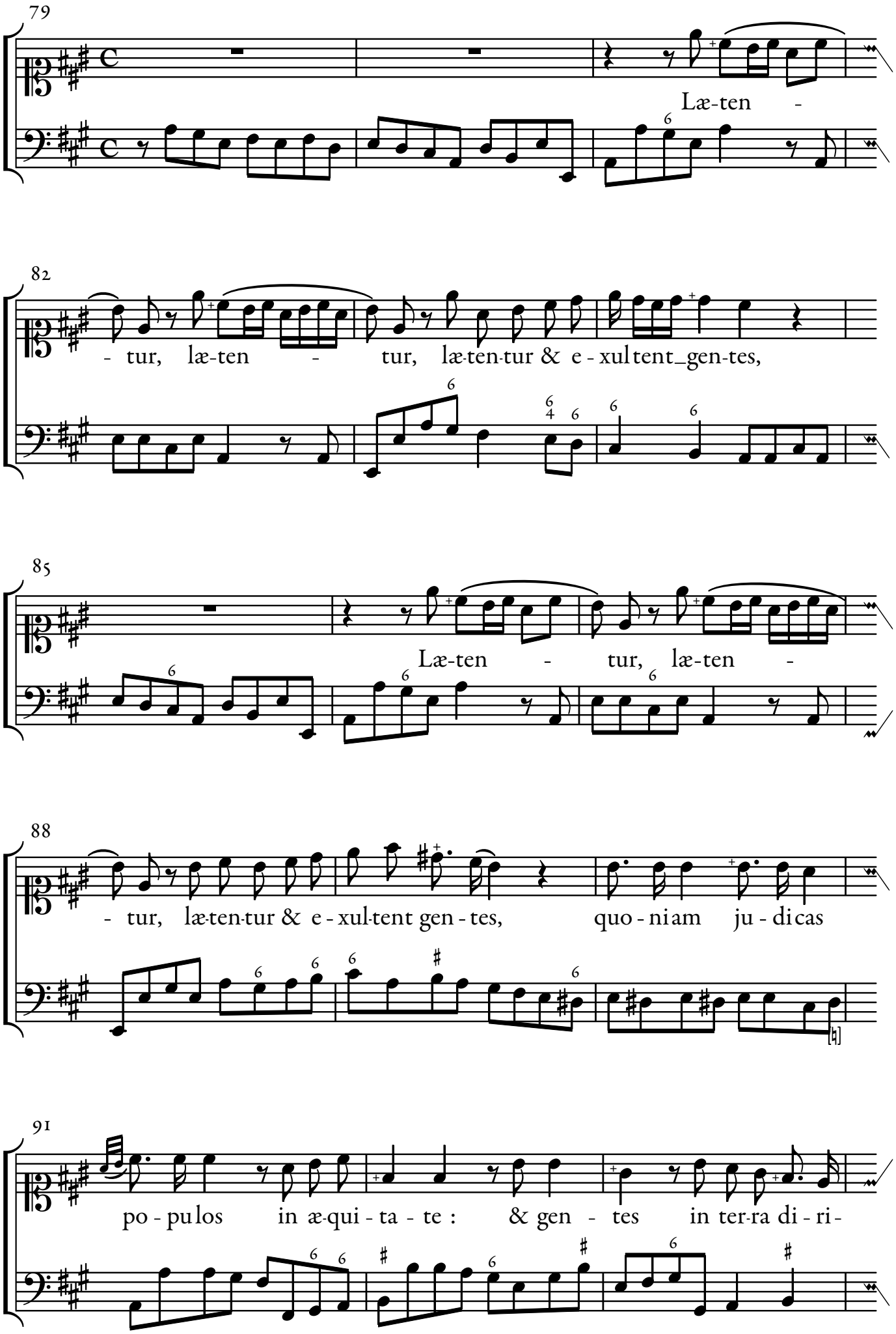
no-bis : il-lu-minet vultum ſuum ſuper nos, & miſe-re-a - tur no -

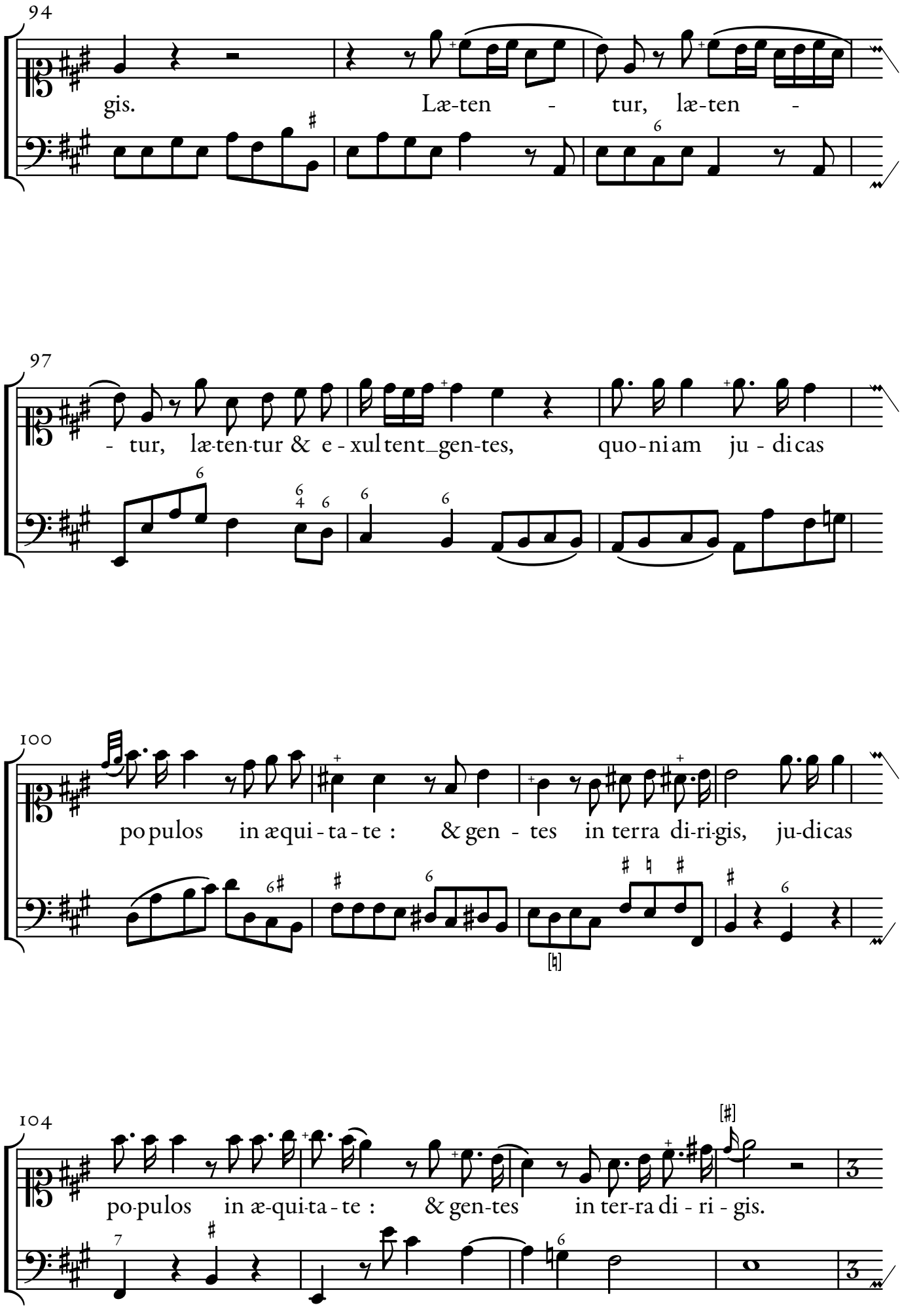
16

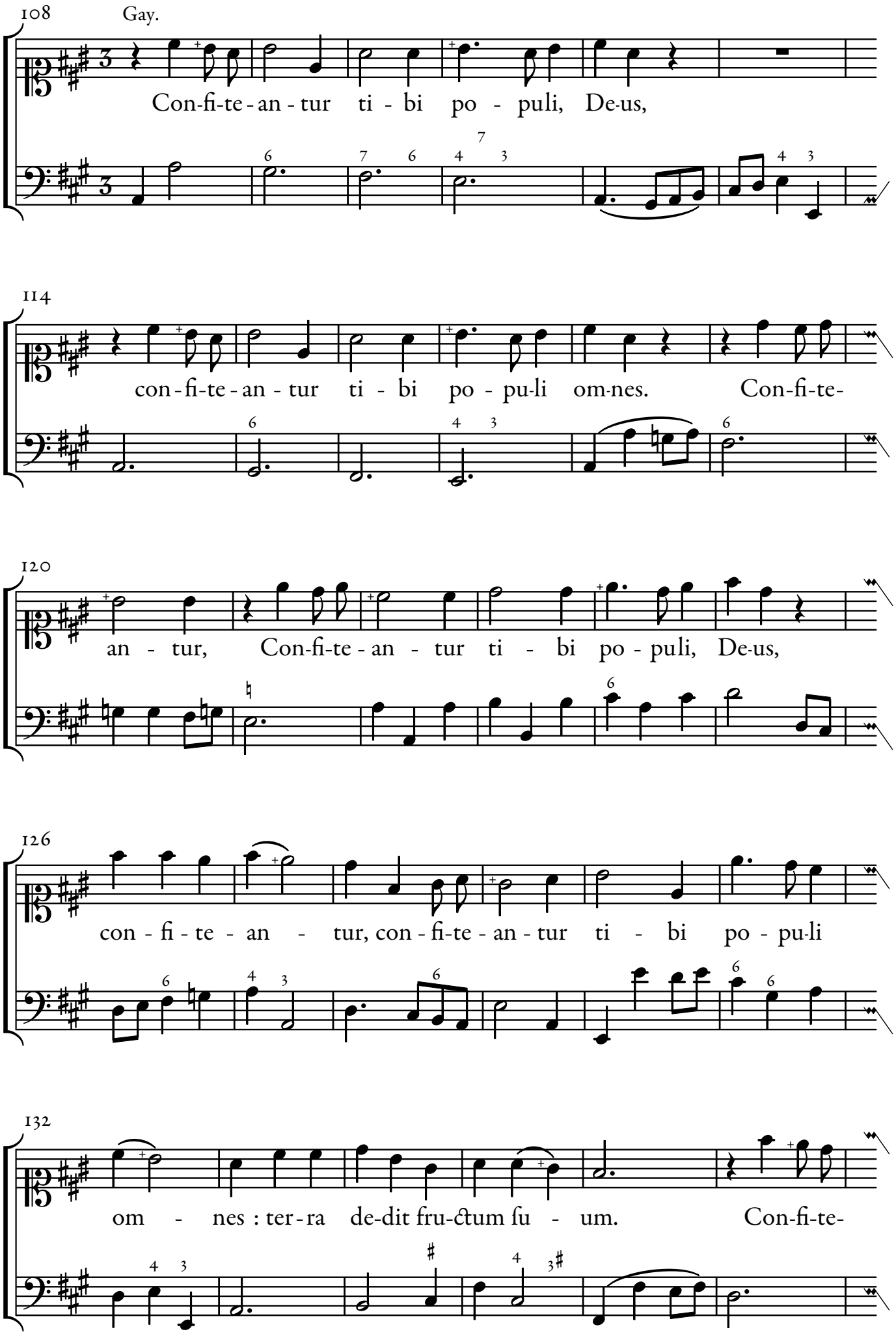
ſtri : & mi-ſe - re - a - - tur no - - ſtri.

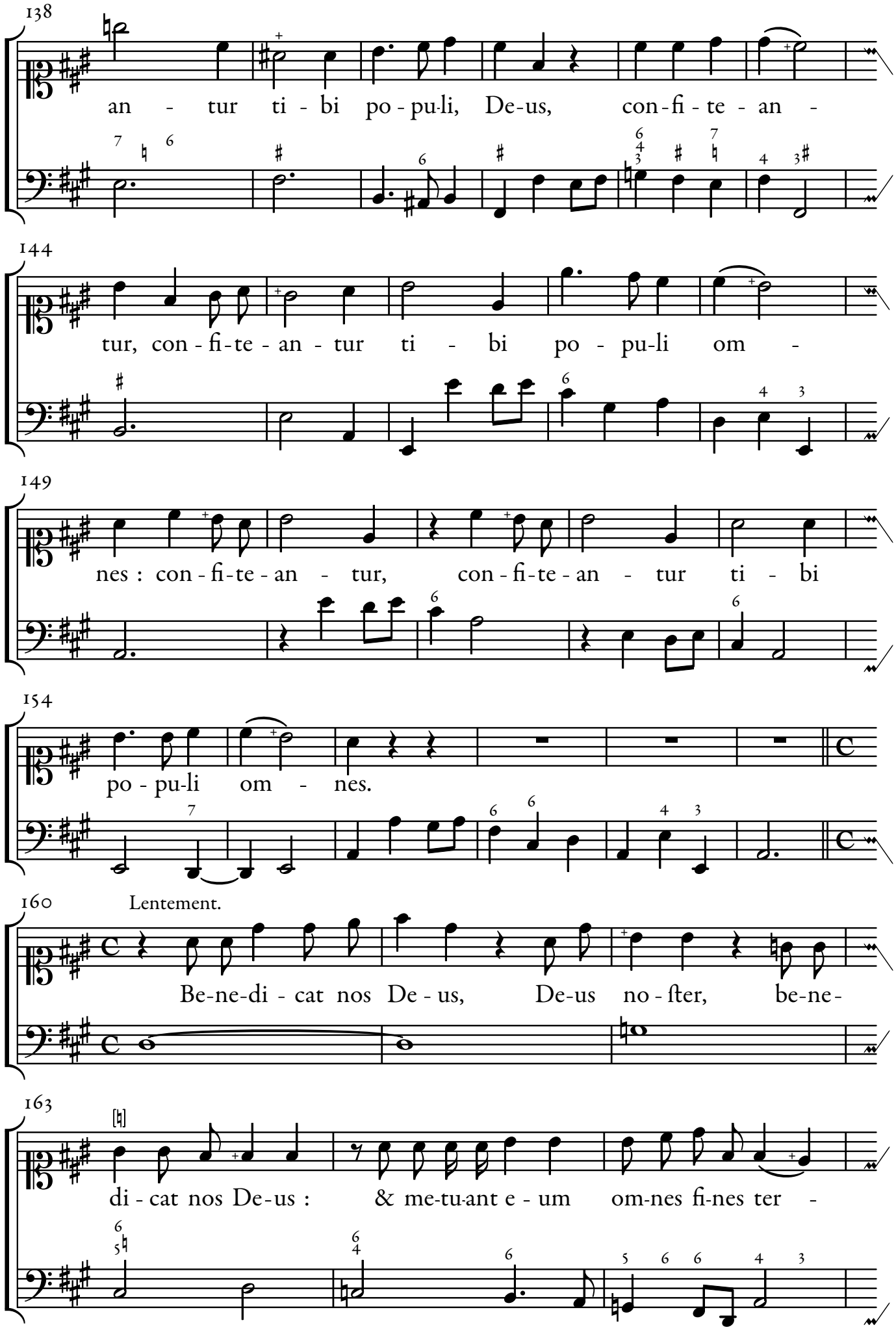

20
Ut co-gno-ſca-mus in ter-ra vi-am tu-am, in om-ni-
23
bus gen-ti-bus ſa-lu-ta-re tu-um, in om-ni-
26
bus gen-ti-bus ſa-lu-ta-re tu-um, ſa-lu-ta-re tu-um.
31
Gay.
37
Con-fi-te-an-tur ti-bi po-puli, De-us,

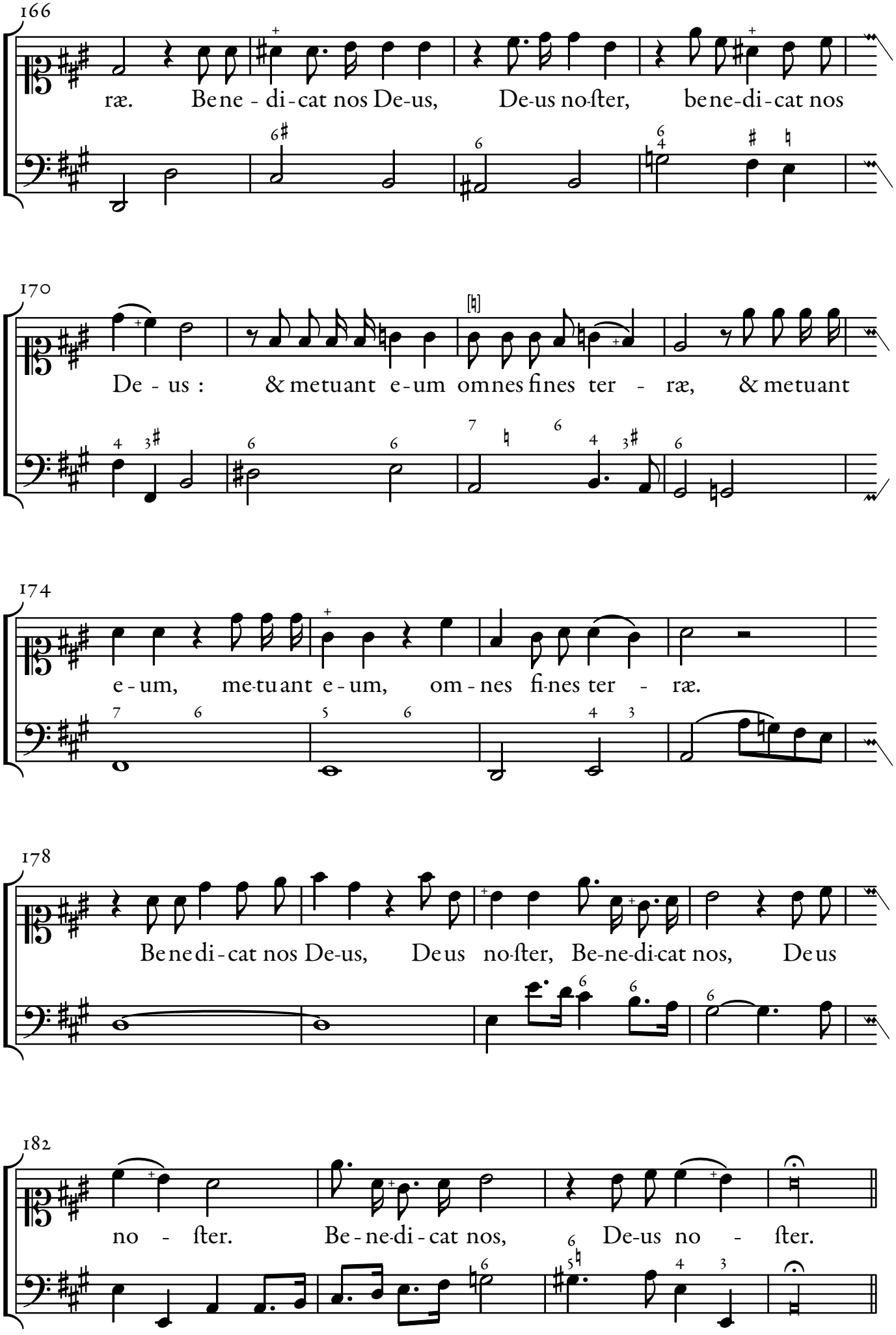

43
con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li om-nes. Con-fi-te-
49
an-tur, Con-fi-te-an-tur ti-bi po-puli, De-us,
55
con-fi-te-an-tur, con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li
61
om-nes, con-fi-te-an-tur, con-fi-te-an-tur ti-bi
67
po-pu-li om-nes, con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li
73
om-nes.


79
Læ-ten -
82
- tur, læ-ten - tur, læ-ten-tur & e - xul tent_gen-tes,
85
Læ-ten - tur, læ-ten -
88
- tur, læ-ten-tur & e - xul-tent gen - tes, quo - ni am ju - di cas
91
po - pu los in æ-qui - ta - te : & gen - tes in ter-ra di - ri -


94
gis. Læ-ten - tur, læ-ten -
97
- tur, læ-ten-tur & e - xul tent_gen-tes, quo-ni am ju - di cas
100
po pulos in æqui - ta - te : & gen - tes in terra di-ri-gis, ju-dicas
104
po-pulos in æ-qui-ta - te : & gen-tes in ter-ra di - ri - gis.

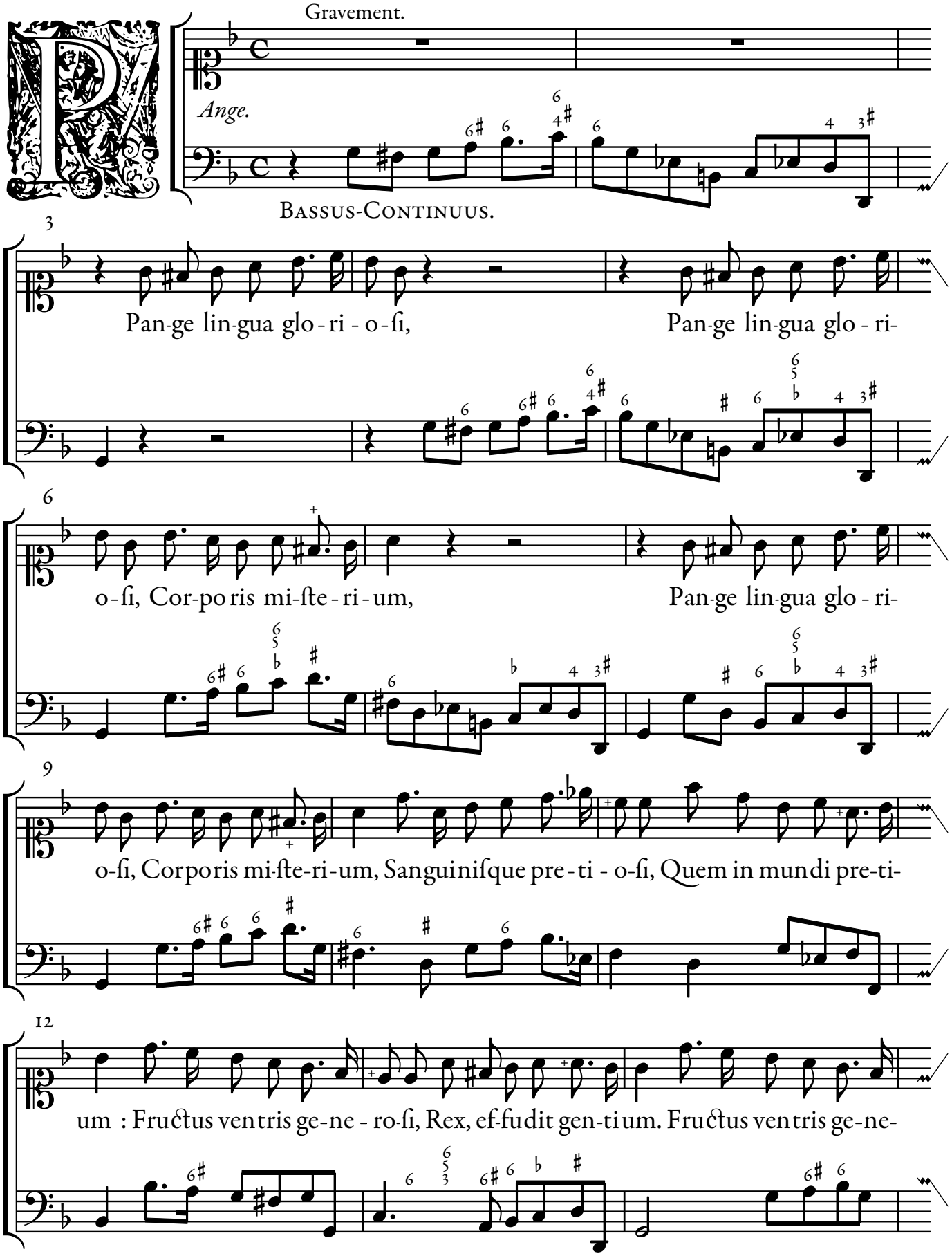

108
Gay.
Con-fi-te-an-tur ti-bi po-puli, De-us,
114
con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li om-nes. Con-fi-te-
120
an-tur, Con-fi-te-an-tur ti-bi po-puli, De-us,
126
con-fi-te-an-tur, con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li
132
om-nes : ter-ra de-dit fru-ctum ſu-um. Con-fi-te-

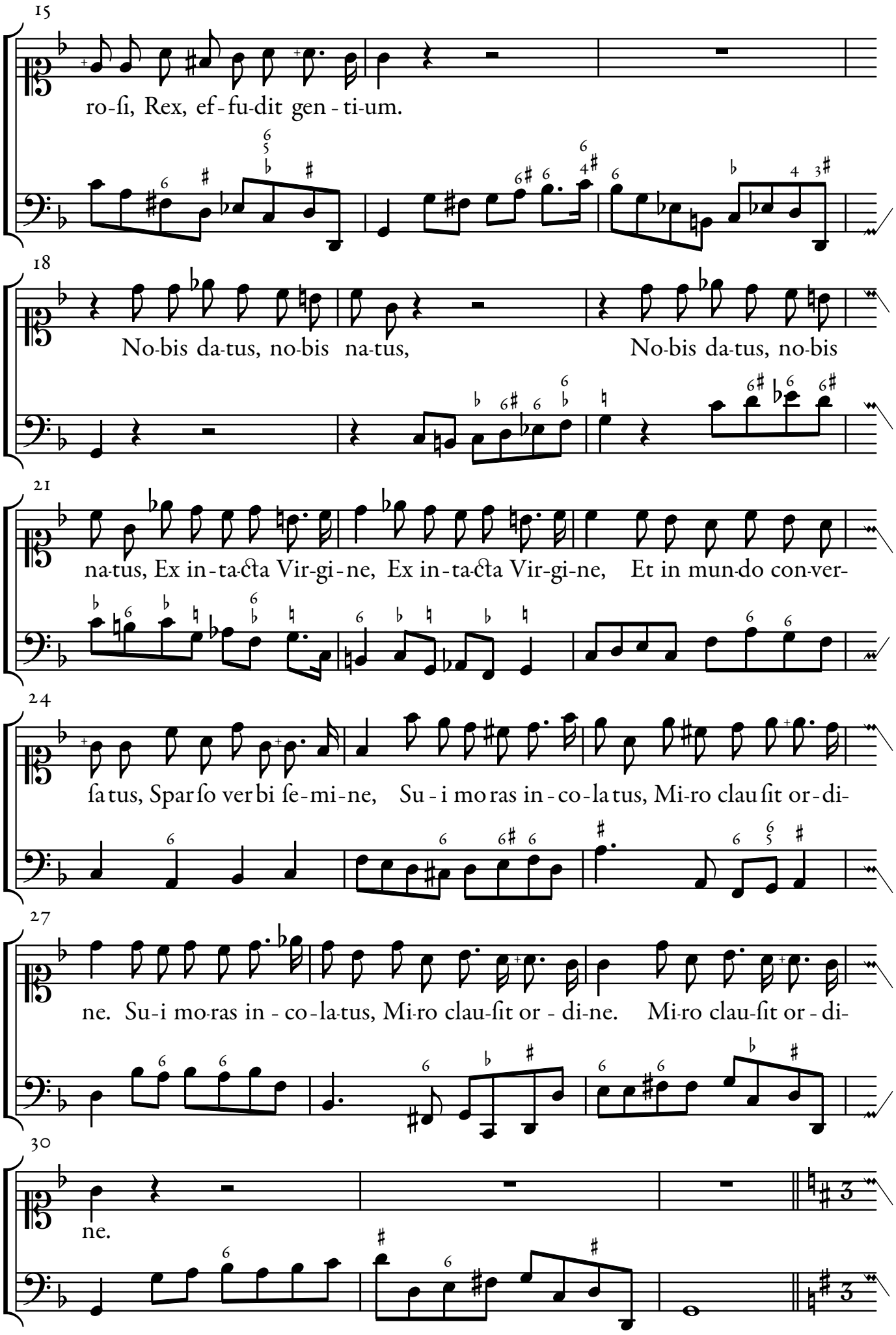

138
an - tur ti - bi po - pu-li, De-us, con-fi - te - an -
144
tur, con - fi-te - an - tur ti - bi po - pu-li om -
149
nes : con - fi-te - an - tur, con - fi-te - an - tur ti - bi
154
po - pu-li om - nes.
160
Lentement.
Be-ne-di - cat nos De - us, De-us no - ſter, be-ne-
163
di - cat nos De-us : & me-tu-ant e - um om-nes fi-nes ter -


166
ræ. Bene - di - cat nos De-us, De-us no-ſter, bene-di - cat nos
170
De - us : & metuant e - um omnes fines ter - ræ, & metuant
174
e - um, me-tuant e - um, om - nes fi-nes ter - ræ.
178
Bene di - cat nos De-us, Deus no-ſter, Be-ne-di-cat nos, Deus
182
no - ſter. Be - ne-di - cat nos, De-us no - ſter.

VI. MOTET A VOIX SEULE,

HYMNE DU SAINT SACREMENT.




15
ro-ſi, Rex, ef-fu-dit gen-ti-um.
18
No-bis da-tus, no-bis na-tus, No-bis da-tus, no-bis
21
na-tus, Ex in-ta-cta Vir-gi-ne, Ex in-ta-cta Vir-gi-ne, Et in mun-do con-ver-
24
ſa-tus, Spar-ſo ver-bi ſe-mi-ne, Su-i mo-ras in-co-la-tus, Mi-ro clau-ſit or-di-
27
ne. Su-i mo-ras in-co-la-tus, Mi-ro clau-ſit or-di-ne. Mi-ro clau-ſit or-di-
30
ne.

33 AIR. Gracieusement.

In ſupre-mæ no-cte cœ - ne, Recumbens cum fra-tri - bus :

39

Ob - ſer-va - ta le-ge___ ple - ne_ Ci - bis in le - ga - li - bus,

45

Ci-bum tur - bæ du - o - de - næ, Se dat_ ſu - is ma - ni-bus.

51

Ci-bum tur - bæ du - o - de - næ, Se dat_ ſu - is ma - ni - bus.

57 Autre AIR.

Verbum ca - ro, pa-nem verbum, Verbo carnem ef - fi - cit :

64

Fit - que ſan - guis Chri - ſti me - rum, Et ſi ſen - ſus def - fi - cit ;

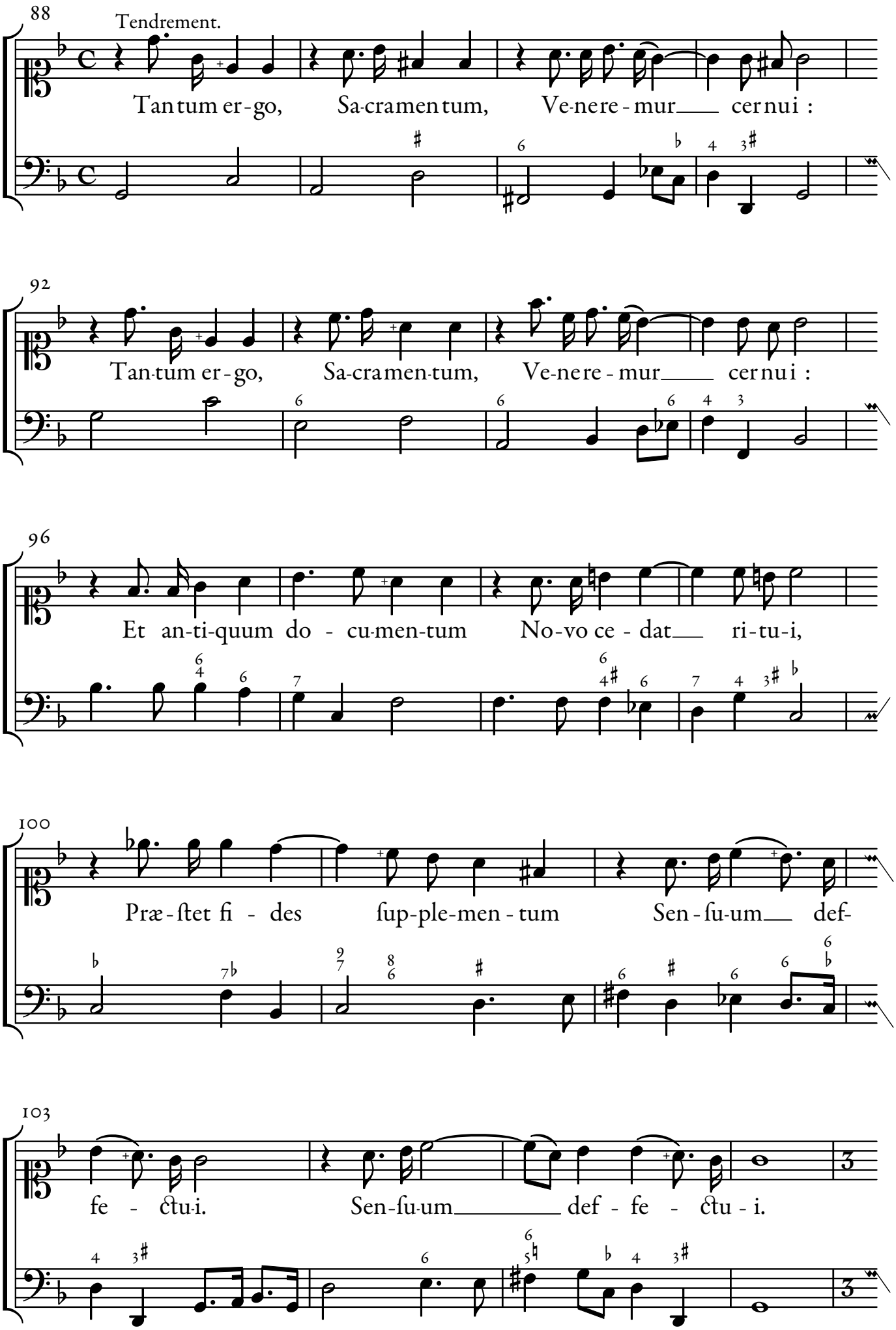
70

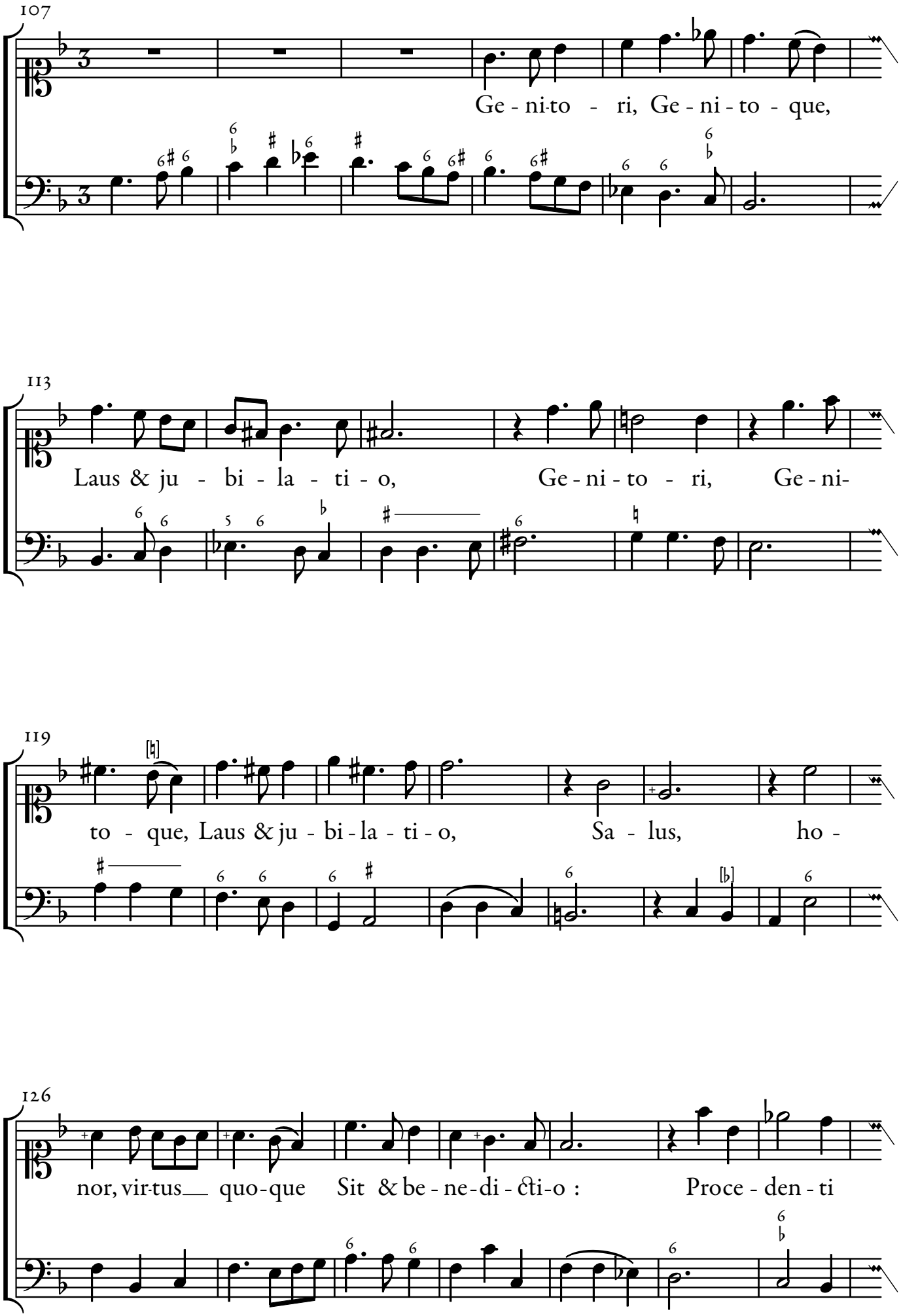
Ad fir-man - dum cor ſin - ce - rum, So - la ſi - des ſuf - fi - cit.

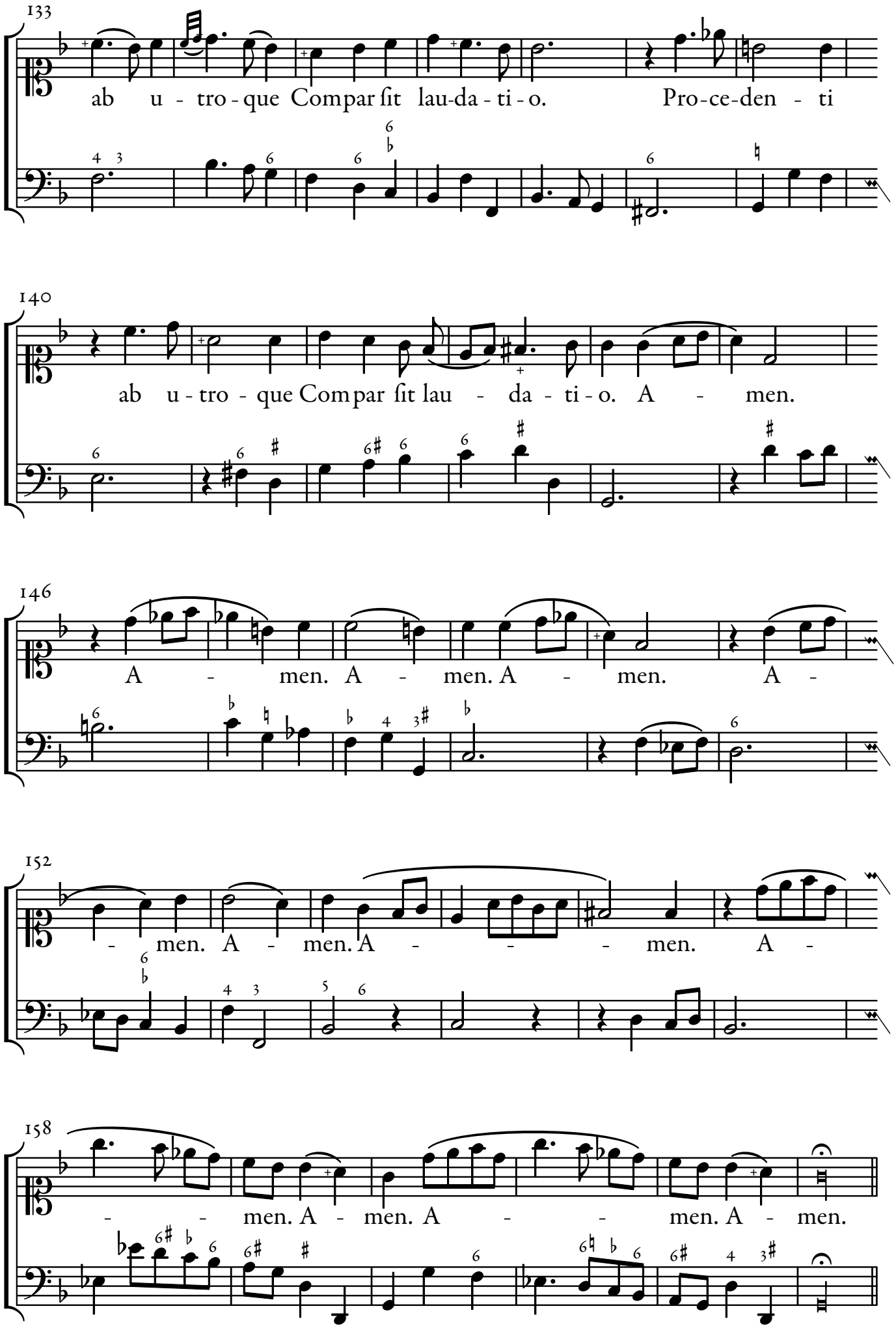
76

Ad fir-man - dum cor ſin - ce - rum, So - la ſi - des ſuf - fi - cit.

82

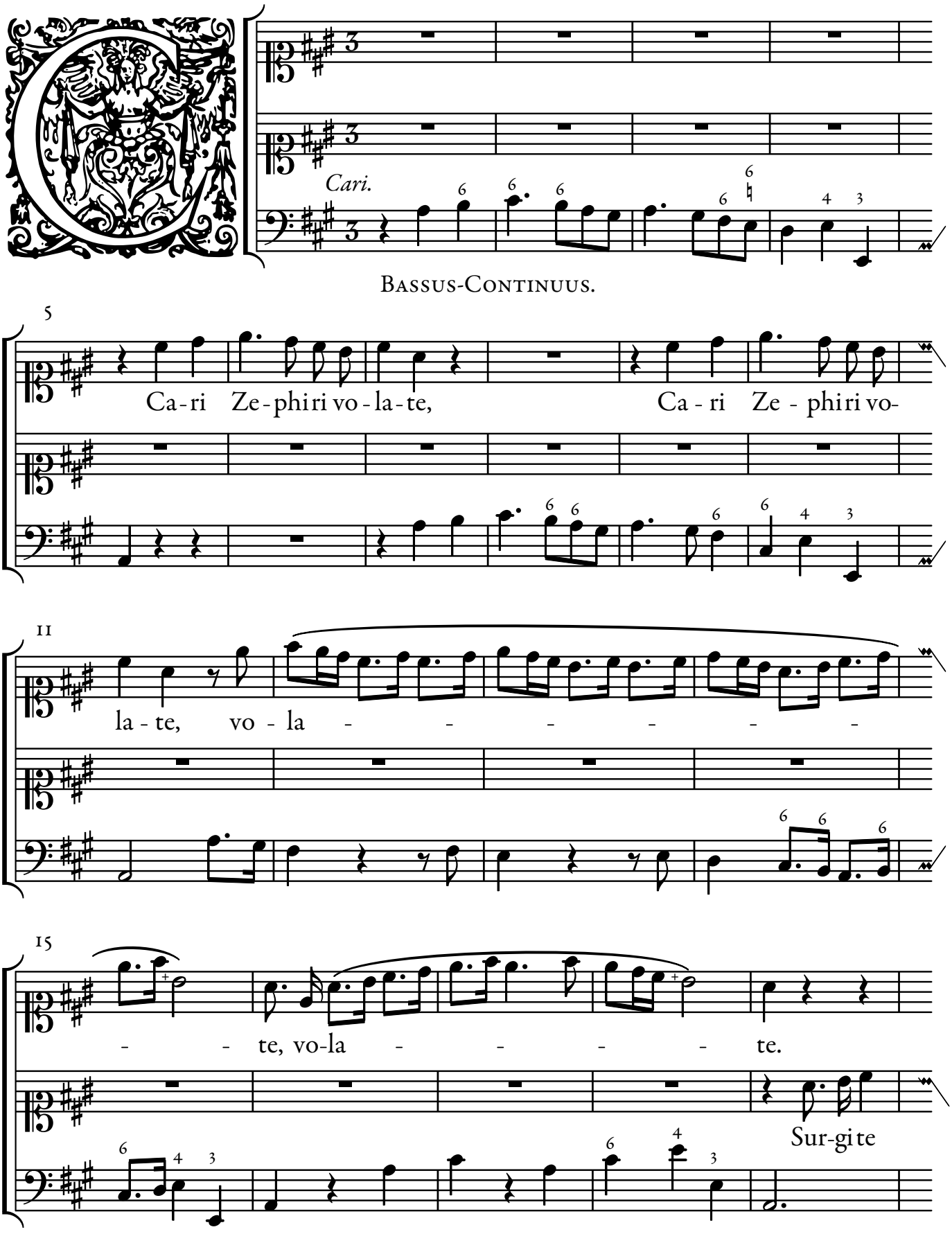

88
Tendrement.
Tantum er-go, Sa-cramentum, Ve-nere-mur cernui :
92
Tan-tum er-go, Sa-cramen-tum, Ve-nere-mur cernui :
96
Et an-ti-quum do - cu-men-tum No-vo ce - dat ri-tu-i,
100
Præ-ſtet fi - des ſup-ple-men-tum Sen-ſu-um def-
103
fe - ctu-i. Sen-ſu-um def - fe - ctu - i.

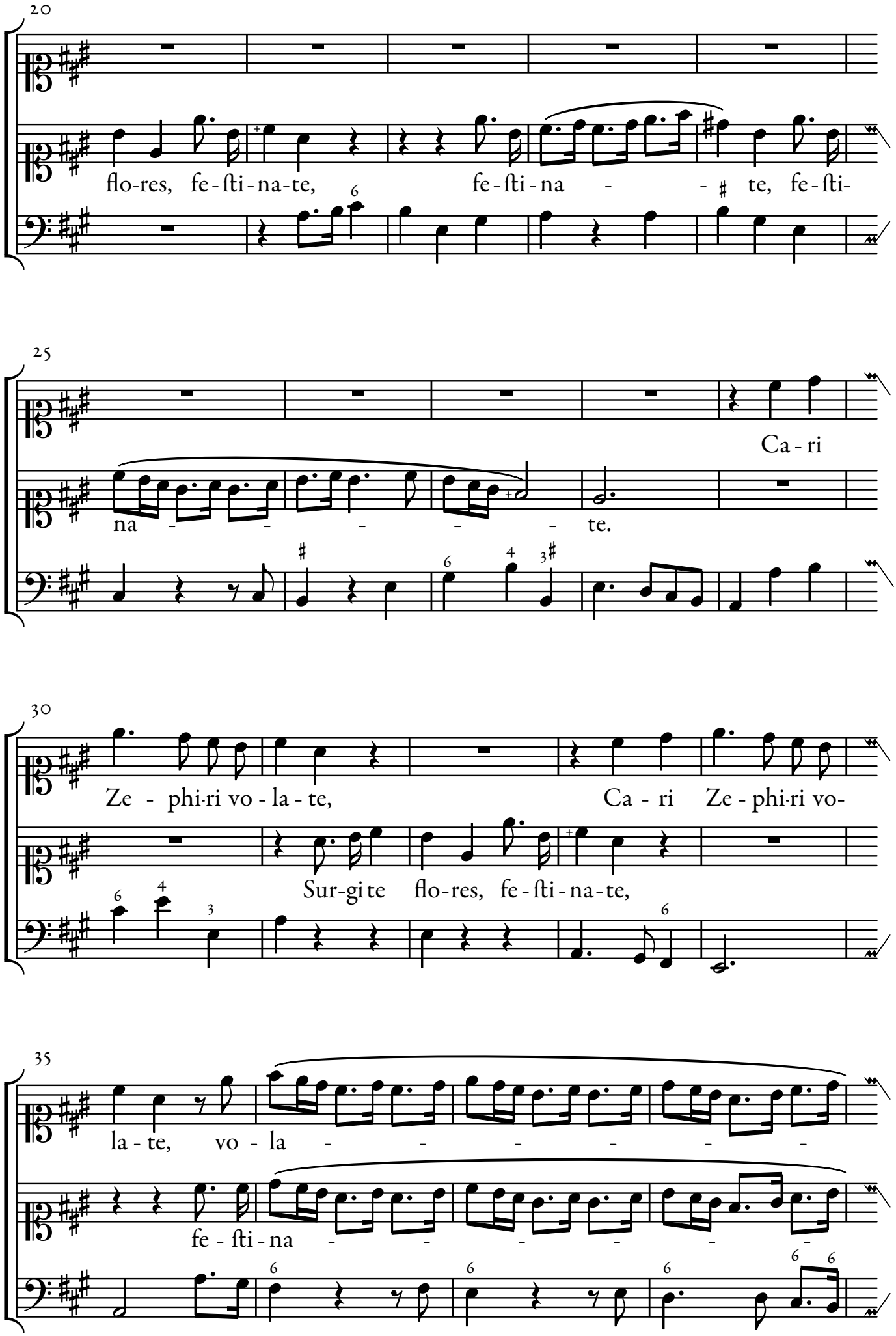

107
Ge - ni-to - ri, Ge - ni - to - que,
113
Laus & ju - bi - la - ti - o, Ge - ni - to - ri, Ge - ni-
119
to - que, Laus & ju - bi - la - ti - o, Sa - lus, ho -
126
nor, vir-tus quo-que Sit & be - ne - di - cti - o : Proce - den - ti

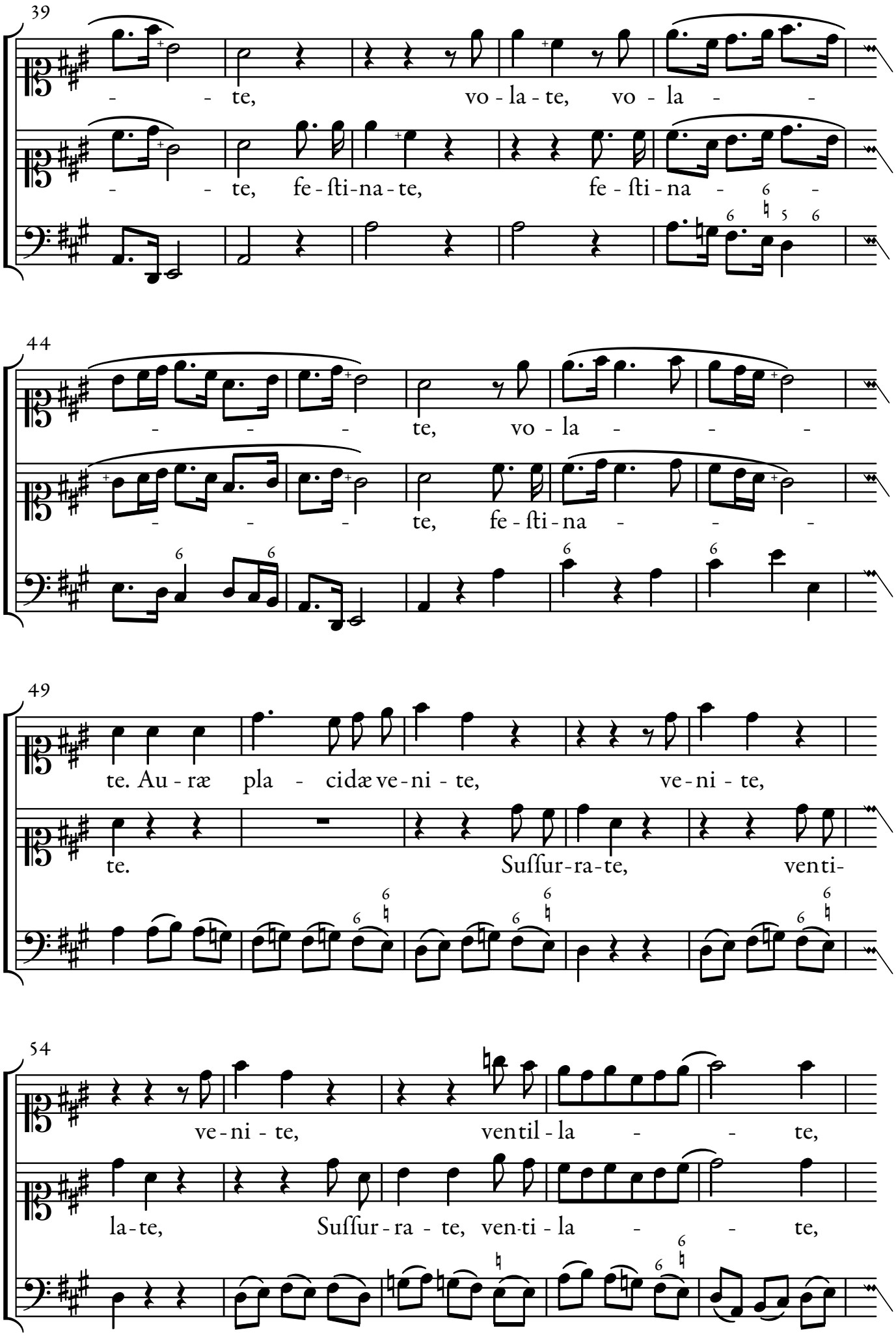

133
ab u - tro - que Com par ſit lau-da - ti - o. Pro-ce-den - ti
140
ab u - tro - que Com par ſit lau - da - ti - o. A - men.
146
A - men. A - men. A - men. A -
152
- men. A - men. A - - - men. A -
158
- - men. A - men. A - - men. A - men.

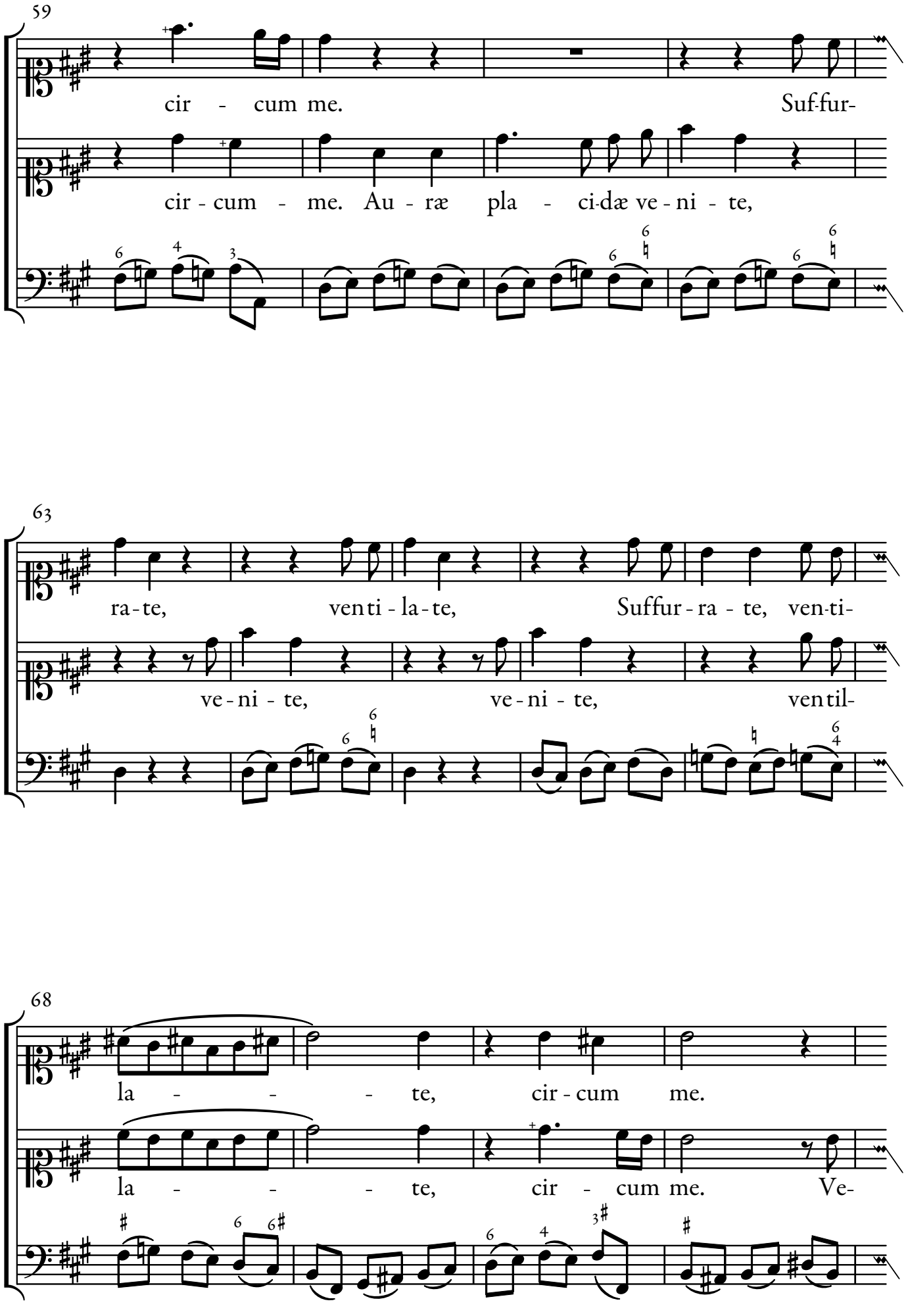
I. MOTET A DEUX VOIX.

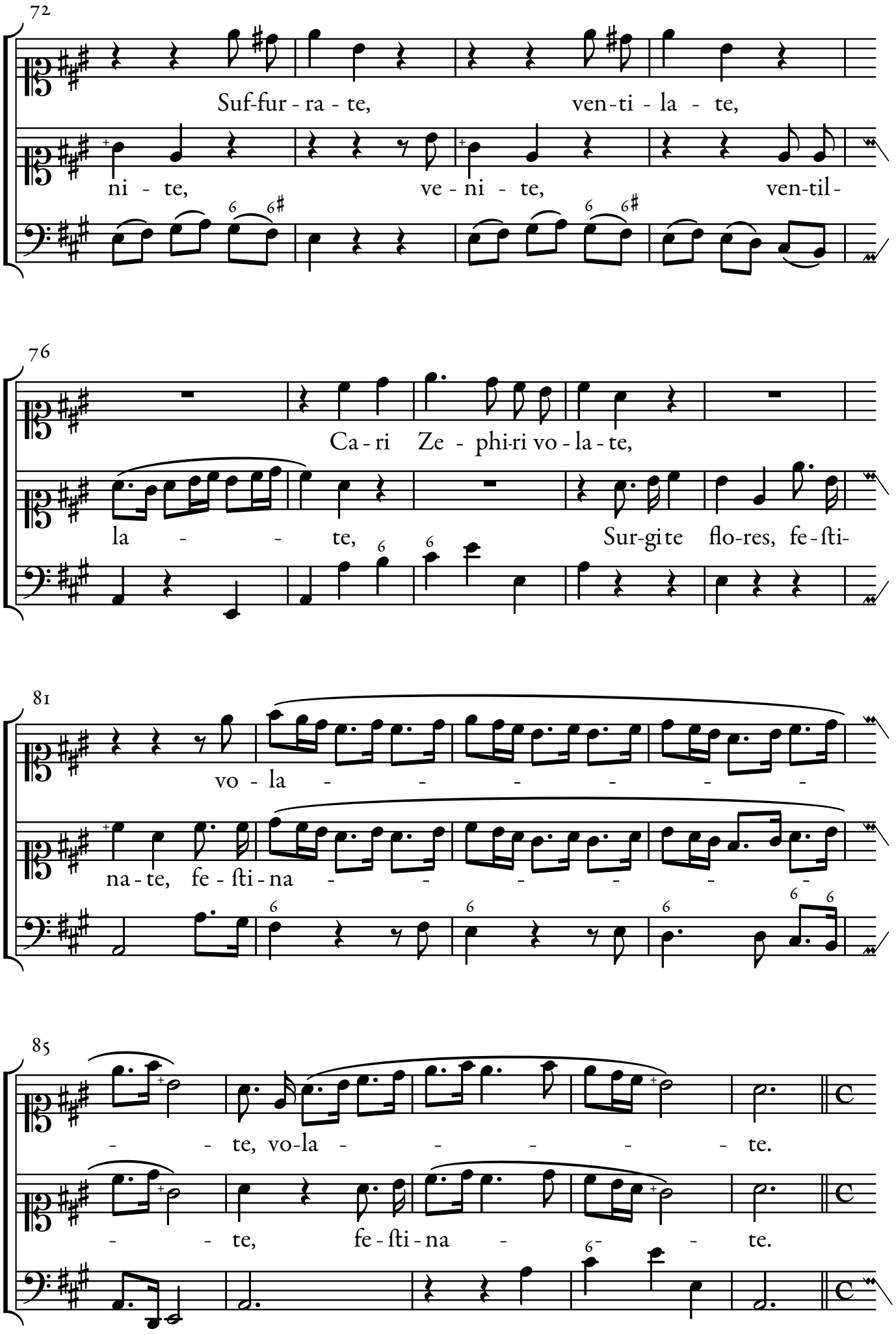
DU CANTIQUE DES CANTIQUES.

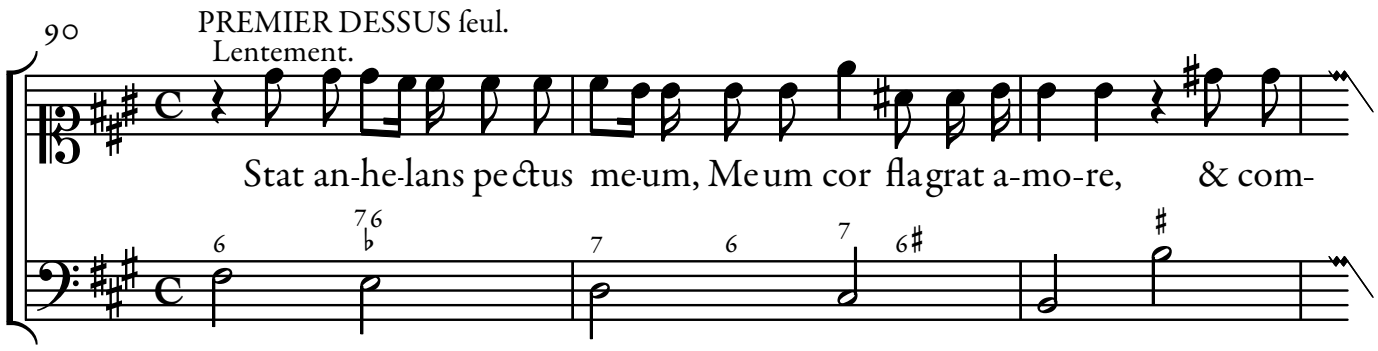


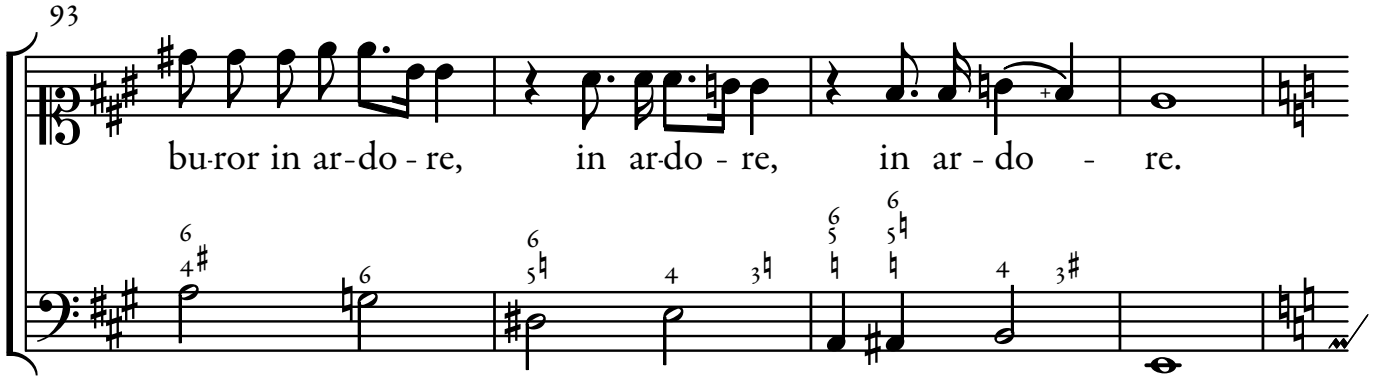

20
flo-res, fe-ſti-na-te, fe-ſti-na - te, fe-ſti-
25
Ca-ri
na - - - - - te.
30
Ze - phi-ri vo-la-te, Ca-ri Ze-phi-ri vo-
Sur-gi te flo-res, fe-ſti-na-te,
35
la-te, vo-la - - - - - -
fe-ſti-na - - - - - -


39
- - te, vo - la - te, vo - la - -
- - te, fe - ſti - na - te, fe - ſti - na - -
44
- - - te, vo - la - - -
- - - te, fe - ſti - na - - -
49
te. Au - ræ pla - cidæ ve - ni - te, ve - ni - te,
te. Suſſur - ra - te, venti -
54
ve - ni - te, ventil - la - - te,
la - te, Suſſur - ra - te, ven - ti - la - - te,

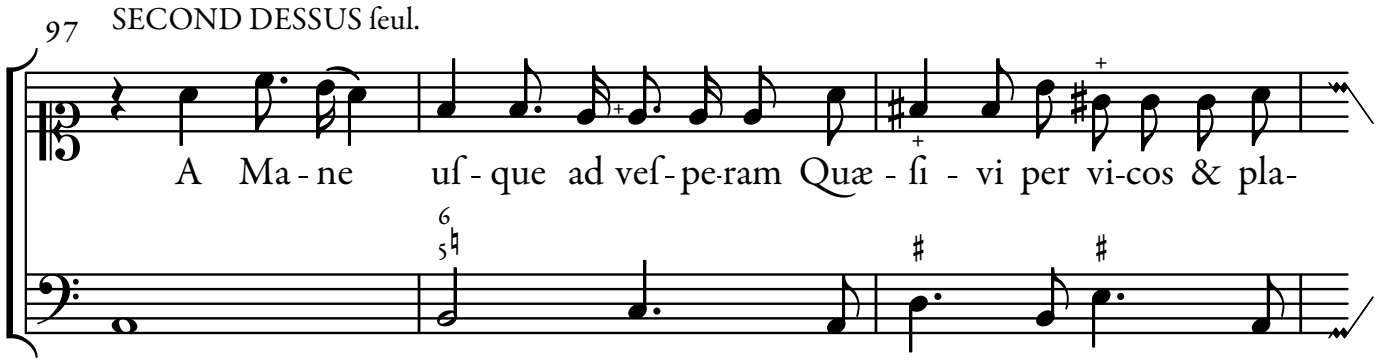

59
cir - cum me. Suf-fur-
cir - cum - me. Au - ræ pla - ci-dæ ve - ni - te,
63
ra - te, ven ti - la - te, Suffur - ra - te, ven-ti-
ve - ni - te, ve - ni - te, ven til-
68
la - - - - te, cir - cum me.
la - - - - te, cir - cum me. Ve-

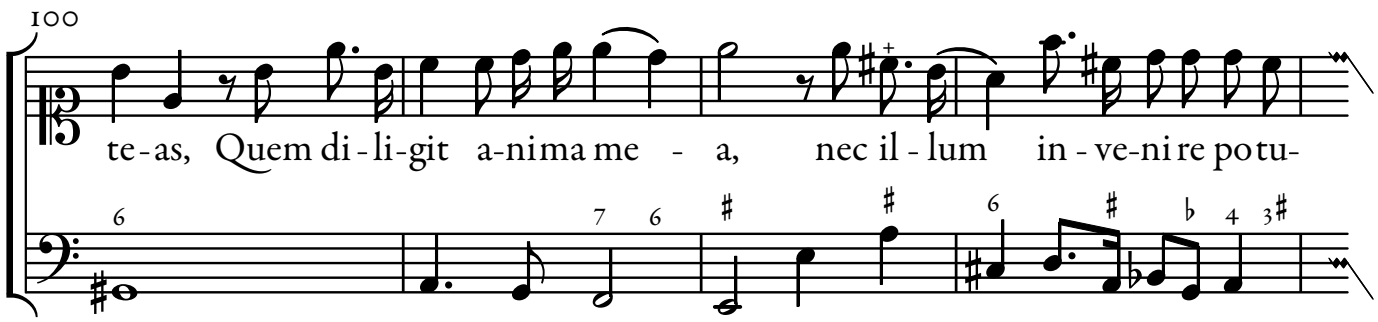

72
Suf-fur - ra - te, ven-ti - la - te,
ni - te, ve - ni - te, ven-til-
76
Ca - ri Ze - phi-ri vo - la - te,
la - - te, Sur-gi te flo-res, fe-ſti-
81
vo - la - - - - - -
na - te, fe - ſti - na - - - - - -
85
- - te, vo-la - - - - - te.
- - te, fe - ſti - na - - te.

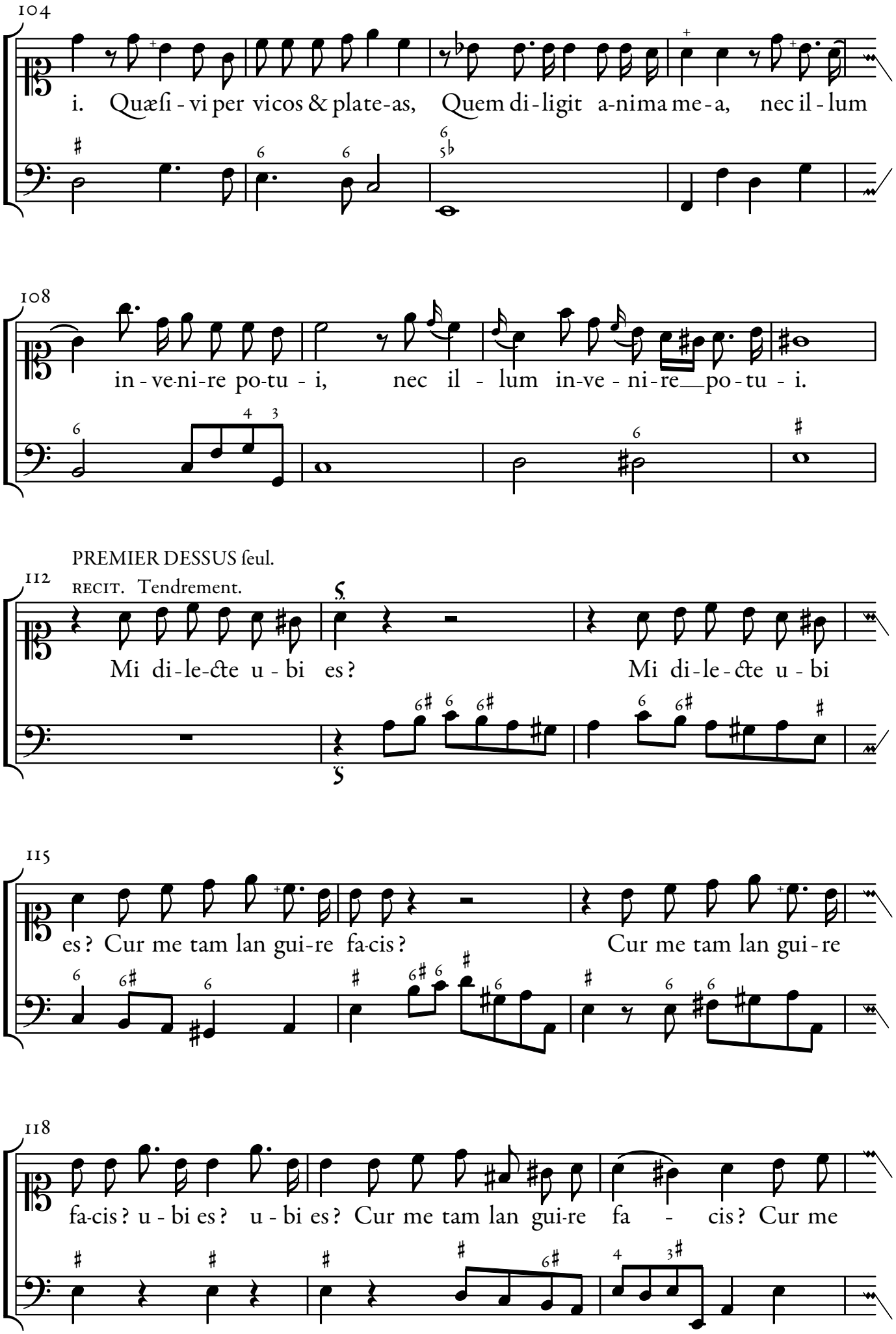


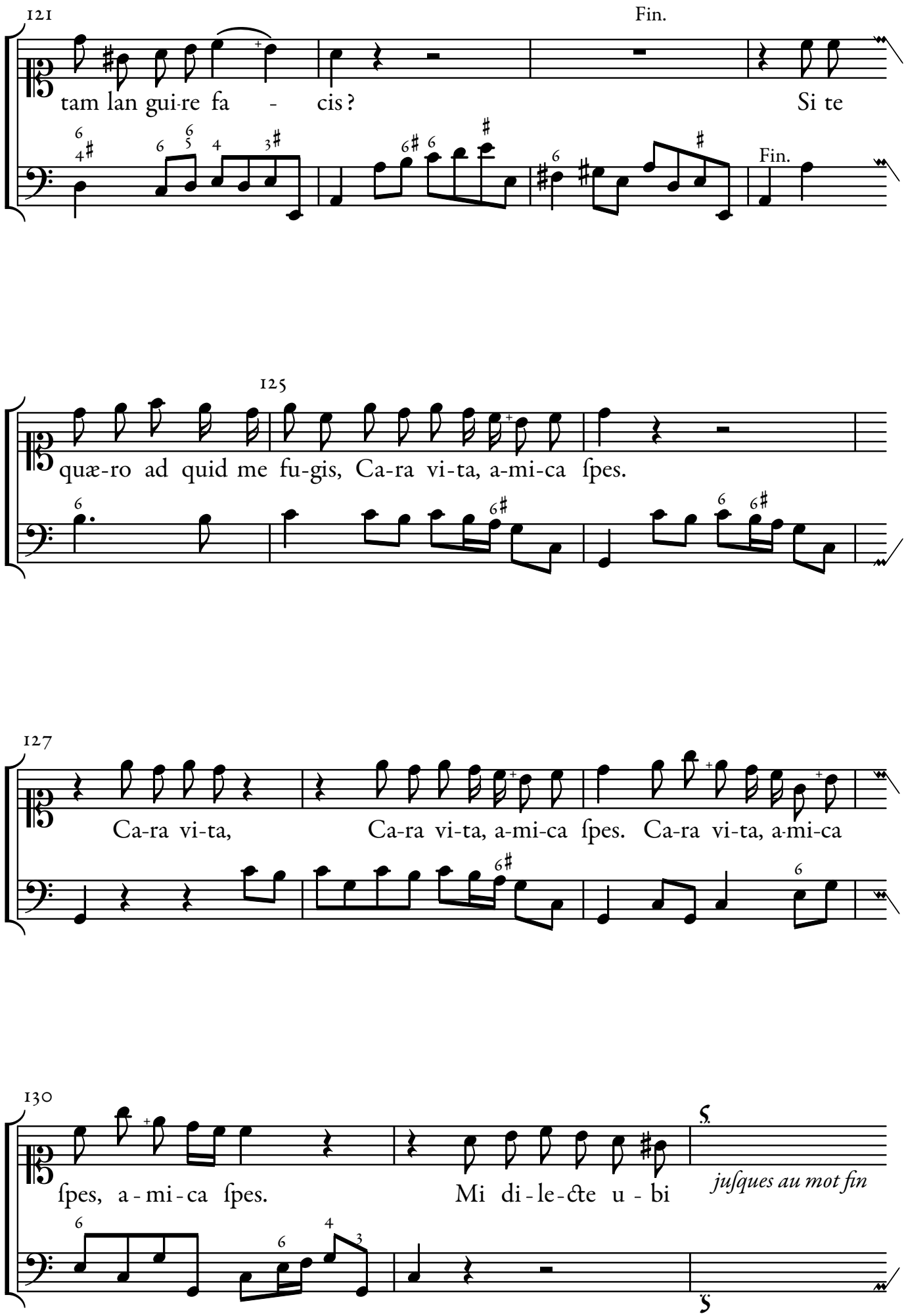


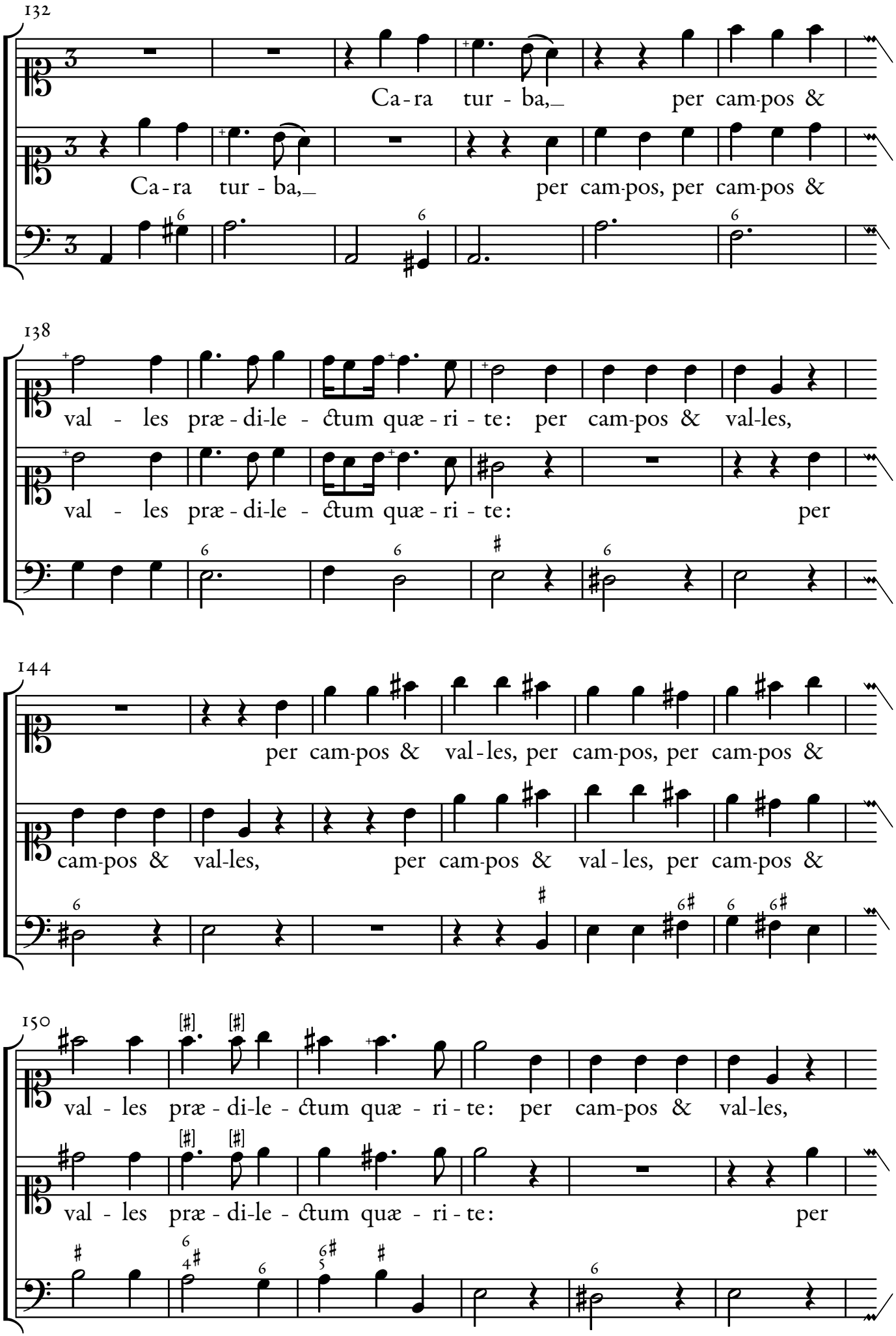
On reprend le Duo Cari Zephiri, &c. *page* 39.






104
i. Quæſi - vi per vicos & plate-as, Quem di-ligit a-nima me-a, nec il - lum
108
in - ve-ni-re po-tu - i, nec il - lum in-ve - ni-re po-tu - i.
PREMIER DESSUS ſeul.
112
RECIT. Tendrement.
Mi di-le-cte u - bi es? Mi di-le-cte u - bi
115
es? Cur me tam lan gui-re fa-cis? Cur me tam lan gui - re
118
fa-cis? u - bi es? u - bi es? Cur me tam lan gui-re fa - cis? Cur me


121
Fin.
tam lan gui-re fa - cis?
Si te
Fin.
125
quæ-ro ad quid me fu-gis, Ca-ra vi-ta, a-mi-ca ſpes.
127
Ca-ra vi-ta,
Ca-ra vi-ta, a-mi-ca ſpes. Ca-ra vi-ta, a-mi-ca
130
ſpes, a - mi - ca ſpes.
Mi di - le - cte u - bi
jusques au mot fin


132
Ca - ra tur - ba, per cam-pos &
Ca - ra tur - ba, per cam-pos, per cam-pos &
138
val - les præ - di-le - ctum quæ - ri - te: per cam-pos & val-les,
val - les præ - di-le - ctum quæ - ri - te: per
144
per cam-pos & val - les, per cam-pos, per cam-pos &
cam-pos & val-les, per cam-pos & val - les, per cam-pos &
150
val - les præ - di-le - ctum quæ - ri - te: per cam-pos & val-les,
val - les præ - di-le - ctum quæ - ri - te: per

156

per cam-pos & val-les, per cam-pos, per cam-pos &

cam-pos & val-les, per cam-pos & val-les, per cam-pos &

162

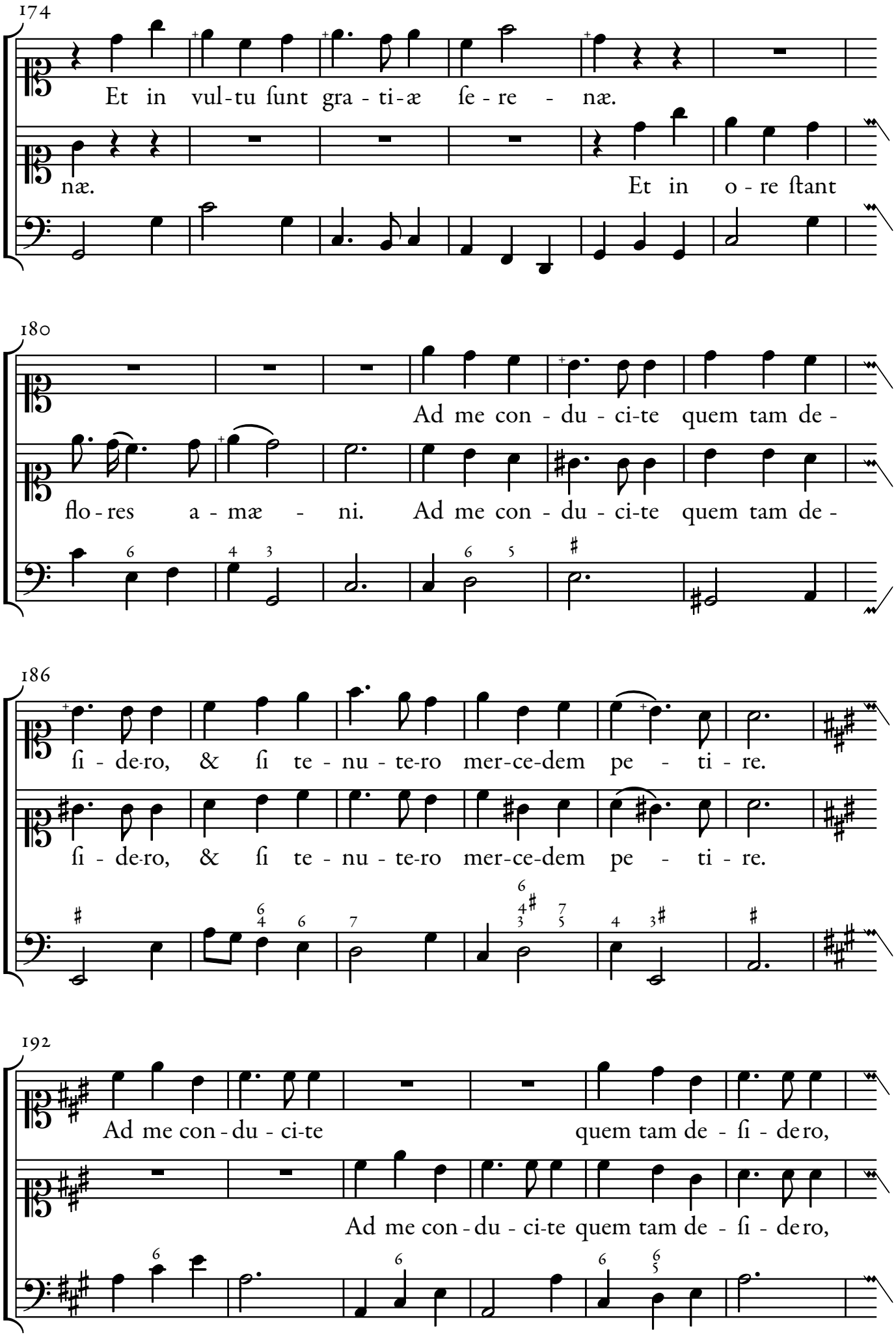
val - les præ - di-le - ctum quæ - ri - te. Hic in - du - tus eſt

val - les præ - di-le - ctum quæ - ri - te:

168

ſo - le lu - cen - ti.

In pu - pil-lis ſunt ſtel-læ di - vi -


174
Et in vul-tu ſunt gra-ti-æ ſe-re-næ.
næ. Et in o-re ſtant
180
Ad me con-du-ci-te quem tam de-
flo-res a-mæ-ni. Ad me con-du-ci-te quem tam de-
186
ſi-de-ro, & ſi te-nu-te-ro mer-ce-dem pe-ti-re.
ſi-de-ro, & ſi te-nu-te-ro mer-ce-dem pe-ti-re.
192
Ad me con-du-ci-te quem tam de-ſi-de-ro,
Ad me con-du-ci-te quem tam de-ſi-de-ro,

198

& ſi te - nu - te-ro mercedem pe - ti - re. Ad me con - du - ci-te

& ſi te - nu - te-ro mercedem pe - ti - re.

205

quem tam de - ſi - dero, & ſi te - nu - tero mercedem

& ſi te - nu - tero, & ſi te - nu - tero mercedem

212

pe - ti - re. Mer-ce - dem, mer-cedem pe - ti - te. Mer-

pe - ti - re. Mer-ce - dem, mer-ce - dem pe - ti - te.

219

ce - - - - - dem, mer - ce - dem pe - ti - te.

Mer - ce - dem, mer - ce - dem pe - ti - te.

II. MOTET A DEUX VOIX.

POUR UN SAINT, OU UNE SAINTE.

PREMIER DESSUS seul.

An - te - mus, Can - te - mus, ex-al-te -

BASSUS-CONTINUUS.

3

- mus quem quam Do - mi-nus e - le - git, quem quam Do - mi-nus e -

5

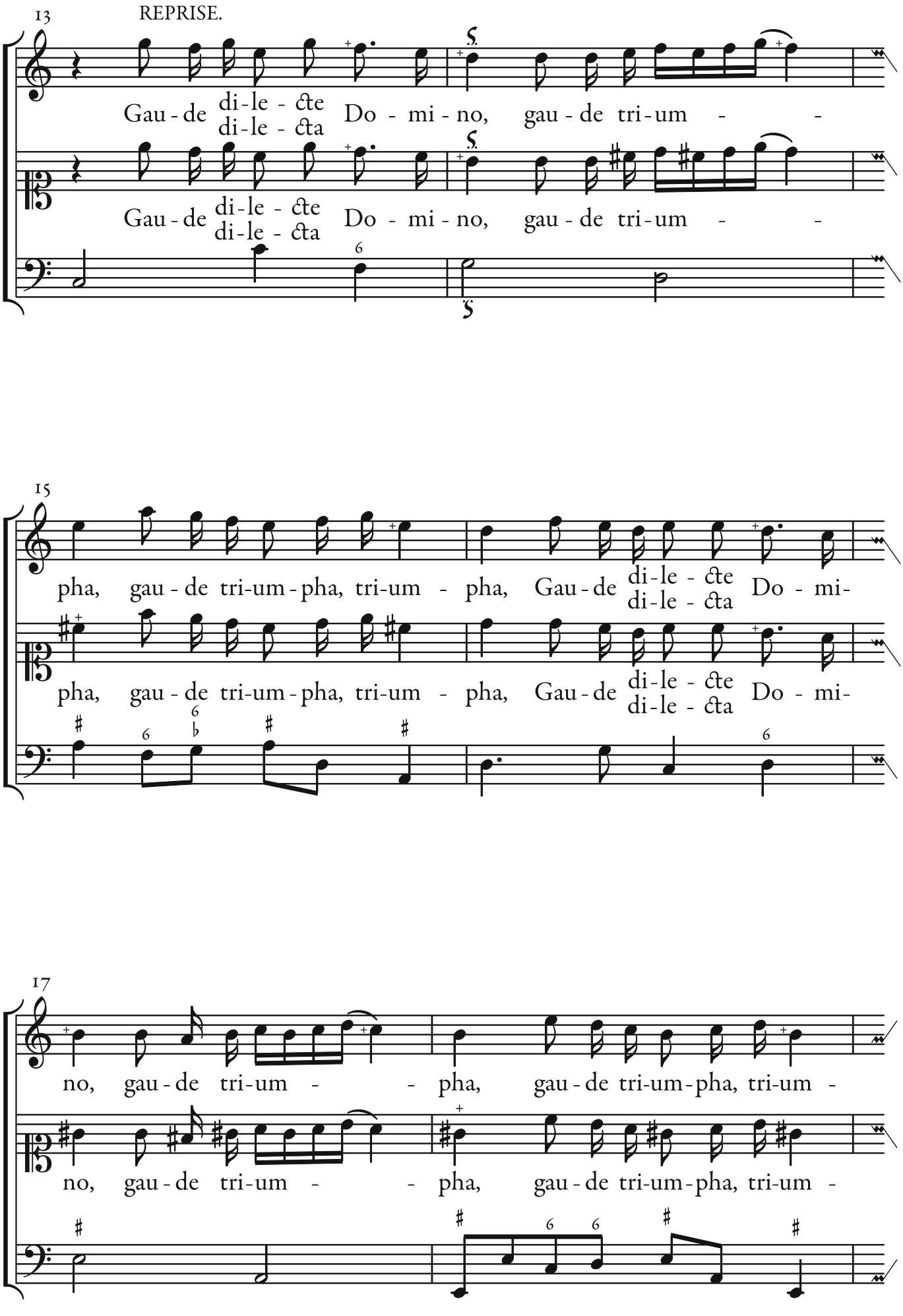
le - git, & cir-cum-dat glo - ri - a: Can - te - mus, Can -

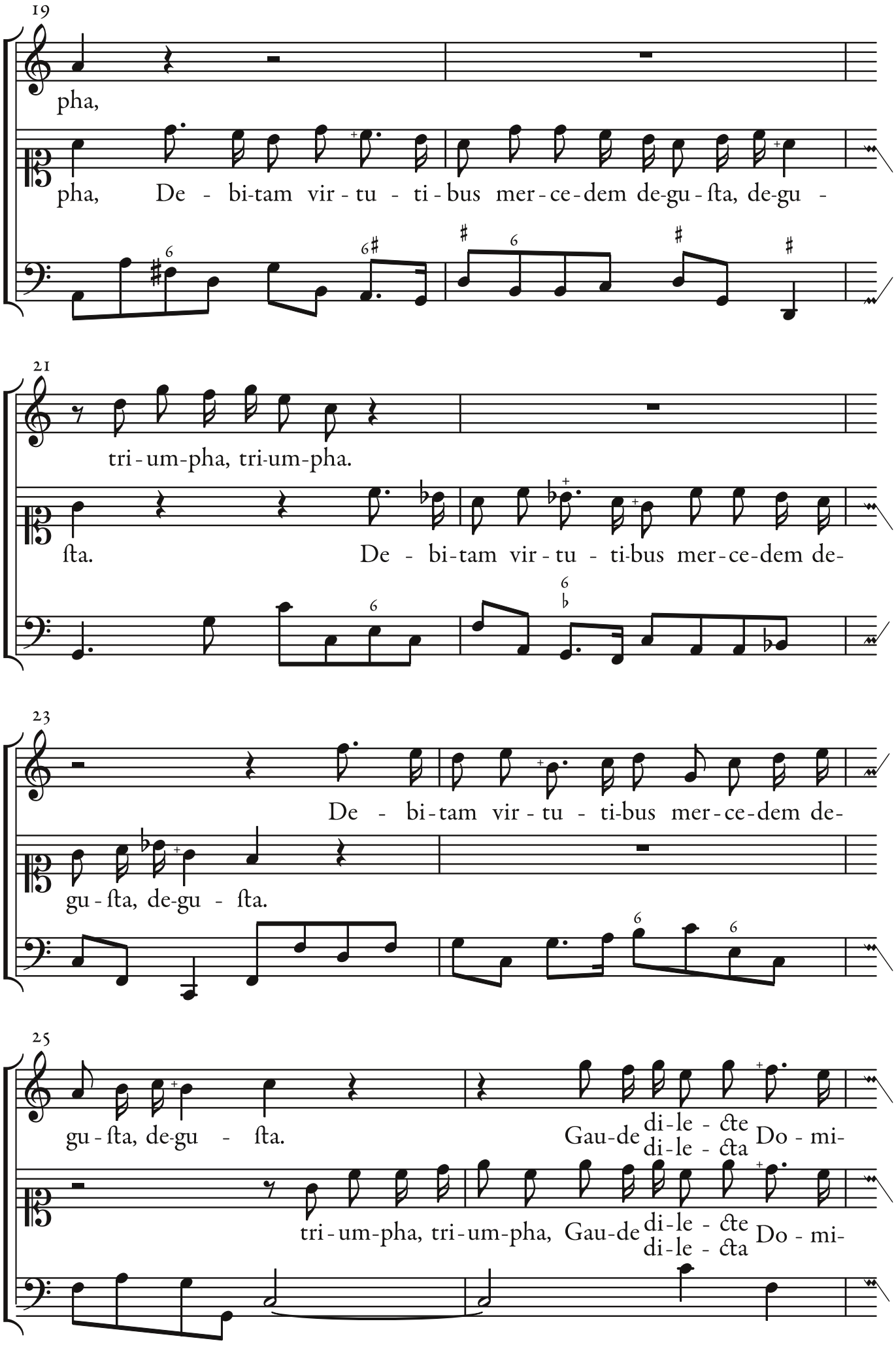
7

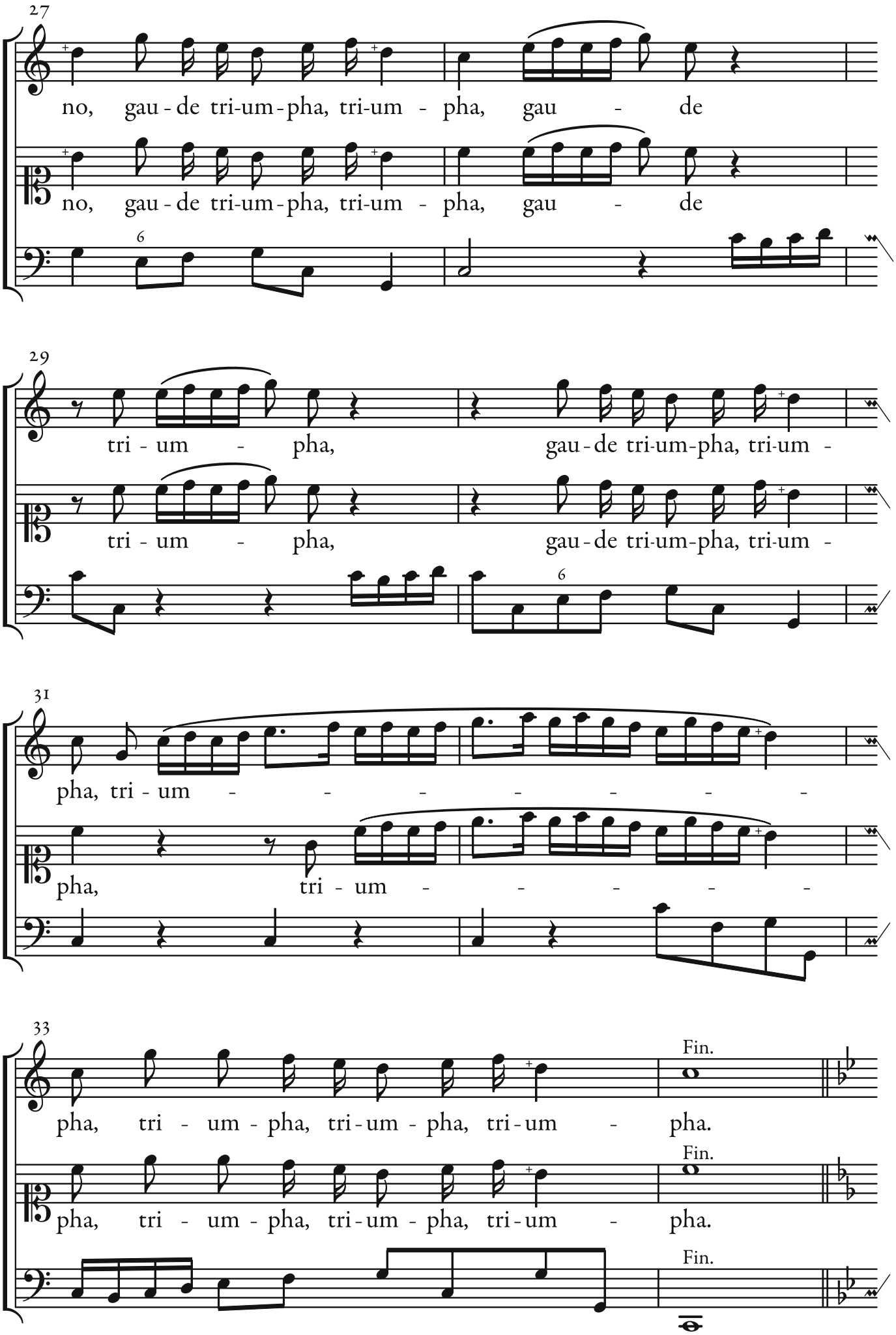
te mus, exal-te - - mus quem quam Dominus e - legit & circumdat glo ri-

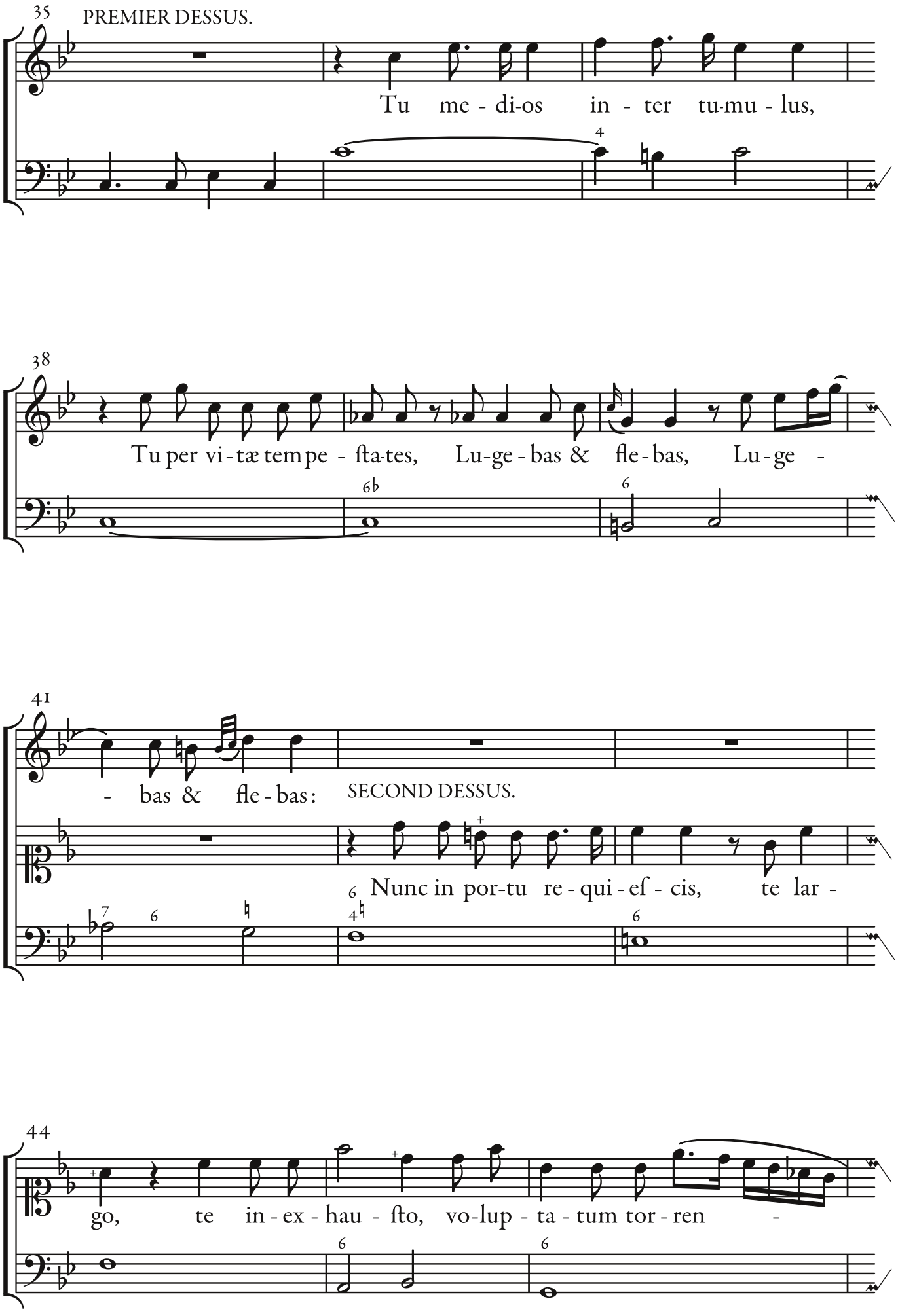
10

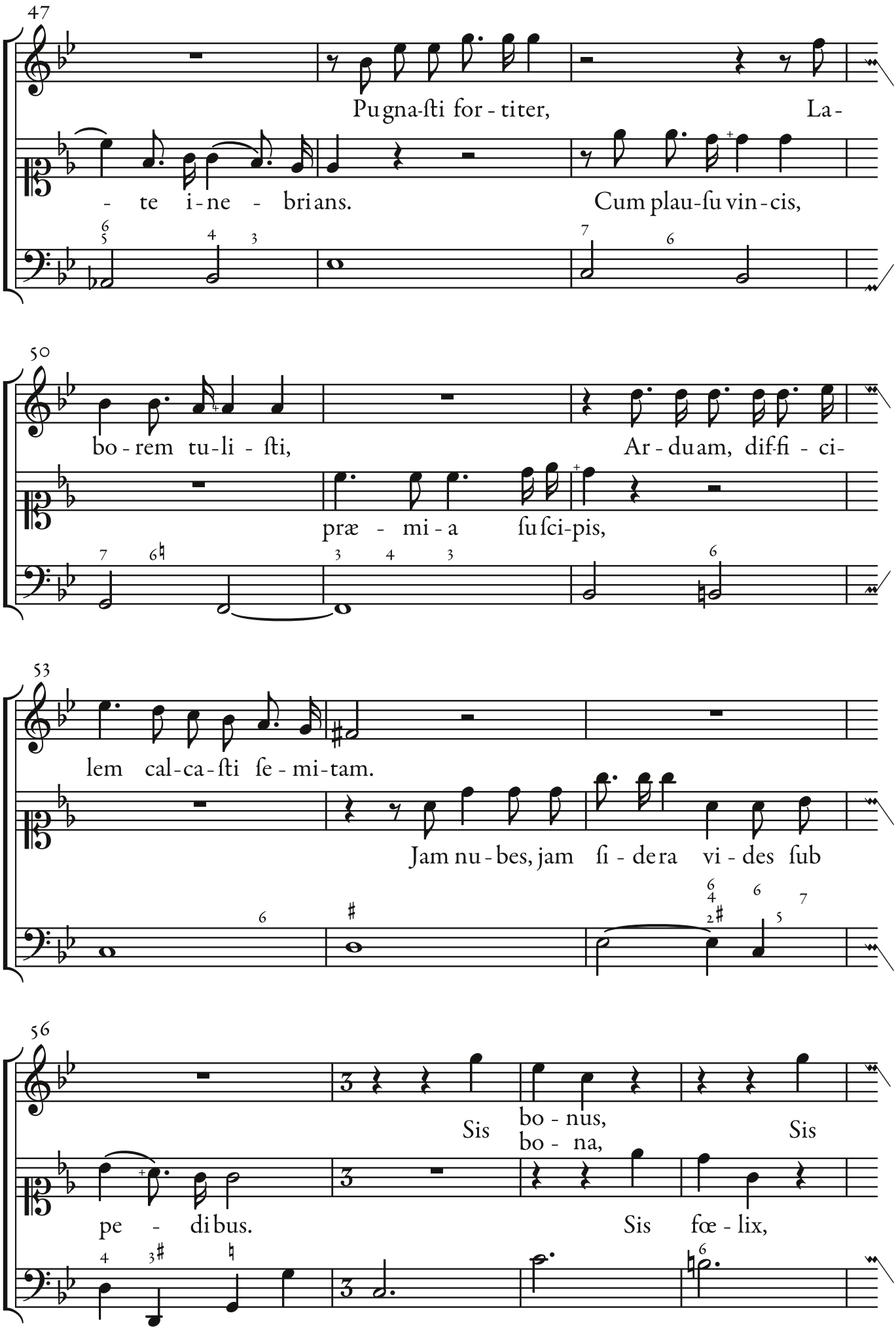
a, & cir-cumdat glo ri-a.

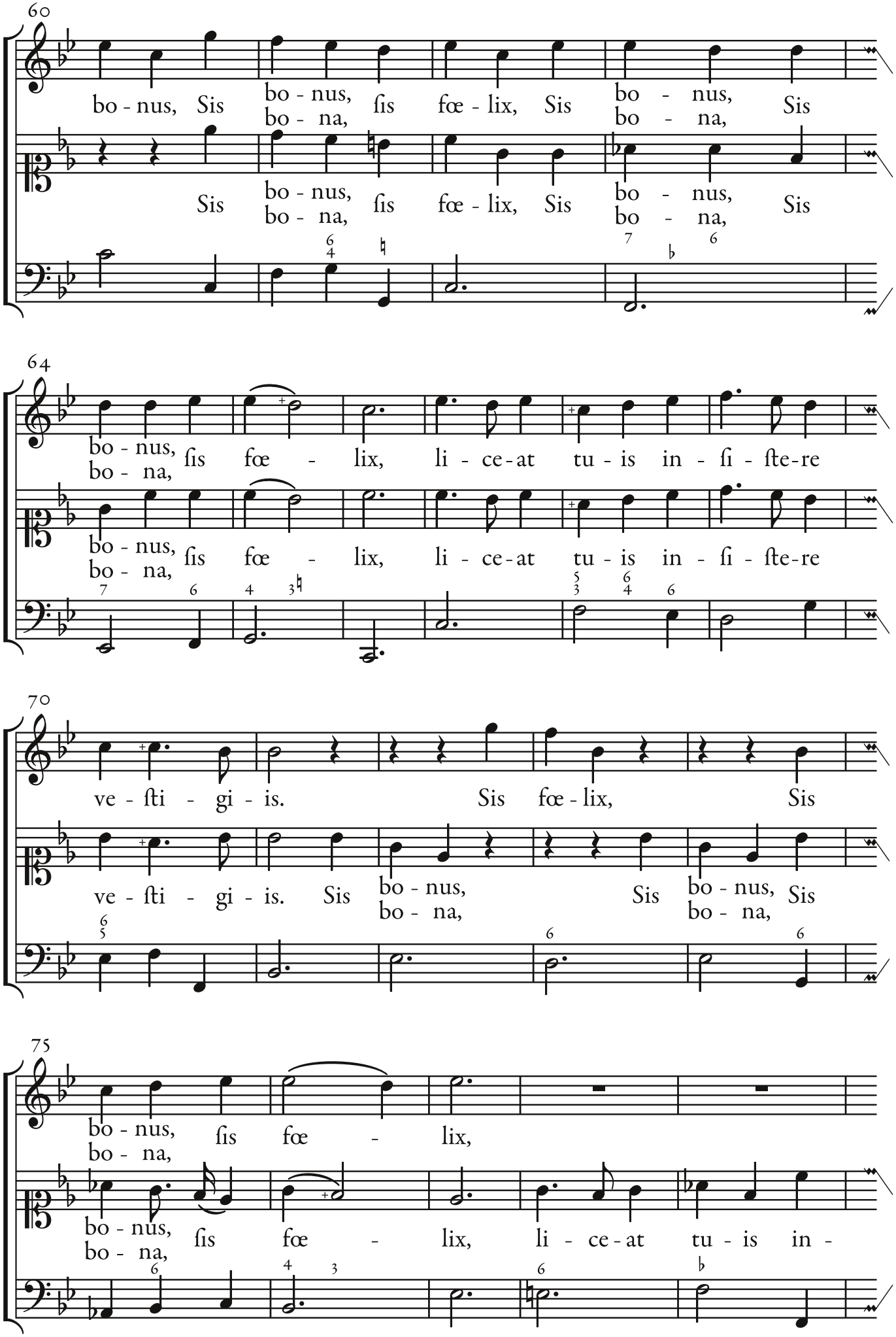

13
REPRISE.
Gau - de di - le - cte di - le - cta Do - mi - no, gau - de tri - um - -
Gau - de di - le - cte di - le - cta Do - mi - no, gau - de tri - um - -
15
pha, gau - de tri - um - pha, tri - um - pha, Gau - de di - le - cte di - le - cta Do - mi -
pha, gau - de tri - um - pha, tri - um - pha, Gau - de di - le - cte di - le - cta Do - mi -
17
no, gau - de tri - um - - pha, gau - de tri - um - pha, tri - um -
no, gau - de tri - um - - pha, gau - de tri - um - pha, tri - um -

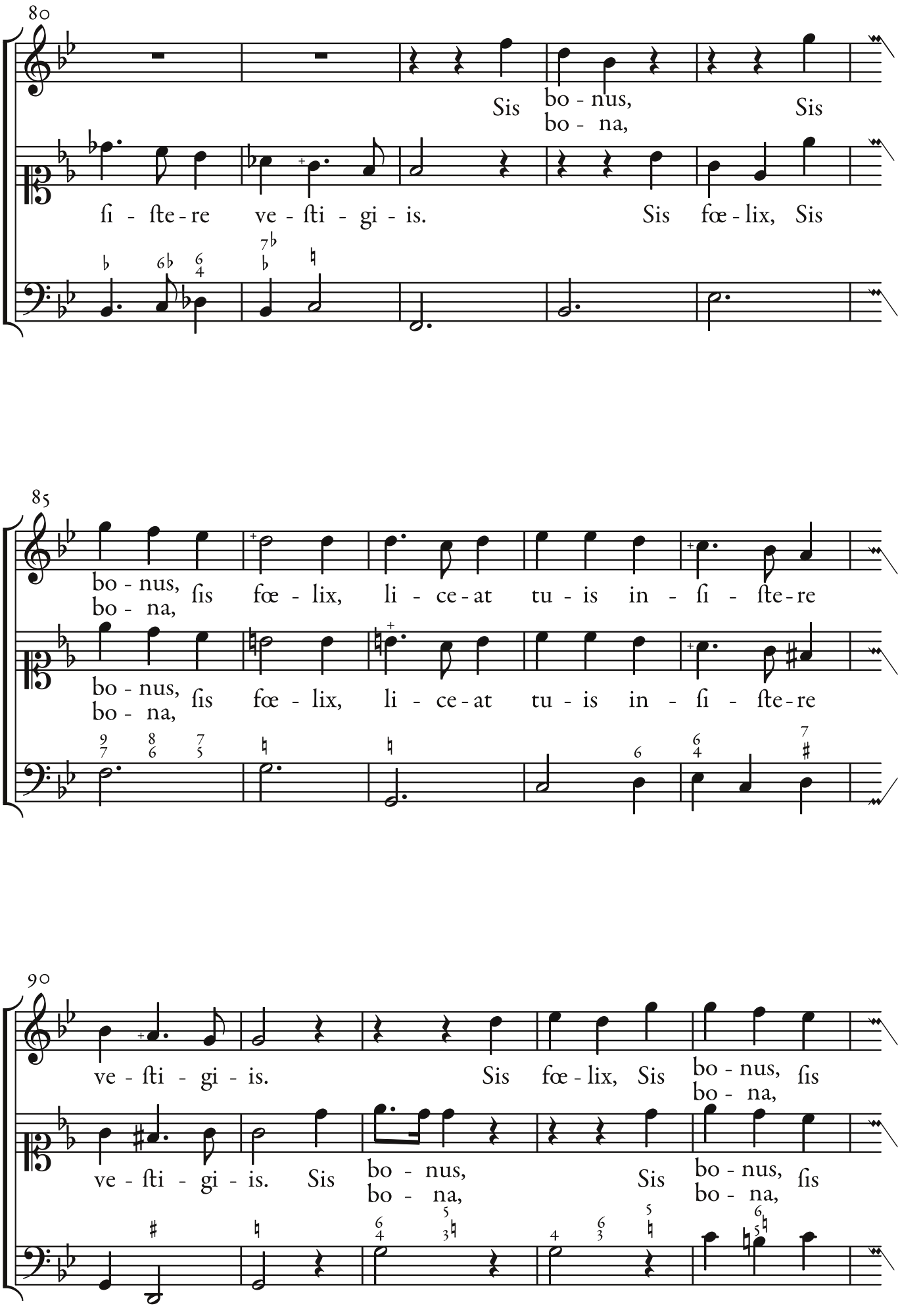

19
pha,
pha, De - bi-tam vir - tu - ti - bus mer - ce - dem de-gu - ſta, de-gu -
21
tri - um-pha, tri-um-pha.
ſta. De - bi-tam vir - tu - ti-bus mer - ce-dem de-
23
De - bi-tam vir - tu - ti-bus mer - ce-dem de-
gu - ſta, de-gu - ſta.
25
gu - ſta, de-gu - ſta. Gau-de di-le - cte di-le - cta Do - mi-
tri - um-pha, tri - um-pha, Gau-de di-le - cte di-le - cta Do - mi-

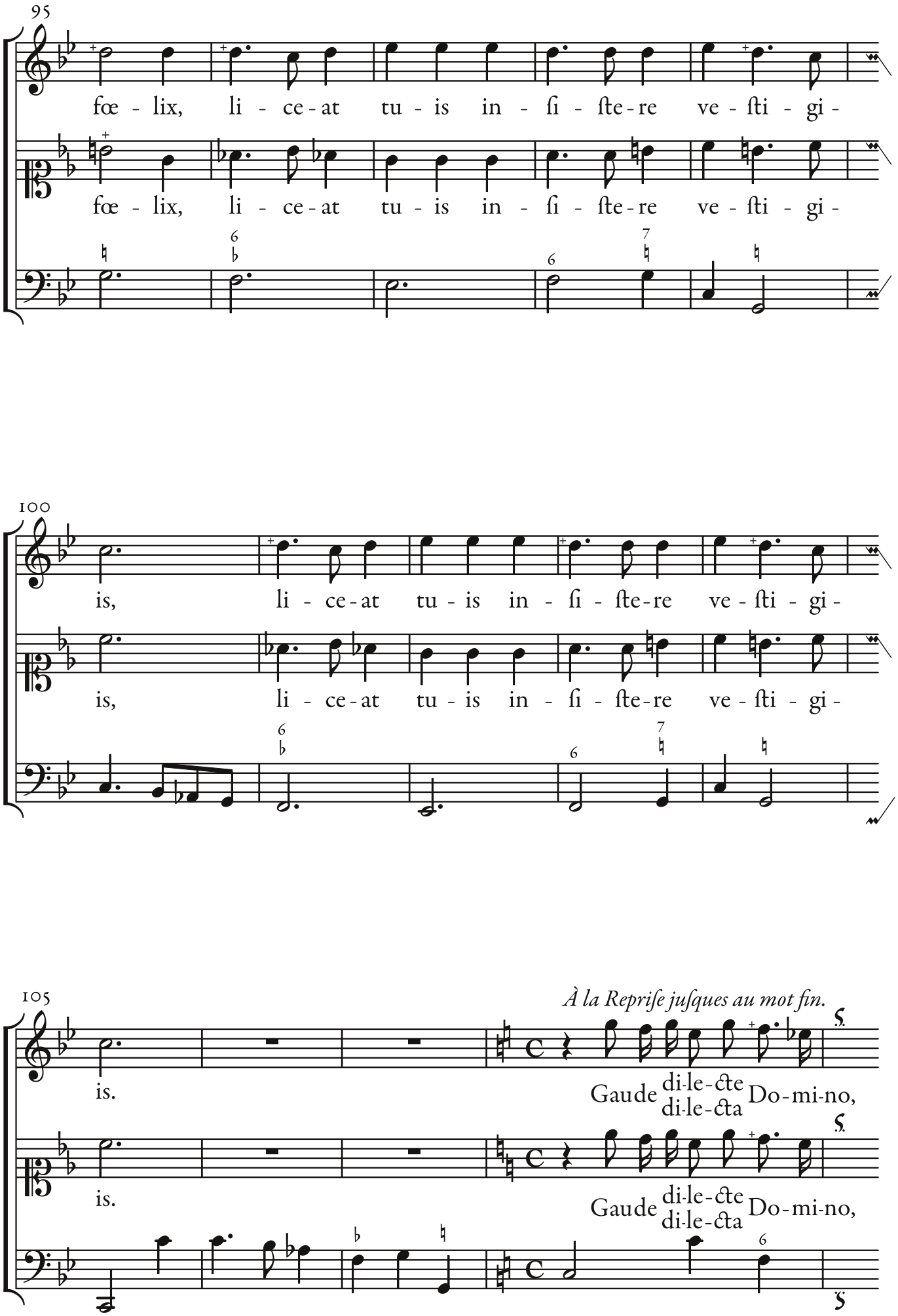

27
no, gau - de tri-um - pha, tri-um - pha, gau - de
no, gau - de tri-um - pha, tri-um - pha, gau - de
6
29
tri - um - pha, gau - de tri-um-pha, tri-um -
tri - um - pha, gau - de tri-um-pha, tri-um -
6
31
pha, tri - um - - - - - - -
pha, tri - um - - - - -
33
pha, tri - um - pha, tri - um - pha, tri - um - pha.
Fin.
pha, tri - um - pha, tri - um - pha, tri - um - pha.
Fin.
Fin.


35
PREMIER DESSUS.
Tu me - di-os in - ter tu-mu - lus,
38
Tu per vi - tæ tem pe - ſta-tes, Lu-ge - bas & fle - bas, Lu - ge -
41
- bas & fle - bas:
SECOND DESSUS.
Nunc in por-tu re - qui - eſ - cis, te lar -
44
go, te in - ex - hau - ſto, vo-lup - ta - tum tor - ren -


47
Pugna-ſti for - titer, La-
- te i-ne - bri ans. Cum plau-ſu vin-cis,
50
bo - rem tu-li - ſti, Ar - du am, dif-fi - ci-
præ - mi - a ſuſci-pis,
53
lem cal-ca-ſti ſe - mi-tam.
Jam nu - bes, jam ſi - de ra vi - des ſub
56
Sis bo - nus, Sis
bo - na,
pe - di bus. Sis fœ - lix,


60
bo - nus, Sis bo - nus, ſis fœ - lix, Sis bo - nus, Sis
bo - na, bo - na,
Sis bo - nus, ſis fœ - lix, Sis bo - nus, Sis
bo - na, bo - na,
64
bo - nus, ſis fœ - lix, li - ce - at tu - is in - ſi - ſte - re
bo - na,
bo - nus, ſis fœ - lix, li - ce - at tu - is in - ſi - ſte - re
bo - na,
70
ve - ſti - gi - is. Sis fœ - lix, Sis
ve - ſti - gi - is. Sis bo - nus, Sis bo - nus, Sis
bo - na, bo - na,
75
bo - nus, ſis fœ - lix,
bo - na,
bo - nus, ſis fœ - lix, li - ce - at tu - is in -
bo - na,


80
Sis bo - nus, Sis
bo - na,
ſi - ſte - re ve - ſti - gi - is. Sis fœ - lix, Sis
85
bo - nus, ſis fœ - lix, li - ce - at tu - is in - ſi - ſte - re
bo - na,
bo - nus, ſis fœ - lix, li - ce - at tu - is in - ſi - ſte - re
bo - na,
90
ve - ſti - gi - is. Sis fœ - lix, Sis bo - nus, ſis
bo - na,
ve - ſti - gi - is. Sis bo - nus, Sis bo - nus, ſis
bo - na, bo - na,


95
fœ - lix, li - ce - at tu - is in - ſi - ſte - re ve - ſti - gi -
fœ - lix, li - ce - at tu - is in - ſi - ſte - re ve - ſti - gi -
100
is, li - ce - at tu - is in - ſi - ſte - re ve - ſti - gi -
is, li - ce - at tu - is in - ſi - ſte - re ve - ſti - gi -
105
À la Repriſe juſques au mot fin.
is.
Gaude di-le-cte di-le-cta Do-mi-no,
is.
Gaude di-le-cte di-le-cta Do-mi-no,

III. MOTET A DEUX VOIX.

PSEAUME XCII.

Ominus.

Ominus.

BASSUS-CONTINUUS.

3

Do-minus regna - vit, de-corem indu-tus

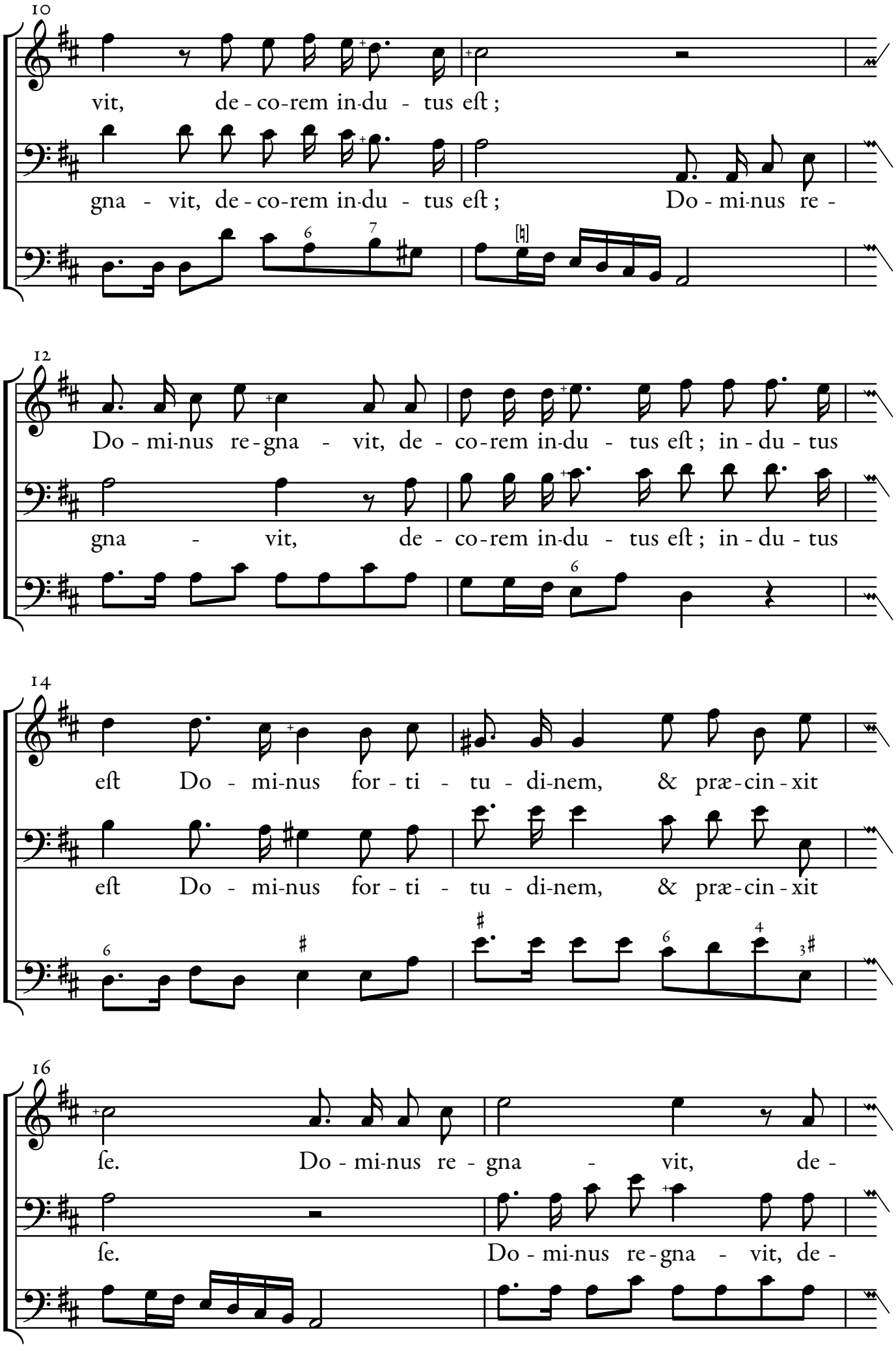
6

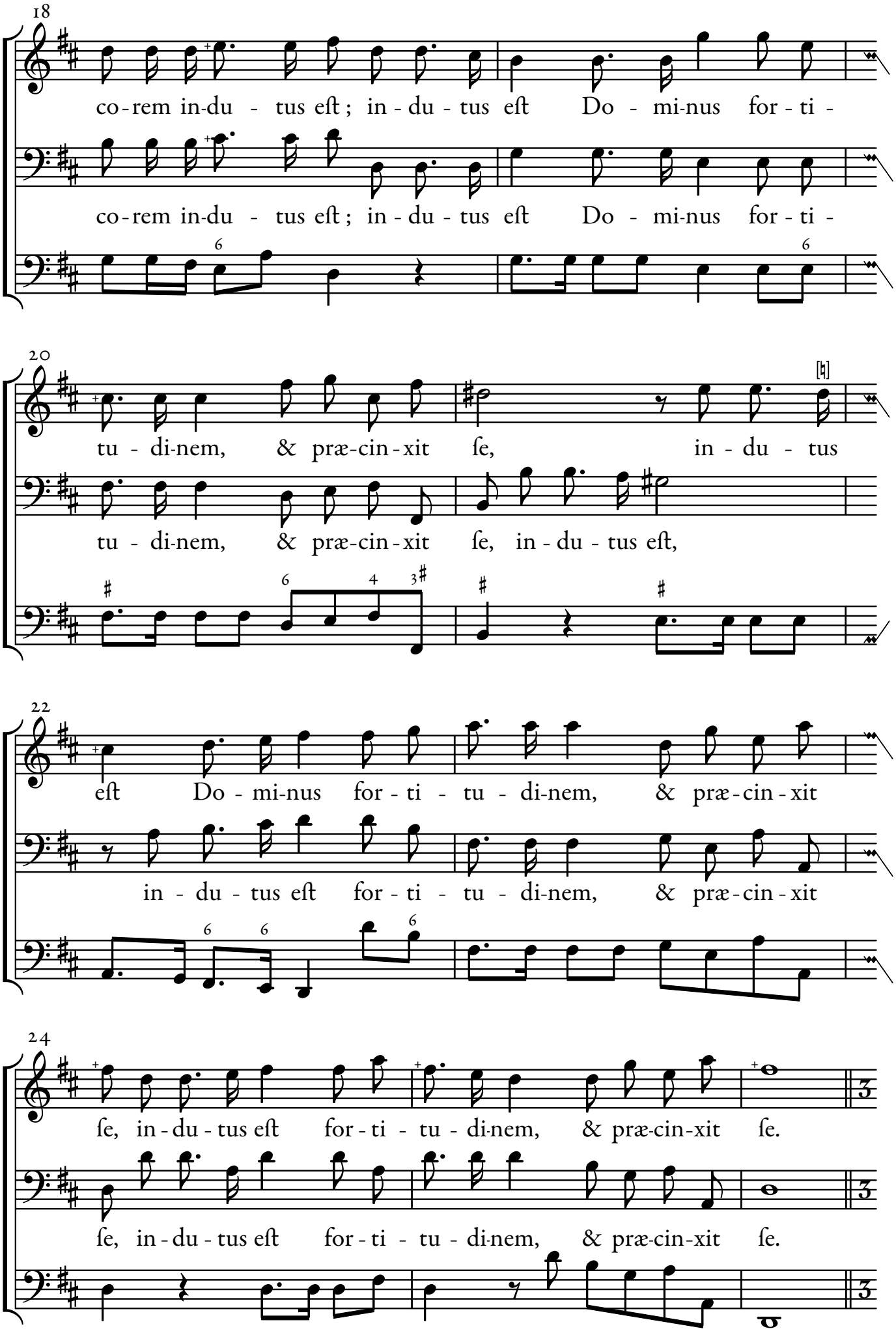
eſt; in - du - tus eſt Do - mi-nus for - ti -

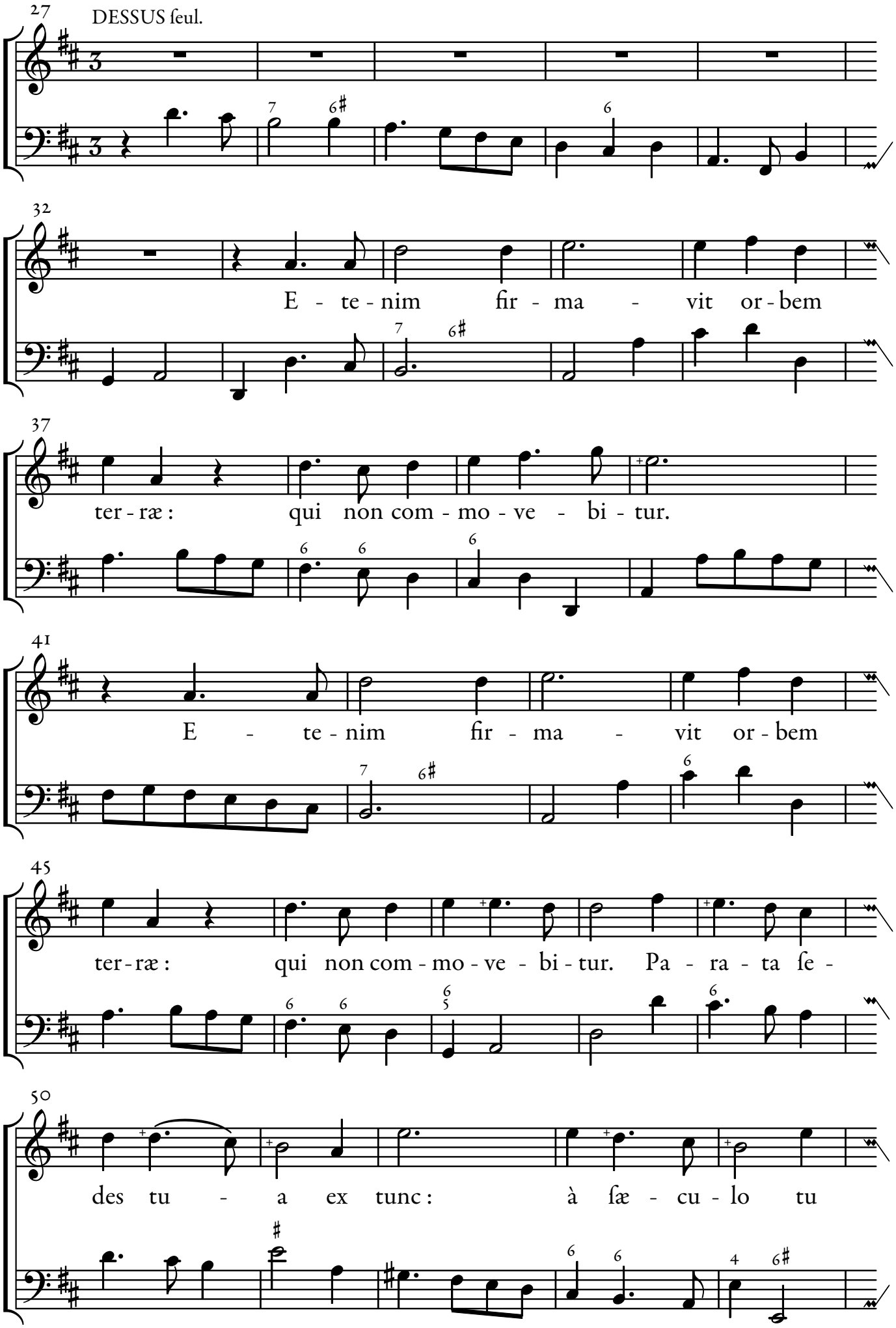
8

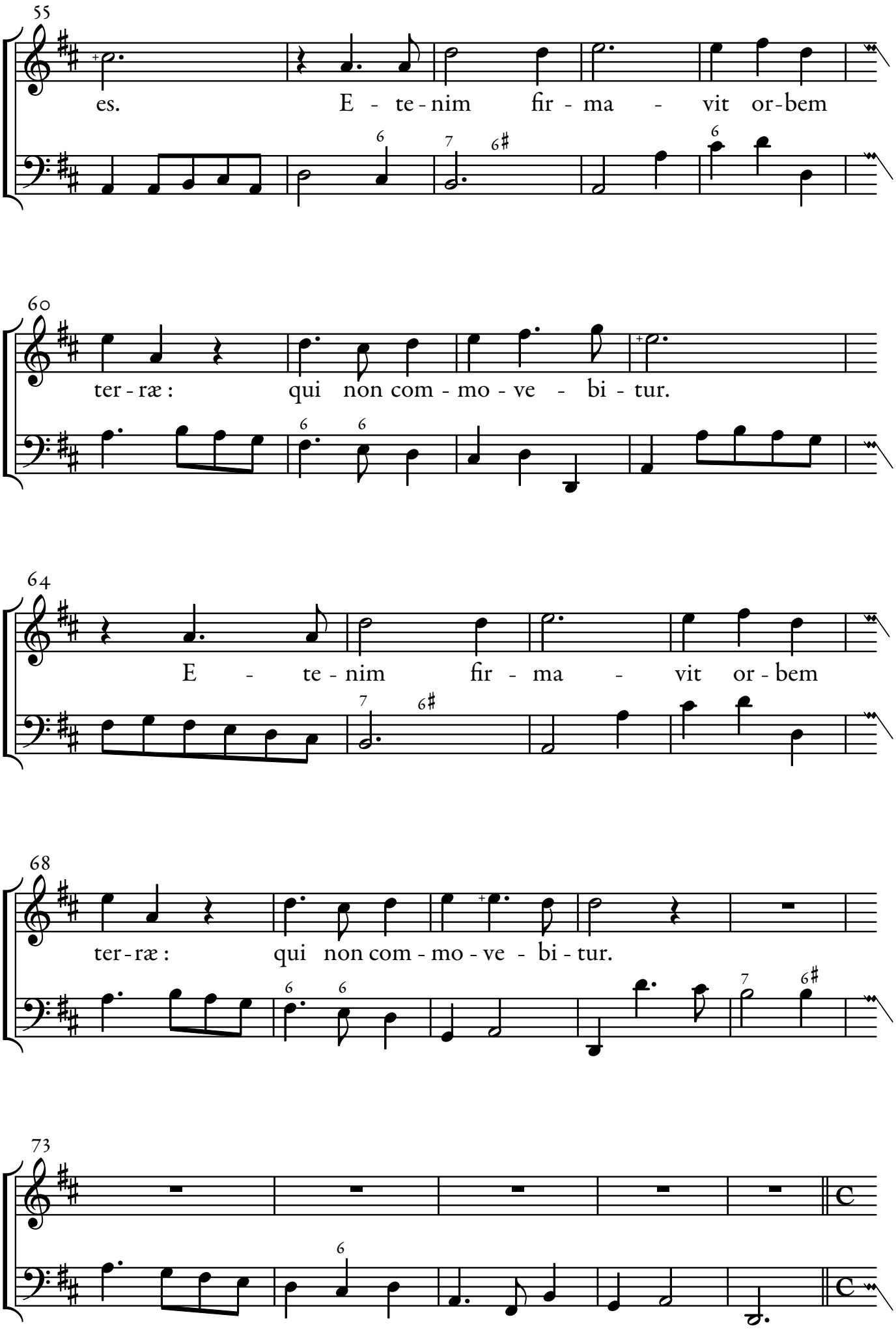
Do - mi-nus re - gna - -

tu - di-nem, & præ-cin-xit ſe. Do - mi-nus re -


10
vit, de - co-rem in-du - tus eſt ;
gna - vit, de - co-rem in-du - tus eſt ; Do - mi-nus re -
12
Do - mi-nus re - gna - vit, de - co-rem in-du - tus eſt ; in - du - tus
gna - vit, de - co-rem in-du - tus eſt ; in - du - tus
14
eſt Do - mi-nus for - ti - tu - di-nem, & præ - cin - xit
eſt Do - mi-nus for - ti - tu - di-nem, & præ - cin - xit
16
ſe. Do - mi-nus re - gna - vit, de -
ſe. Do - mi-nus re - gna - vit, de -


18
co-rem in-du - tus eſt; in - du - tus eſt Do - mi-nus for - ti -
co-rem in-du - tus eſt; in - du - tus eſt Do - mi-nus for - ti -
20
tu - di-nem, & præ-cin-xit ſe, in - du - tus
tu - di-nem, & præ-cin-xit ſe, in - du - tus eſt,
22
eſt Do - mi-nus for - ti - tu - di-nem, & præ-cin-xit
in - du - tus eſt for - ti - tu - di-nem, & præ-cin-xit
24
ſe, in - du - tus eſt for - ti - tu - di-nem, & præ-cin-xit ſe.
ſe, in - du - tus eſt for - ti - tu - di-nem, & præ-cin-xit ſe.


27
DESSUS ſeul.
32
E - te - nim fir - ma - vit or - bem
37
ter - ræ : qui non com - mo - ve - bi - tur.
41
E - te - nim fir - ma - vit or - bem
45
ter - ræ : qui non com - mo - ve - bi - tur. Pa - ra - ta ſe -
50
des tu - a ex tunc : à ſæ - cu - lo tu


55
es. E - te - nim fir - ma - vit or - bem
60
ter - ræ : qui non com - mo - ve - bi - tur.
64
E - te - nim fir - ma - vit or - bem
68
ter - ræ : qui non com - mo - ve - bi - tur.
73

78 Vivement.

80

E - le-va-ve-runt flu - -

82

- mi-na Do - mi-ne : E - le-va-ve - runt

84

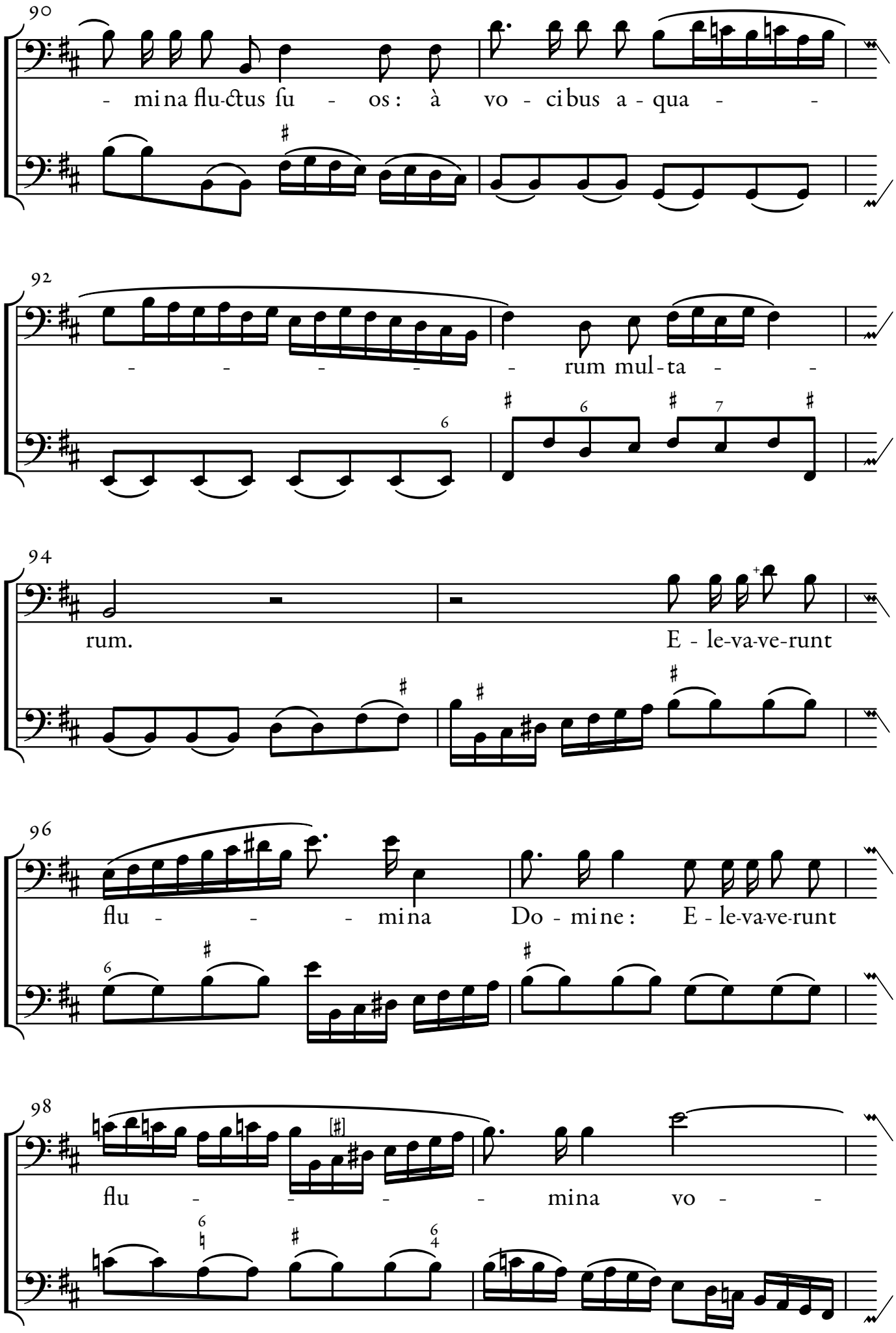
flu - - - - mina vo - -

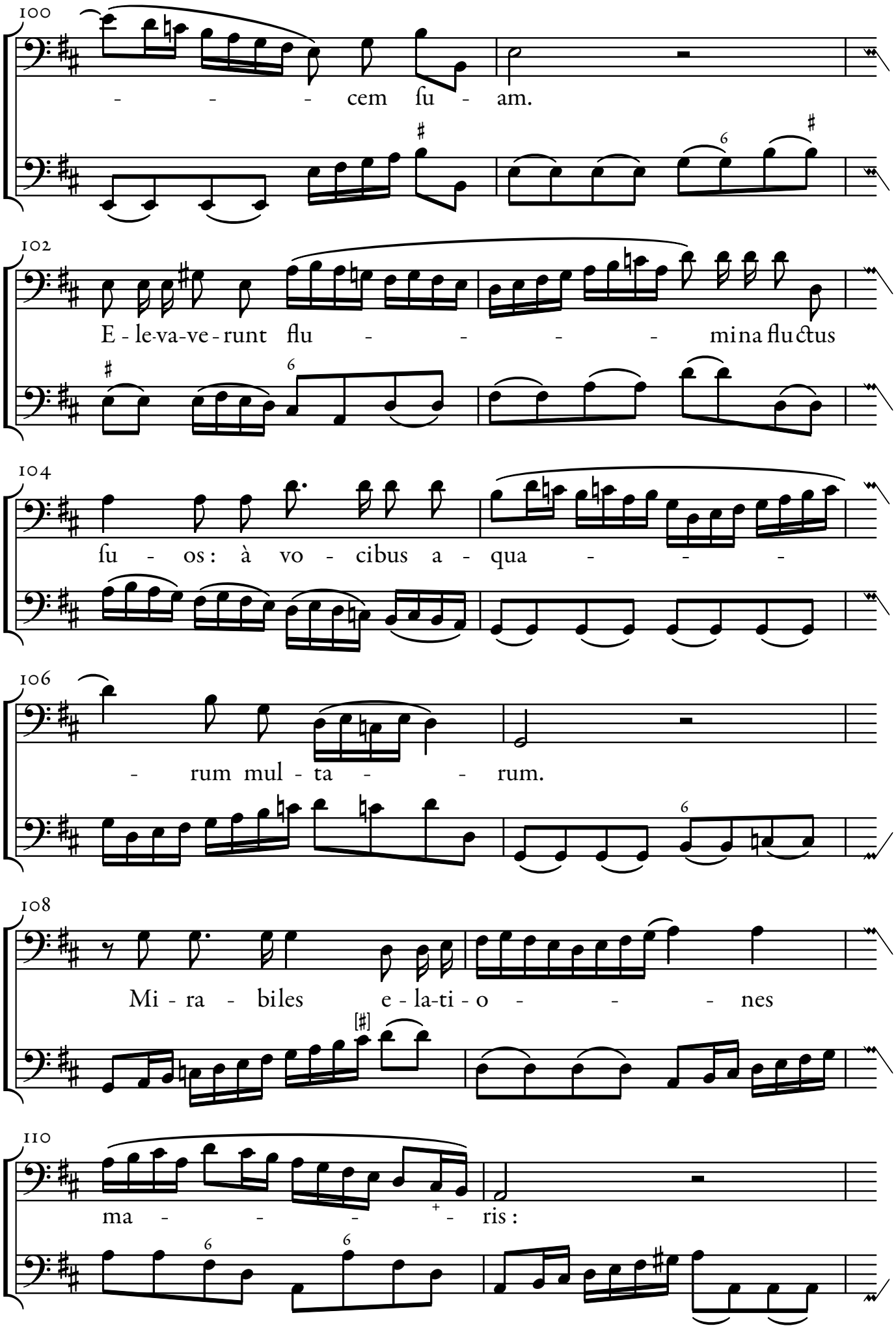
86

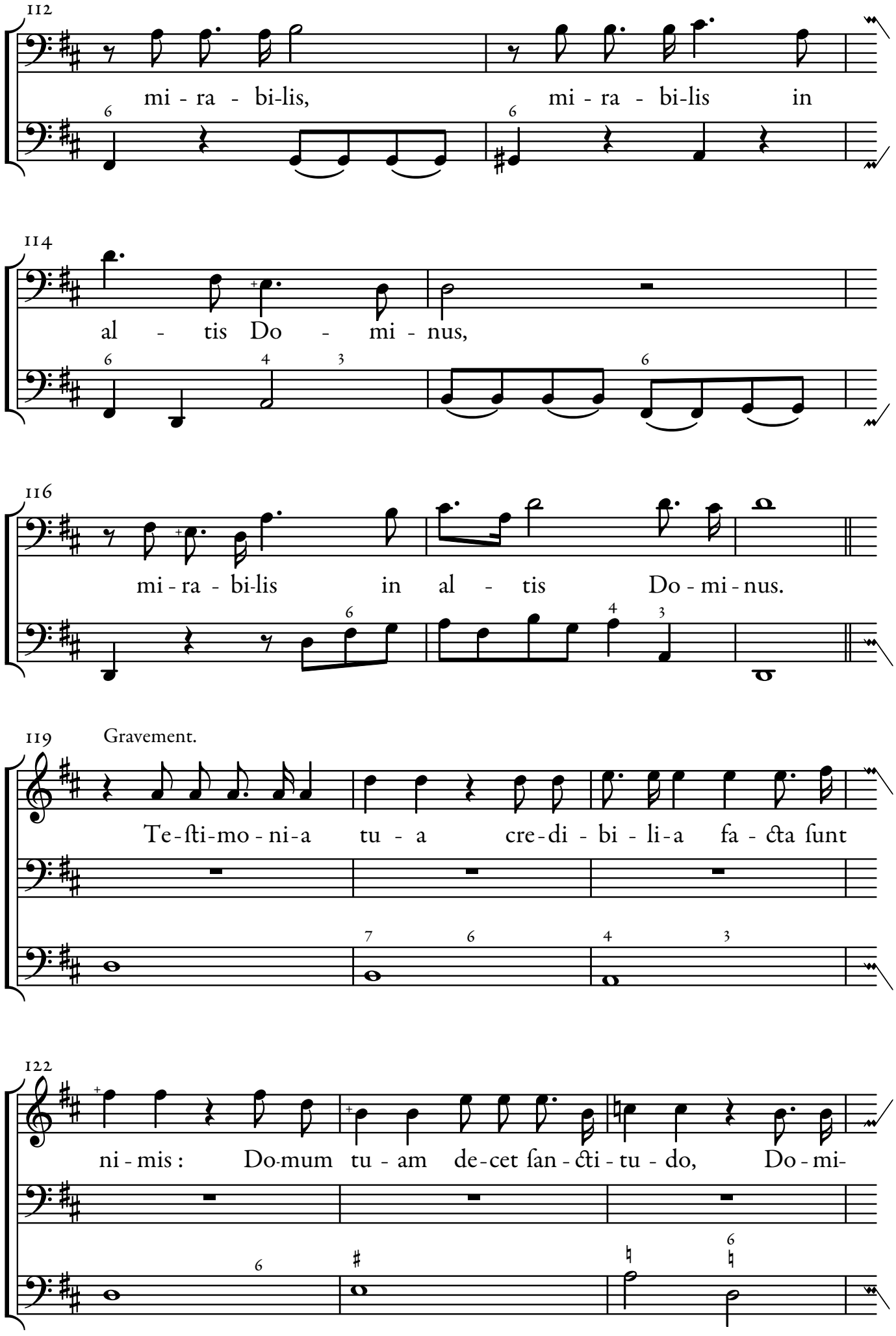
- - - cem ſu - am.

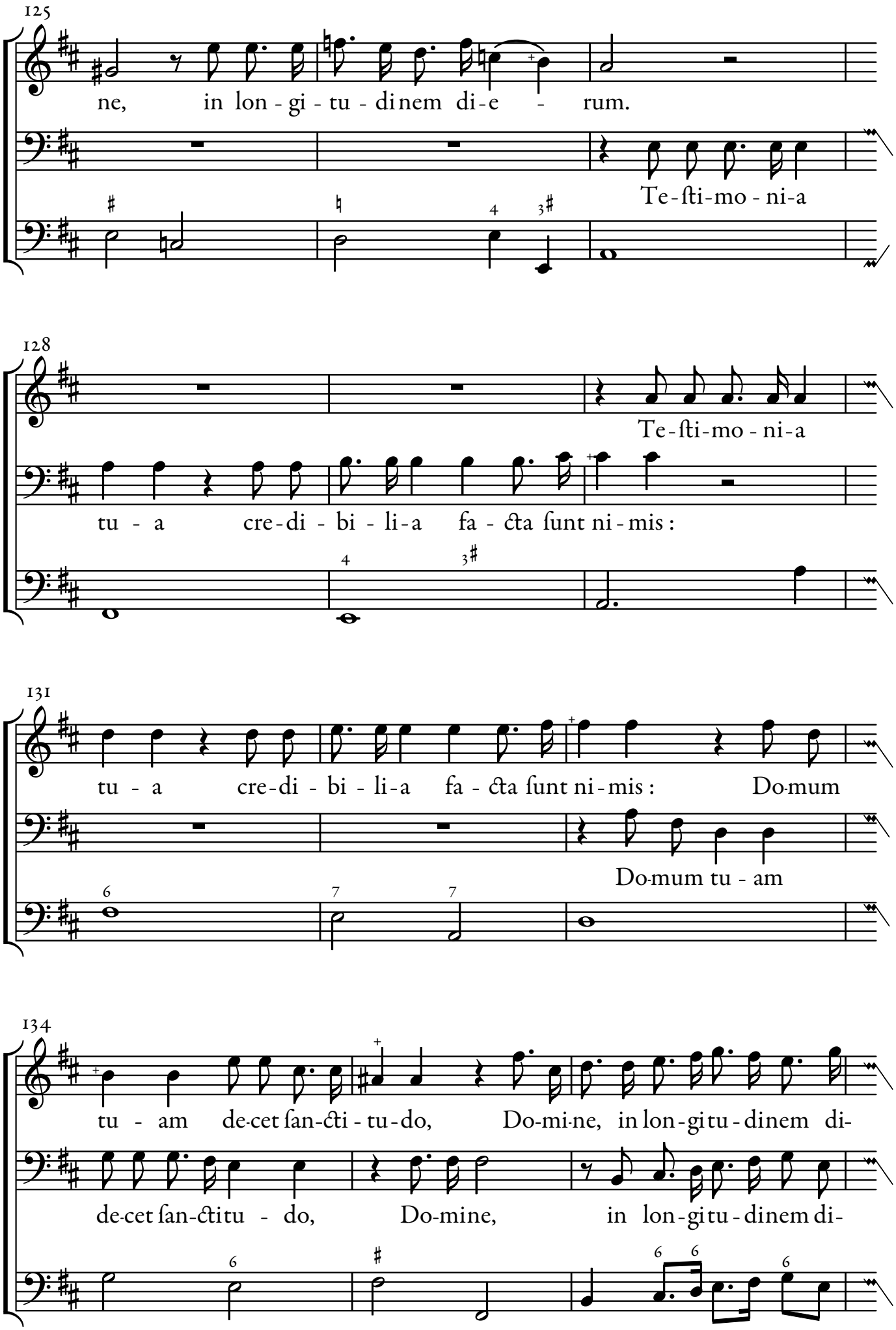
88

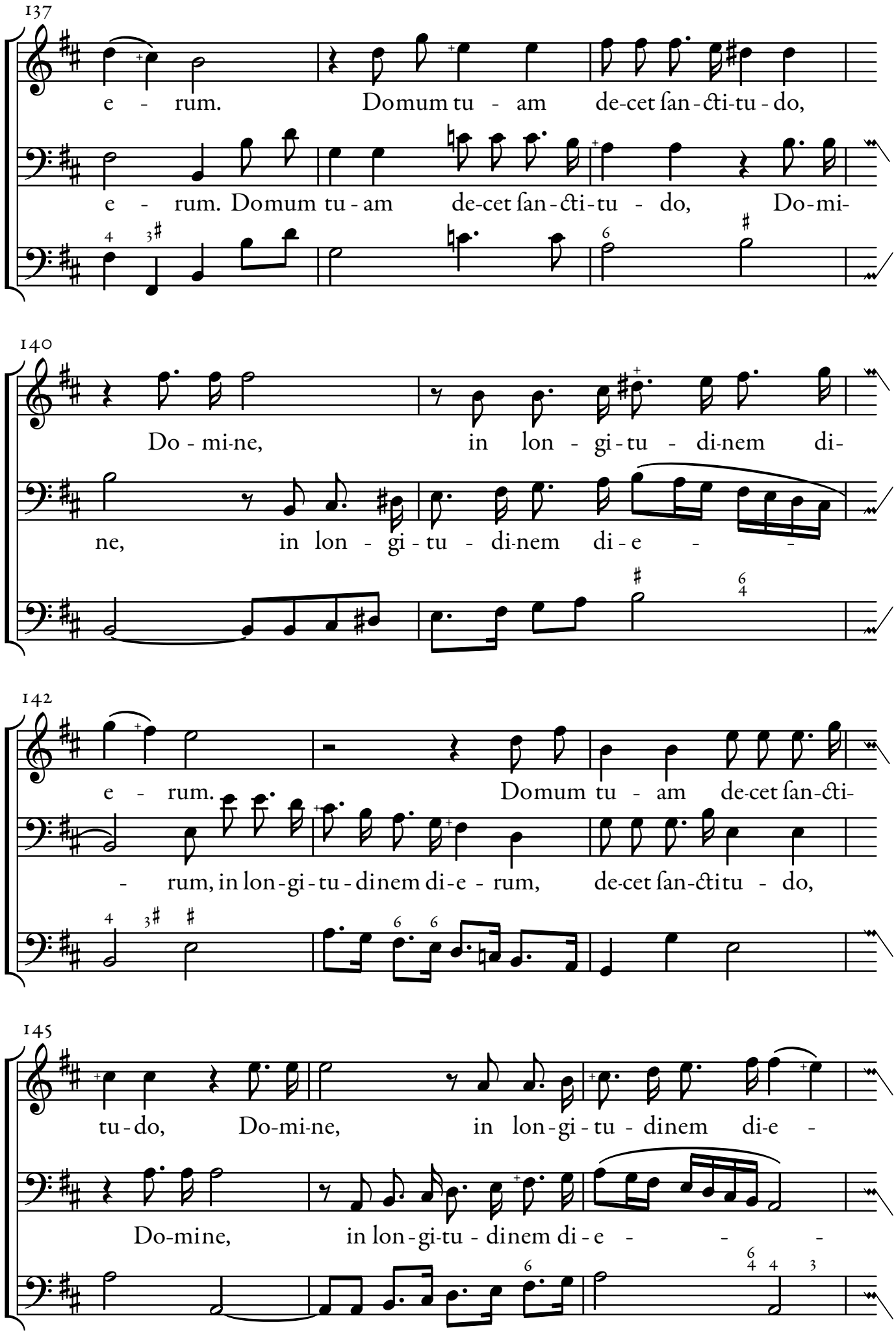
E - le-va-ve-runt flu - - - -

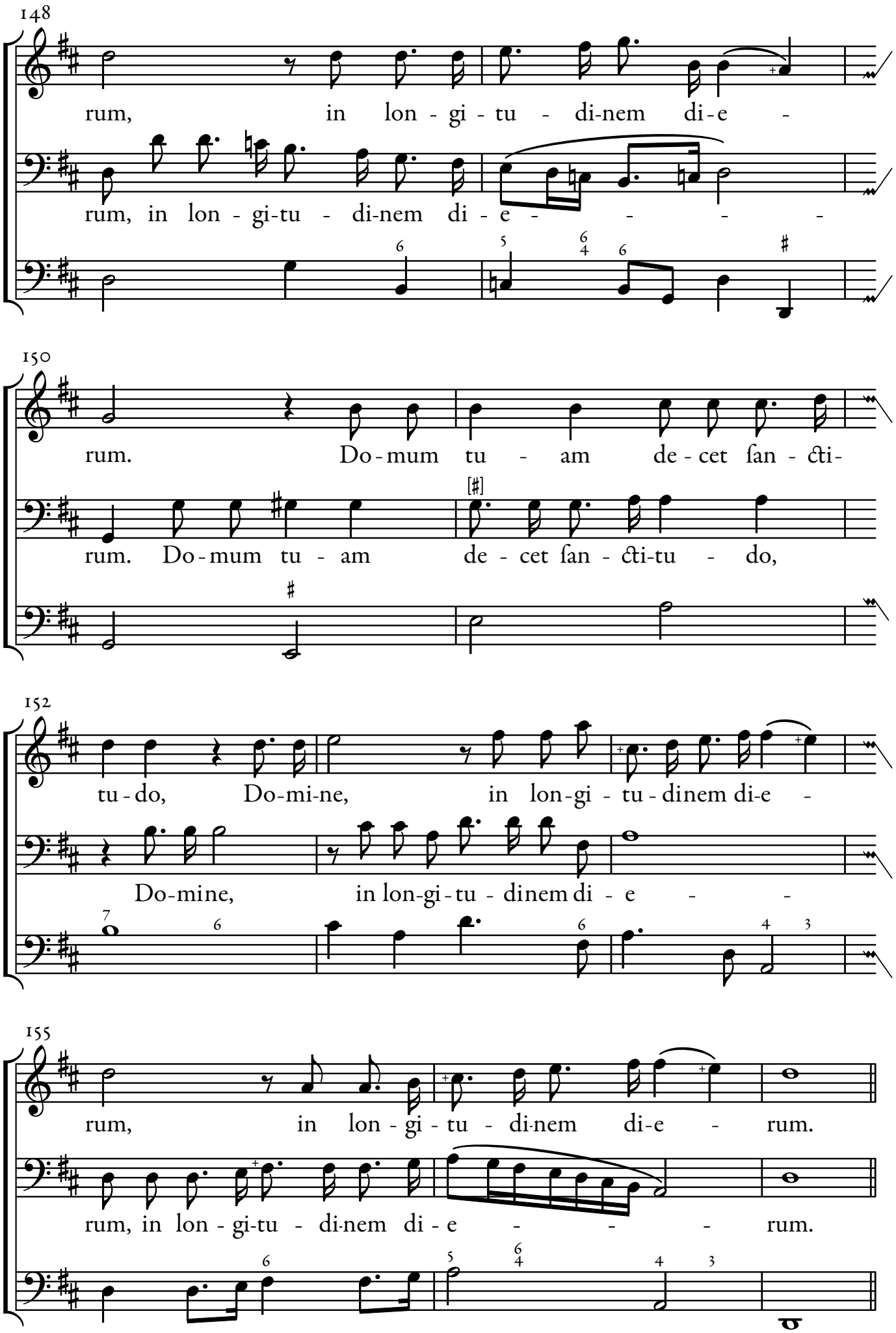

90
- mina flu-ctus ſu - os: à vo - cibus a - qua - -
92
- - - - - - rum mul-ta - -
94
rum. E - le-va-ve-runt
96
flu - - - mina Do - mine: E - le-va-ve-runt
98
flu - - - - mina vo - -


100
- - - cem ſu - am.
102
E - le-va-ve-runt flu - - - - - mina fluctus
104
ſu - os: à vo - cibus a - qua - - -
106
- rum mul - ta - - rum.
108
Mi - ra - biles e - la-ti - o - - - nes
110
ma - - - - ris:


112
mi - ra - bi-lis, mi - ra - bi-lis in
114
al - tis Do - mi - nus,
116
mi - ra - bi-lis in al - tis Do - mi - nus.
119
Gravement.
Te-ſti-mo-ni-a tu - a cre-di - bi - li-a fa - cta ſunt
122
ni - mis : Do-mum tu - am de-cet ſan - cti - tu - do, Do - mi-


125
ne, in lon - gi - tu - di nem di - e - rum.
Te - ſti - mo - ni - a
128
Te - ſti - mo - ni - a
tu - a cre - di - bi - li - a fa - cta ſunt ni - mis :
131
tu - a cre - di - bi - li - a fa - cta ſunt ni - mis : Do - mum
Do - mum tu - am
134
tu - am de - cet ſan - cti - tu - do, Do - mi - ne, in lon - gi tu - dinem di -
de - cet ſan - cti tu - do, Do - mine, in lon - gi tu - dinem di -


137
e - rum. Domum tu - am de-cet ſan-cti-tu - do,
e - rum. Domum tu - am de-cet ſan-cti-tu - do, Do-mi-
140
Do - mi-ne, in lon - gi-tu - di-nem di-
ne, in lon - gi - tu - di-nem di-e - -
142
e - rum. Domum tu - am de-cet ſan-cti-
- rum, in lon-gi-tu-dinem di-e - rum, de-cet ſan-ctitu - do,
145
tu-do, Do-mi-ne, in lon-gi-tu - dinem di-e -
Do-mine, in lon-gi-tu-dinem di-e - - -

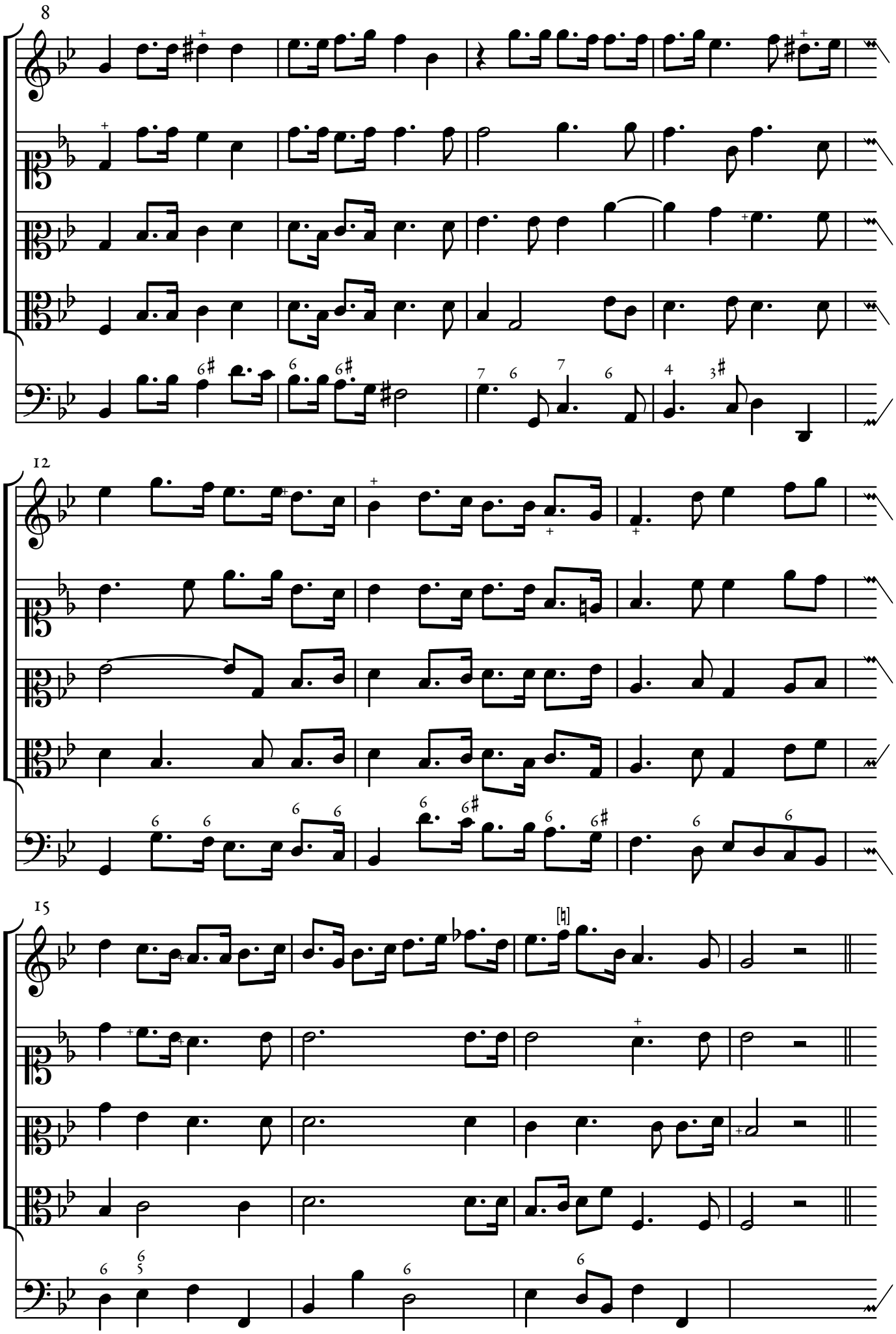

148
rum, in lon - gi - tu - di-nem di-e -
rum, in lon - gi-tu - di-nem di - e - - - -
150
rum. Do-mum tu - am de-cet ſan - cti-
rum. Do-mum tu - am de - cet ſan - cti-tu - do,
152
tu - do, Do-mi-ne, in lon-gi - tu - dinem di-e -
Do-mine, in lon-gi-tu - dinem di - e - -
155
rum, in lon - gi - tu - di-nem di-e - rum.
rum, in lon - gi-tu - di-nem di - e - - - rum.

I. MOTET À GRAND CHŒUR
ET SYMPHONIE
PSEAUME CXXV.

Gravement.

N convertendo Dominus.

Basse de Violon et Continue.


8
12
15

18 DUO.

In con-ver-ten-do Do-mi-nus cap-ti - vi - ta-tem Si - on,

21

fa-cti ſu - mus ſi-cut con-ſo-la - ti, fa-cti ſu - mus

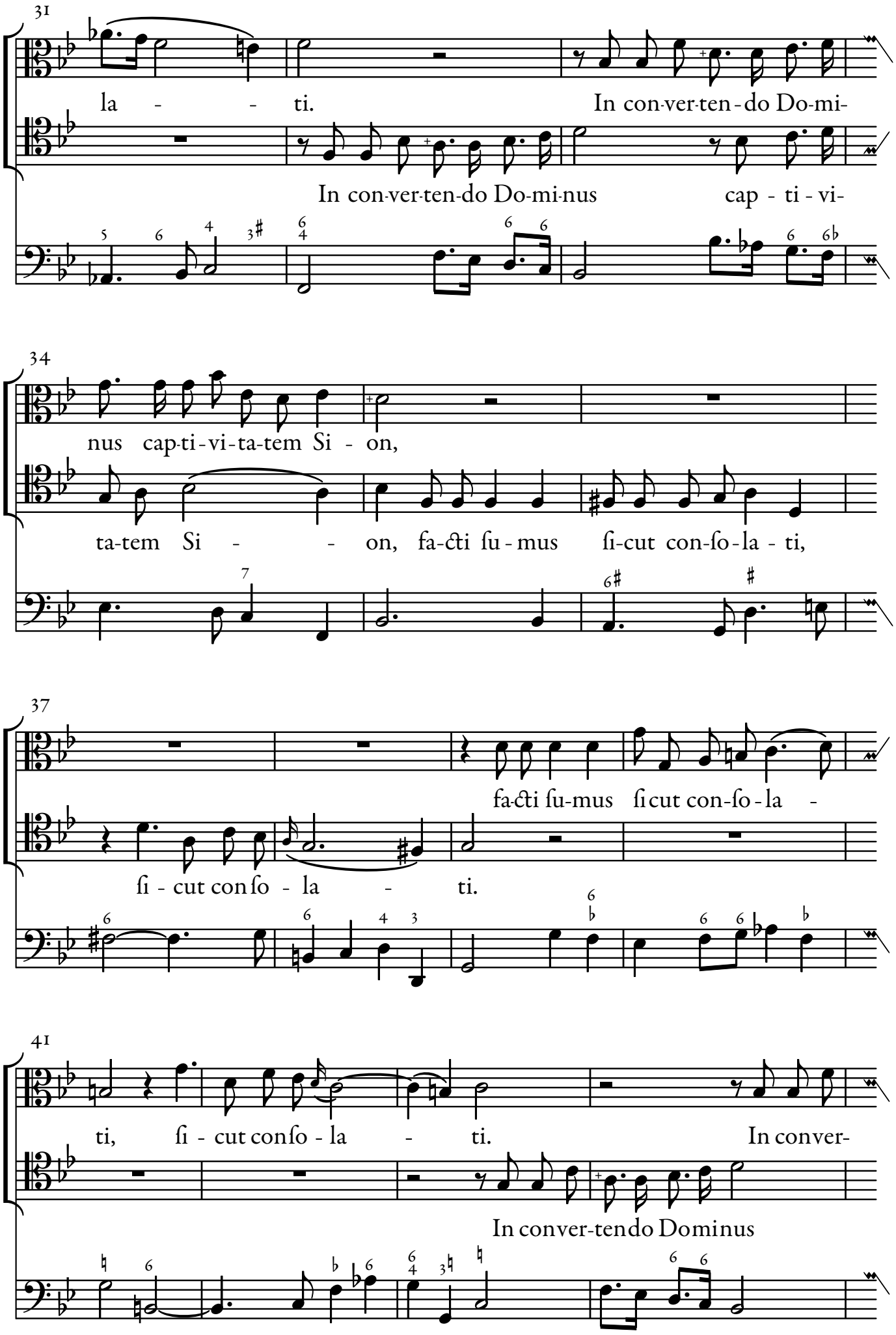
24

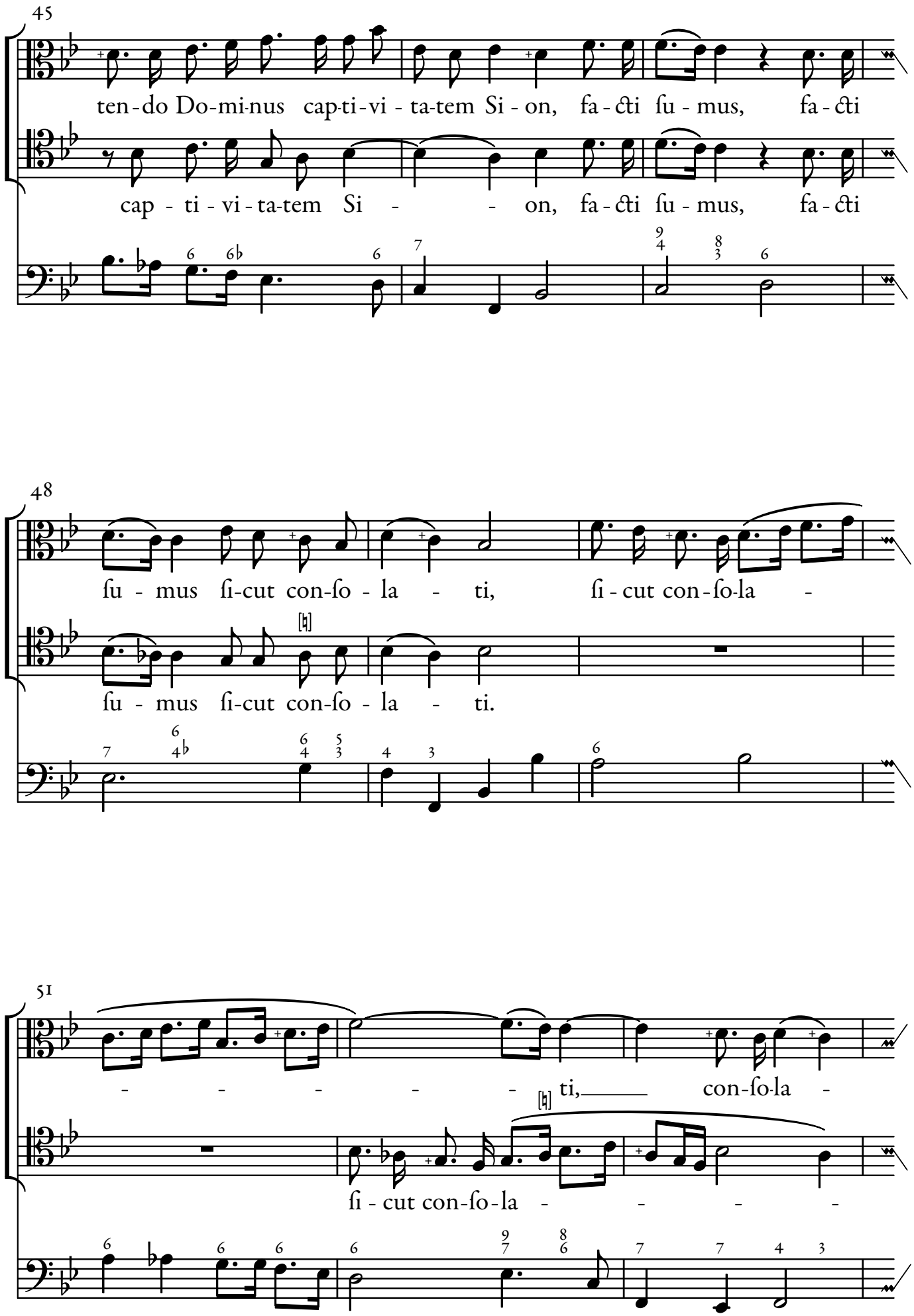
In con-ver-ten-do Do-mi-nus cap ti-vi-ta-tem Si -

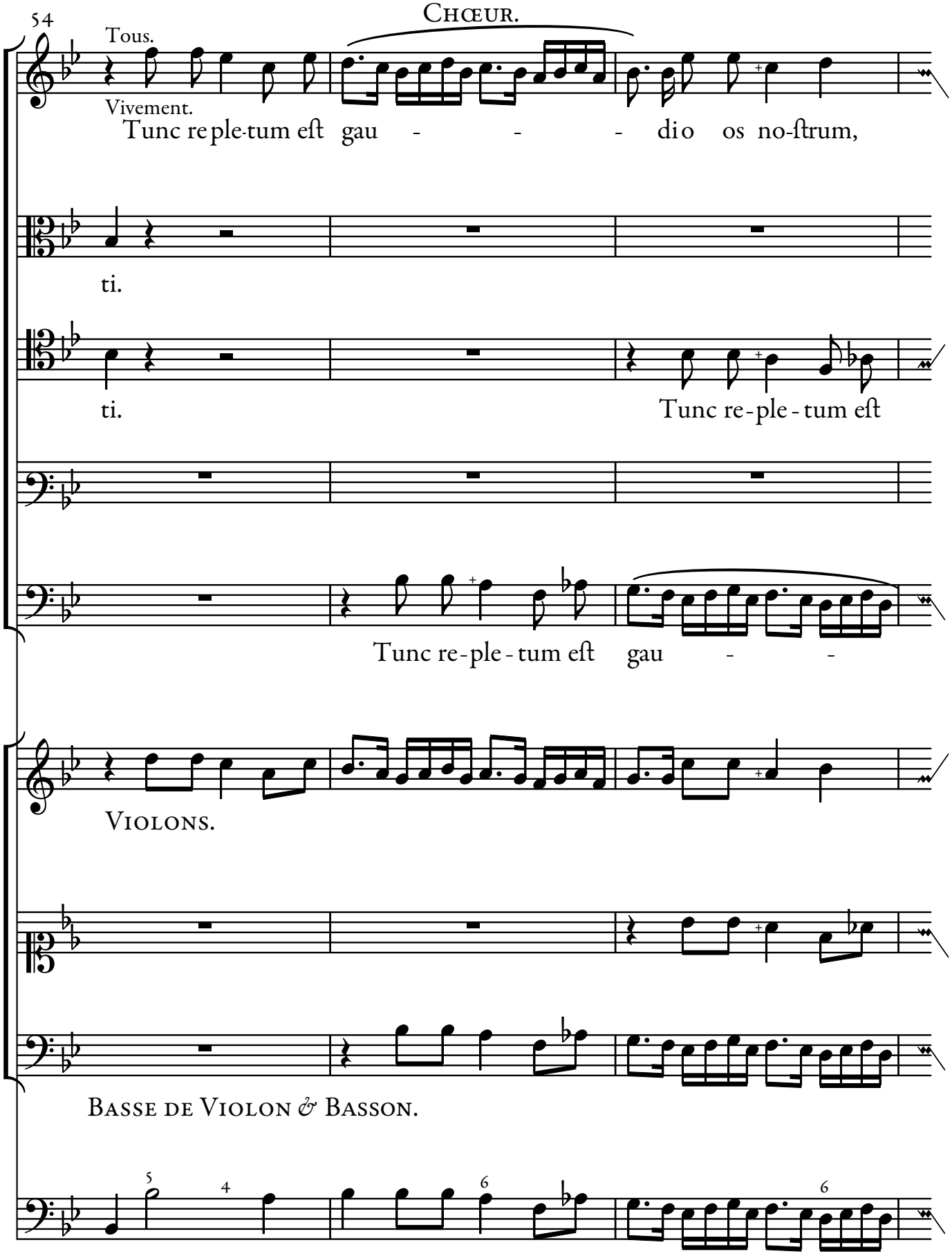
ſi-cut con-ſo-la - ti.

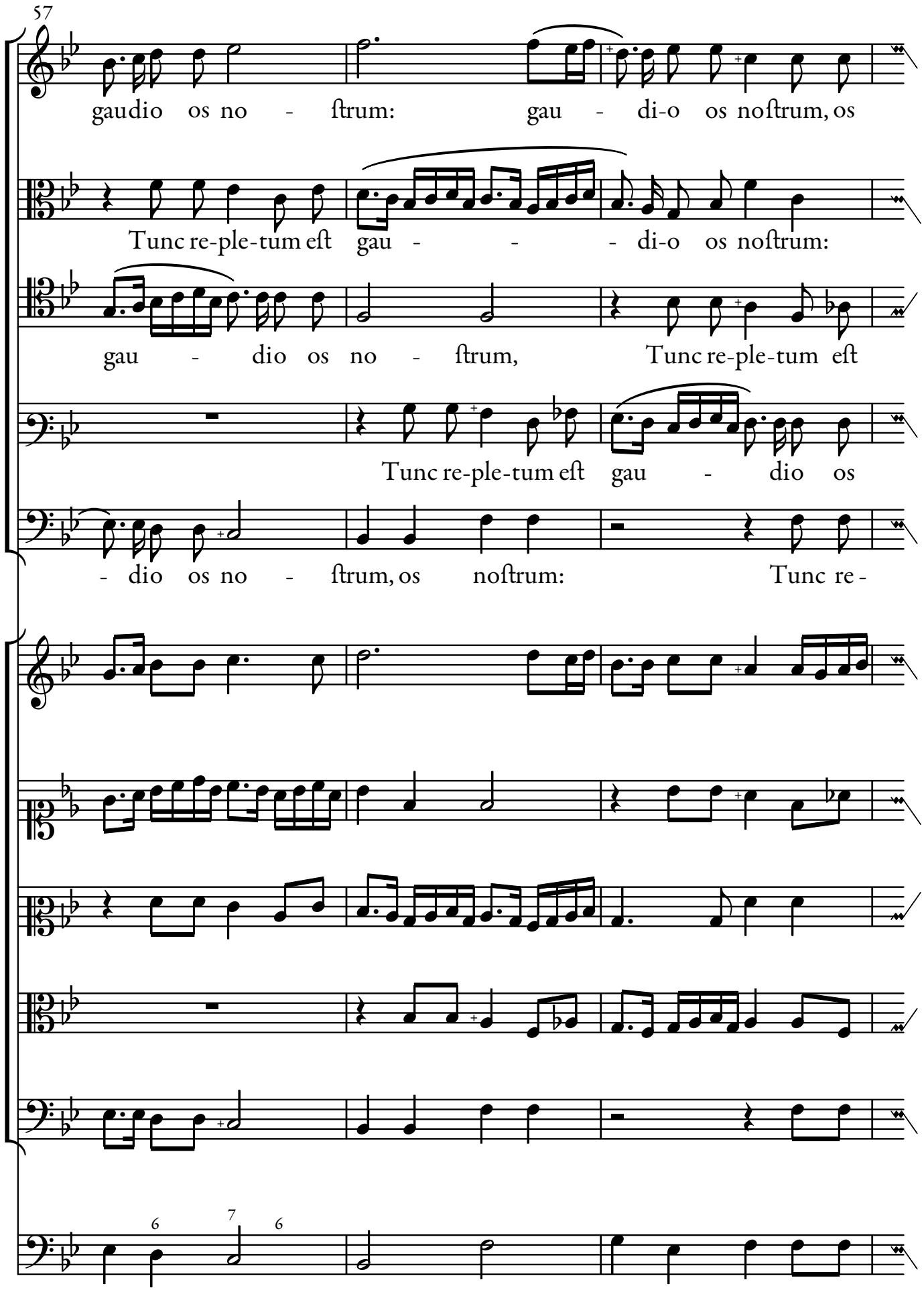
27

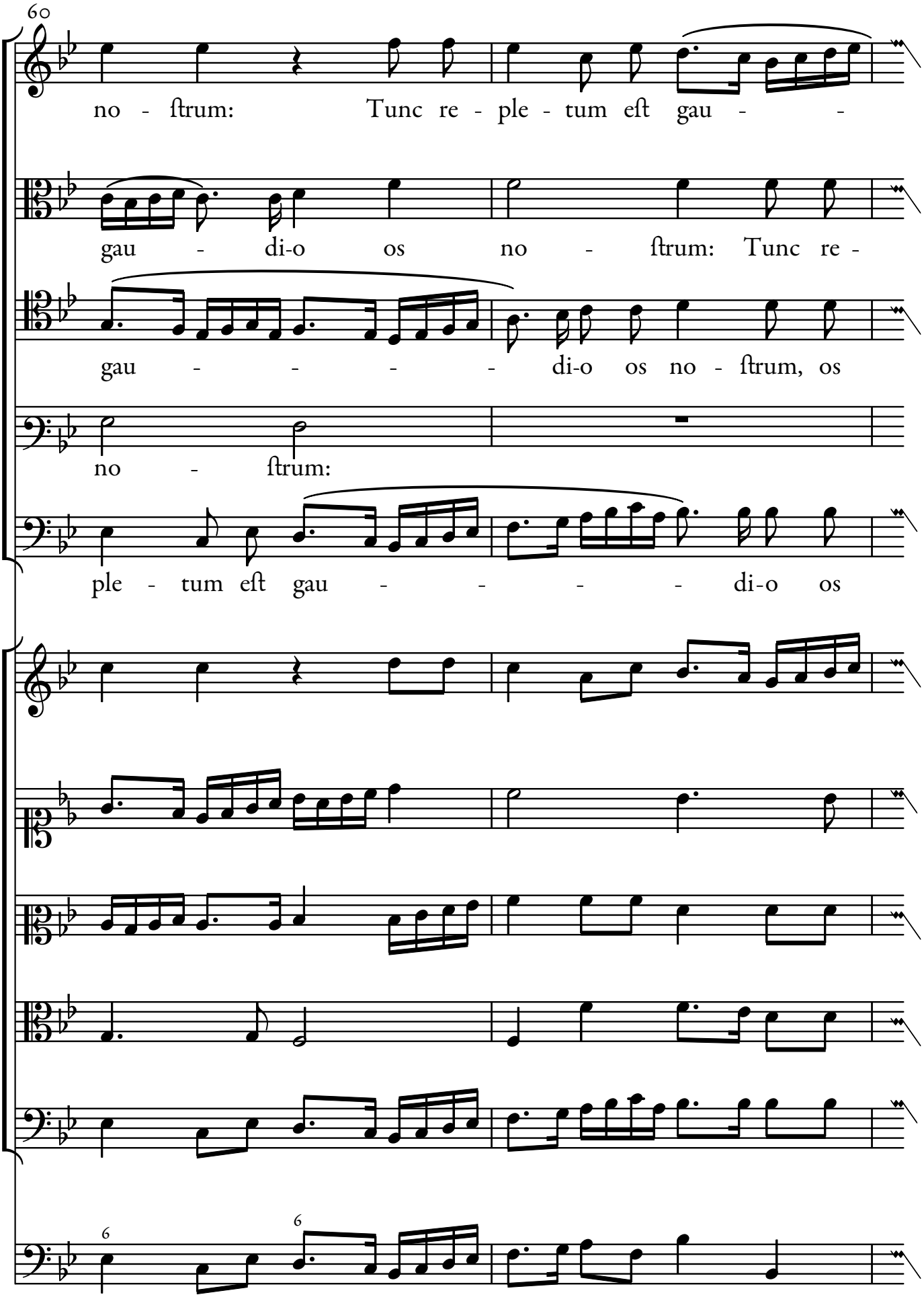
on, facti ſu-mus ſi cut conſo - la - ti, facti ſu - mus ſicut con-ſo -

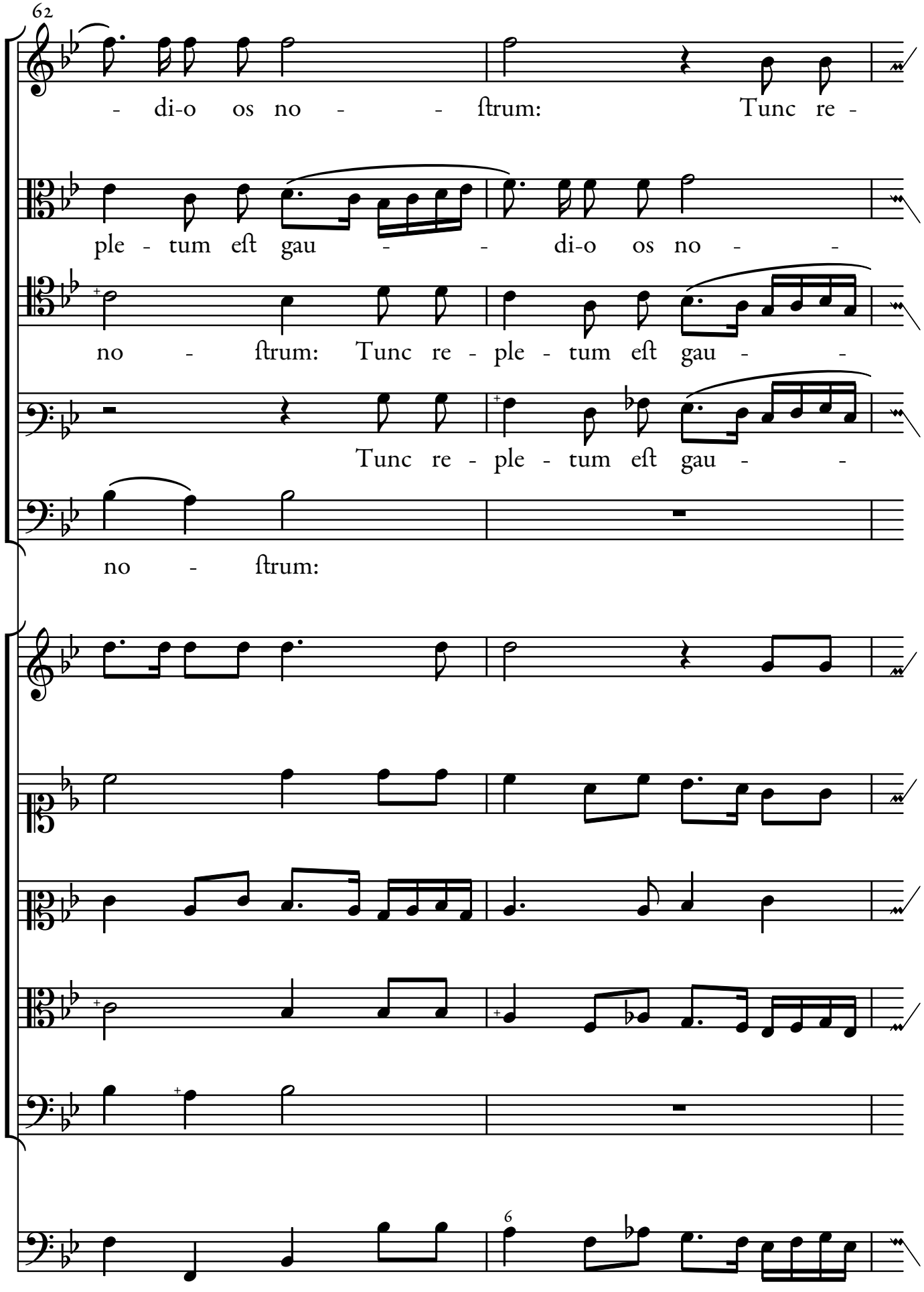

31
la - - ti.
In con-ver-ten-do Do-mi-
In con-ver-ten-do Do-mi-nus
cap - ti - vi-
34
nus cap-ti-vi-ta-tem Si - on,
ta-tem Si - - on, fa-cti ſu-mus ſi-cut con-ſo-la - ti,
37
fa-cti ſu-mus ſi cut con-ſo-la -
ſi - cut con ſo - la - ti.
41
ti, ſi - cut con ſo - la - ti.
In conver-
In conver-ten do Dominus

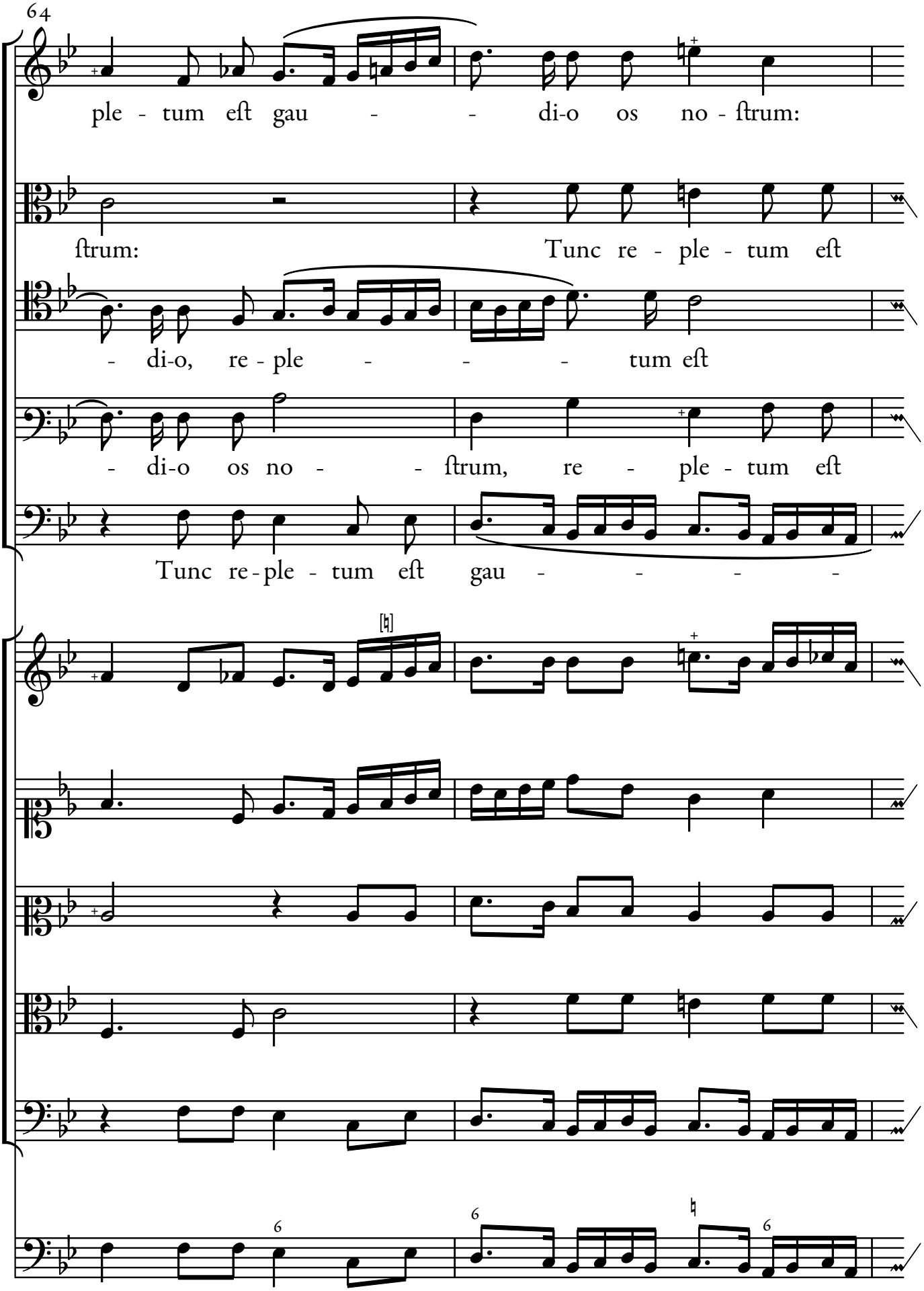

45
ten - do Do - mi - nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on, fa - cti ſu - mus, fa - cti
cap - ti - vi - ta - tem Si - - on, fa - cti ſu - mus, fa - cti
48
ſu - mus ſi - cut con - ſo - la - ti, ſi - cut con - ſo - la -
ſu - mus ſi - cut con - ſo - la - ti.
51
- - - - - ti, con - ſo - la -
ſi - cut con - ſo - la - - - - -

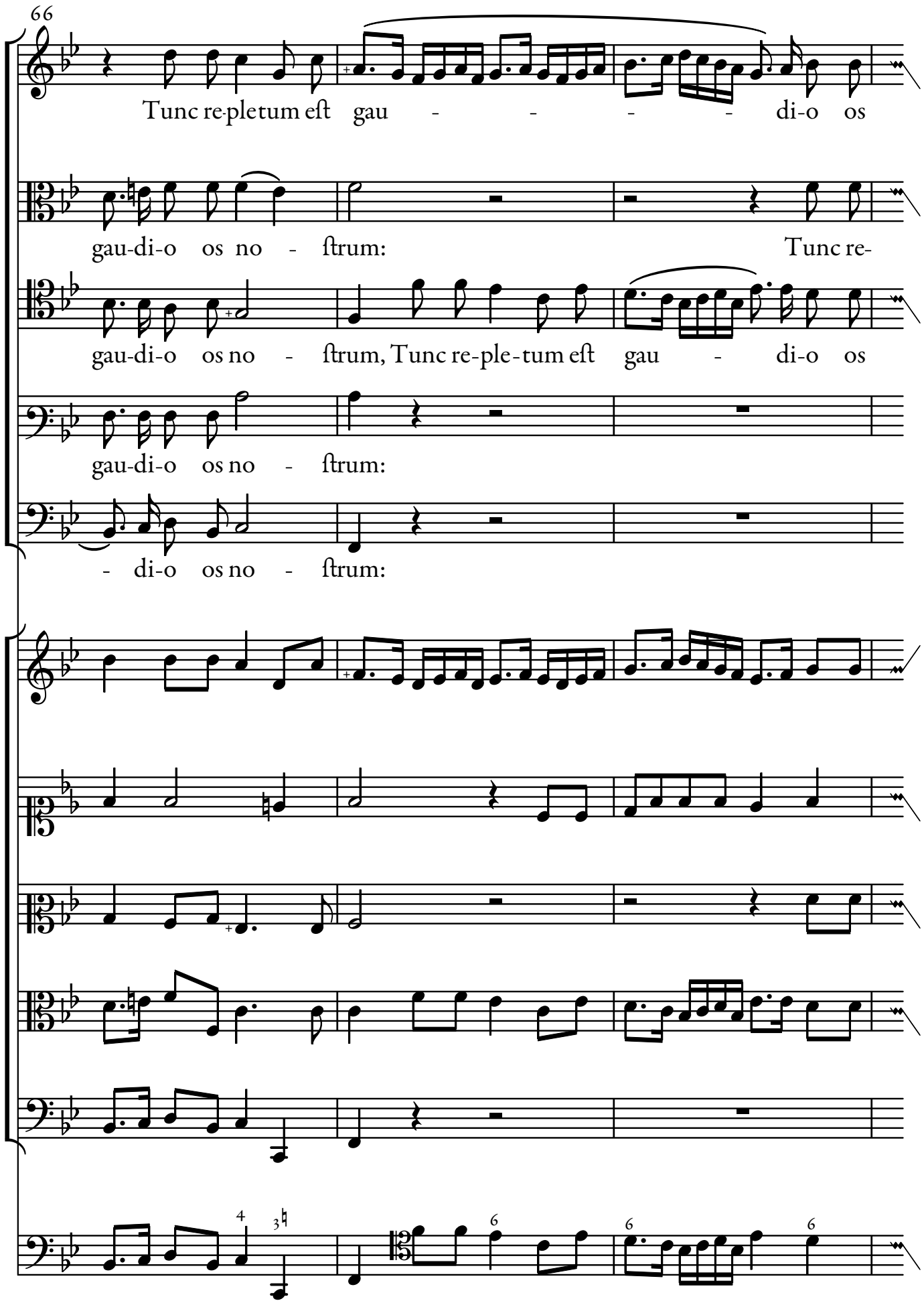

54
Chœur.
Tous.
Vivement.
Tunc re ple-tum eſt gau - - - dio os no-ſtrum,
ti.
ti.
Tunc re-ple-tum eſt
Tunc re-ple-tum eſt gau - -
Violons.
Basse de Violon & Basson.

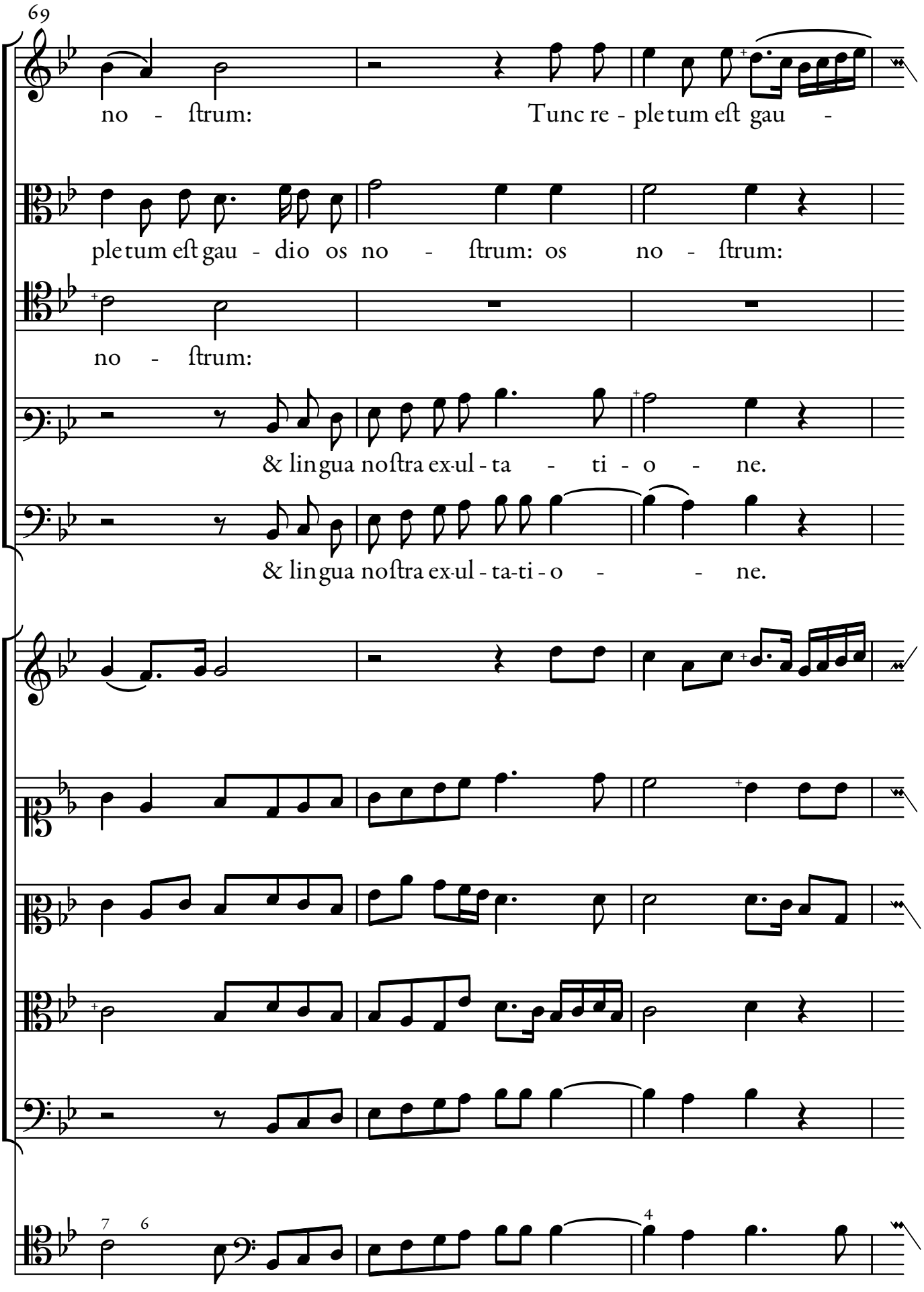

57
gaudio os no - ſtrum: gau - di-o os noſtrum, os
Tunc re-ple-tum eſt gau - - - di-o os noſtrum:
gau - dio os no - ſtrum, Tunc re-ple-tum eſt
Tunc re-ple-tum eſt gau - dio os
- dio os no - ſtrum, os noſtrum: Tunc re-
6 7 6

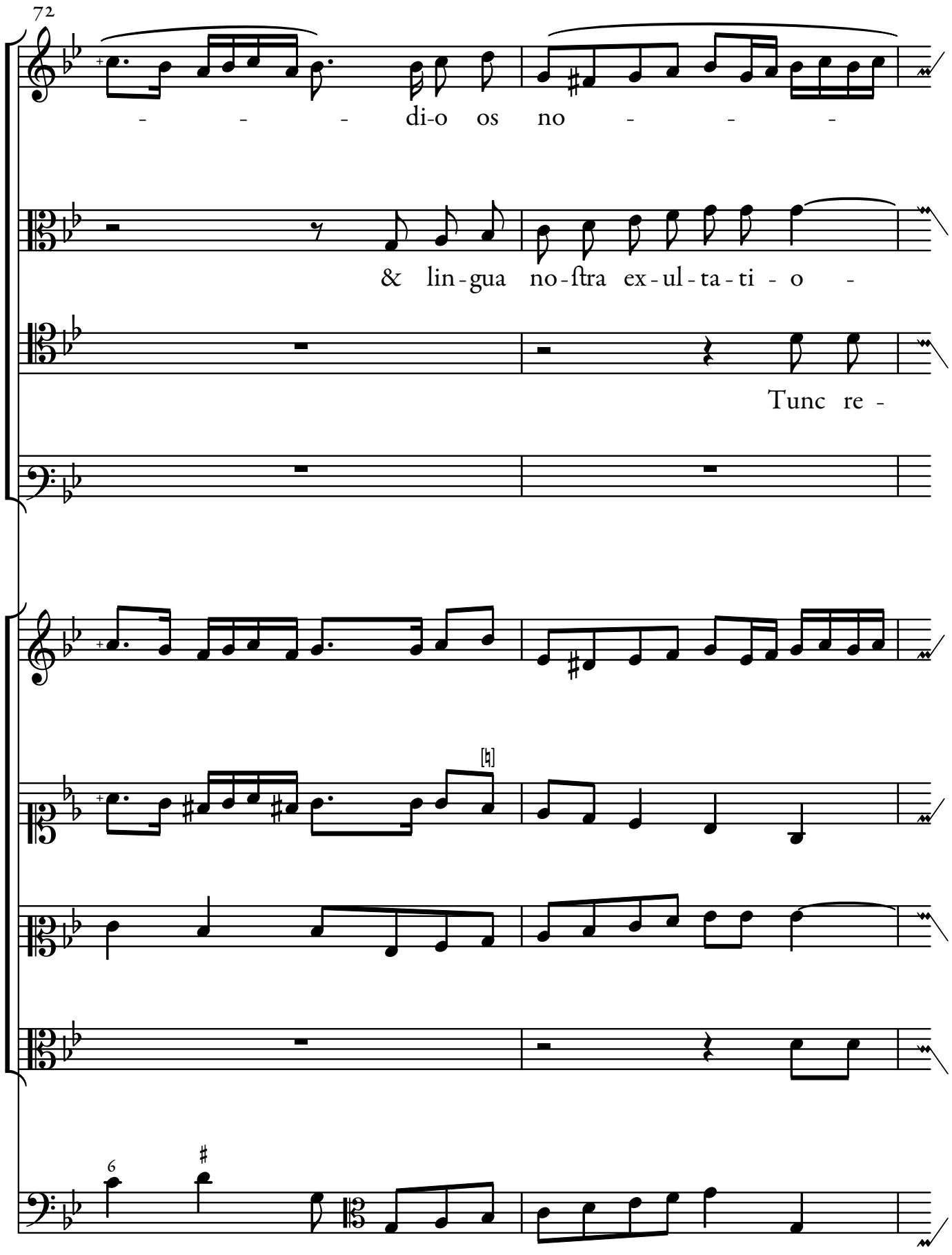

60
no - ſtrum: Tunc re - ple - tum eſt gau - -
gau - di-o os no - ſtrum: Tunc re -
gau - - - - - di-o os no - ſtrum, os
no - ſtrum:
ple - tum eſt gau - - - - di-o os
6
6

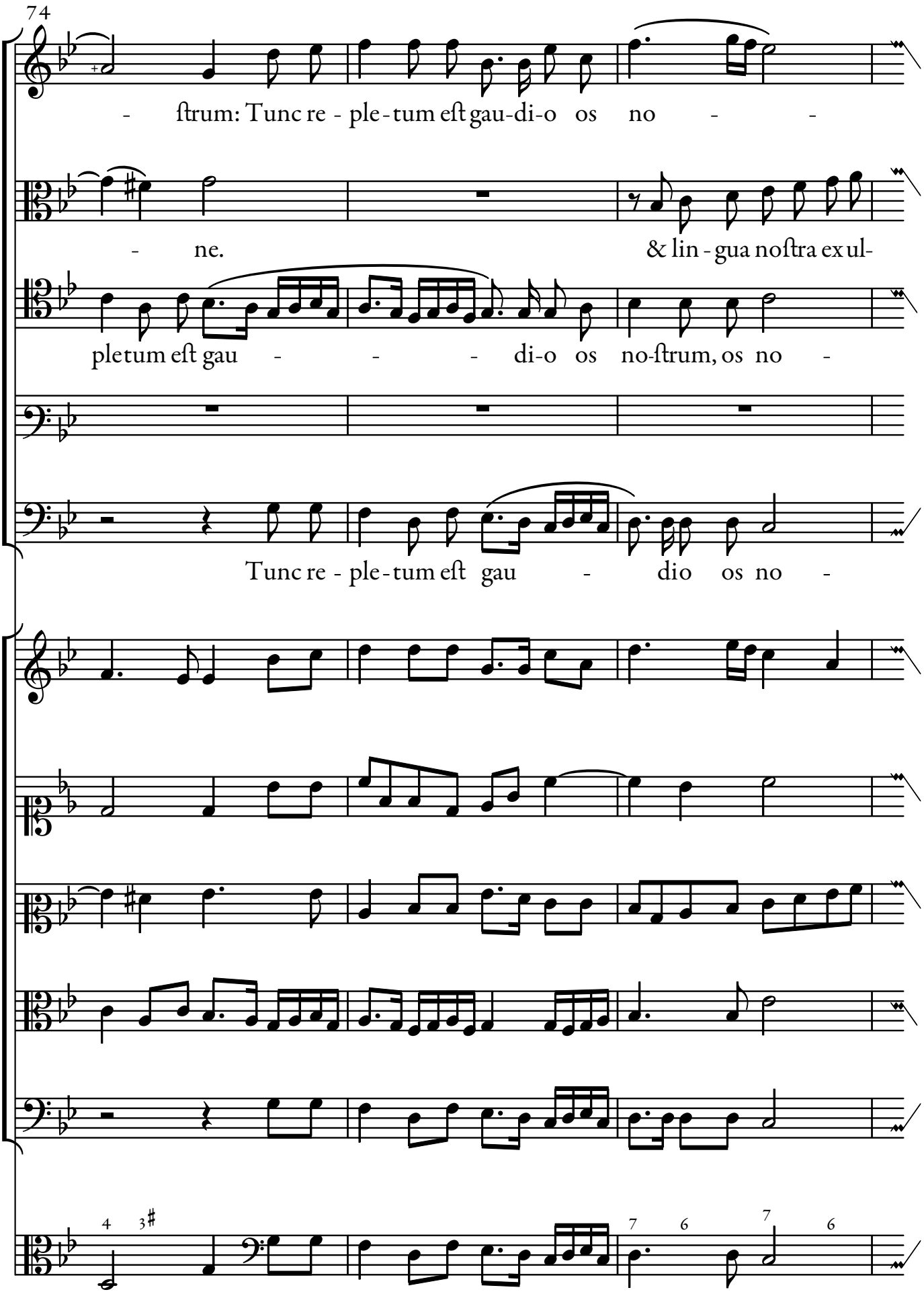

62
- di-o os no - - ſtrum: Tunc re -
ple - tum eſt gau - - di-o os no - -
no - ſtrum: Tunc re - ple - tum eſt gau - -
Tunc re - ple - tum eſt gau - -
no - ſtrum:
6


64
ple - tum eſt gau - - di-o os no - ſtrum:
ſtrum: Tunc re - ple - tum eſt
- di-o, re - ple - - - tum eſt
- di-o os no - - ſtrum, re - ple - tum eſt
Tunc re - ple - tum eſt gau - - - -


66
Tunc re-pletum eſt gau - - - - di-o os
gau-di-o os no - ſtrum: Tunc re-
gau-di-o os no - ſtrum, Tunc re-ple-tum eſt gau - di-o os
gau-di-o os no - ſtrum:
- di-o os no - ſtrum:


69
no - ſtrum: Tunc re - pletum eſt gau -
pletum eſt gau - dio os no - ſtrum: os no - ſtrum:
no - ſtrum:
& lingua noſtra ex-ul - ta - ti - o - ne.
& lingua noſtra ex-ul - ta-ti - o - - ne.
7 6
4


72
- - - di-o os no - - -
& lin-gua no-ſtra ex-ul-ta-ti - o -
Tunc re -
6


74
- ſtrum: Tunc re - ple - tum eſt gau-di-o os no - -
- ne. & lin - gua noſtra ex ul-
ple tum eſt gau - - - di-o os no-ſtrum, os no -
Tunc re - ple - tum eſt gau - dio os no -

77

ſtrum: Tunc repleꝛtum eſt gau - di-o os

ta - ti-o - - ne, & lin-gua noſtra ex-ul-

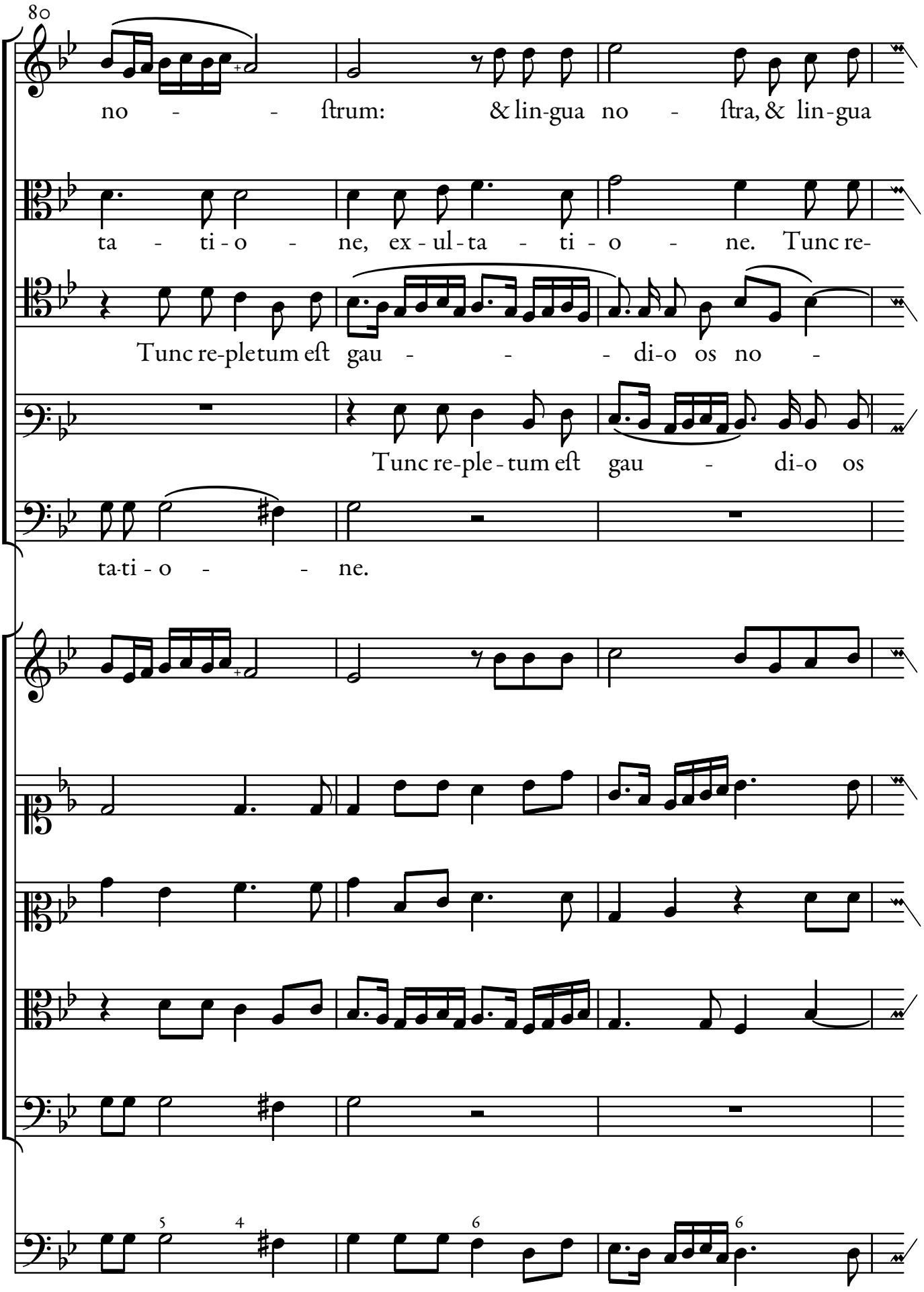
ſtrum: & lingua noſtra ex-ul - ta - ti-o - ne.

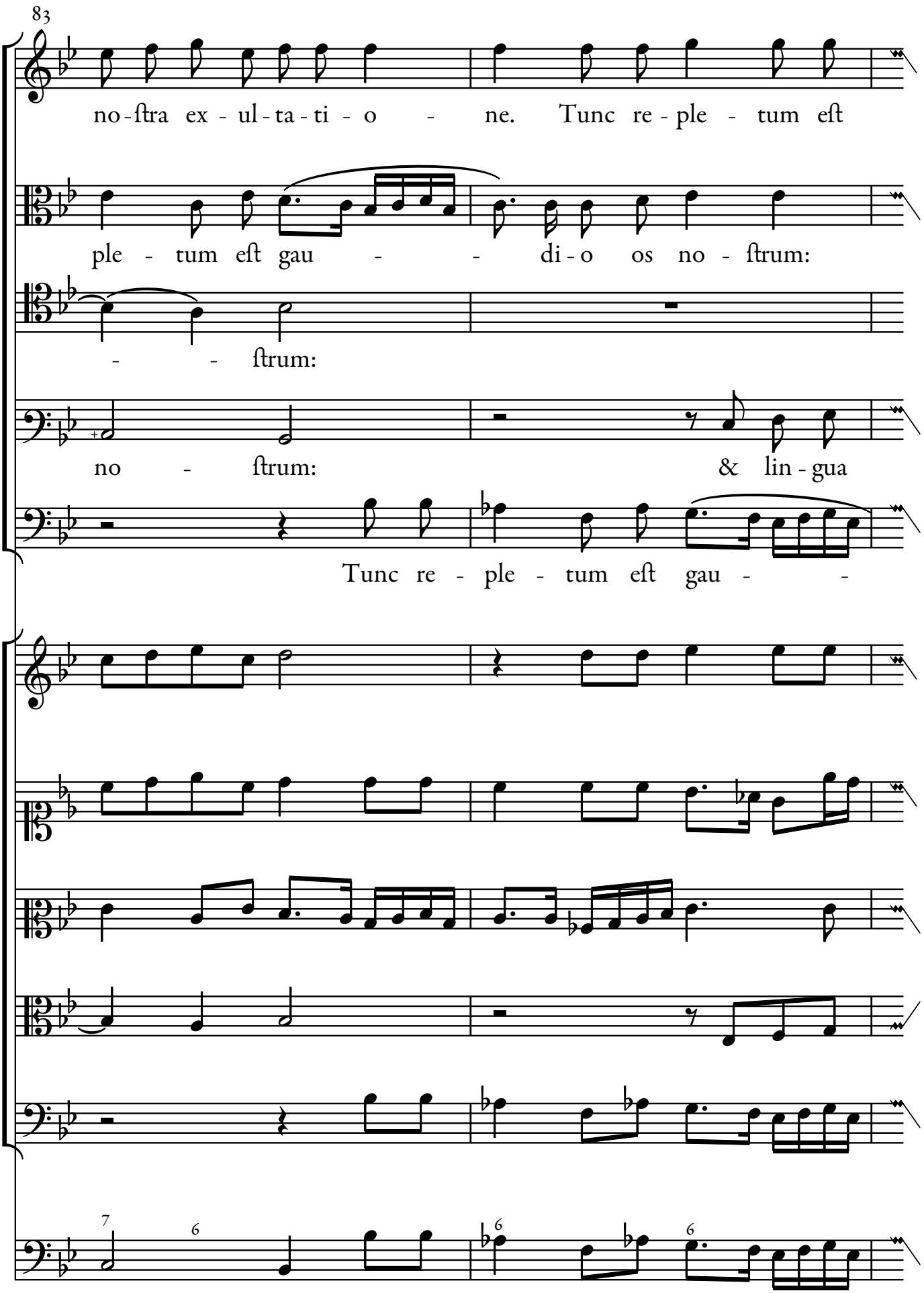
& lingua noſtra ex-ul - ta-ti-o - - ne.

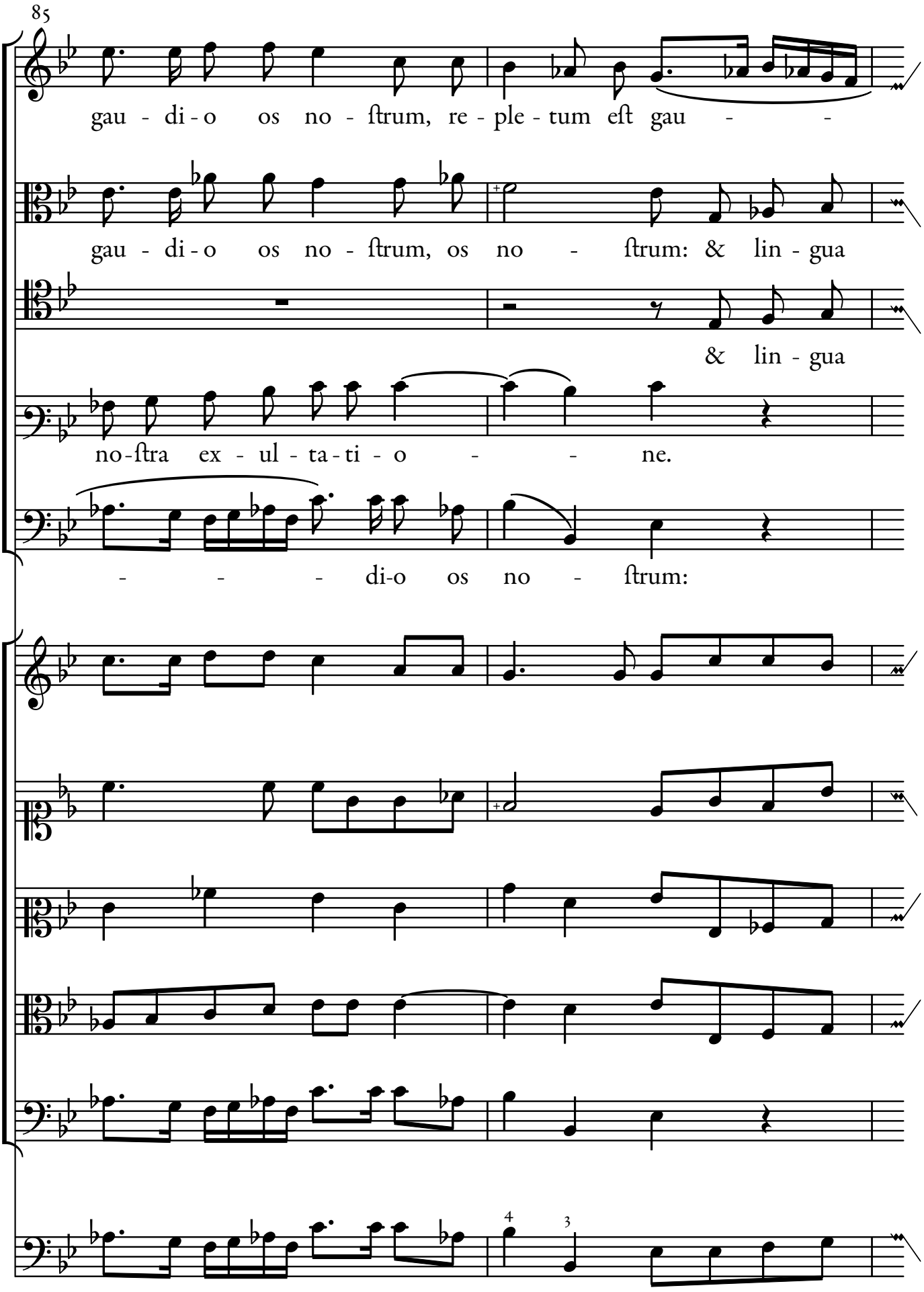
ſtrum: & lin-gua noſtra ex-ul-

4 3

6


80
no - - ſtrum: & lin-gua no - ſtra, & lin-gua
ta - ti - o - ne, ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc re-
Tunc re-pletum eſt gau - - - di-o os no -
Tunc re-ple - tum eſt gau - di-o os
ta-ti - o - - ne.


83
no-ſtra ex-ul-ta-ti-o - ne. Tunc re-ple-tum eſt
ple-tum eſt gau - - di-o os no-ſtrum:
- - ſtrum:
no - ſtrum: & lin-gua
Tunc re-ple-tum eſt gau - -


85
gau - di - o os no - ſtrum, re - ple - tum eſt gau - -
gau - di - o os no - ſtrum, os no - ſtrum: & lin - gua
& lin - gua
no-ſtra ex - ul - ta - ti - o - - ne.
- - - di-o os no - ſtrum:

87

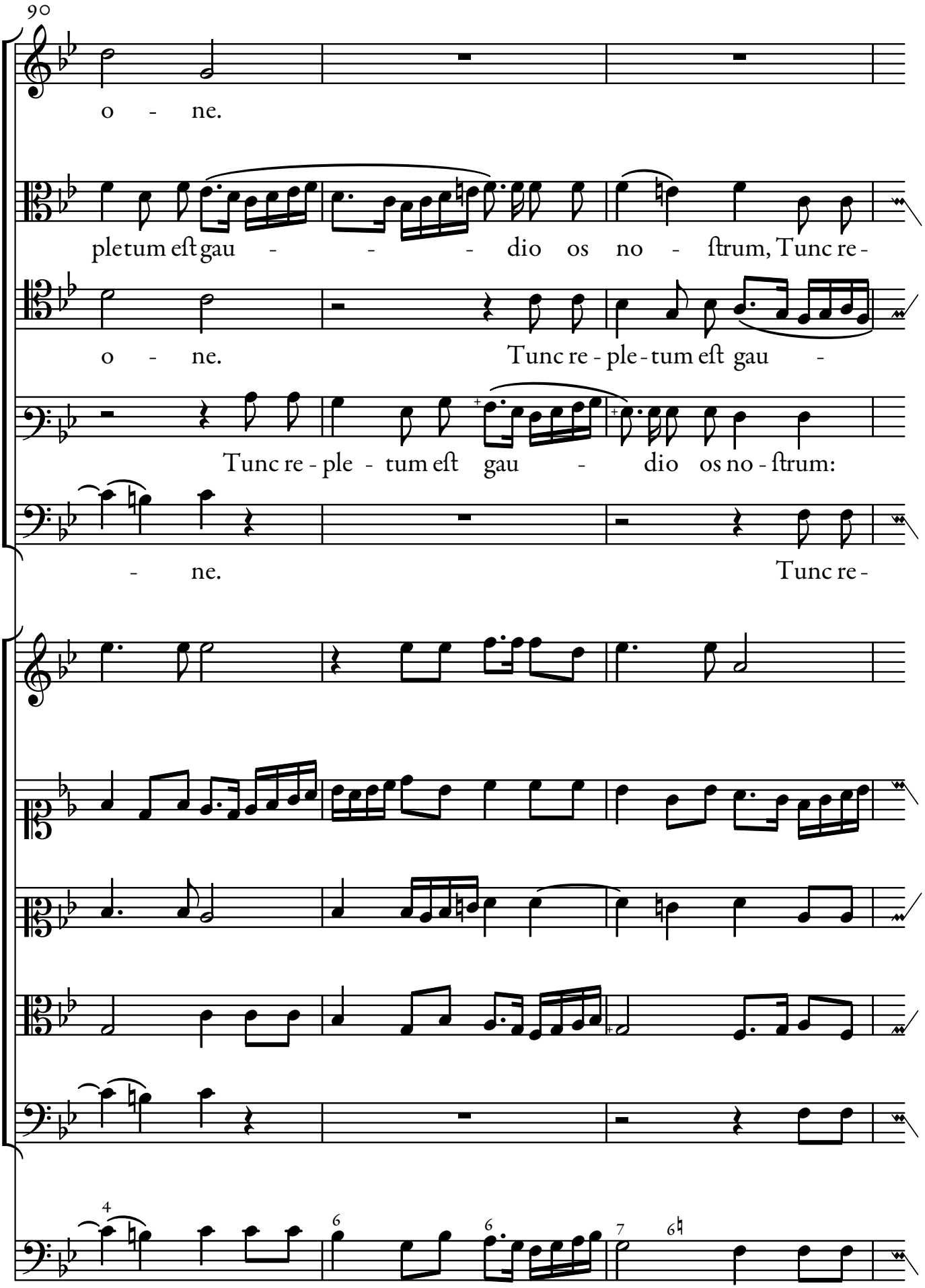
- di-o os no - ſtrum, & lingua noſtra ex-ul-ta - ti-

noſtra ex-ul-ta - ti - o - ne. Tunc re-

noſtra ex-ul-ta-ti-o - - ne. & lingua no - ſtra ex-ul-ta - ti-

Tunc re - pletum eſt gau - dio os no - ſtrum:

& lingua noſtra ex-ul-ta-ti-o -


90
o - ne.
pletum eſt gau - - - dio os no - ſtrum, Tunc re -
o - ne. Tunc re - ple - tum eſt gau -
Tunc re - ple - tum eſt gau - dio os no - ſtrum:
- ne. Tunc re -

93

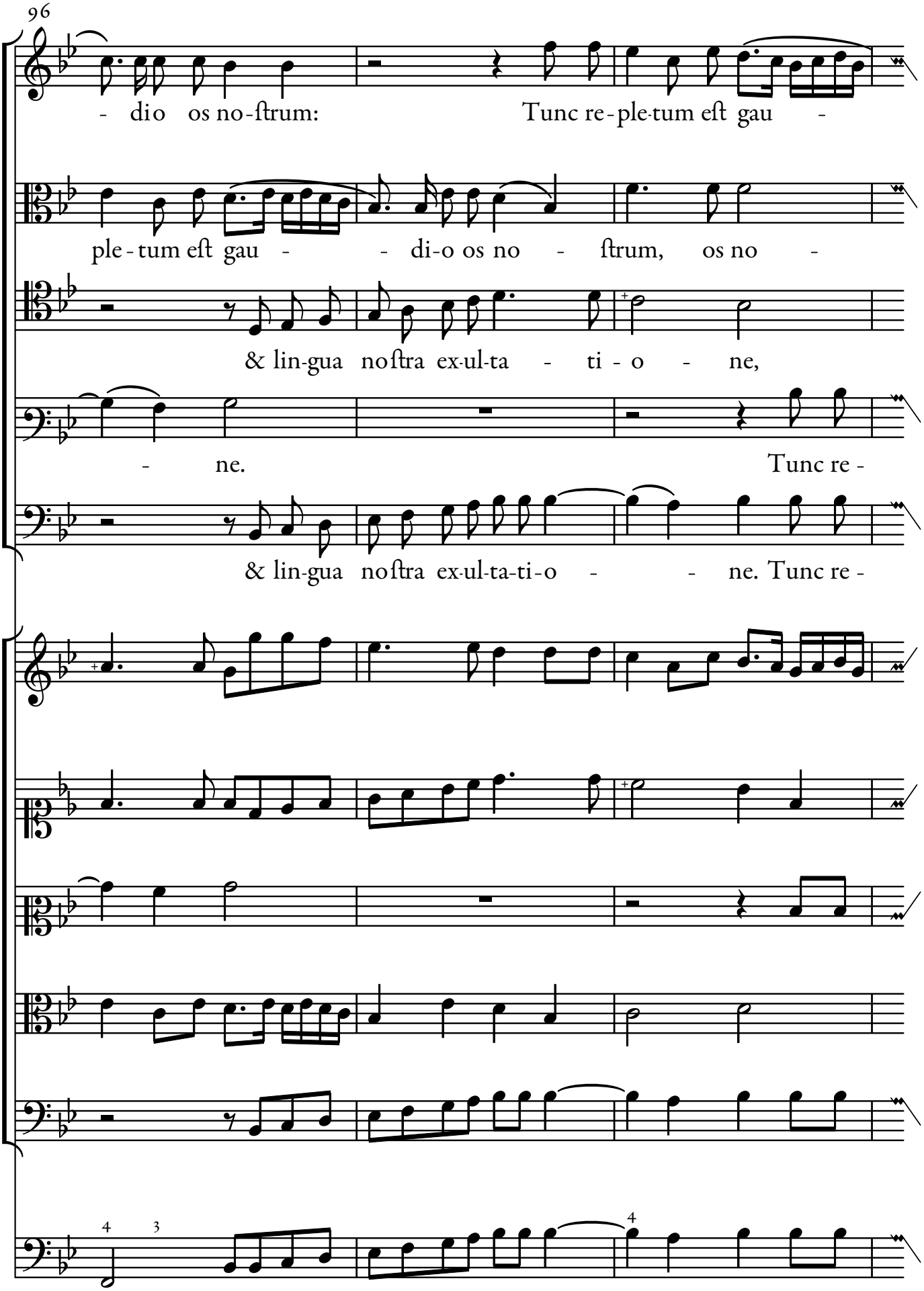
Tunc re - ple - tum eſt gau -

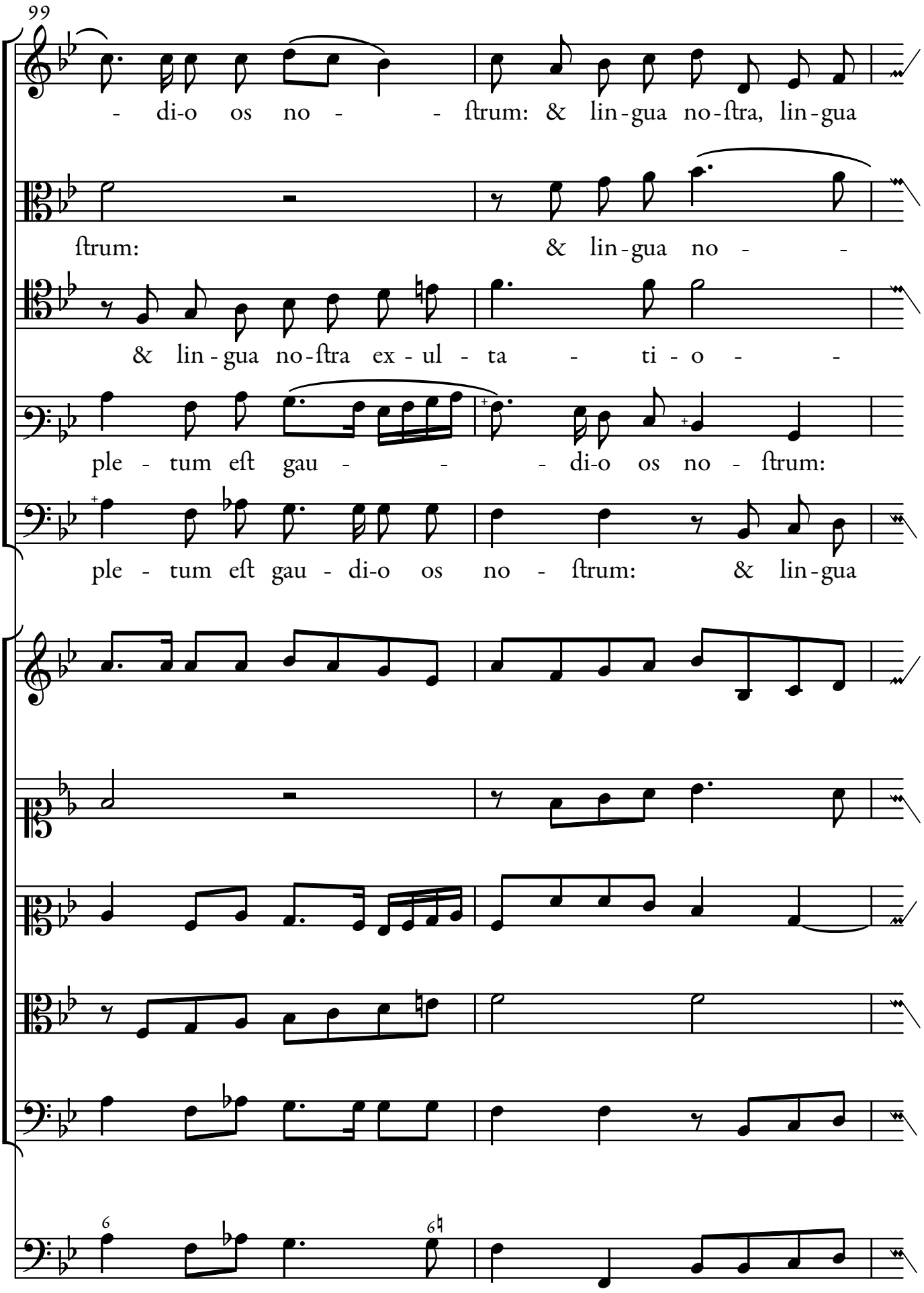
ple-tum eſt gau - dio os no-ſtrum, Tunc re -

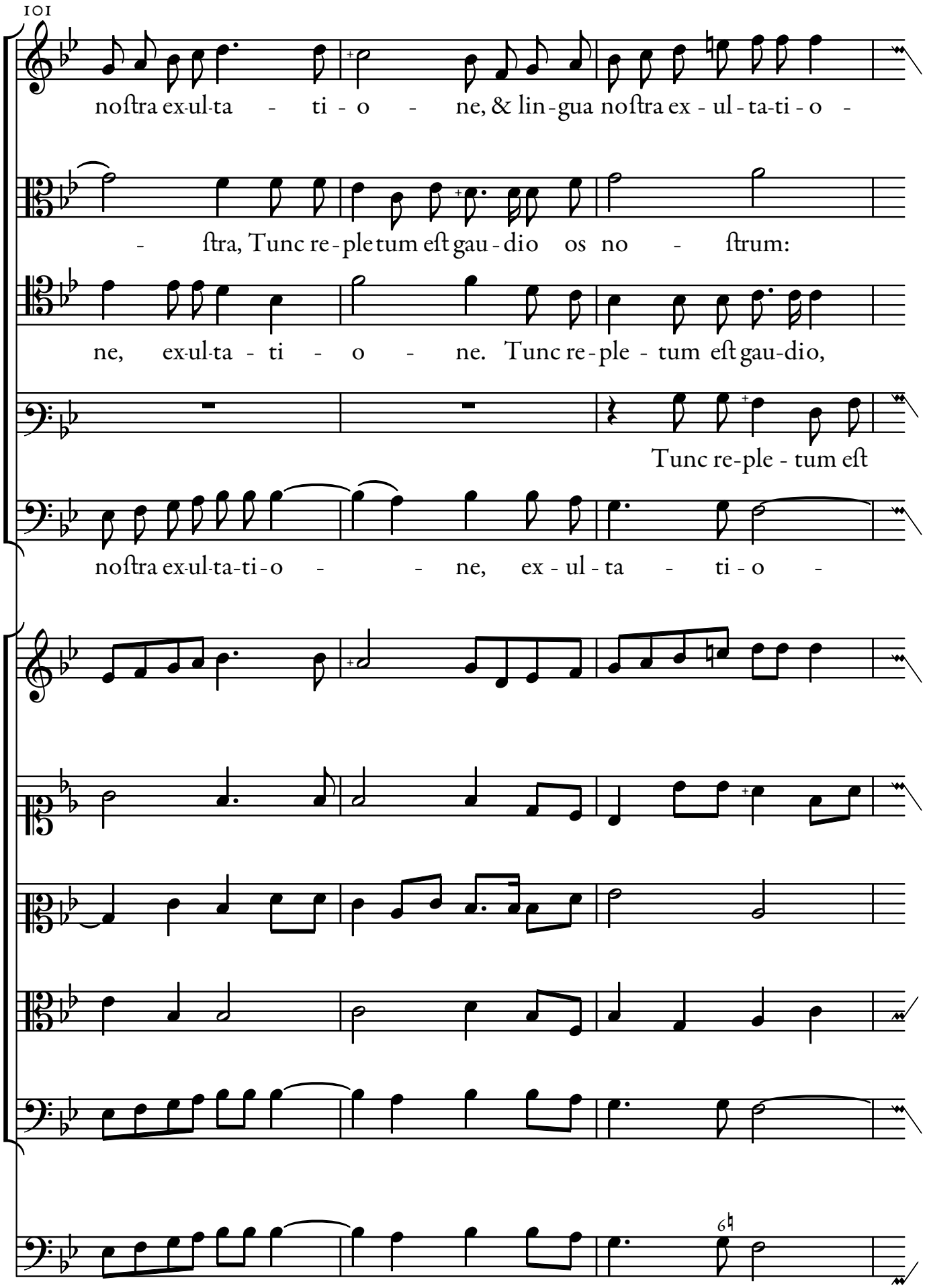
- - di-o, re - ple-tum eſt gau-dio os no - ſtrum:

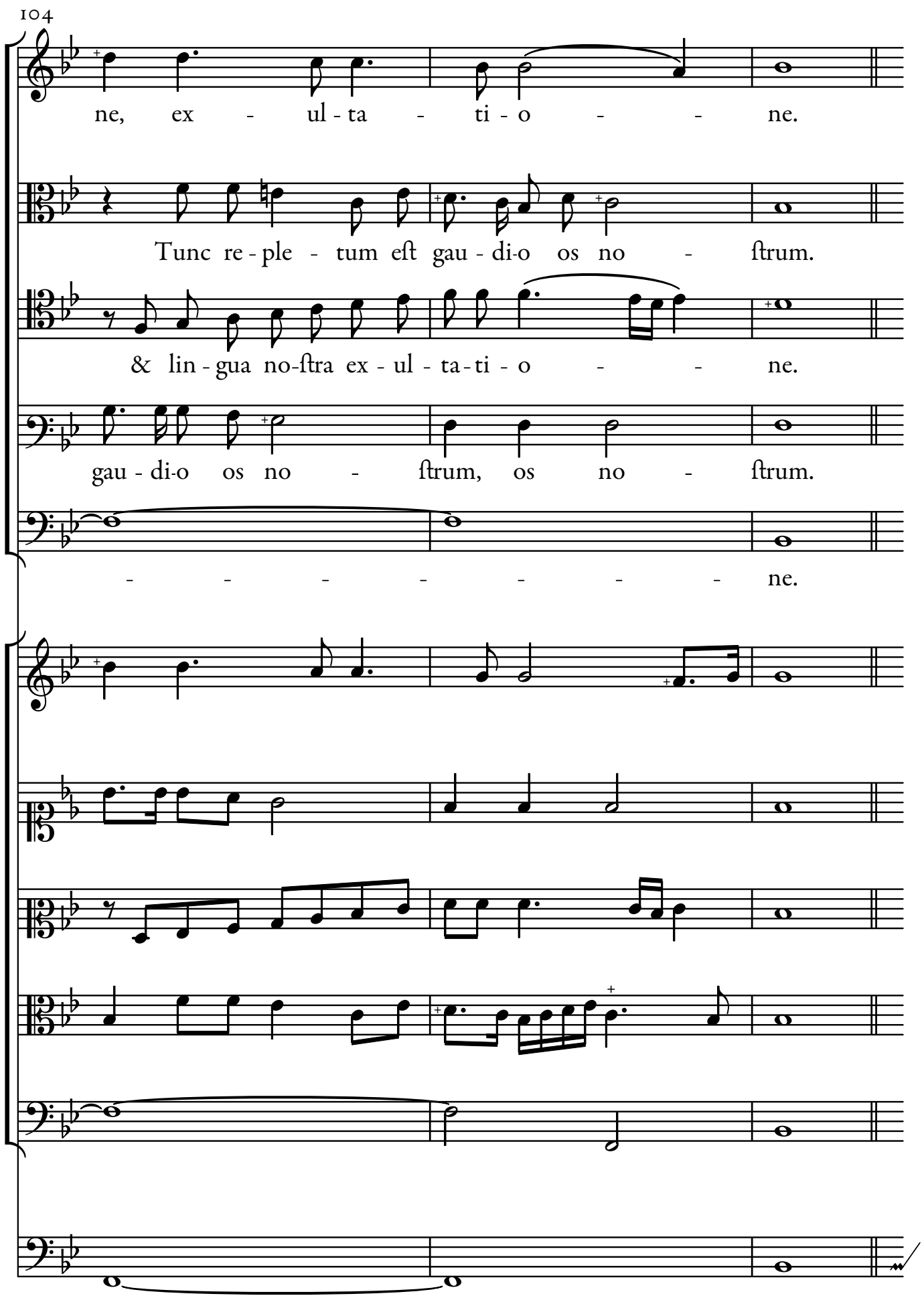
& lin-gua noſtra ex - ul-ta-ti - o -

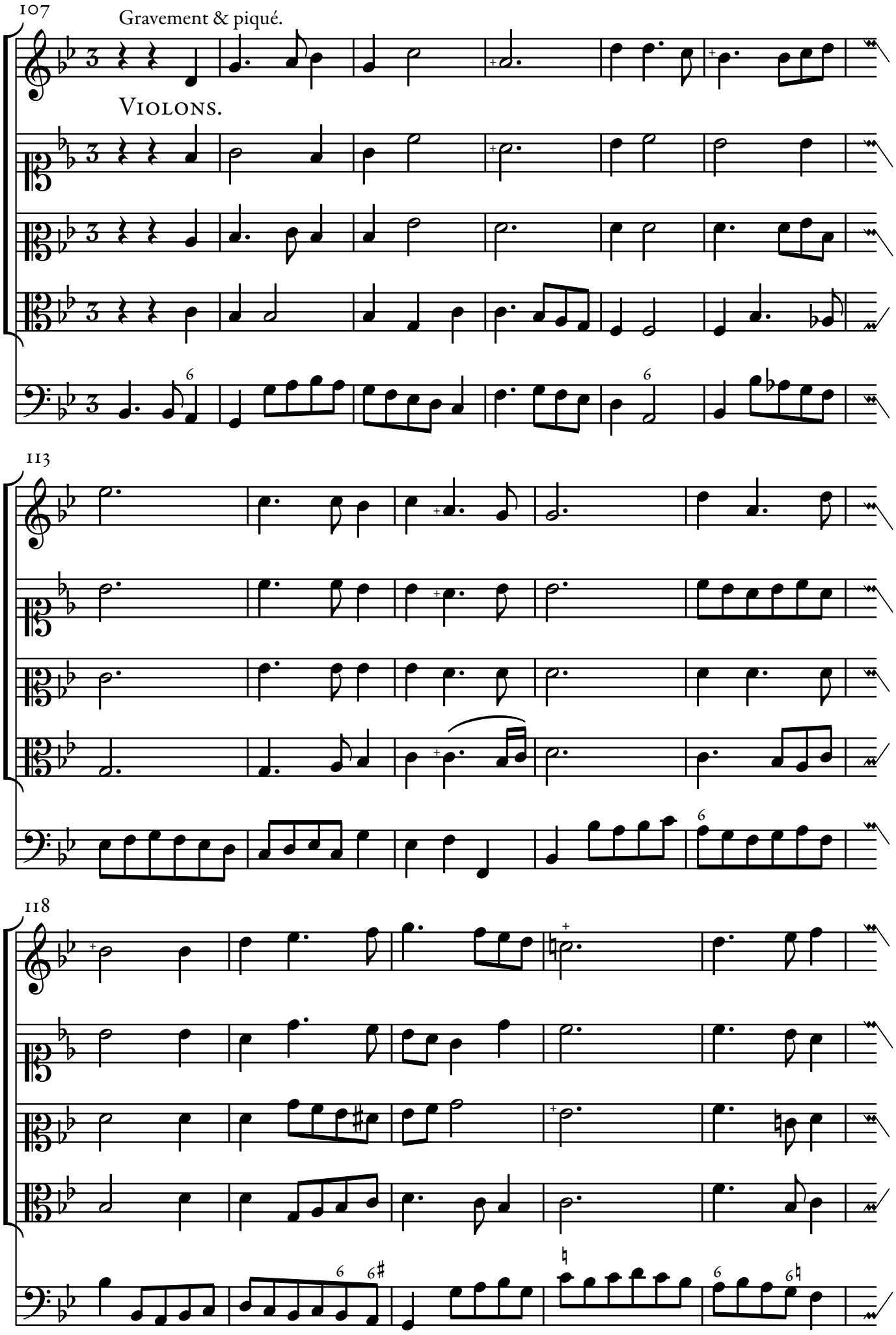
ple-tum eſt gau - - - dio os no - ſtrum:


96
- dio os no-ſtrum: Tunc re-ple-tum eſt gau -
ple-tum eſt gau - - di-o os no - ſtrum, os no -
& lin-gua noſtra ex-ul-ta - ti - o - ne,
- ne. Tunc re -
& lin-gua noſtra ex-ul-ta-ti-o - - ne. Tunc re -


99
- di-o os no - - ſtrum: & lin-gua no-ſtra, lin-gua
ſtrum: & lin-gua no - -
& lin-gua no-ſtra ex-ul - ta - ti-o - -
ple - tum eſt gau - - - di-o os no - ſtrum:
ple - tum eſt gau - di-o os no - ſtrum: & lin-gua
6
6♮


101
noſtra ex-ul-ta - ti - o - ne, & lin-gua noſtra ex - ul - ta-ti - o -
- ſtra, Tunc re-ple tum eſt gau-dio os no - ſtrum:
ne, ex-ul-ta - ti - o - ne. Tunc re-ple - tum eſt gau-dio,
Tunc re-ple - tum eſt
noſtra ex-ul-ta-ti-o - - ne, ex - ul - ta - ti - o -


104
ne, ex - ul - ta - ti - o - - ne.
Tunc re - ple - tum eſt gau - di-o os no - ſtrum.
& lin - gua no-ſtra ex - ul - ta - ti - o - - ne.
gau - di-o os no - ſtrum, os no - ſtrum.
- - - - - - - ne.


107
Gravement & piqué.
Violons.
113
118

123

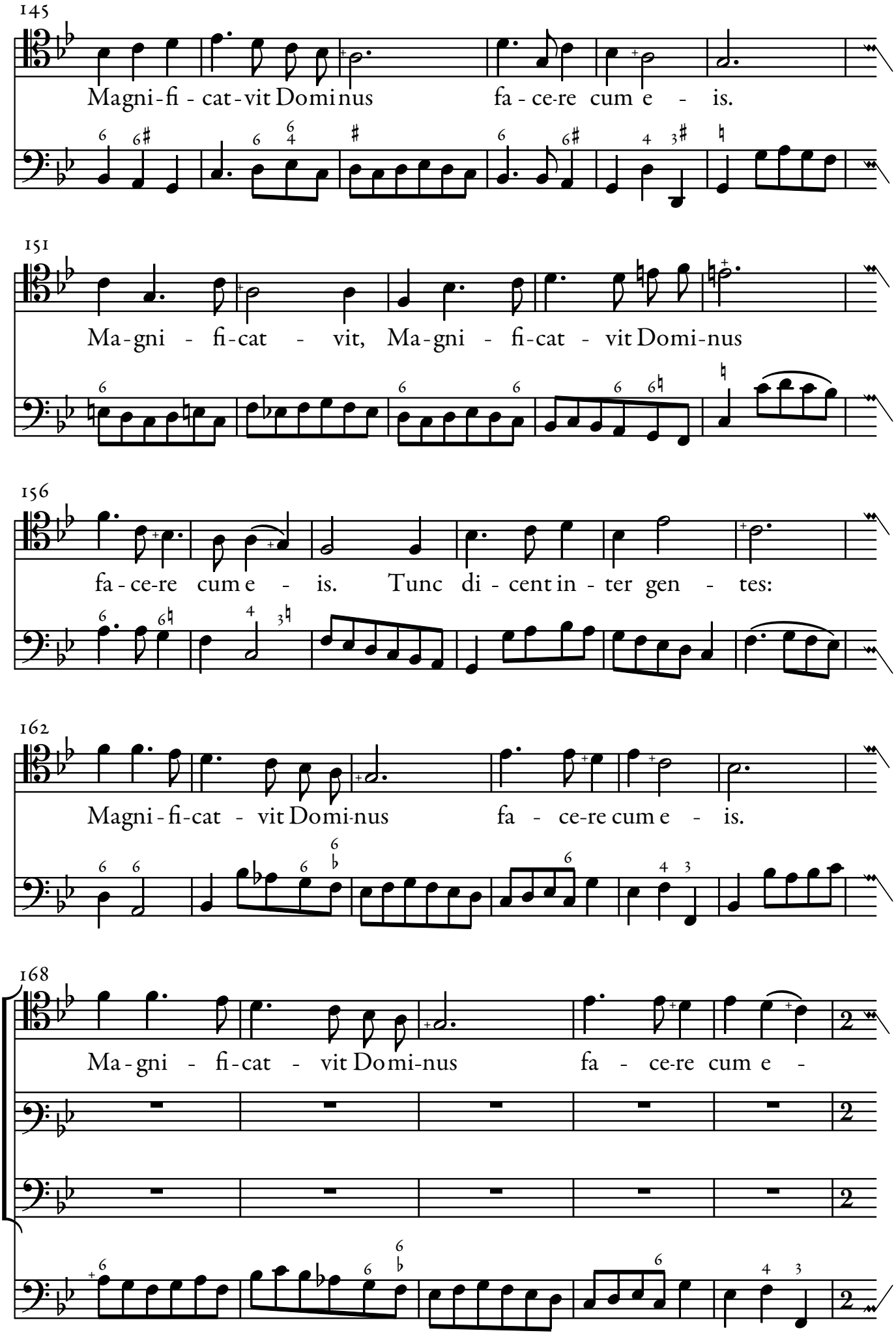
128

133 Recit de Taille, ou de Bas-Dessus.

Tunc di - cent in - ter gen - tes: Magni - fi-cat - vit Domi-

139

nus fa - ce-re cum e - is. Magni - fi - cat - vit,


145
Magni-fi-cat-vit Dominus fa-ce-re cum e-is.
151
Ma-gni-fi-cat-vit, Ma-gni-fi-cat-vit Domi-nus
156
fa-ce-re cum e-is. Tunc di-cent in-ter gen-tes:
162
Magni-fi-cat-vit Domi-nus fa-ce-re cum e-is.
168
Ma-gni-fi-cat-vit Domi-nus fa-ce-re cum e-

173

Chœurs.

Magni - fi - ca-vit Do-mi-nus fa - ce - re no-biſ - cum: Magni - fi-

Magni - fi - ca-vit Do-mi-nus fa - ce - re no-biſ - cum: Magni - fi-

Magni - fi - ca-vit Do-mi-nus fa - ce - re no-biſ - cum: Magni - fi-

is. Magni - fi-

Magni - fi-

Magni - fi-

Premier dessus de Violon et de Haut-bois.

Second dessus de Violon et de Haut-bois.

Petit Chœur. Tous.

178

ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-cum: Ma-gni-fi-ca-vit Do-mi-

ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-cum: Ma-gni-fi-ca-vit Do-mi-

ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-cum: Ma-gni-fi-ca-vit Do-mi-

ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-cum:

ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-cum:

ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-cum:

Petit Chœur.

183

nus fa - ce - re no-biſ - cum: Magni - fi - ca-vit Do-mi-nus fa - ce -

nus fa - ce - re no-biſ - cum: Magni - fi - ca-vit Do-mi-nus fa - ce -

nus fa - ce - re no-biſ - cum: Magni - fi - ca-vit Do-mi-nus fa - ce -

Magni - fi - ca-vit Do-mi-nus,

Magni - fi - ca-vit Do-mi-nus,

Magni - fi - ca-vit Do-mi-nus,

Tous.

Petit Chœur.

188

re no-biſ-cum: Ma-gni-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-

re no-biſ-cum: Ma-gni-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-

re no-biſ-cum: Ma-gni-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-

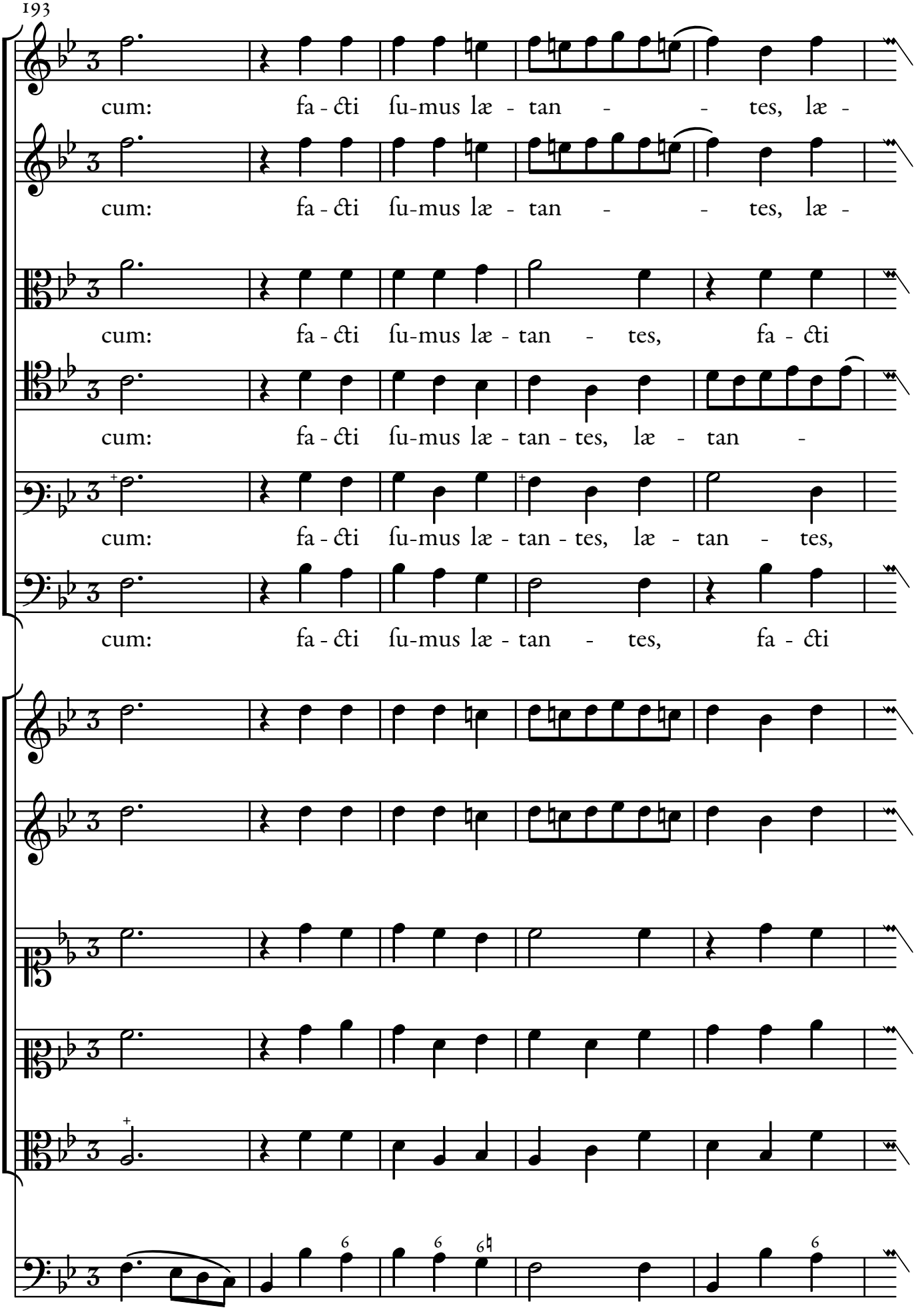
Ma-gni-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-

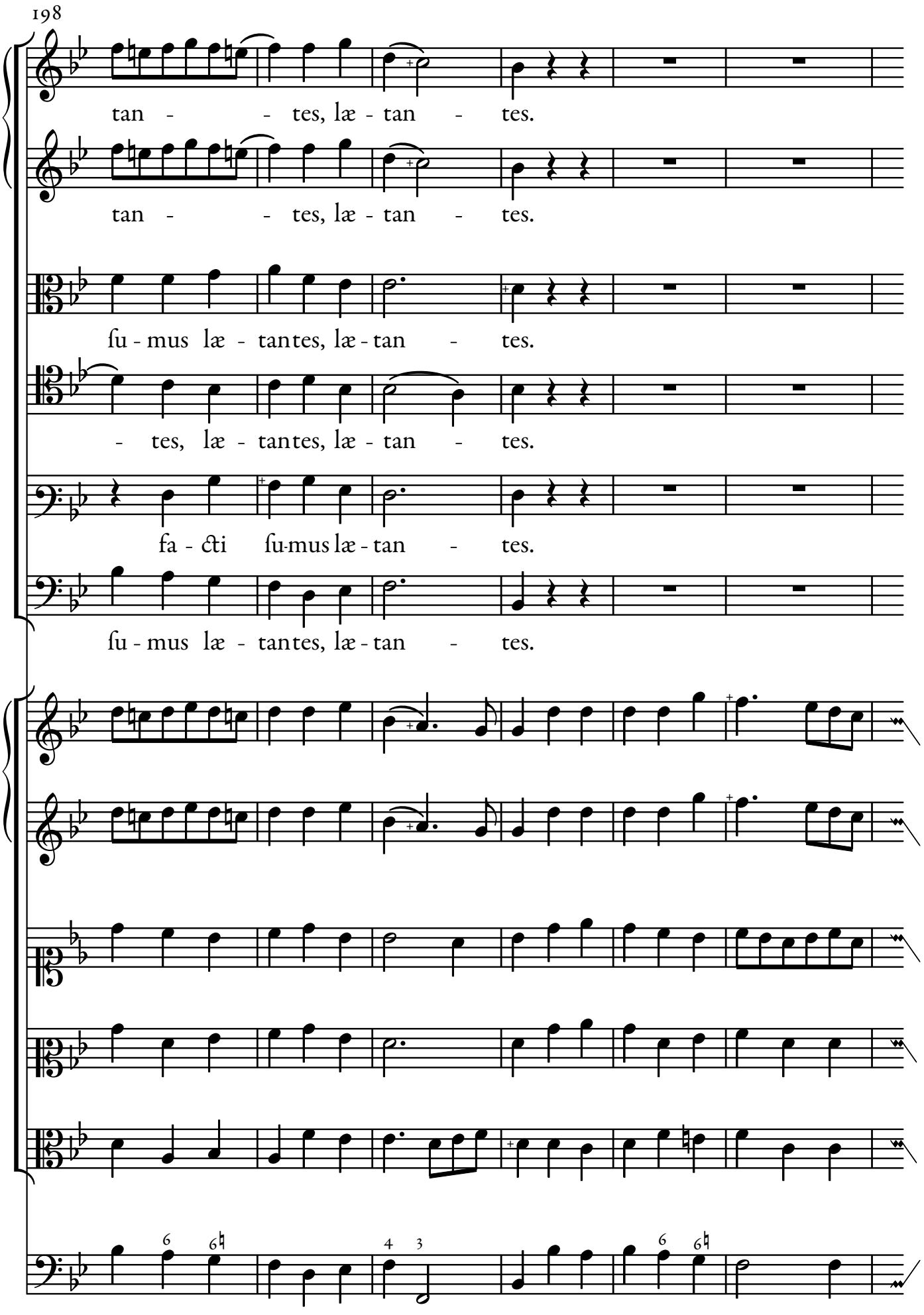
Ma-gni-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-

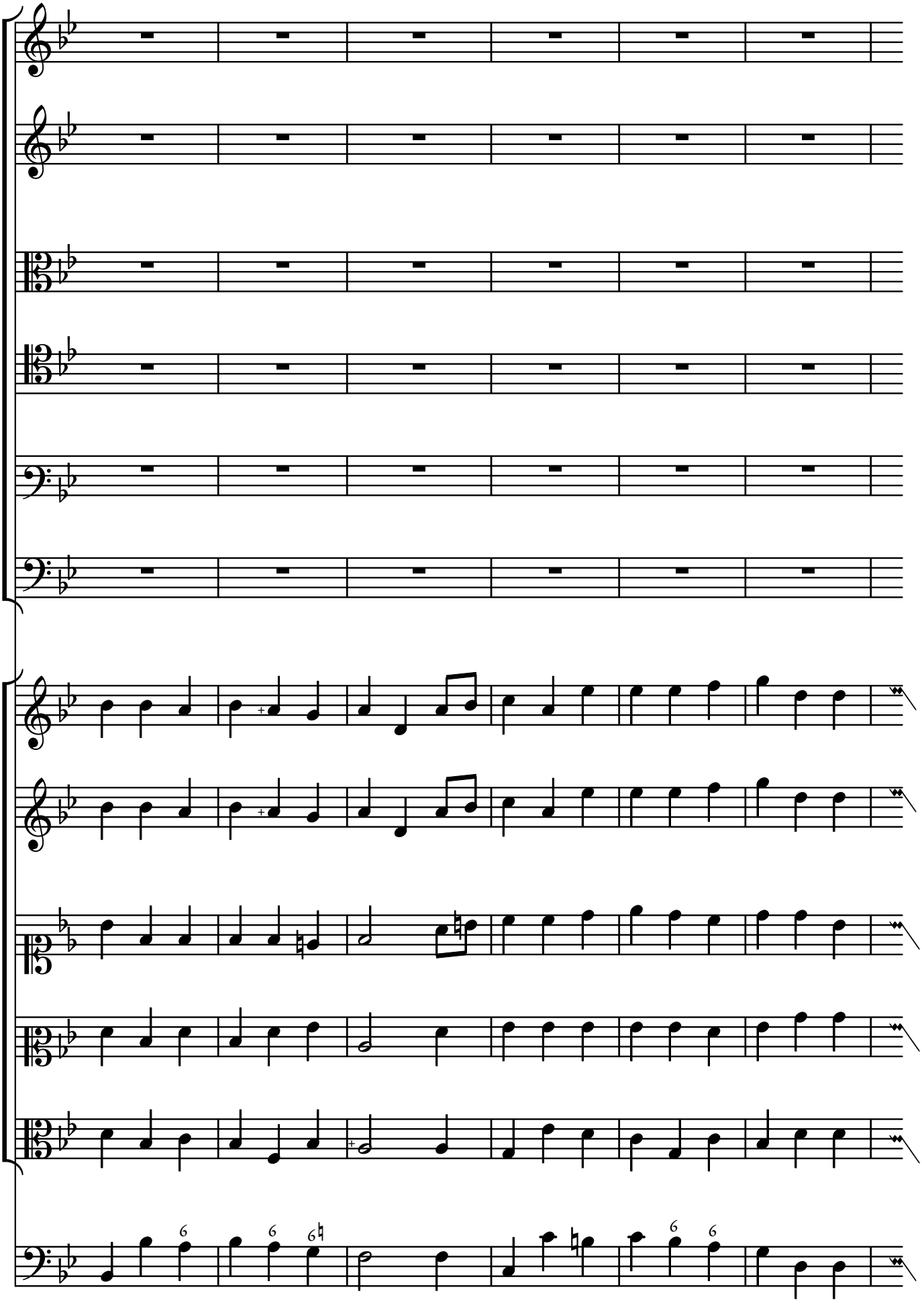
Ma-gni-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re no-biſ-

Tous.

193


cum: fa - cti ſu-mus læ - tan - - tes, læ -
cum: fa - cti ſu-mus læ - tan - - tes, læ -
cum: fa - cti ſu-mus læ - tan - tes, fa - cti
cum: fa - cti ſu-mus læ - tan - tes, læ - tan -
cum: fa - cti ſu-mus læ - tan - tes, læ - tan - tes,
cum: fa - cti ſu-mus læ - tan - tes, fa - cti


198
tan - - tes, læ - tan - tes.
tan - - tes, læ - tan - tes.
ſu - mus læ - tantes, læ - tan - tes.
- tes, læ - tantes, læ - tan - tes.
fa - cti ſu-mus læ - tan - tes.
ſu - mus læ - tantes, læ - tan - tes.



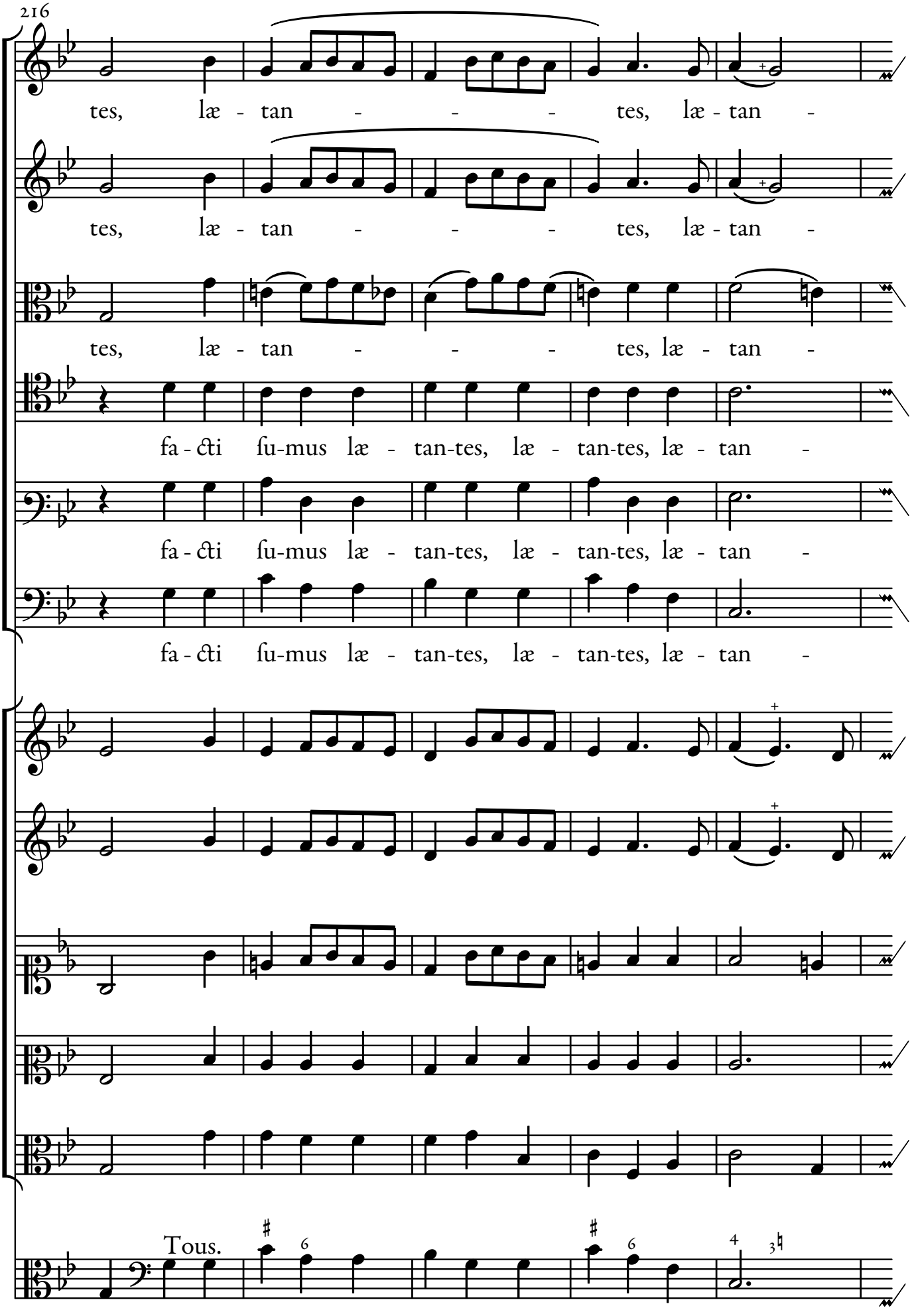
210

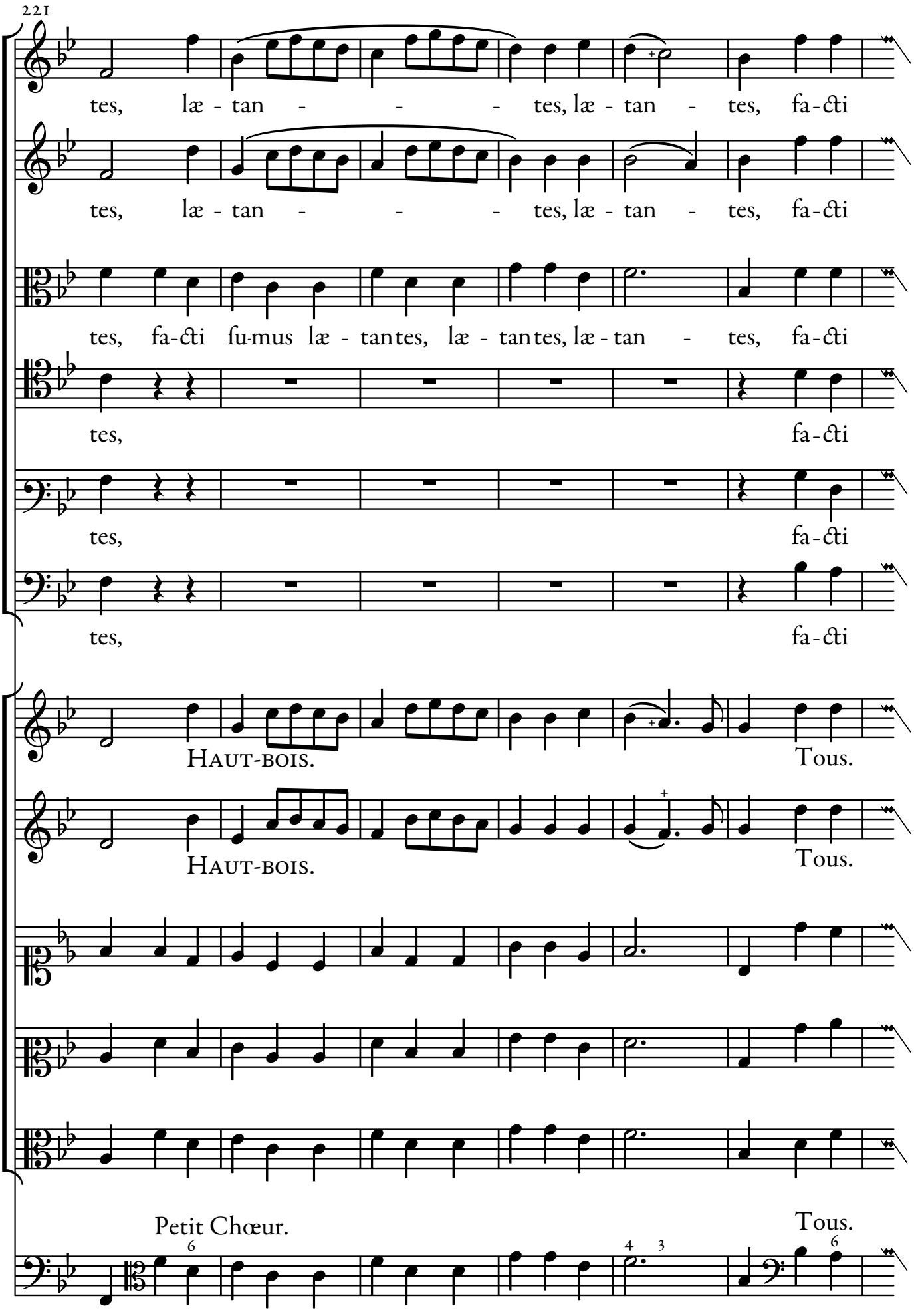
fa-cti ſu mus læ - tan-tes, læ-tan-tes, læ - tan -

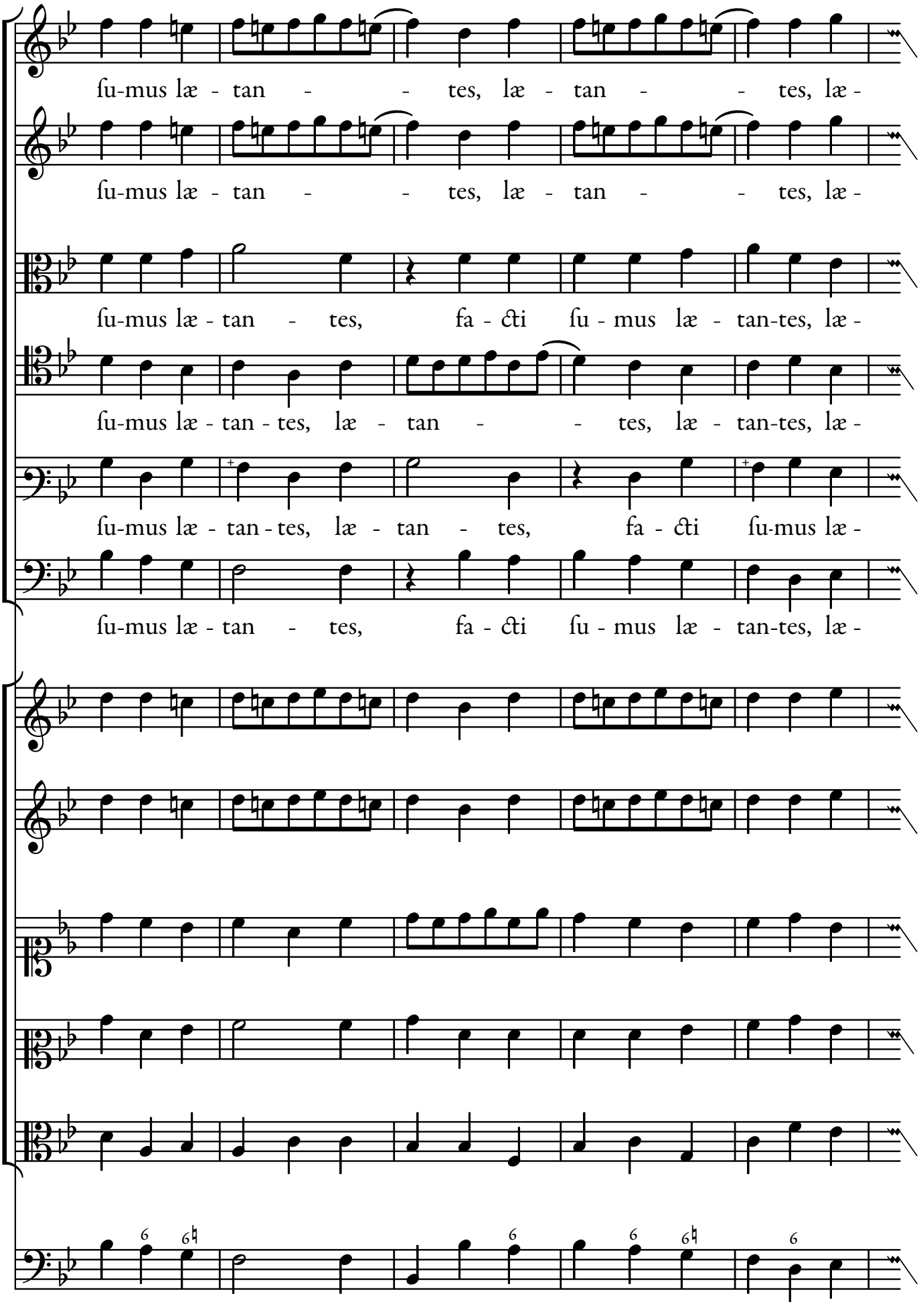
fa-cti ſu mus læ - tan-tes, læ-tan-tes, læ - tan -

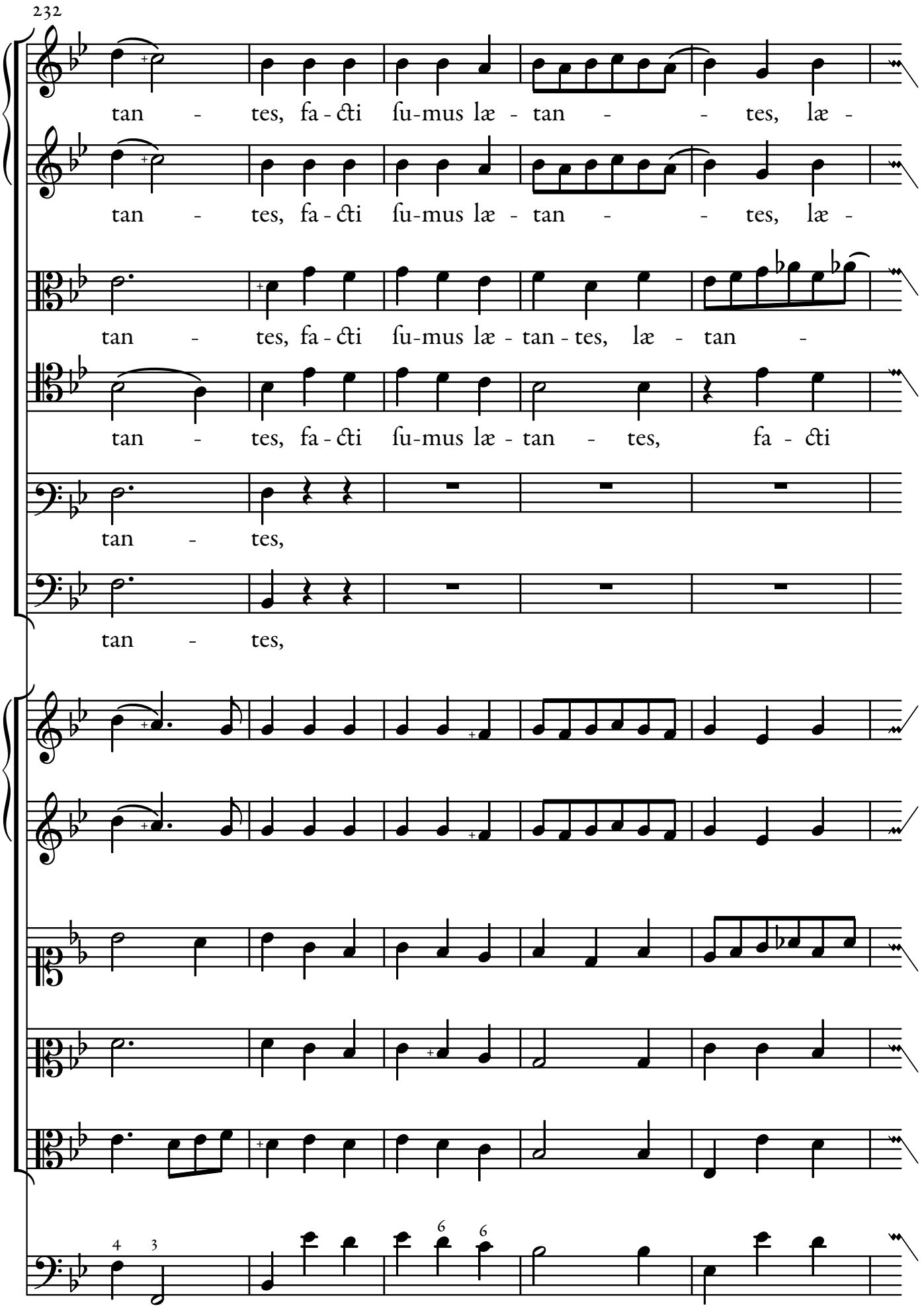
fa-cti ſu mus læ - tan - - - -

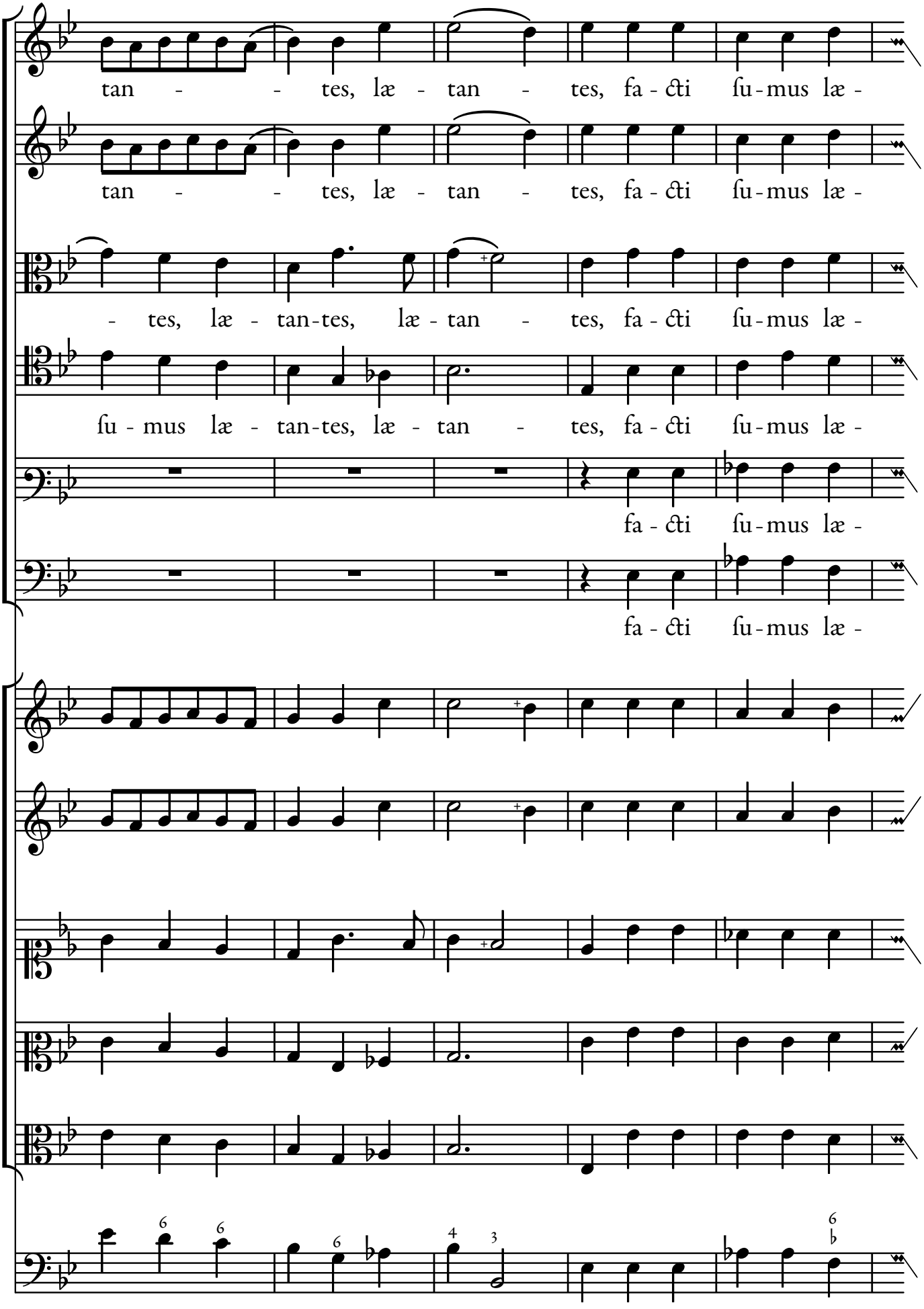
Petit Chœur.

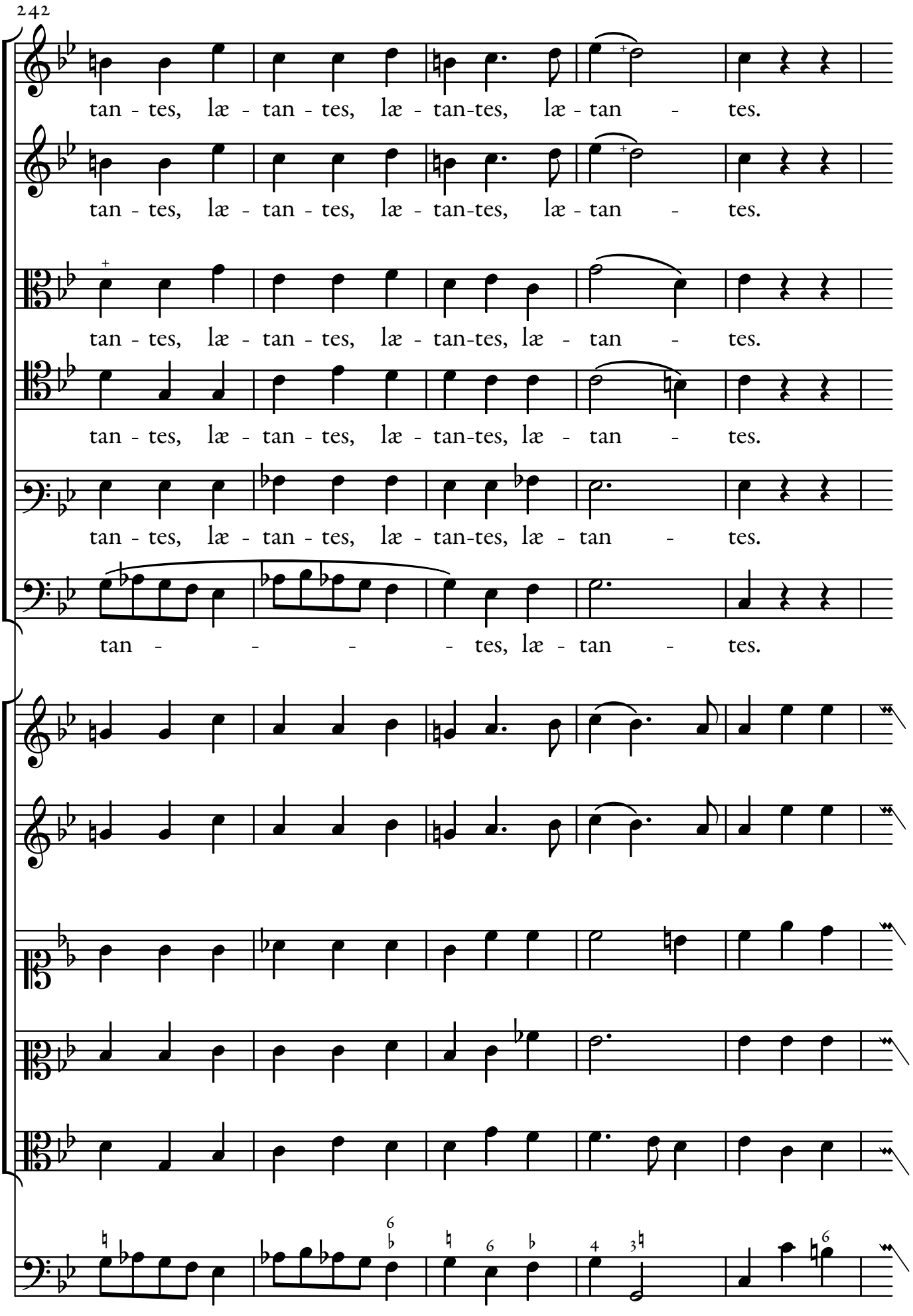

216
tes, læ - tan - - - tes, læ - tan -
tes, læ - tan - - - tes, læ - tan -
tes, læ - tan - - - tes, læ - tan -
fa - cti ſu-mus læ - tan-tes, læ - tan-tes, læ - tan -
fa - cti ſu-mus læ - tan-tes, læ - tan-tes, læ - tan -
fa - cti ſu-mus læ - tan-tes, læ - tan-tes, læ - tan -
Tous.

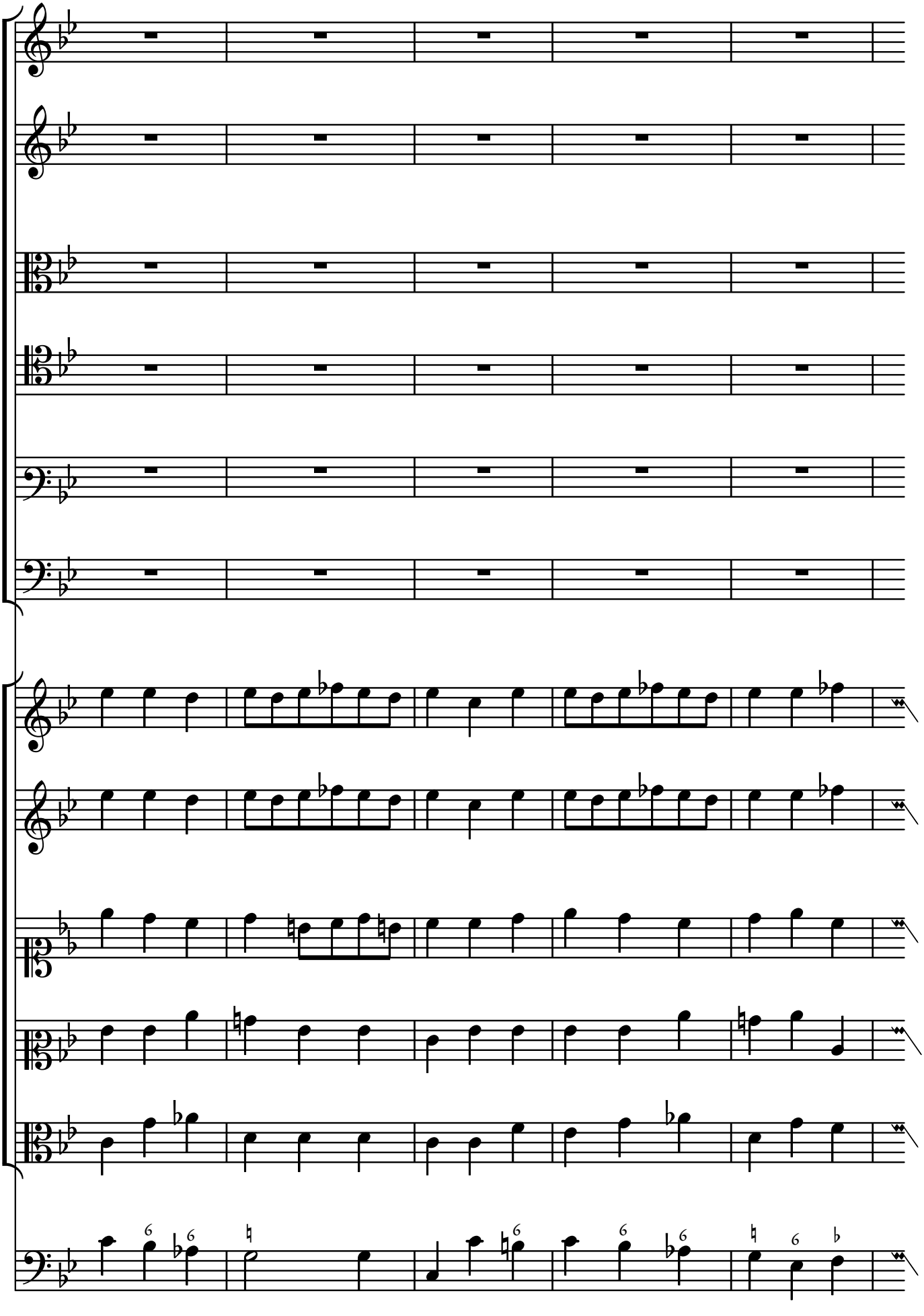

221
tes, læ - tan - - - tes, læ - tan - tes, fa-cti
tes, læ - tan - - - tes, læ - tan - tes, fa-cti
tes, fa-cti ſu-mus læ - tantes, læ - tantes, læ - tan - tes, fa-cti
tes, fa-cti
tes, fa-cti
tes, fa-cti
Haut-bois.
Tous.
Haut-bois.
Tous.
Petit Chœur.
Tous.

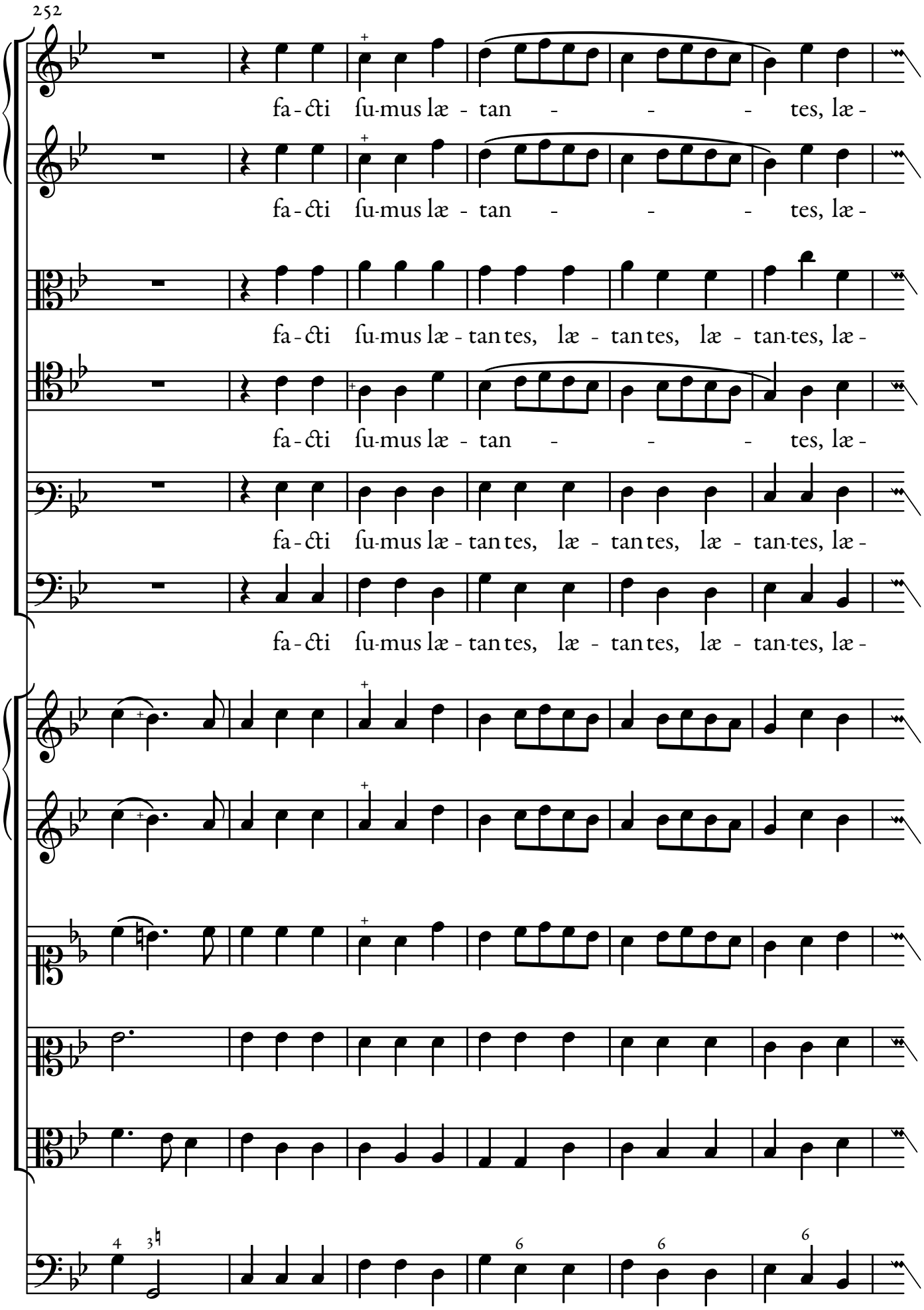

ſu-mus læ - tan - - tes, læ - tan - - tes, læ -
ſu-mus læ - tan - - tes, læ - tan - - tes, læ -
ſu-mus læ - tan - tes, fa - cti ſu - mus læ - tan-tes, læ -
ſu-mus læ - tan - tes, læ - tan - - tes, læ - tan-tes, læ -
ſu-mus læ - tan - tes, læ - tan - tes, fa - cti ſu-mus læ -
ſu-mus læ - tan - tes, fa - cti ſu - mus læ - tan-tes, læ -

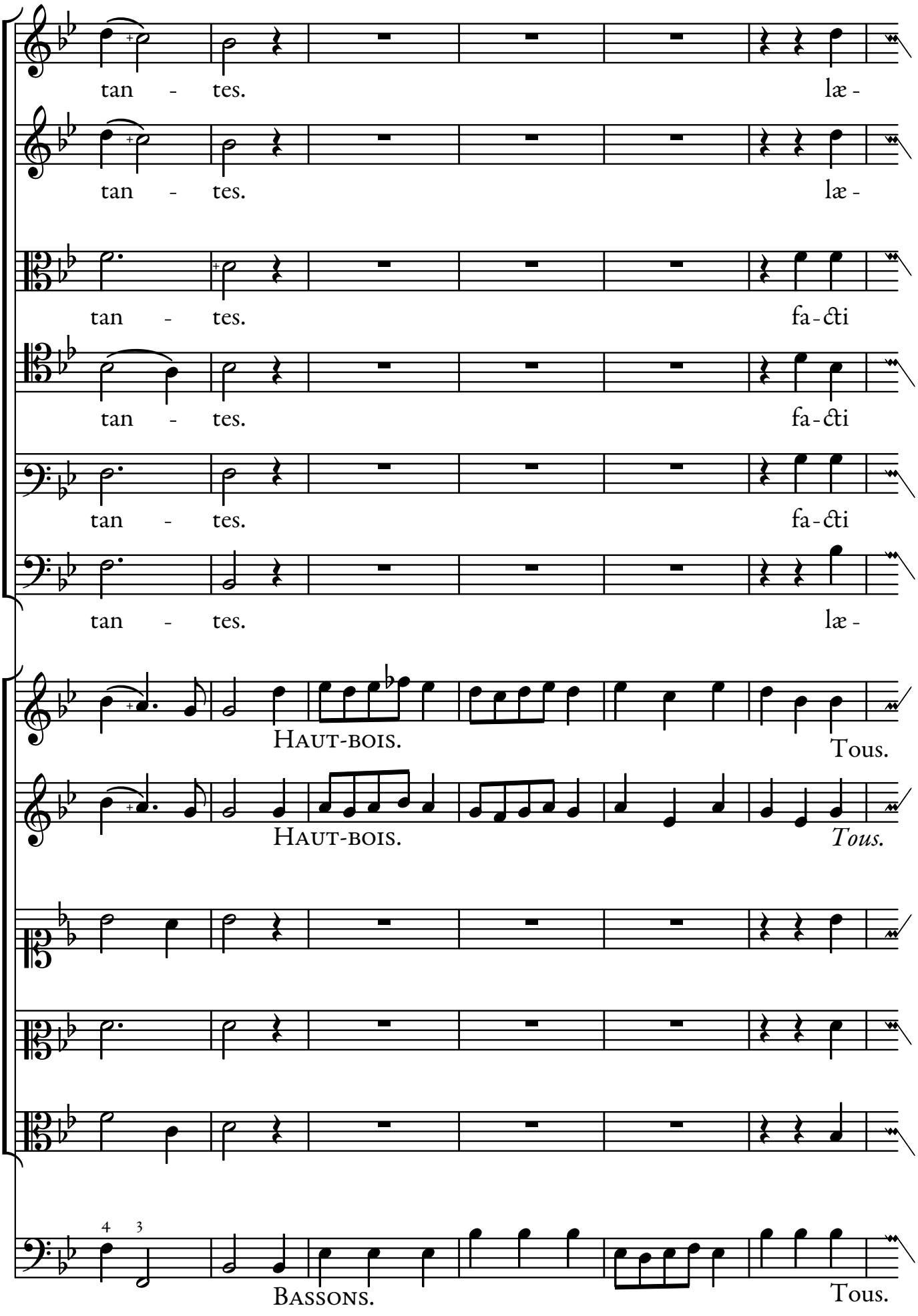

232
tan - tes, fa - cti ſu-mus læ - tan - - tes, læ -
tan - tes, fa - cti ſu-mus læ - tan - - tes, læ -
tan - tes, fa - cti ſu-mus læ - tan - tes, læ - tan -
tan - tes, fa - cti ſu-mus læ - tan - tes, fa - cti
tan - tes,
tan - tes,

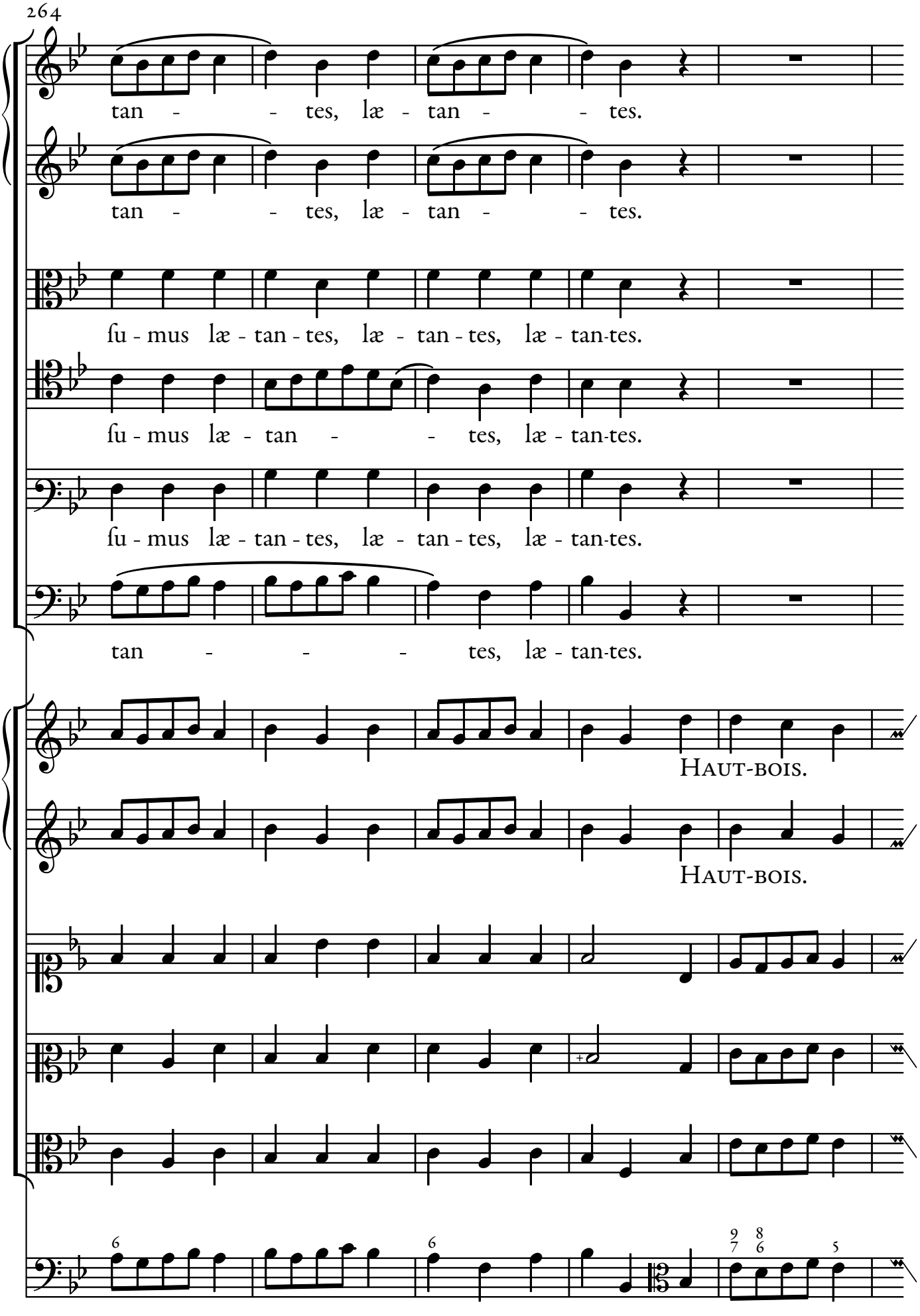

tan - - tes, læ - tan - tes, fa - cti ſu - mus læ -
tan - - tes, læ - tan - tes, fa - cti ſu - mus læ -
- tes, læ - tan - tes, læ - tan - tes, fa - cti ſu - mus læ -
ſu - mus læ - tan - tes, læ - tan - tes, fa - cti ſu - mus læ -
fa - cti ſu - mus læ -
fa - cti ſu - mus læ -


242
tan - tes, læ - tan - tes, læ - tan-tes, læ - tan - tes.
tan - tes, læ - tan - tes, læ - tan-tes, læ - tan - tes.
tan - tes, læ - tan - tes, læ - tan-tes, læ - tan - tes.
tan - tes, læ - tan - tes, læ - tan-tes, læ - tan - tes.
tan - - - - tes, læ - tan - tes.

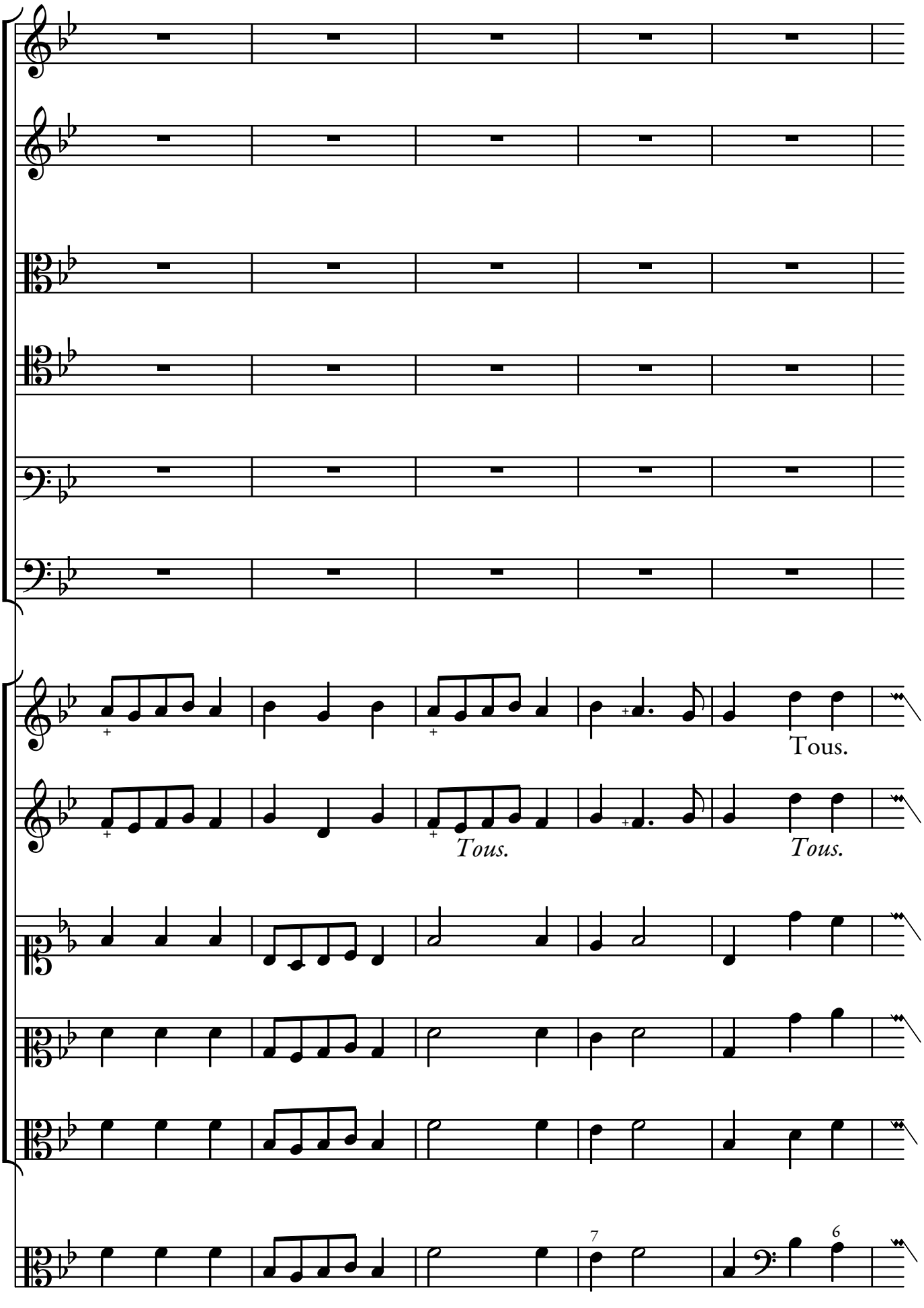


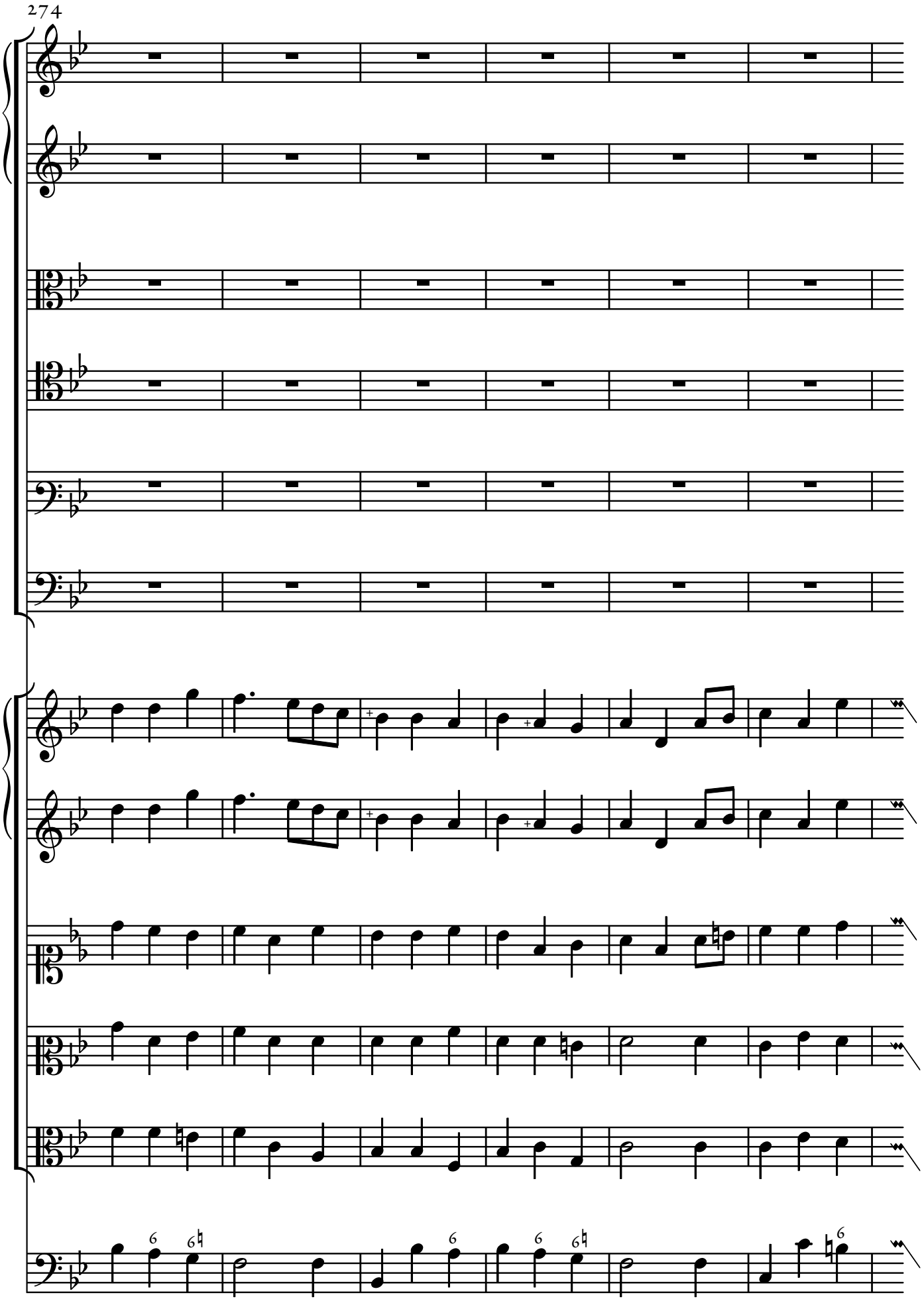

252
fa - cti ſu-mus læ - tan - - - tes, læ -
fa - cti ſu-mus læ - tan - - - tes, læ -
fa - cti ſu-mus læ - tan tes, læ - tan tes, læ - tan-tes, læ -
fa - cti ſu-mus læ - tan - - - tes, læ -
fa - cti ſu-mus læ - tan tes, læ - tan tes, læ - tan-tes, læ -
fa - cti ſu-mus læ - tan tes, læ - tan tes, læ - tan-tes, læ -

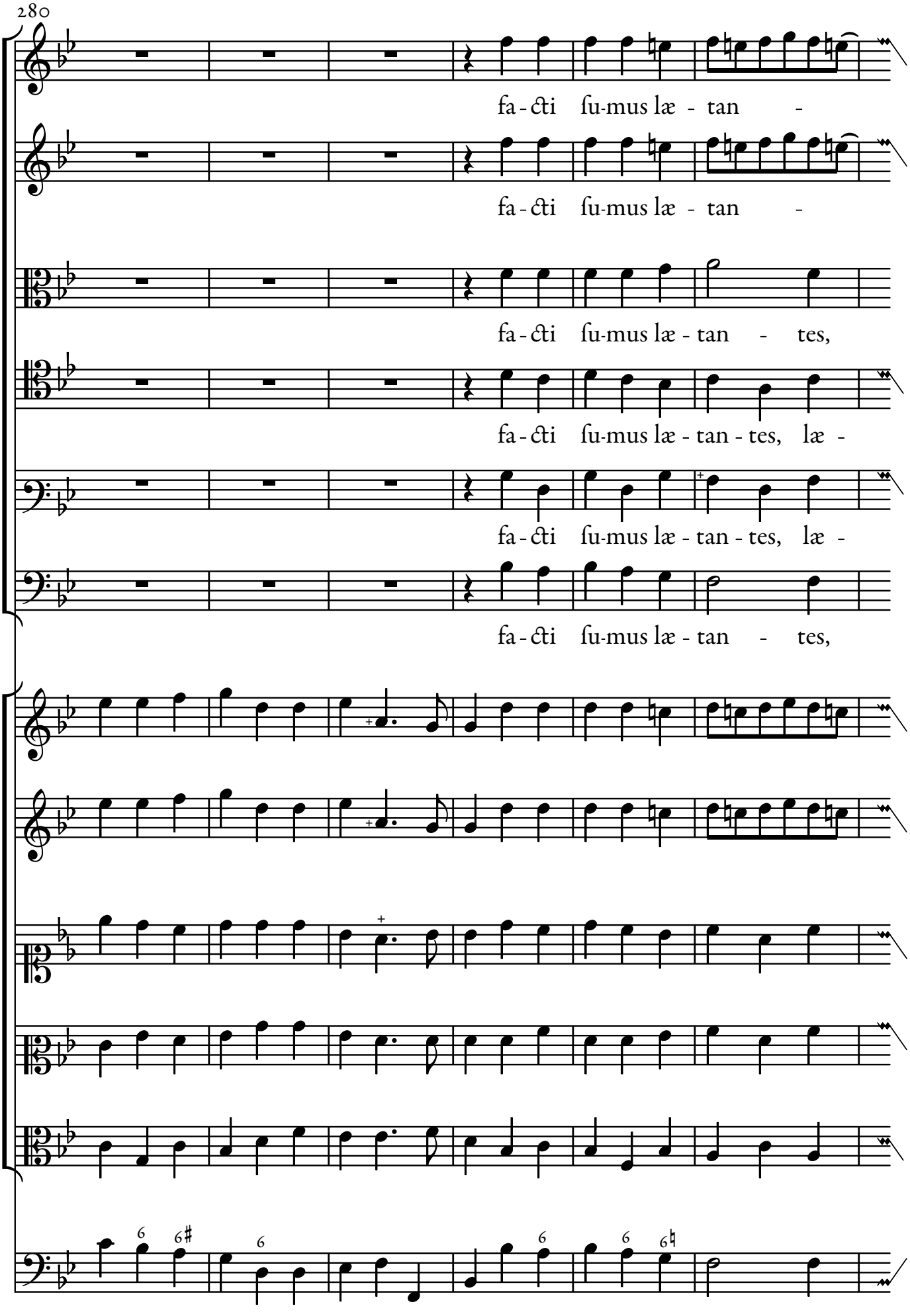

tan - tes.
læ -
tan - tes.
læ -
tan - tes.
fa-cti
tan - tes.
fa-cti
tan - tes.
fa-cti
tan - tes.
læ -
Haut-bois.
Tous.
Haut-bois.
Tous.
4 3
Bassons.
Tous.

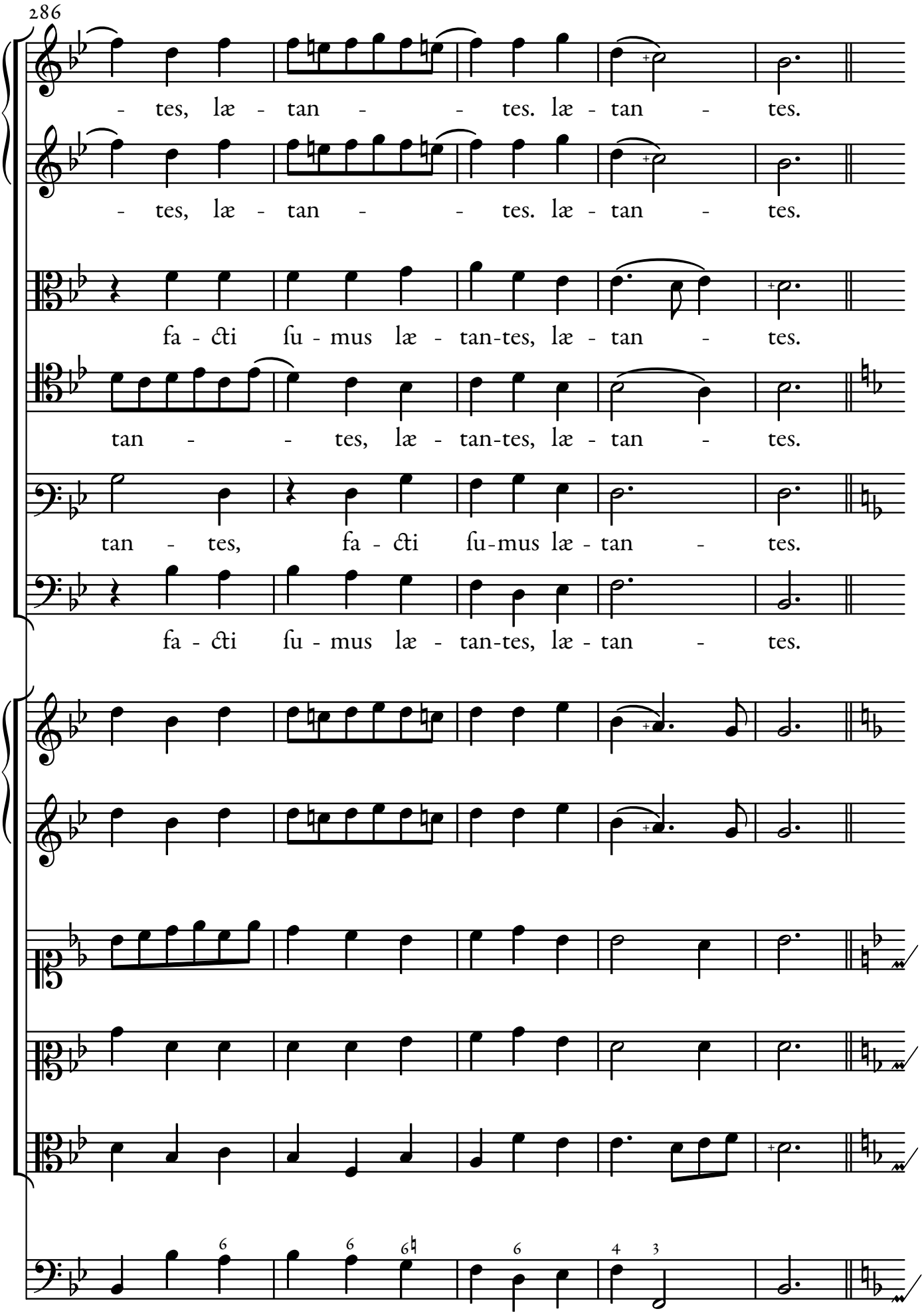

264
tan - - tes, læ - tan - - tes.
tan - - tes, læ - tan - - tes.
ſu - mus læ - tan - tes, læ - tan - tes, læ - tan-tes.
ſu - mus læ - tan - - tes, læ - tan-tes.
ſu - mus læ - tan - tes, læ - tan - tes, læ - tan-tes.
tan - - - tes, læ - tan-tes.
Haut-bois.
Haut-bois.

269




274


280
fa - cti ſu-mus læ - tan -
fa - cti ſu-mus læ - tan -
fa - cti ſu-mus læ - tan - tes,
fa - cti ſu-mus læ - tan - tes, læ -
fa - cti ſu-mus læ - tan - tes, læ -
fa - cti ſu-mus læ - tan - tes,

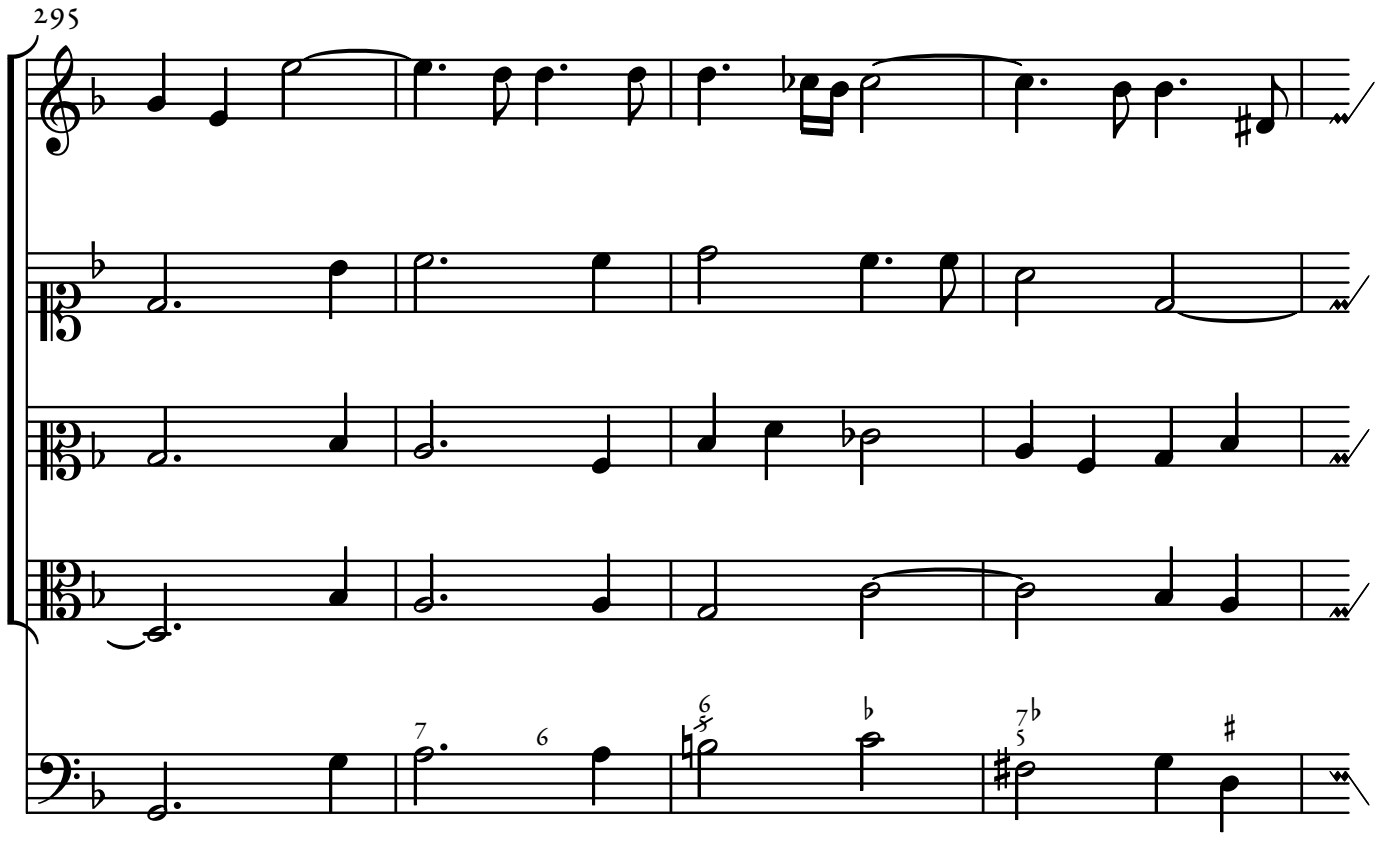

286
- tes, læ - tan - - tes. læ - tan - tes.
- tes, læ - tan - - tes. læ - tan - tes.
fa - cti ſu - mus læ - tan-tes, læ - tan - tes.
tan - - tes, læ - tan-tes, læ - tan - tes.
tan - tes, fa - cti ſu-mus læ - tan - tes.
fa - cti ſu - mus læ - tan-tes, læ - tan - tes.

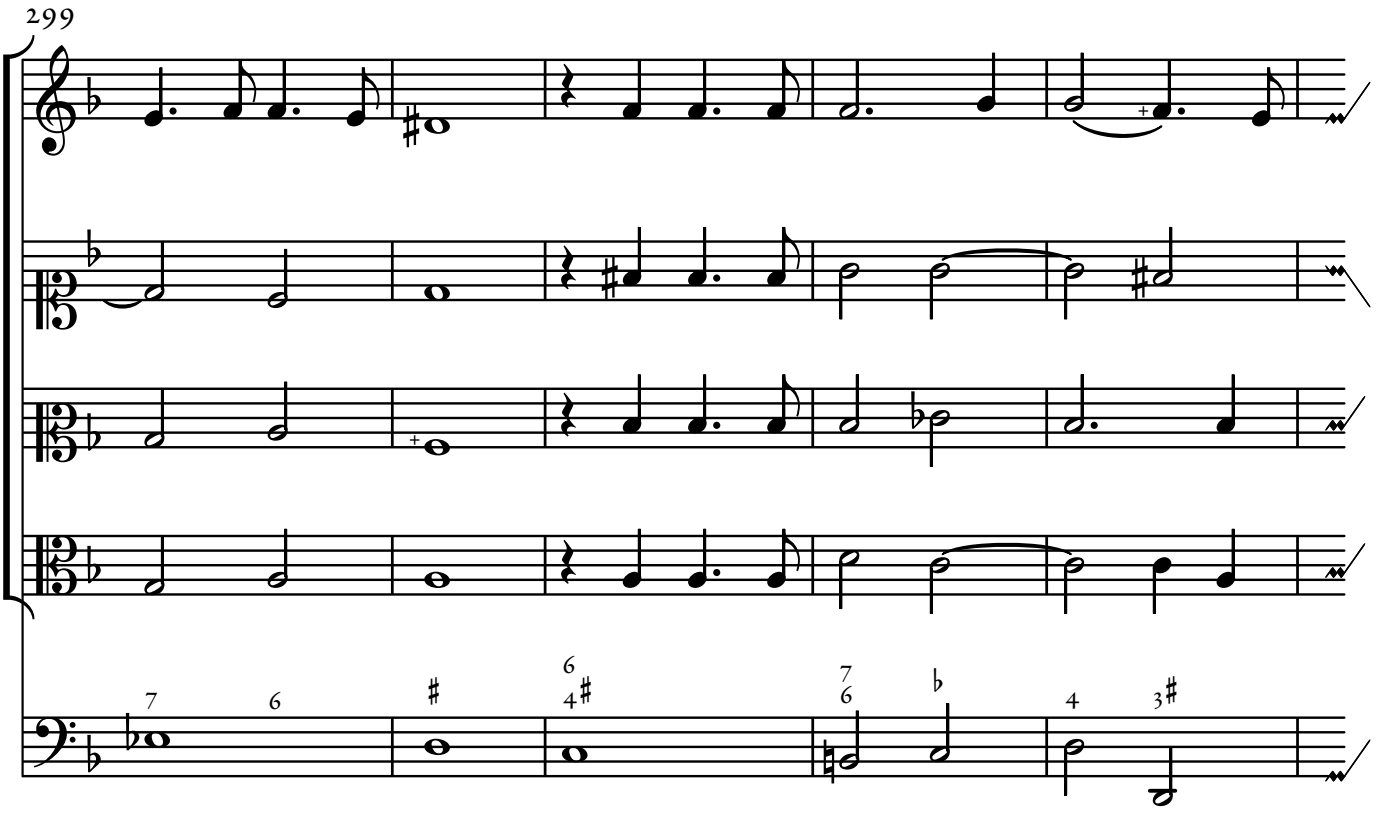
291

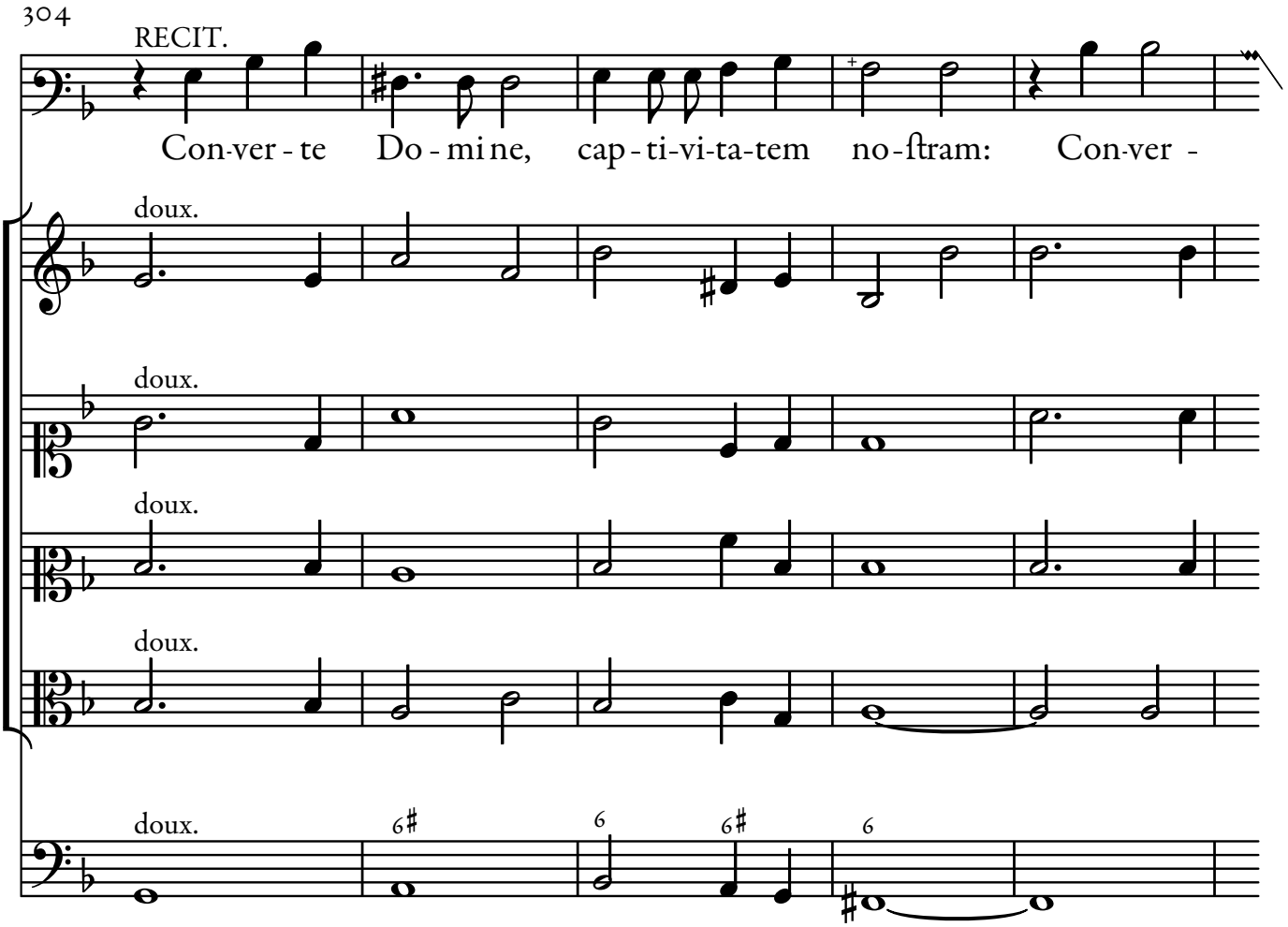
Gravement.

VIOLONS.

295




299


304
RECIT.
Con-ver - te Do - mi ne, cap - ti-vi-ta-tem no - ſtram: Con-ver -
doux.
doux.
doux.
doux.
doux.

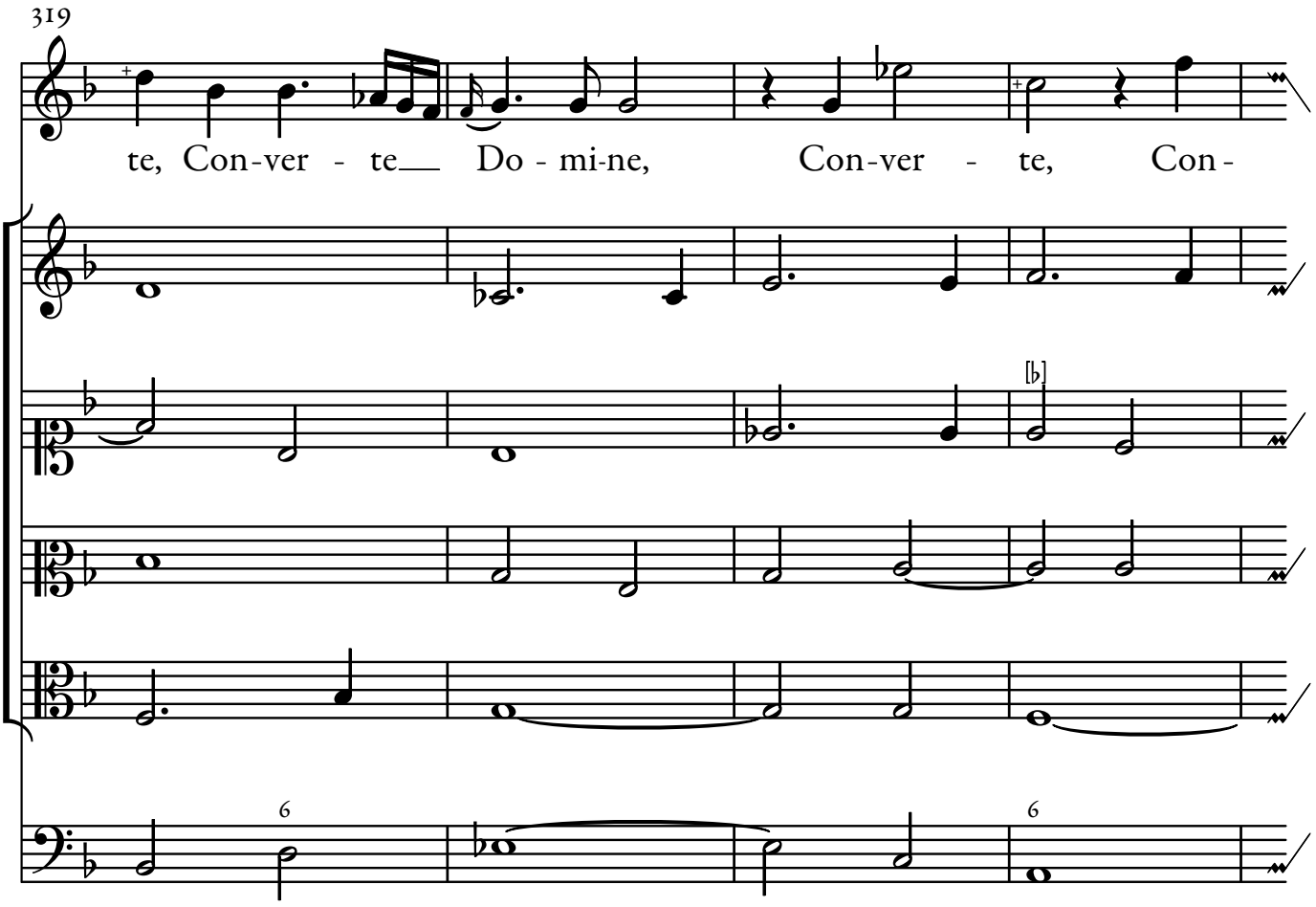
309

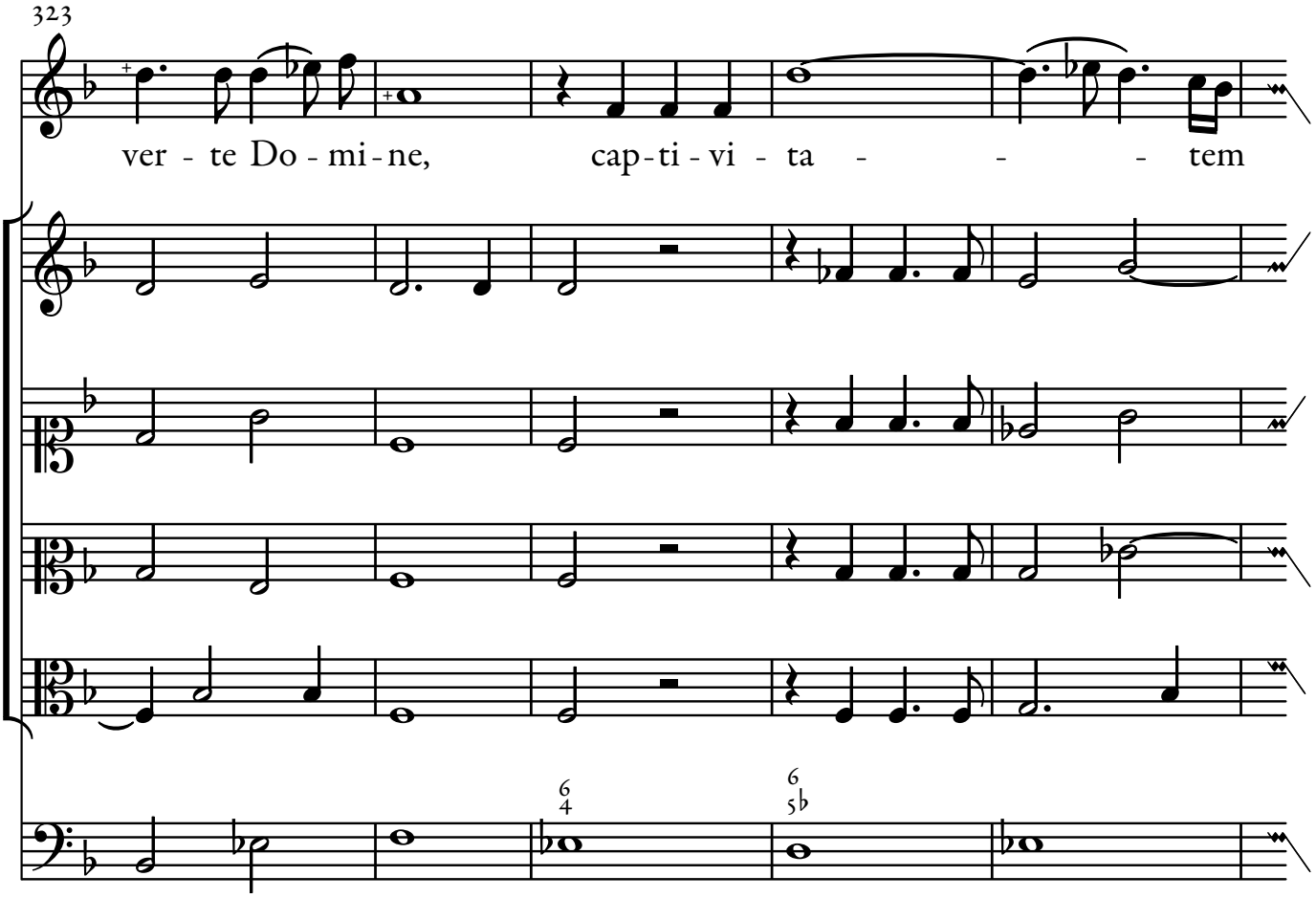
te, Con - ver-te Do - mi - ne, cap-ti-vi - ta-tem no - ſtram:

314

RECIT.

Con ver - te Do - mine, cap - ti-vi - ta-tem no-ſtram: Con ver -


319
te, Con-ver - te Do - mi-ne, Con-ver - te, Con-


323
ver - te Do - mi - ne, cap-ti - vi - ta - - - tem

328

no - ſtram, cap-ti - vi - ta - tem no -

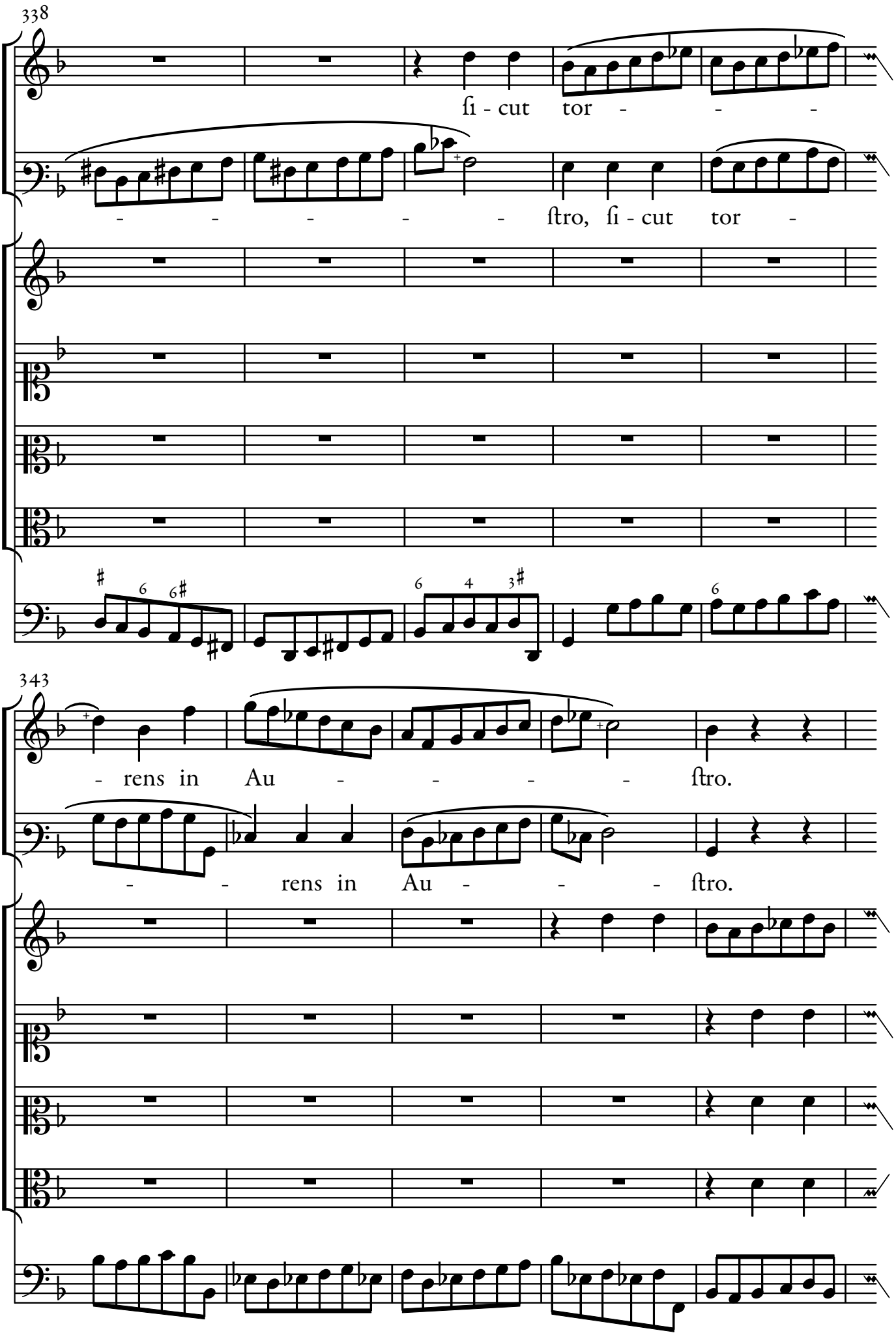
333

DUO. Vivement.

ſtram:

ſi - cut tor - - - - rens in Au -

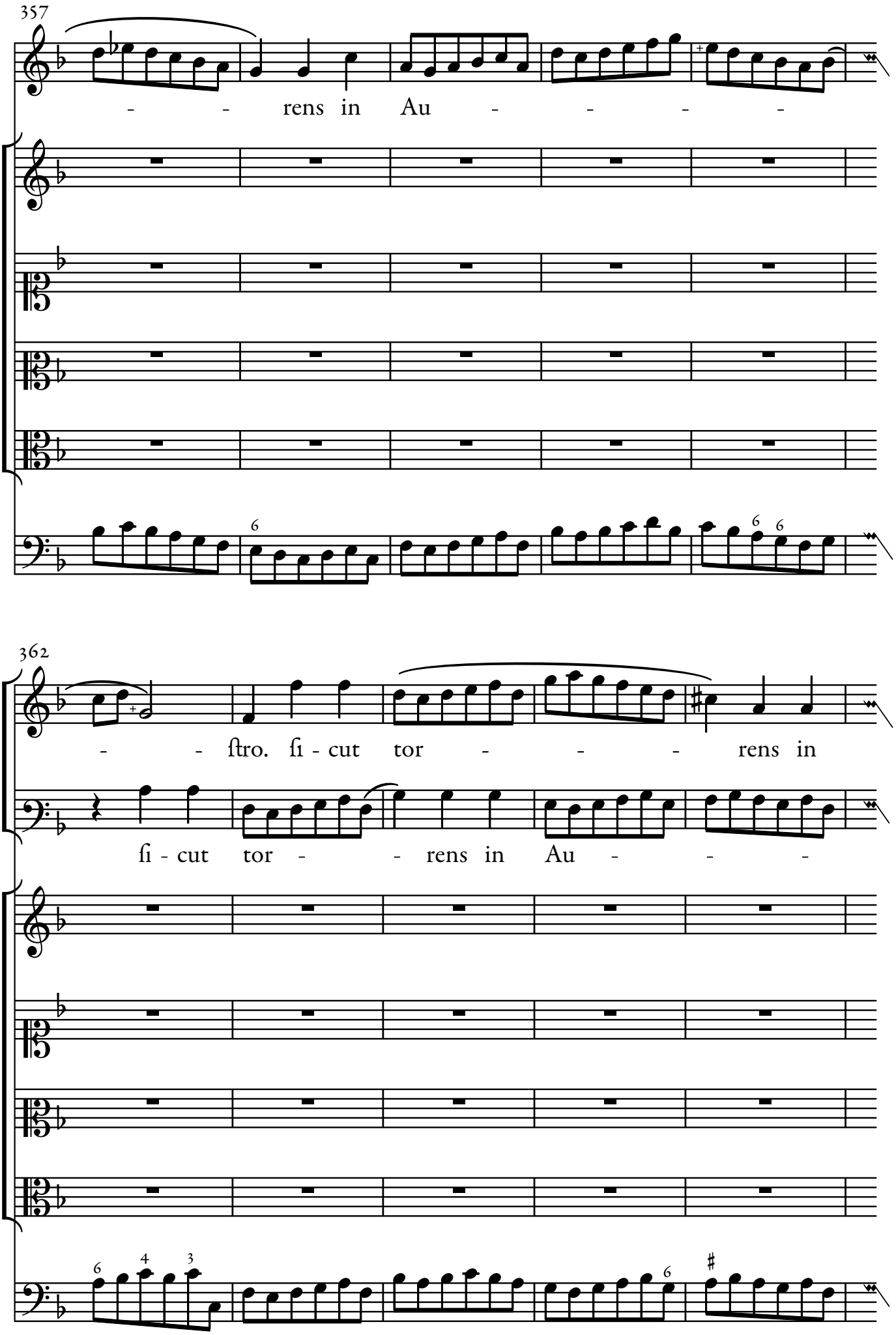
Toutes les Basses.

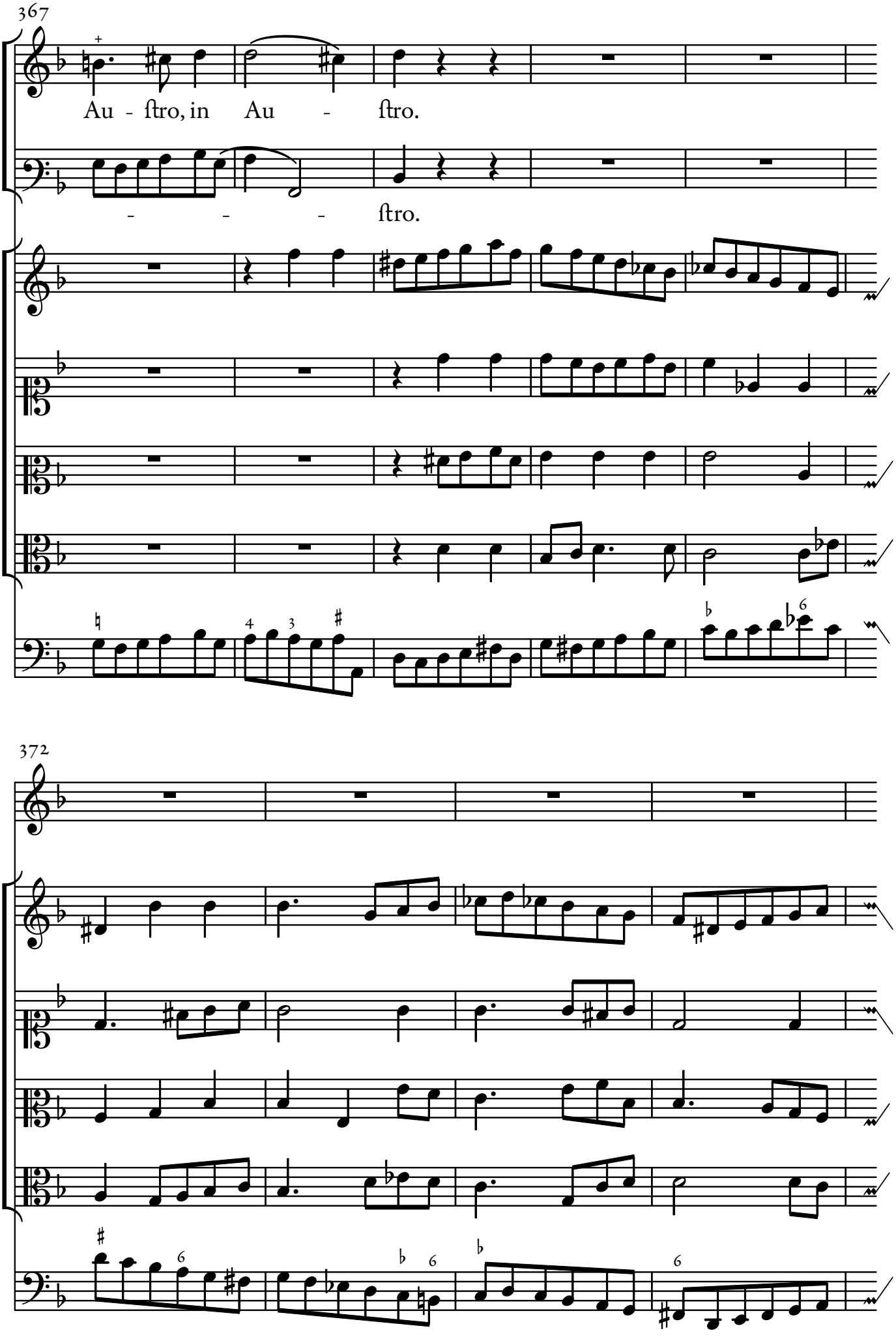

338
ſi - cut tor - - -
- - - - - ſtro, ſi - cut tor -
343
- rens in Au - - - - ſtro.
- - rens in Au - - - ſtro.

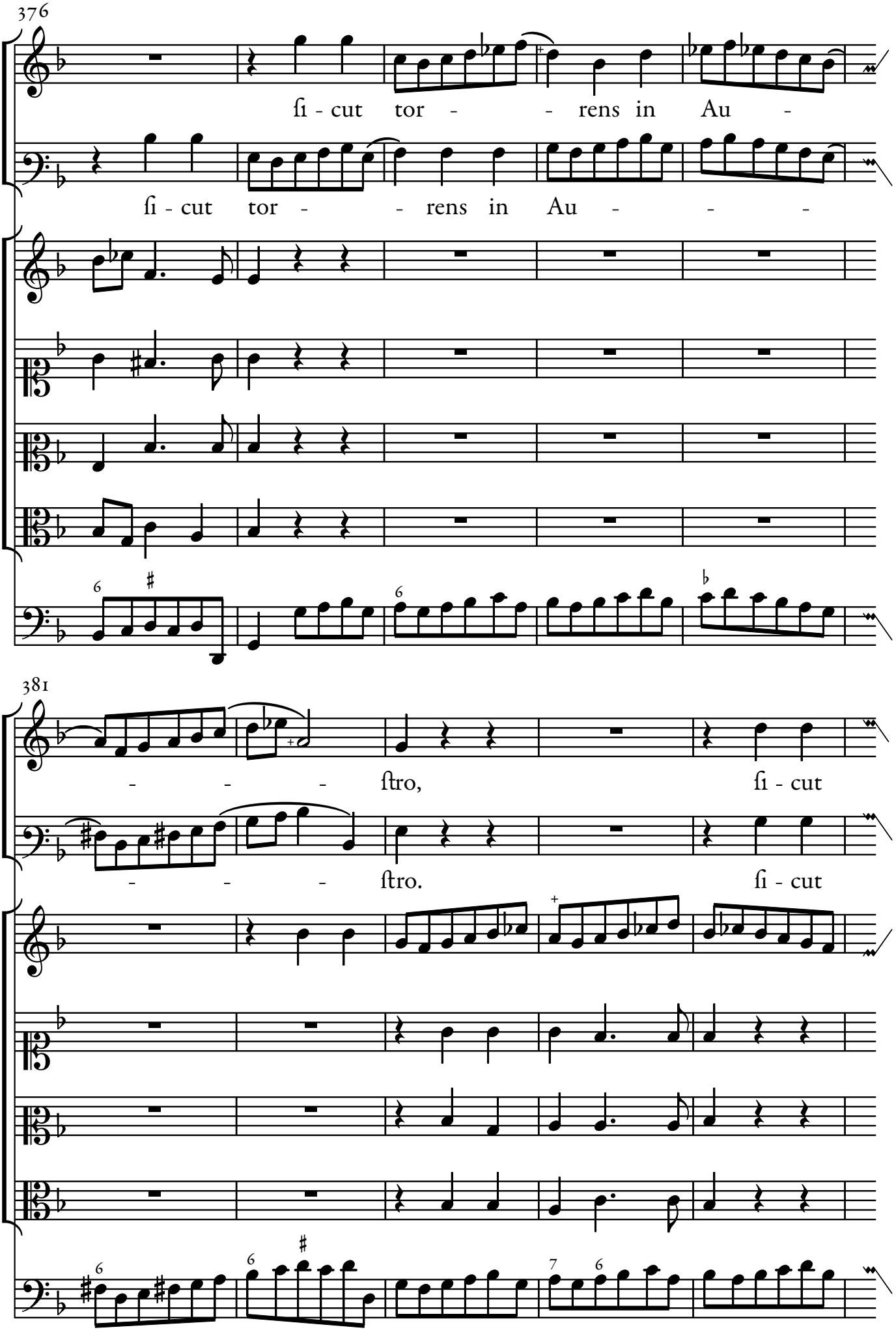
348

352

fi - cut tor -


357
- - rens in Au - - - -
362
- - ſtro. ſi - cut tor - - - rens in
ſi - cut tor - - rens in Au - - -


367
Au - ſtro, in Au - ſtro.
- - - ſtro.
372


376
ſi - cut tor - - rens in Au -
ſi - cut tor - - rens in Au - - -
381
- - - ſtro, ſi - cut
- - - ſtro. ſi - cut

386

tor - - rens in Au - ſtro, in Au - ſtro.

tor - - rens in Au - - - - ſtro.

391

Seul.

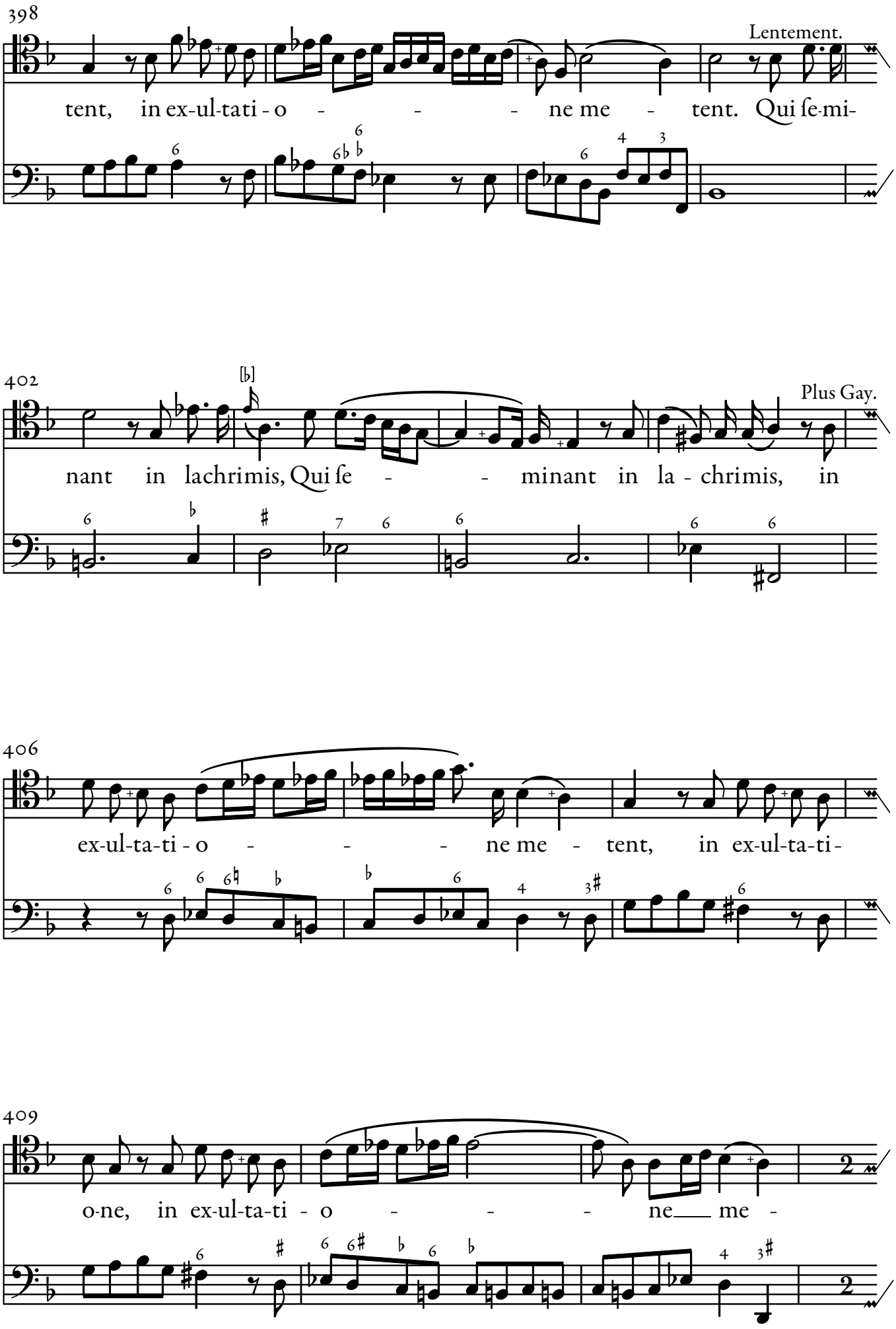
Lentement.

Qui ſe-minant in la chrimis, Qui ſe - - minant in

395

Plus gay.

la - chri-mis, in ex-ul-ta-ti - o - - - ne me -


398
Lentement.
tent, in ex-ul-tati - o - - - ne me - tent. Qui ſe-mi-
402
Plus Gay.
nant in lachrimis, Qui ſe - - minant in la - chrimis, in
406
ex-ul-ta-ti - o - - - ne me - tent, in ex-ul-ta-ti -
409
o-ne, in ex-ul-ta-ti - o - - - ne me -

412 TRIO.

tent.

E - un-tes i - bant, & fle - - bant, mit-ten -

418

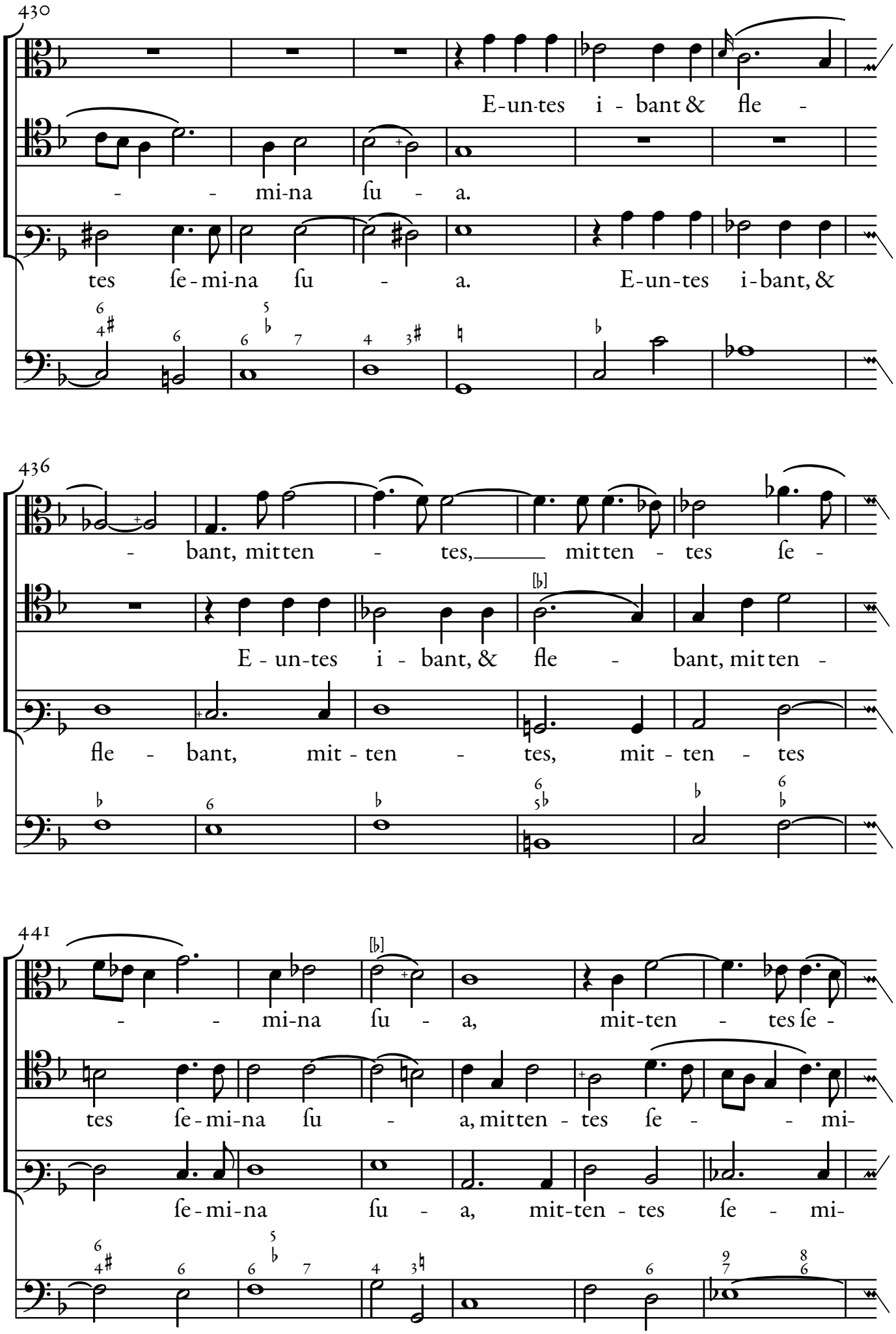
E - un-tes

tes, mitten - tes ſe - - mi-na ſu - a.

424

i - bant & fle - - bant, mitten - tes ſe -

— mitten - tes, mitten - tes ſe - mi - na, mitten -


430
E-un-tes i - bant & fle -
- - mi-na ſu - a.
tes ſe-mi-na ſu - a. E-un-tes i-bant, &
436
- bant, mit-ten - tes, mit-ten - tes ſe -
E - un-tes i - bant, & fle - bant, mit-ten -
fle - bant, mit - ten - tes, mit - ten - tes
441
- - mi-na ſu - a, mit-ten - tes ſe -
tes ſe-mi-na ſu - a, mit-ten - tes ſe - - mi-
ſe-mi-na ſu - a, mit-ten - tes ſe - mi-

447

- - mi-na___ ſu - a.

na, ſe-mi-na ſu - - a. E-un-tes i-bant, & fle -

na, ſe-mi-na ſu - a. E-un-tes i-bant, & fle -

453

E-un-tes i - bant & fle - bant, mitten -

- bant, i - bant, & fle - - bant, mitten -

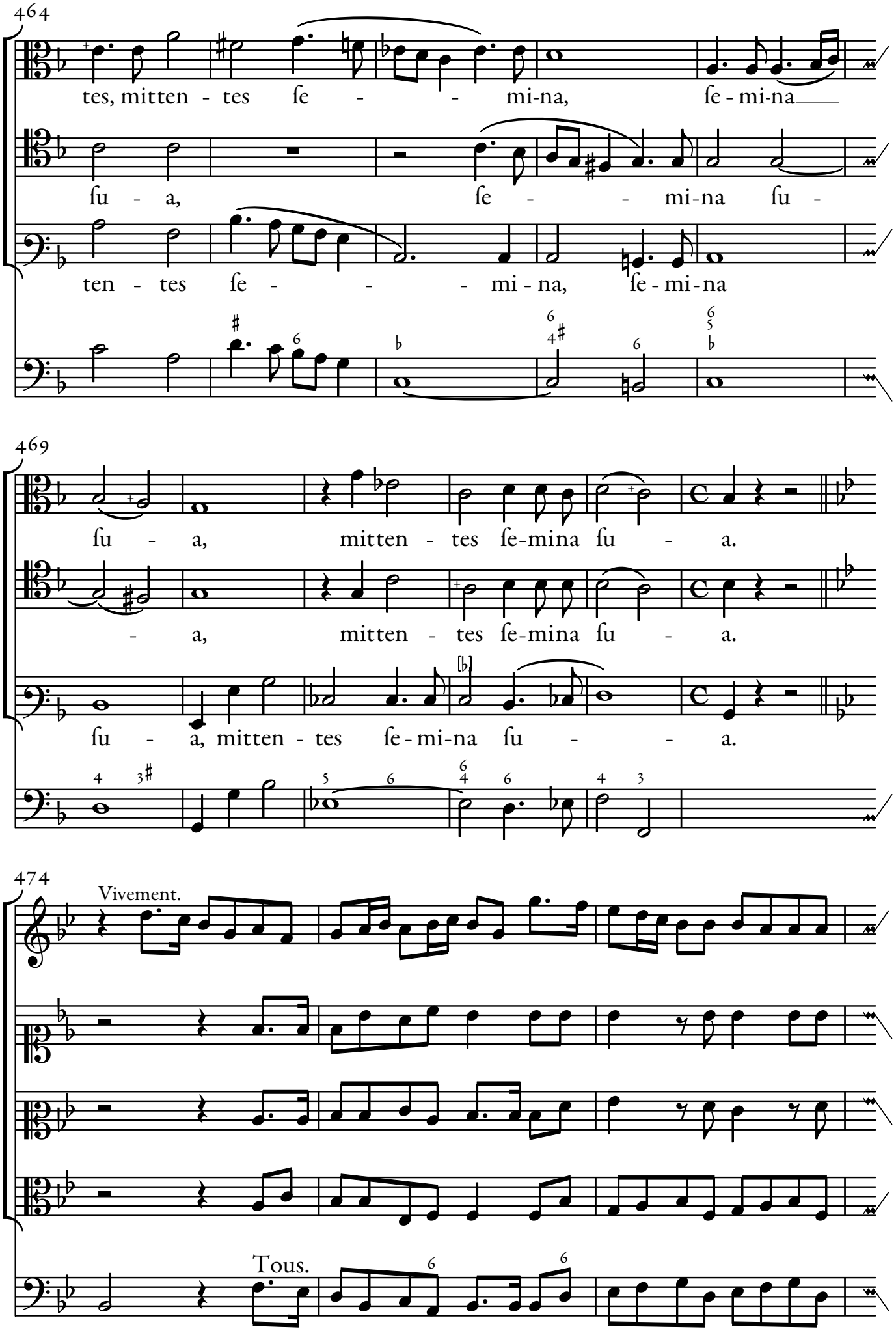
- bant, mit-ten - - - - tes

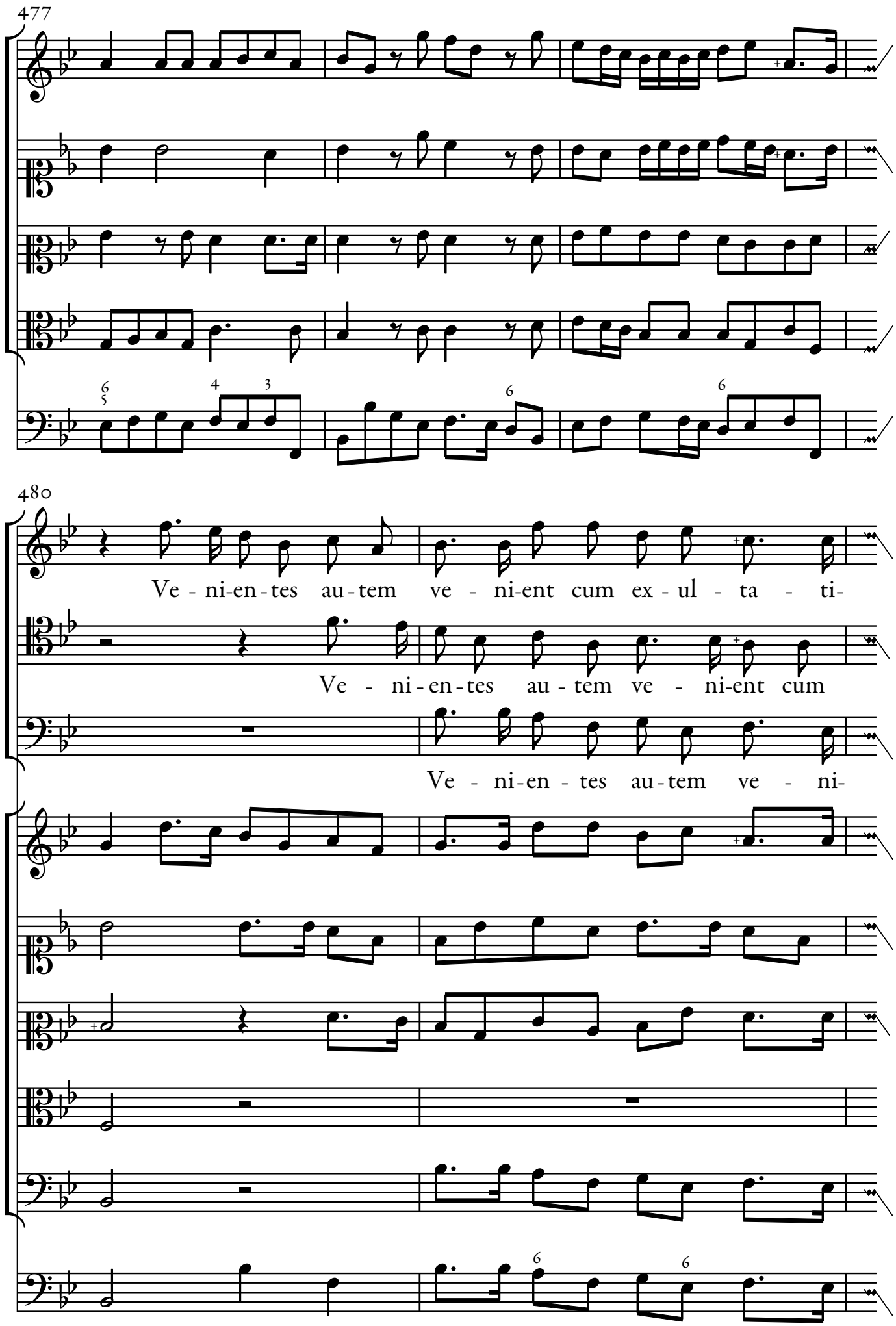
458

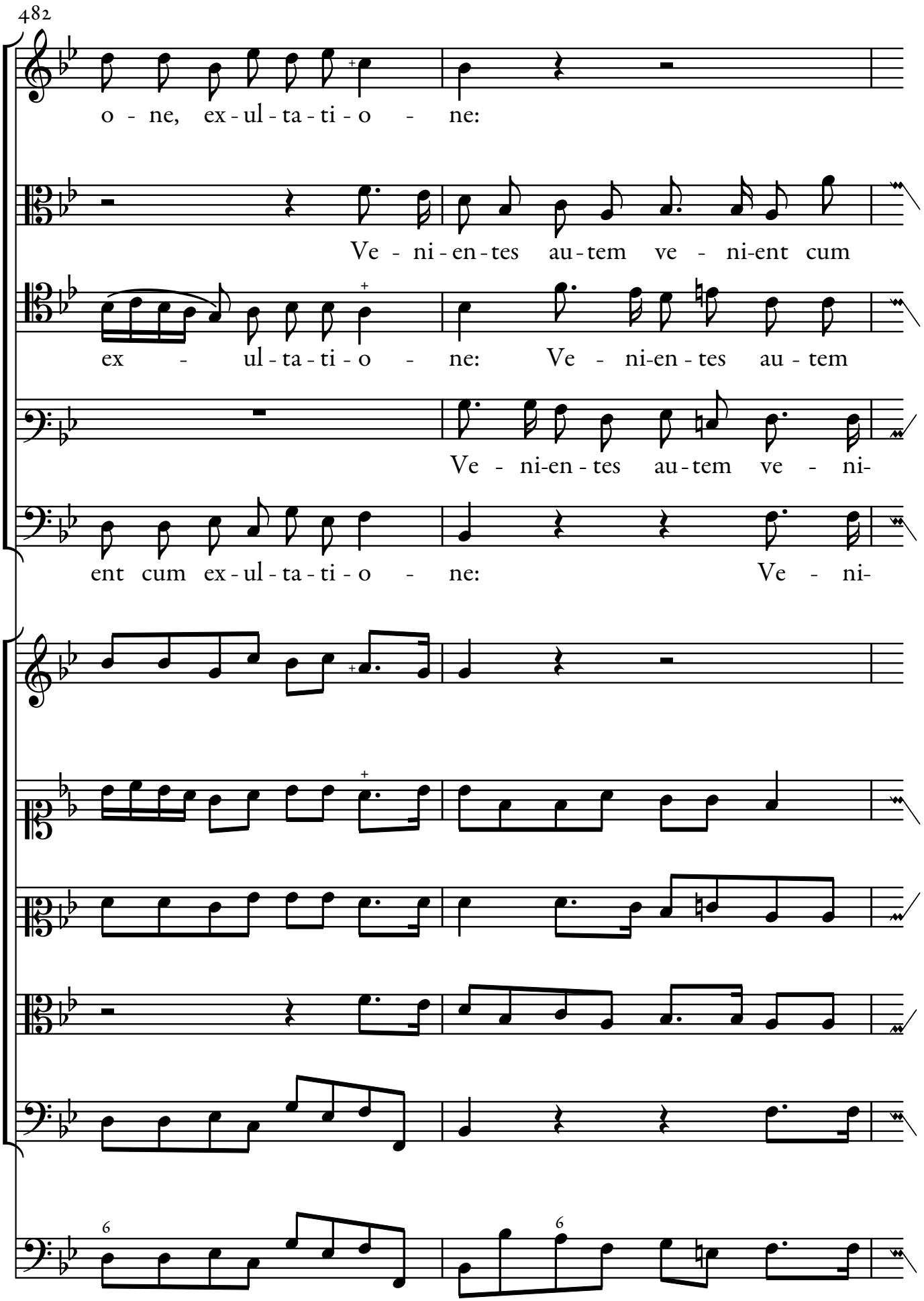
tes ſe - mi-na___ ſu - a, mitten -

tes ſe-mi-na ſu - - a, mitten-tes, mitten - tes ſe-mina

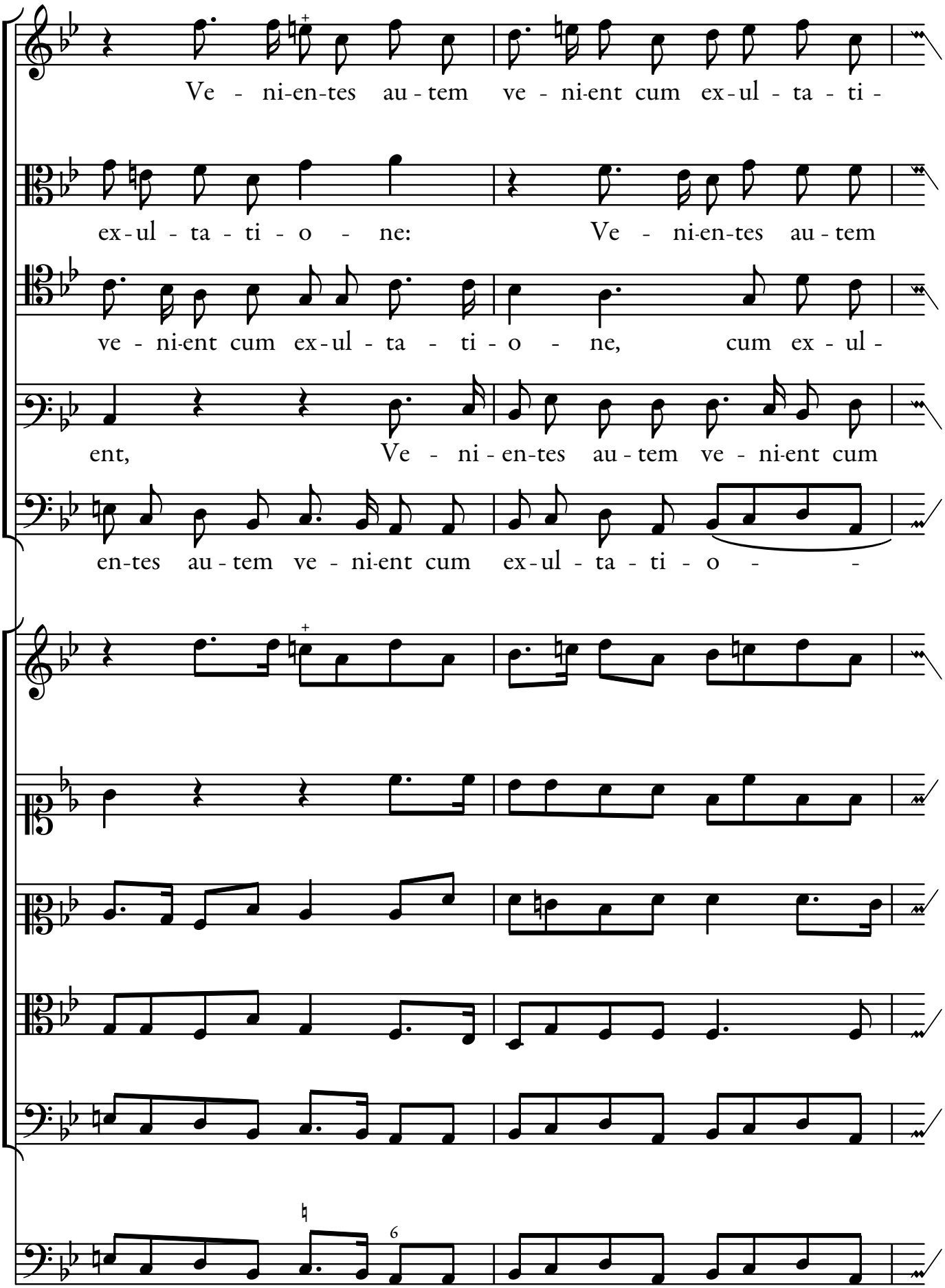
ſe - mi - na ſu - a, mitten-tes ſe-mi-na, mit -

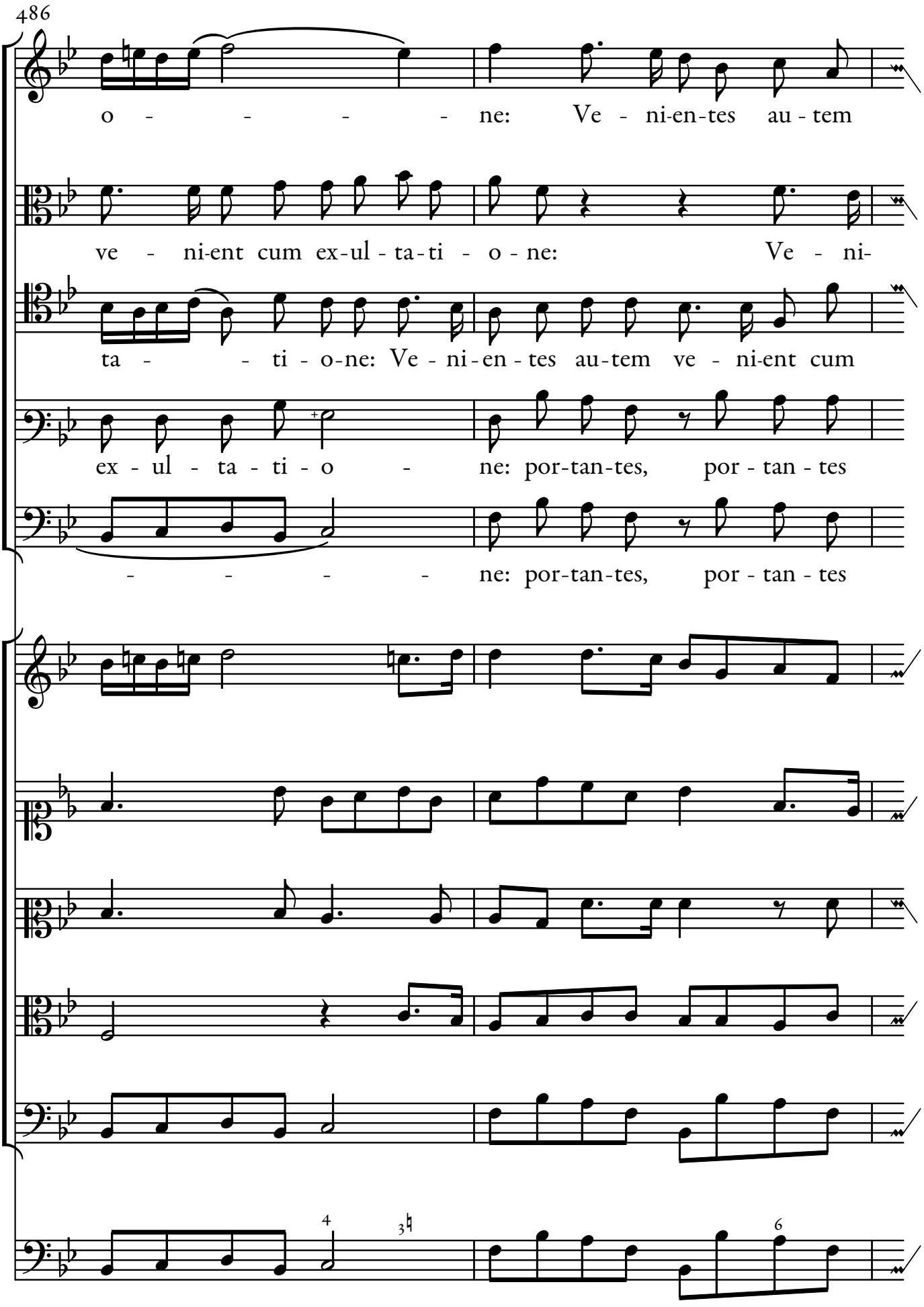

464
tes, mitten - tes ſe - - mi-na, ſe - mi-na
ſu - a, ſe - - mi-na ſu -
ten - tes ſe - - - mi - na, ſe - mi - na
469
ſu - a, mitten - tes ſe-mina ſu - a.
- a, mitten - tes ſe-mina ſu - a.
ſu - a, mitten - tes ſe - mi-na ſu - - a.
474
Vivement.
Tous.


477
480
Ve - ni-en-tes au-tem ve - ni-ent cum ex - ul - ta - ti-
Ve - ni-en-tes au-tem ve - ni-ent cum
Ve - ni-en-tes au-tem ve - ni-


482
o - ne, ex - ul - ta - ti - o - ne:
Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni-ent cum
ex - ul - ta - ti - o - ne: Ve - ni-en - tes au - tem
Ve - ni-en - tes au - tem ve - ni-
ent cum ex - ul - ta - ti - o - ne: Ve - ni-
6
6

484


Ve - ni-en-tes au - tem ve - ni-ent cum ex-ul - ta - ti -
ex-ul - ta - ti - o - ne: Ve - ni-en-tes au - tem
ve - ni-ent cum ex-ul - ta - ti - o - ne, cum ex - ul -
ent, Ve - ni - en-tes au - tem ve - ni-ent cum
en-tes au - tem ve - ni-ent cum ex-ul - ta - ti - o - -
6


486
o - - - - - ne: Ve - ni-en-tes au - tem
ve - ni-ent cum ex-ul - ta-ti - o - ne: Ve - ni-
ta - - ti - o-ne: Ve - ni-en - tes au-tem ve - ni-ent cum
ex - ul - ta - ti - o - ne: por-tan-tes, por - tan - tes
- - - - - ne: por-tan-tes, por - tan - tes
4
3♮
6

488

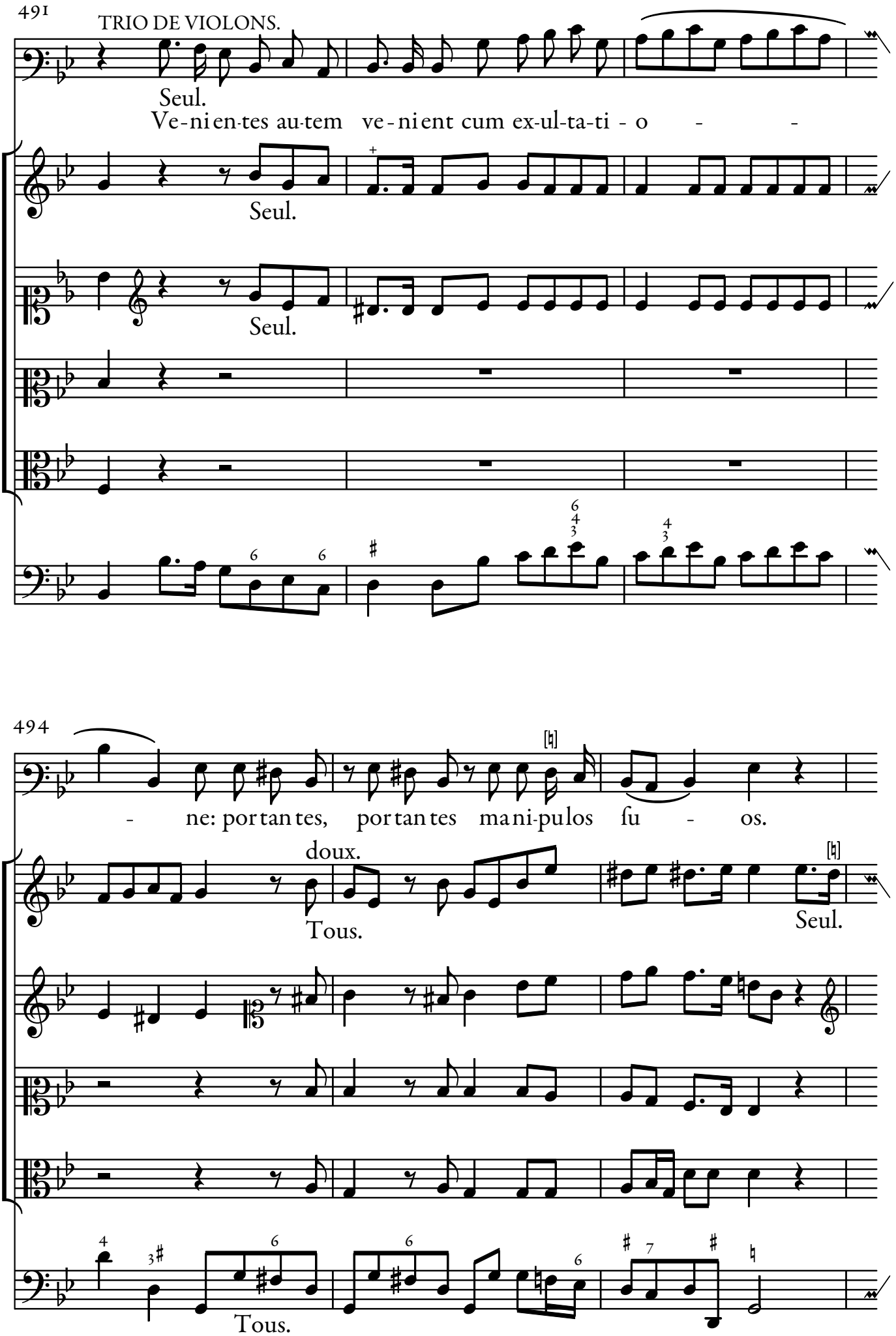
ve - nient cum ex-ul-ta-ti - o ne:

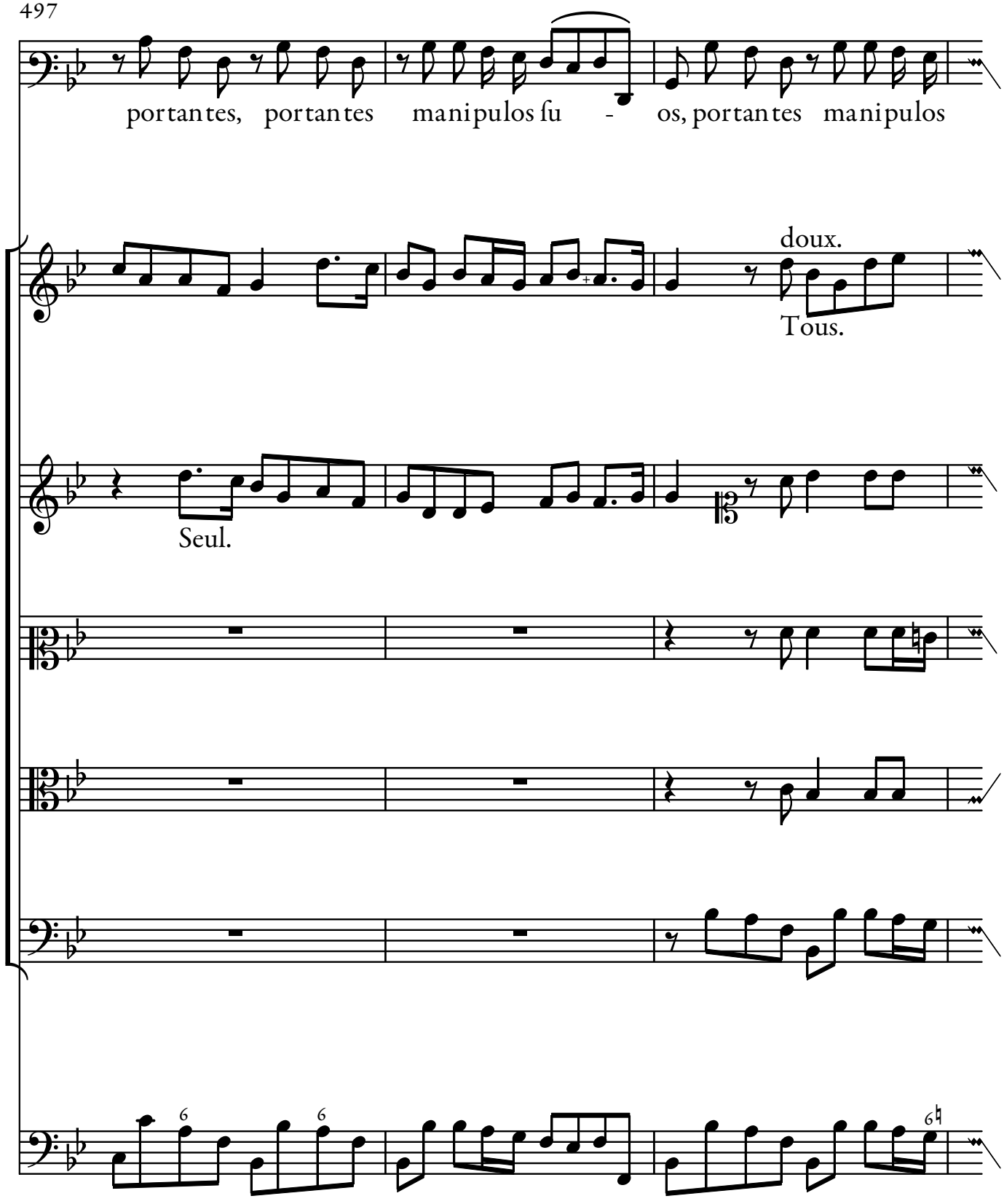
en-tes au - tem ve-nient,

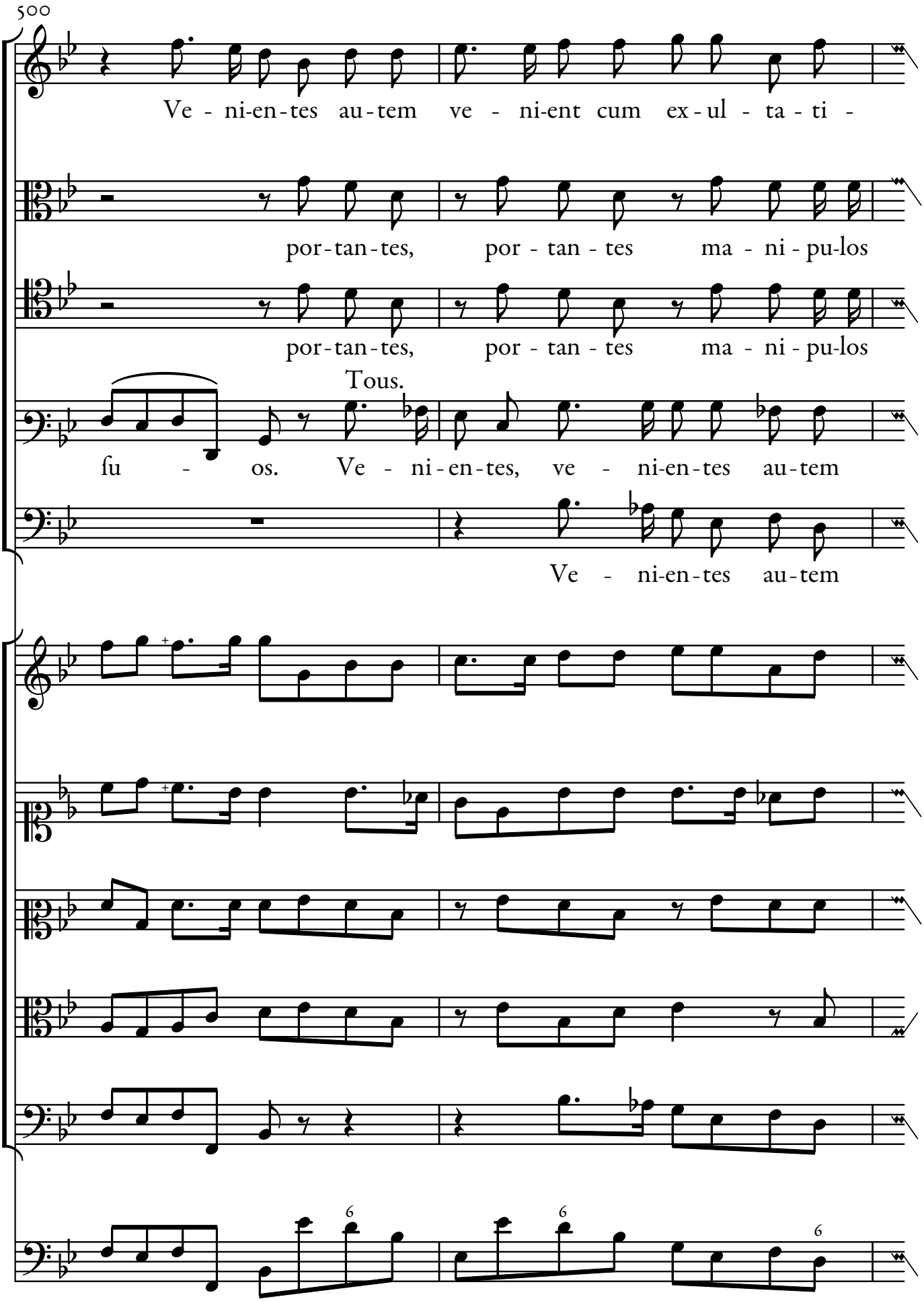
ex - ul - ta-ti - o - ne:

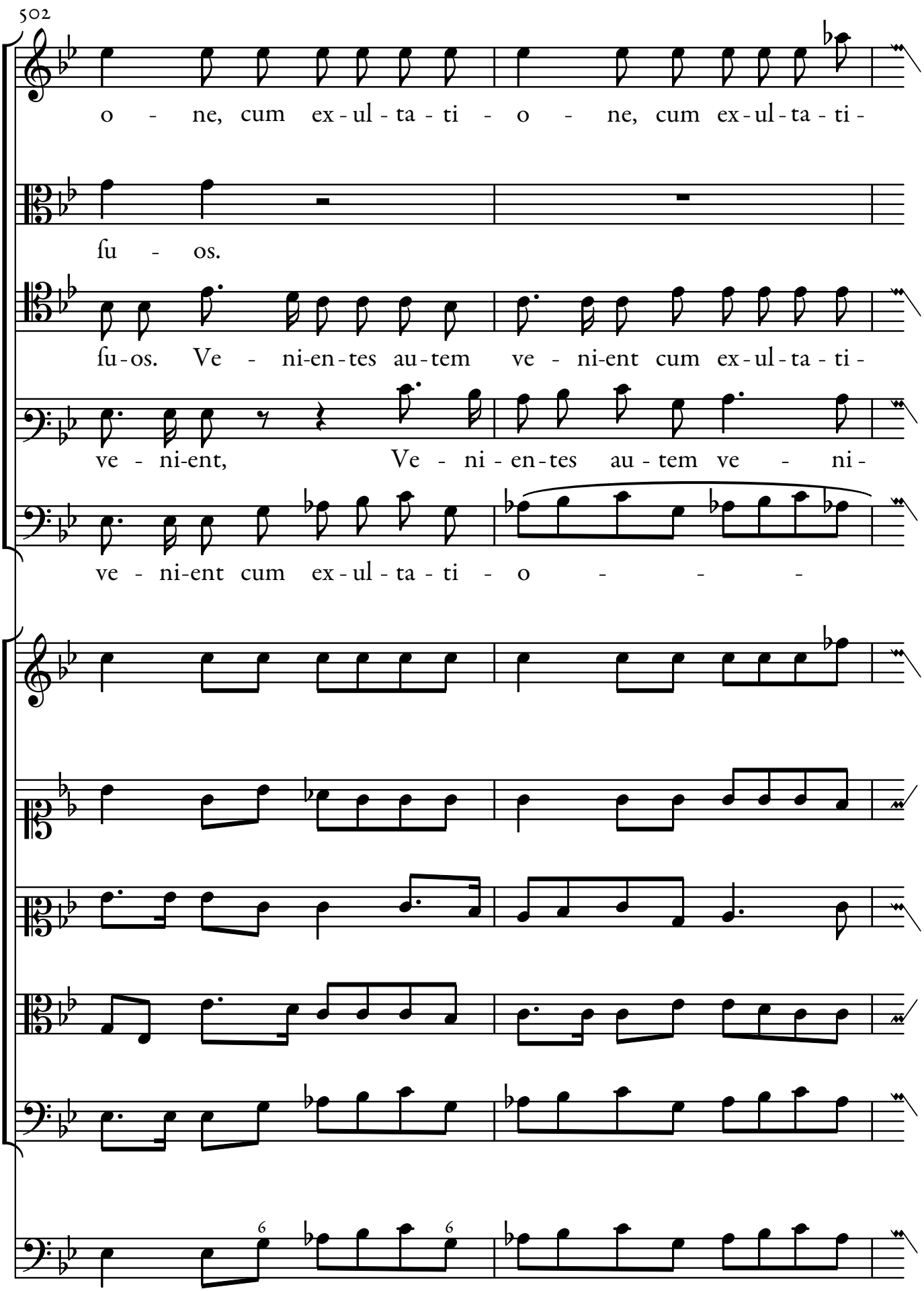
ma - ni - pulos ſu - os.

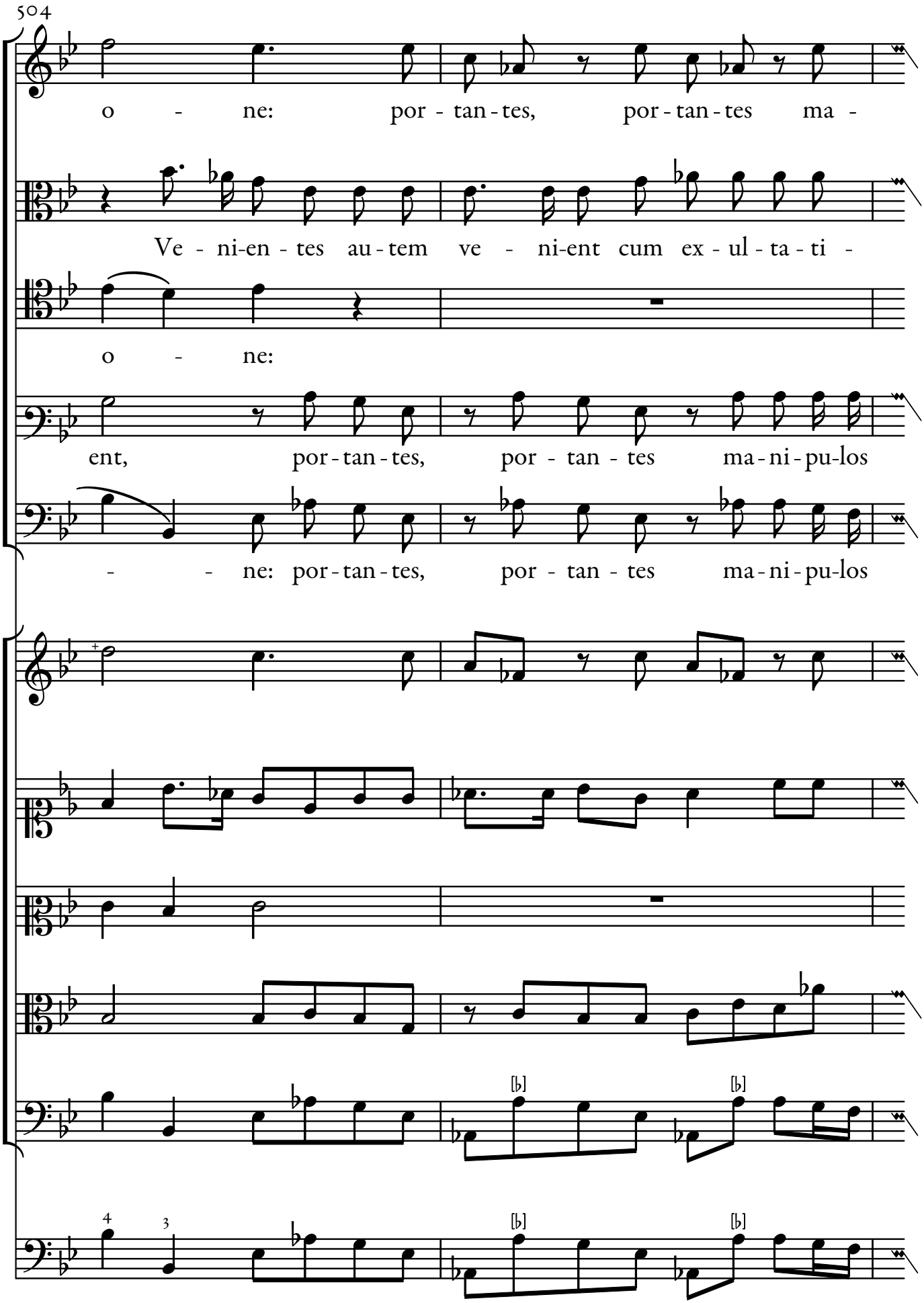
ma - ni - pulos ſu - os.


491
TRIO DE VIOLONS.
Seul.
Ve-ni en-tes au-tem ve-ni ent cum ex-ul-ta-ti - o - -
Seul.
Seul.
494
- ne: por tan tes, por tan tes ma ni-pu los fu - os.
doux.
Tous.
Seul.
Tous.

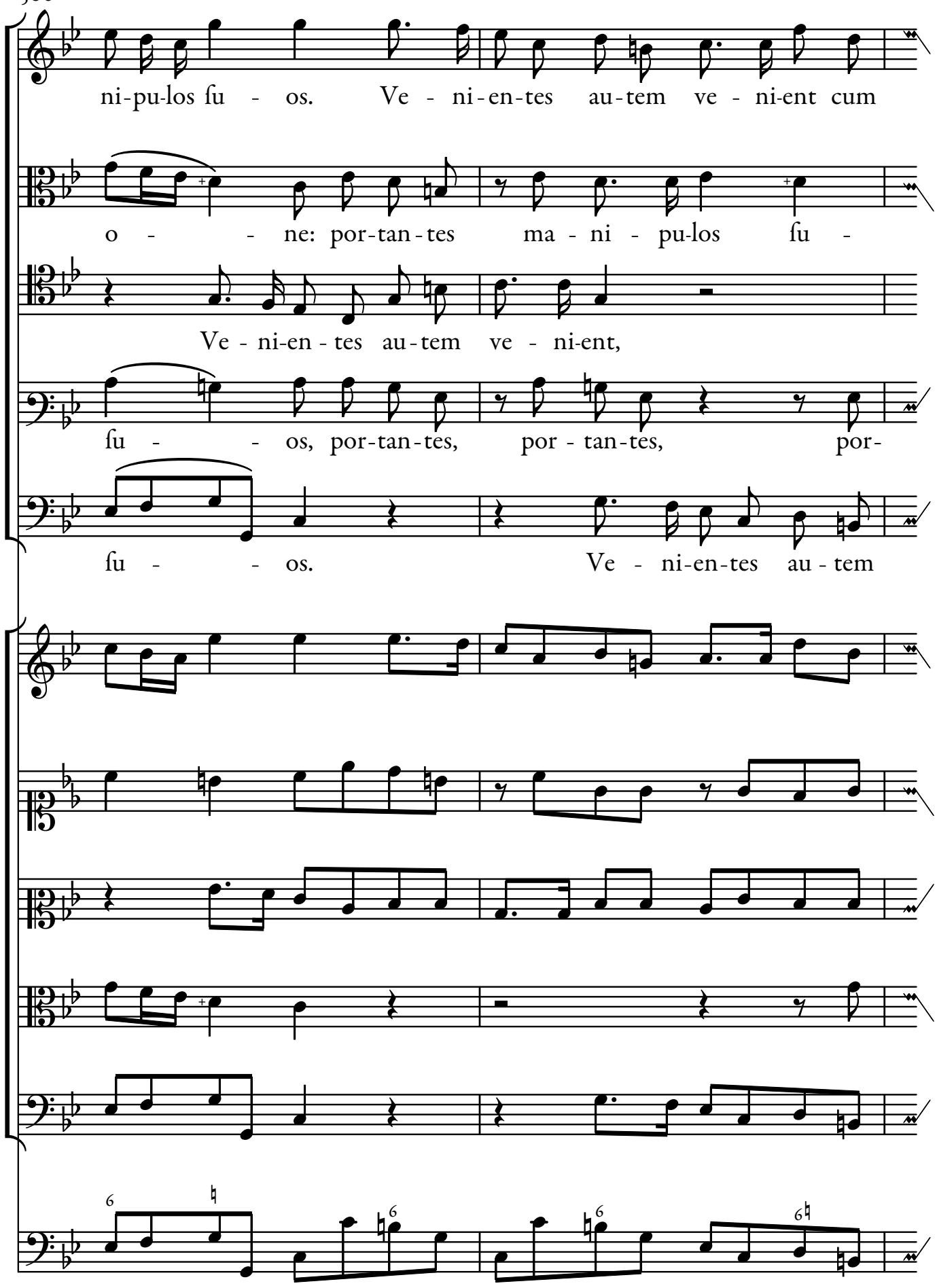

portantes, portantes manipulos ſu - os, portantes manipulos
doux.
Tous.
Seul.

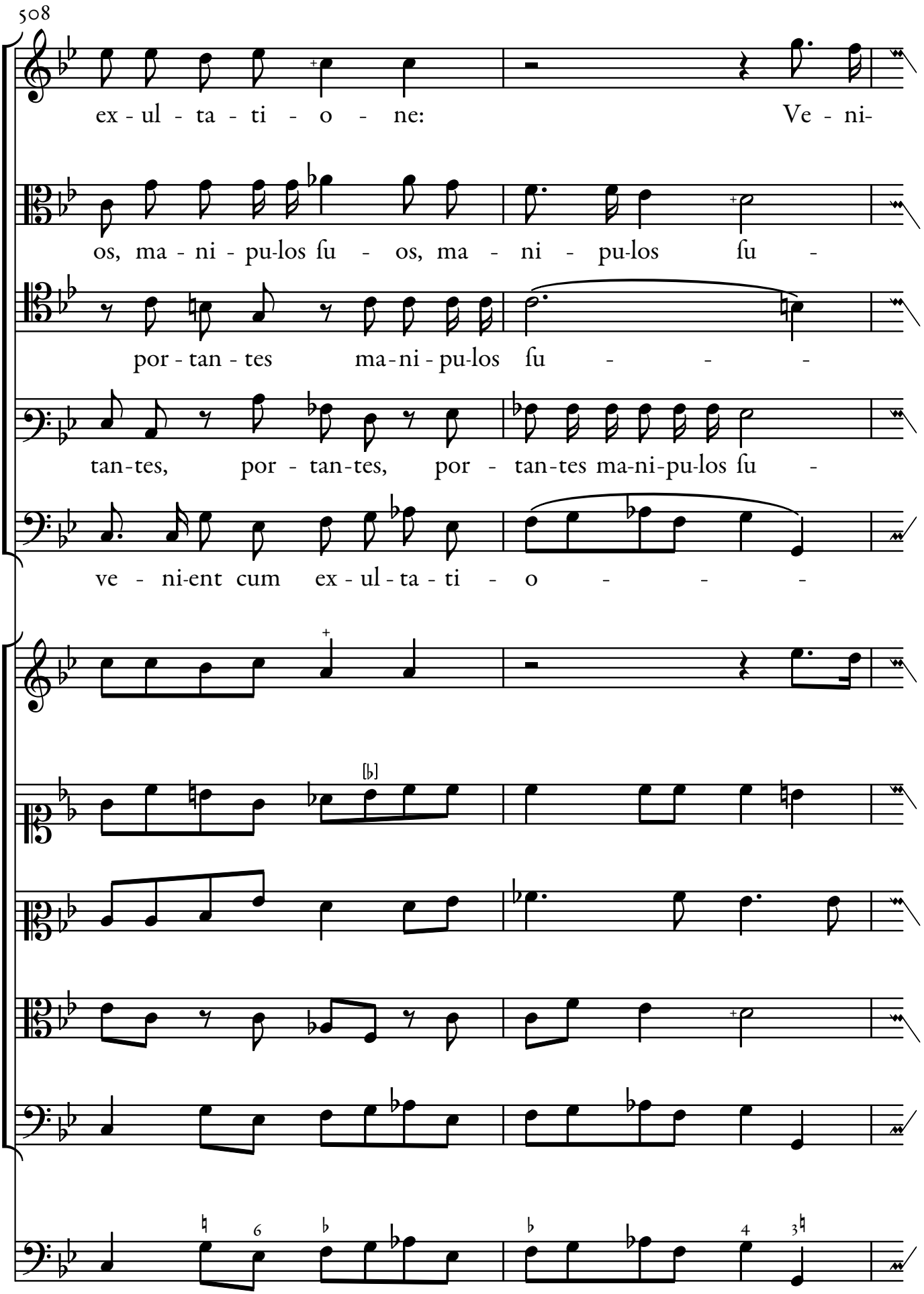

500
Ve - ni-en-tes au-tem ve - ni-ent cum ex-ul - ta-ti -
por-tan-tes, por - tan - tes ma - ni - pu-los
por-tan-tes, por - tan - tes ma - ni - pu-los
Tous.
ſu - os. Ve - ni-en-tes, ve - ni-en-tes au-tem
Ve - ni-en-tes au-tem

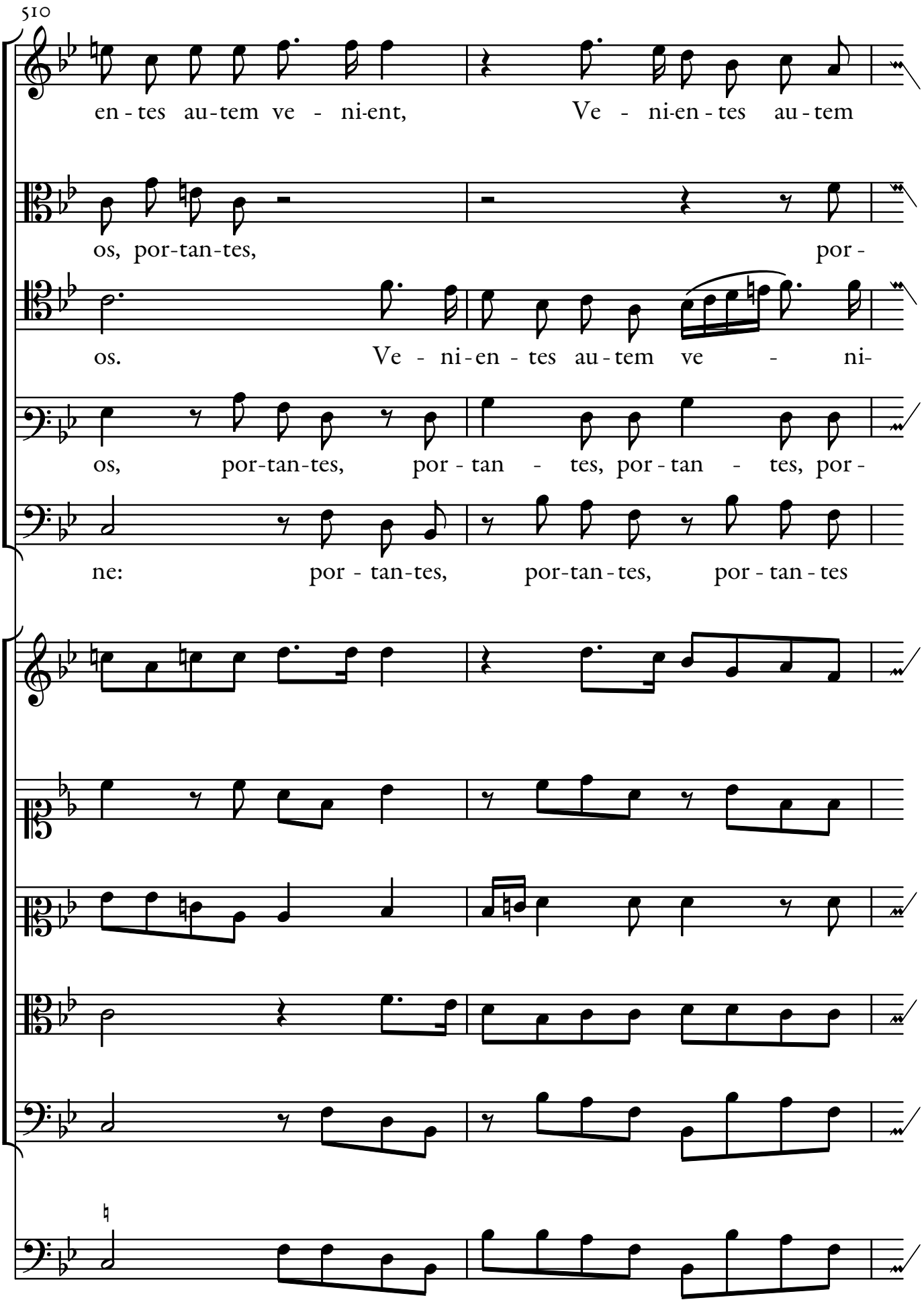

502
o - ne, cum ex-ul-ta-ti - o - ne, cum ex-ul-ta-ti-
ſu - os.
ſu-os. Ve - ni-en-tes au-tem ve - ni-ent cum ex-ul-ta-ti-
ve - ni-ent, Ve - ni - en-tes au-tem ve - ni-
ve - ni-ent cum ex-ul-ta-ti - o - - -

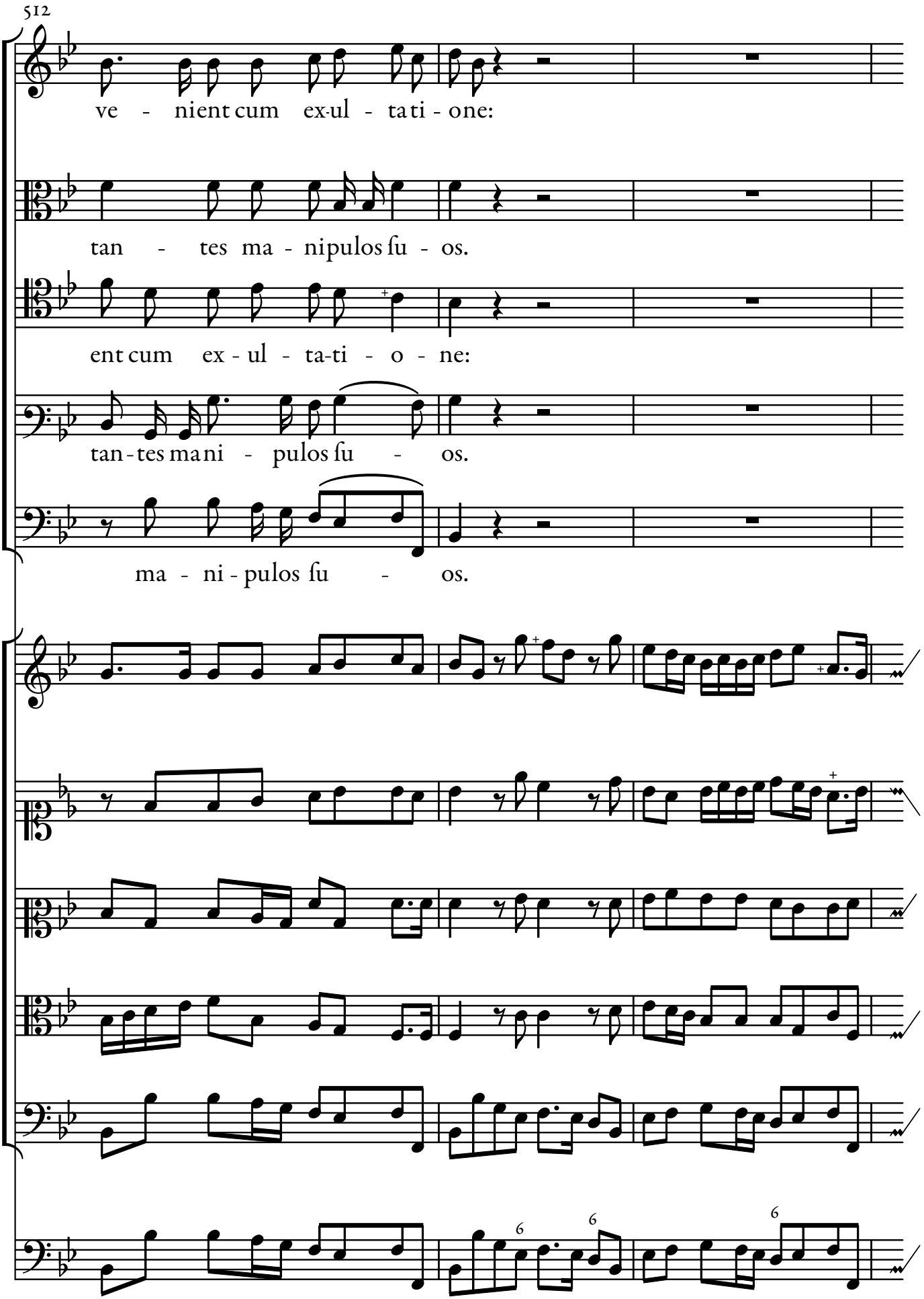

504
o - ne: por - tan - tes, por - tan - tes ma -
Ve - ni-en - tes au - tem ve - ni-ent cum ex - ul - ta - ti -
o - ne:
ent, por - tan - tes, por - tan - tes ma - ni - pu-los
- - ne: por - tan - tes, por - tan - tes ma - ni - pu-los

506


ni-pu-los ſu - os. Ve - ni-en-tes au-tem ve - ni-ent cum
o - - ne: por-tan-tes ma - ni - pu-los ſu -
Ve - ni-en - tes au-tem ve - ni-ent,
ſu - - os, por-tan-tes, por - tan-tes, por-
ſu - - os. Ve - ni-en-tes au - tem


508
ex - ul - ta - ti - o - ne: Ve - ni-
os, ma - ni - pu-los fu - os, ma - ni - pu-los fu -
por - tan - tes ma-ni - pu-los fu - - - -
tan-tes, por - tan-tes, por - tan-tes ma-ni-pu-los fu -
ve - ni-ent cum ex - ul - ta - ti - o - - - -


510
en - tes au - tem ve - ni-ent, Ve - ni-en - tes au - tem
os, por-tan-tes, por -
os. Ve - ni-en - tes au - tem ve - ni-
os, por-tan-tes, por - tan - tes, por - tan - tes, por -
ne: por - tan-tes, por-tan - tes, por - tan - tes


512
ve - nient cum ex-ul - ta ti - one:
tan - tes ma - ni pulos ſu - os.
ent cum ex - ul - ta-ti - o - ne:
tan - tes ma ni - pulos ſu - os.
ma - ni - pulos ſu - os.

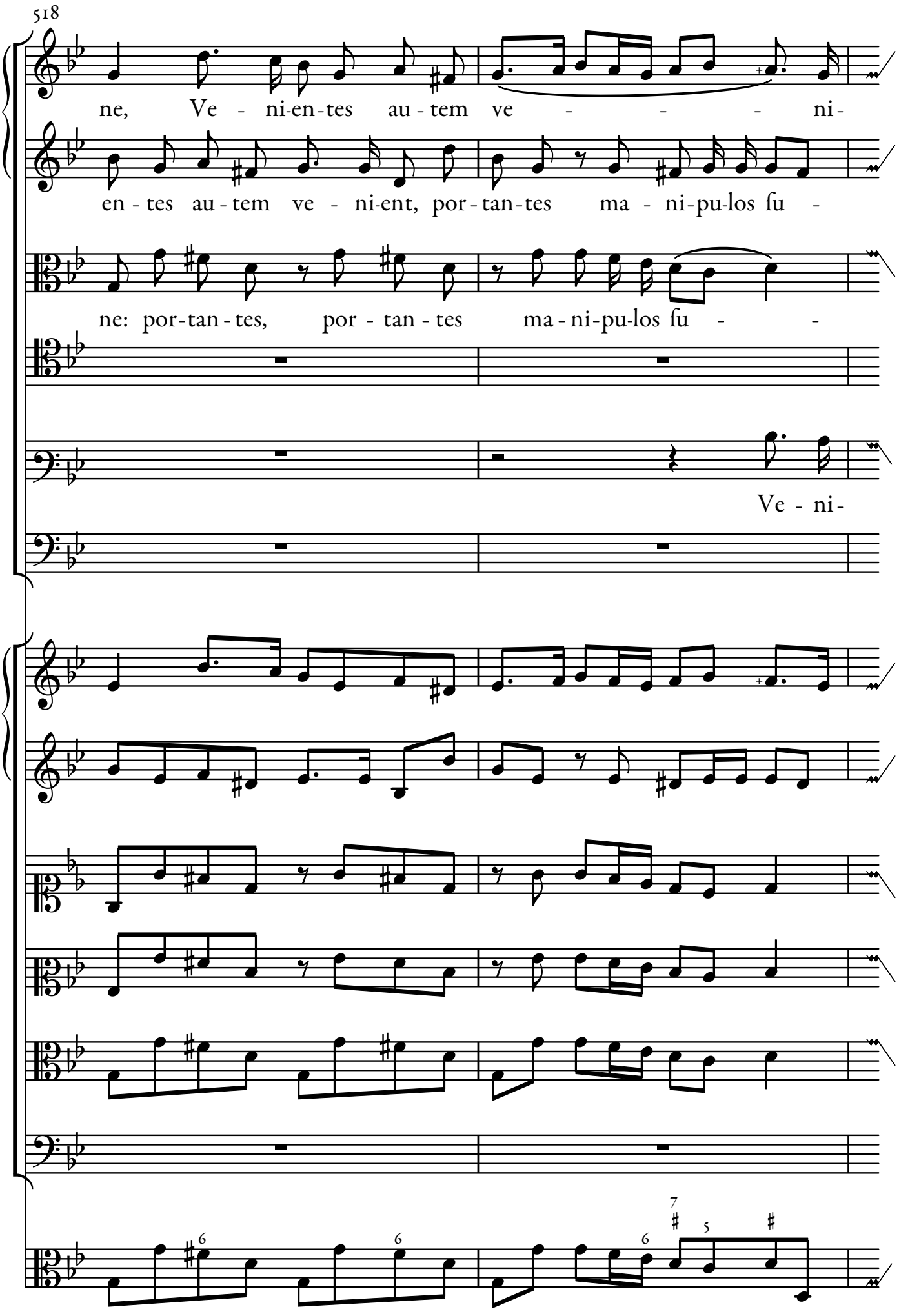
515

Ve-ni-en tes au-tem ve-nient cum ex-ul-ta-ti - o - -

Ve-ni-en tes au-tem ve-nient cum ex-ul-ta-ti - o - ne, Ve-ni-

Ve-ni-en tes au-tem ve-nient cum ex-ul-ta-ti - o - -

PETIT CHŒUR.


518
ne, Ve - ni-en-tes au - tem ve - - - - ni-
en - tes au - tem ve - ni-ent, por - tan-tes ma - ni-pu-los ſu -
ne: por-tan - tes, por - tan - tes ma - ni-pu-los ſu - -
Ve - ni-

520

ent. Ve - ni-

os.

os, por-tan-tes ma - ni - pu-los fu - - os,

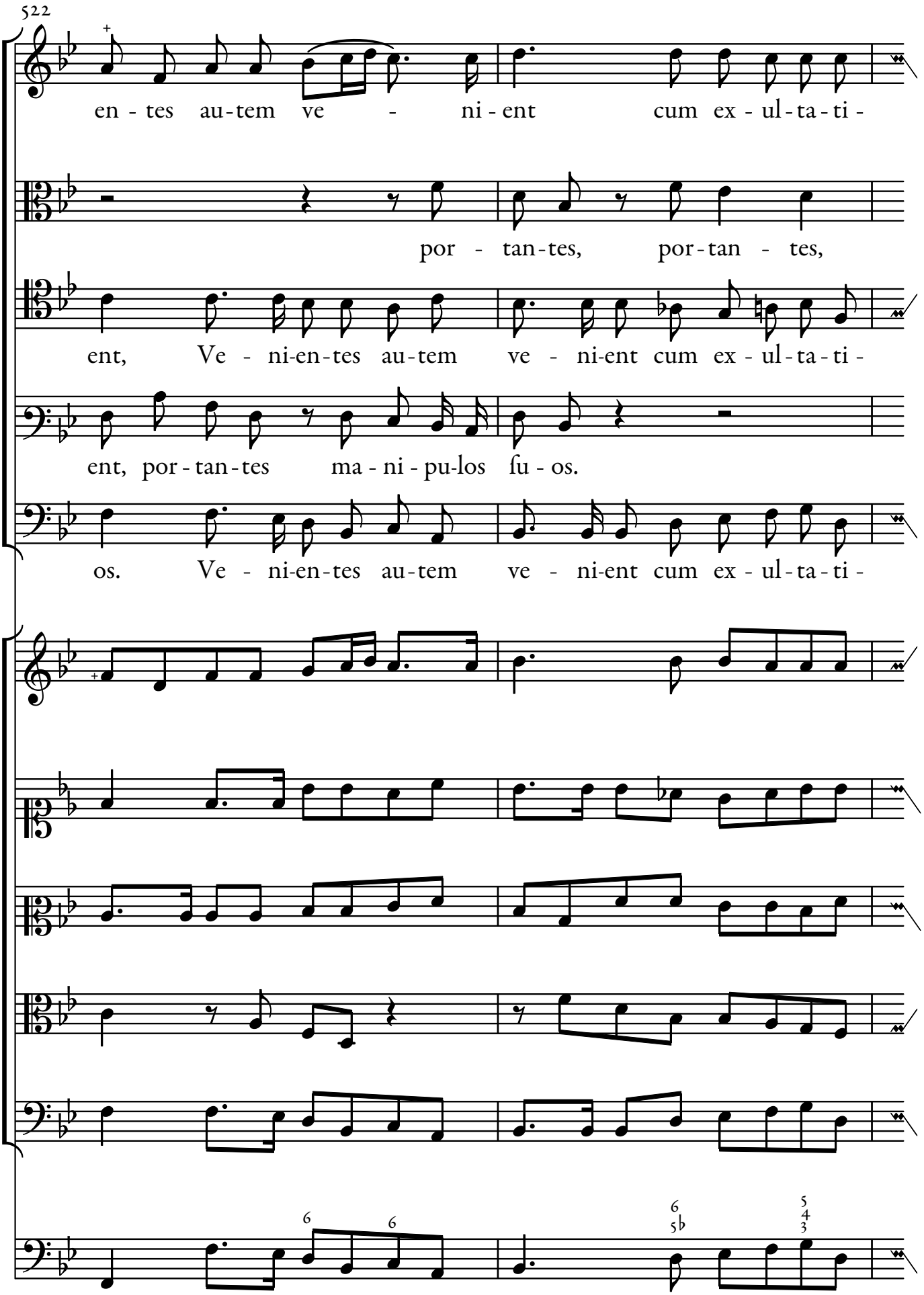
Ve - ni-en - tes au-tem ve - ni-

en - tes, ve - ni-en-tes au-tem ve - ni-ent, au-tem ve - ni-

por-tan-tes, por-tan-tes ma - ni - pu-los fu -

6 6

Tous.


522
en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul - ta - ti -
por - tan - tes, por - tan - tes,
ent, Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul - ta - ti -
ent, por - tan - tes ma - ni - pu - los ſu - os.
os. Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul - ta - ti -

524

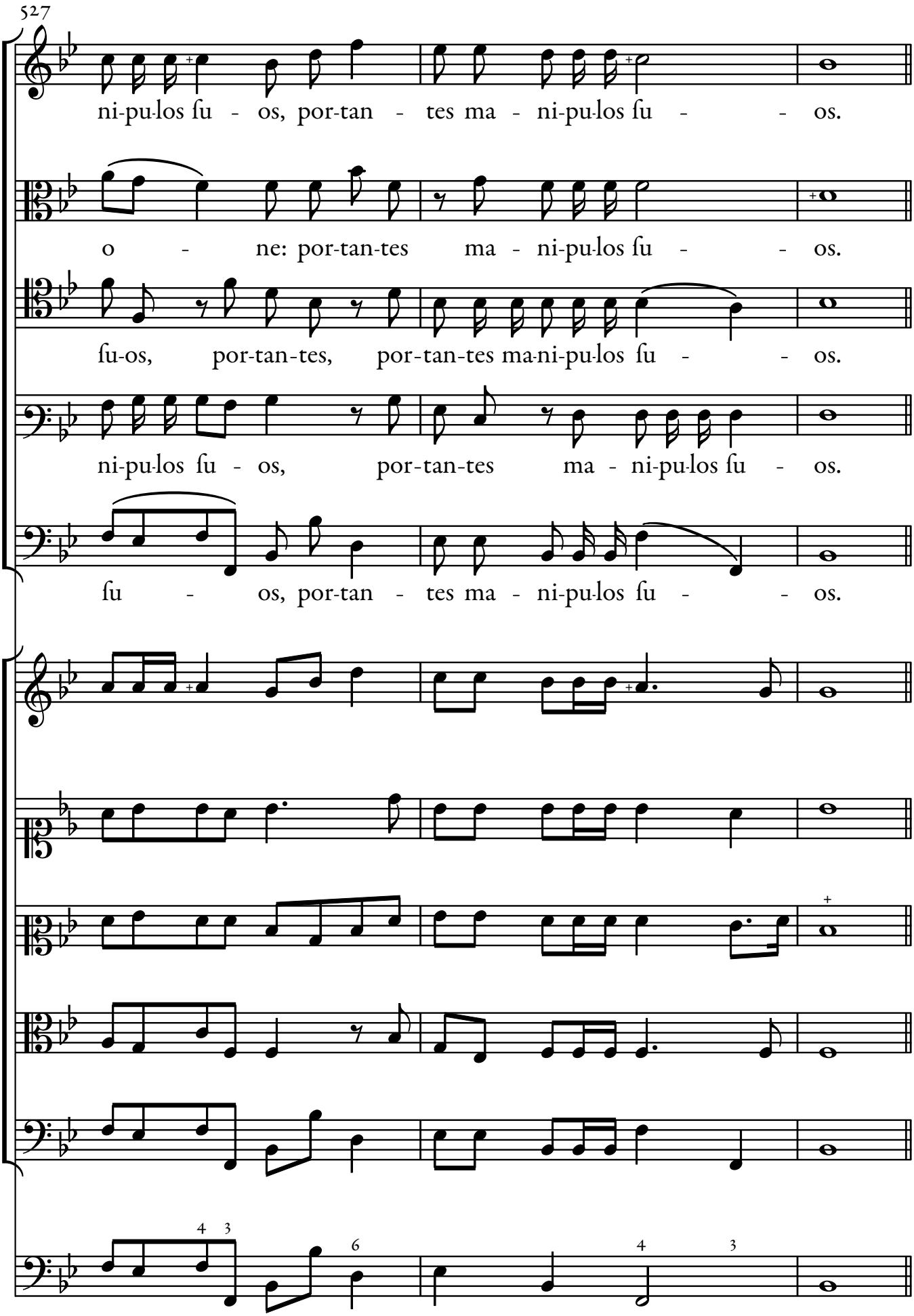
o - ne, cum ex-ul-ta ti - o - ne: por-tantes ma -

Venien-tes au tem ve - nient cum ex-ul-ta - ti -

o - - - - ne: por-tan-tes mani-pulos

portantes, por-tan - tes ma -

o - - - - ne: portantes, por-tan-tes mani-pulos


527
ni-pu-los ſu - os, por-tan - tes ma - ni-pu-los ſu - - os.
o - ne: por-tan-tes ma - ni-pu-los ſu - - os.
ſu-os, por-tan-tes, por-tan-tes ma-ni-pu-los ſu - - os.
ni-pu-los ſu - os, por-tan-tes ma - ni-pu-los ſu - os.
ſu - os, por-tan - tes ma - ni-pu-los ſu - - os.

MOTET À LA MANIÈRE ITALIENNE,

À VOIX SEULE, AVEC DEUX DESSUS DE VIOLONS.

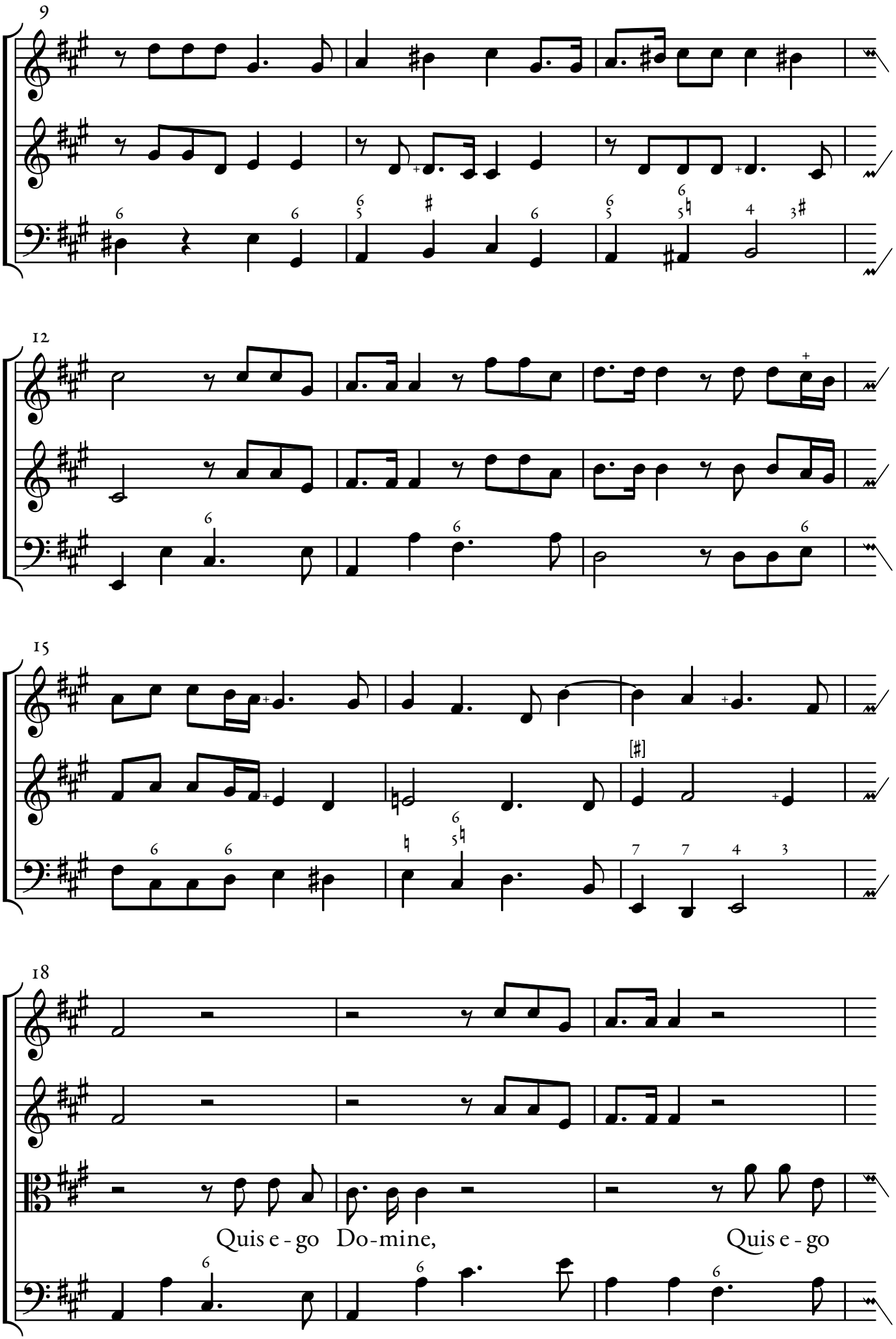
Adagio.

RITORNELLO.

Uis ego Domine.

RITORNELLO.

Basso-Continuo.


9
12
15
18
Quis e - go Do-mine, Quis e - go

21

Do - mi-ne, ut me - mor, ut

23

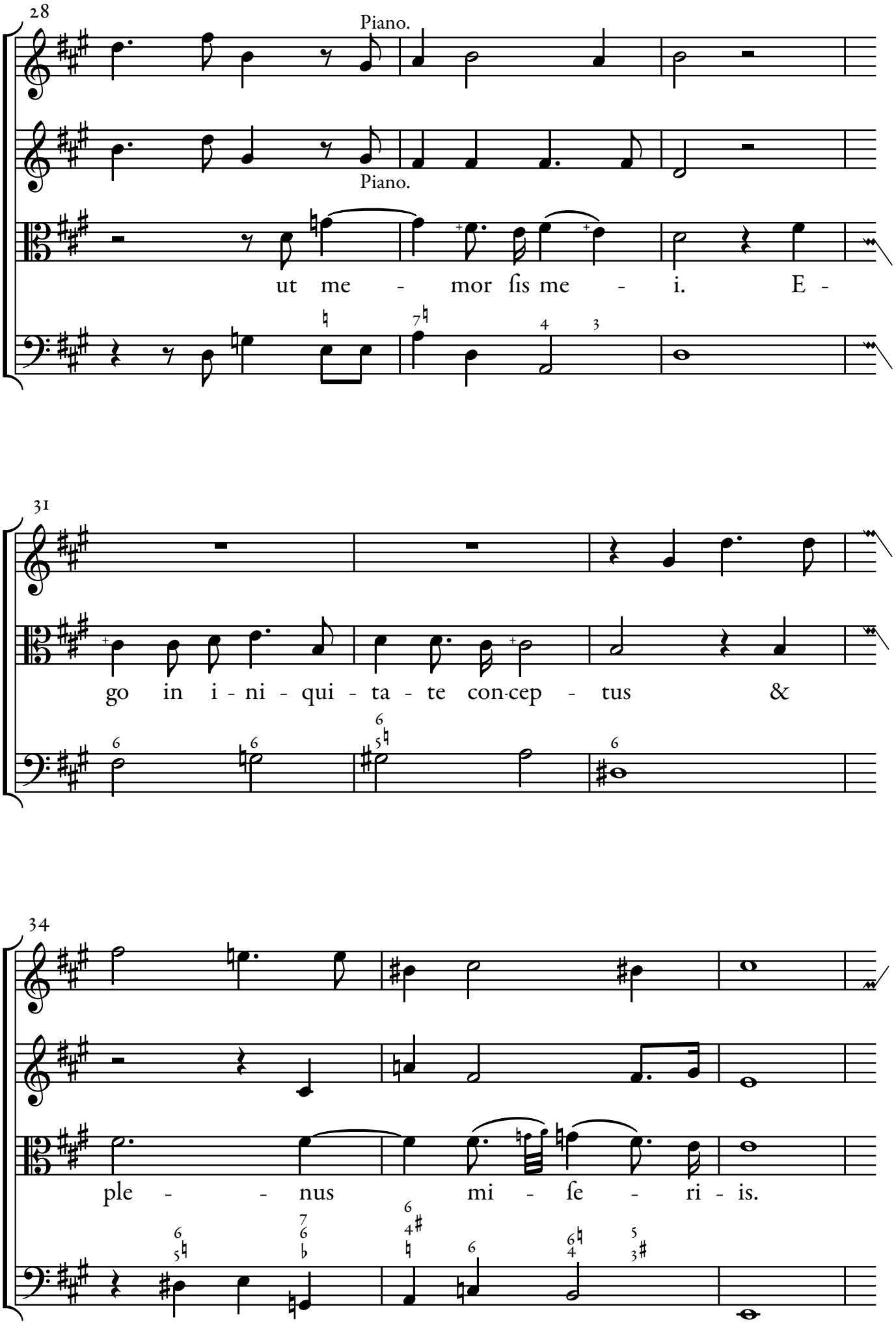
Forte.

Forte.

me - mor ſis me - - i.

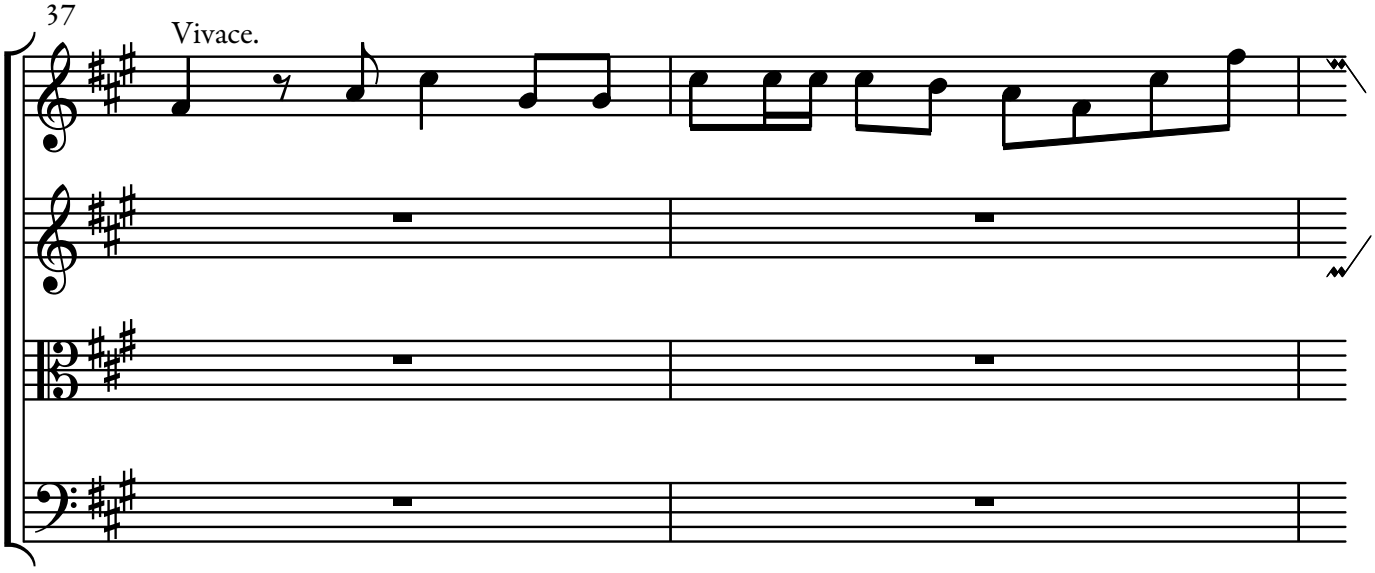
25

Quis e - go Do - mi ne,

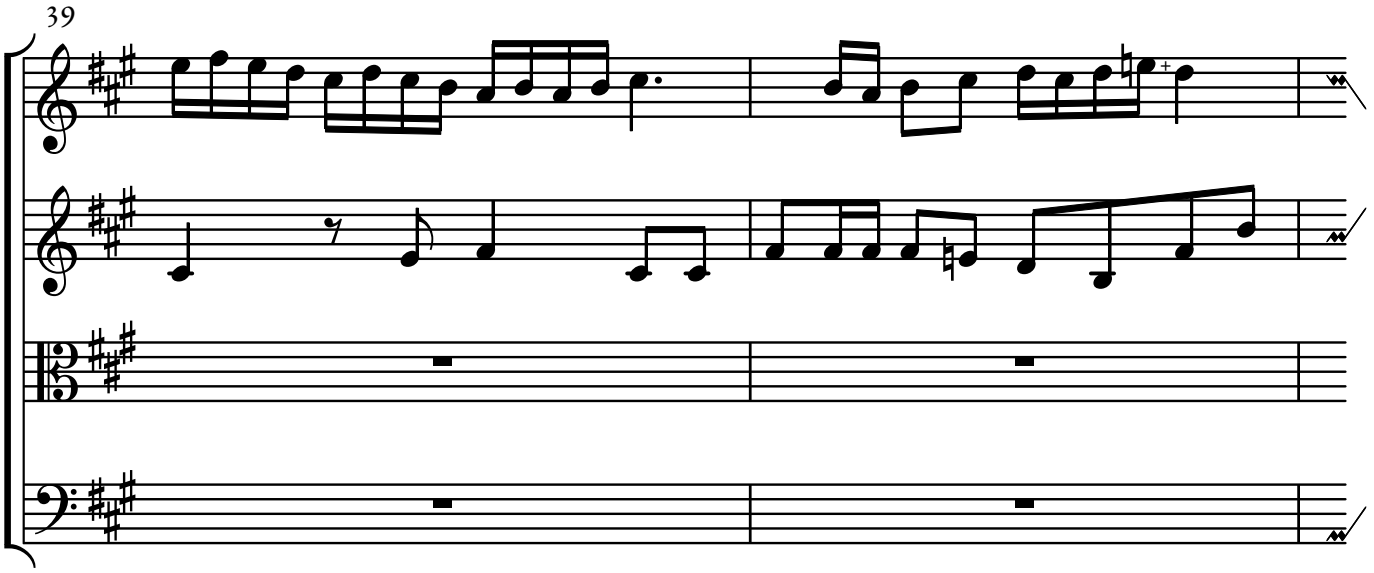

28
Piano.
Piano.
ut me - mor ſis me - i. E -
31
go in i - ni - qui - ta - te con-cep - tus &
34
ple - - nus mi - ſe - ri - is.

37

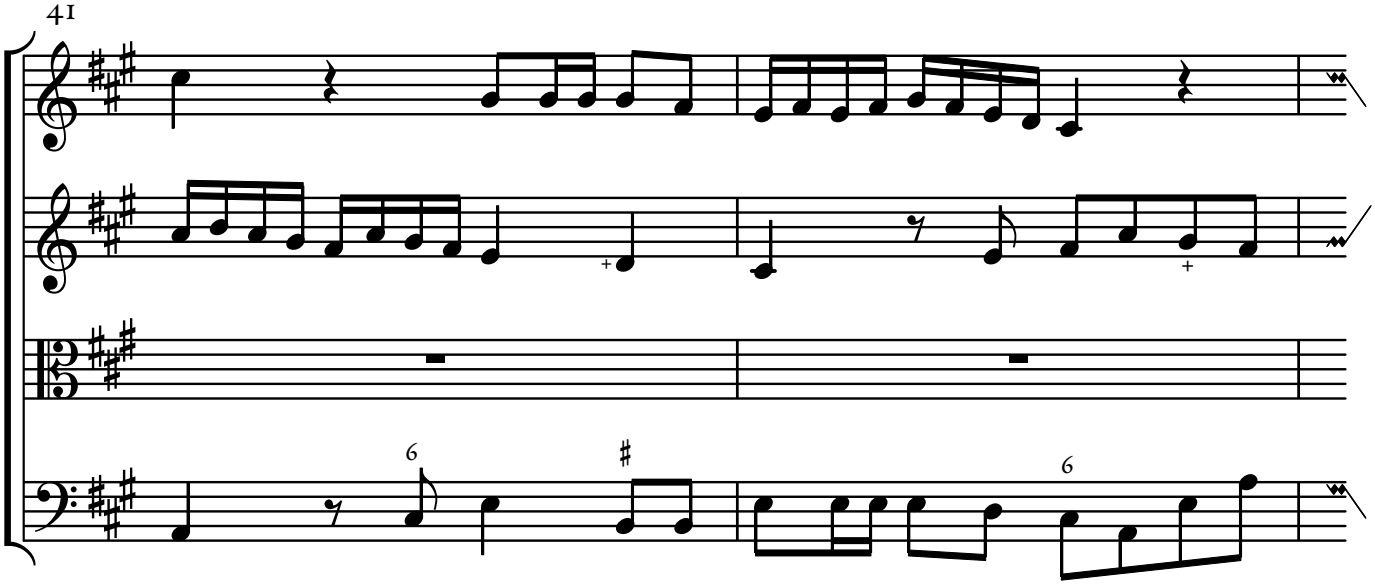
Vivace.

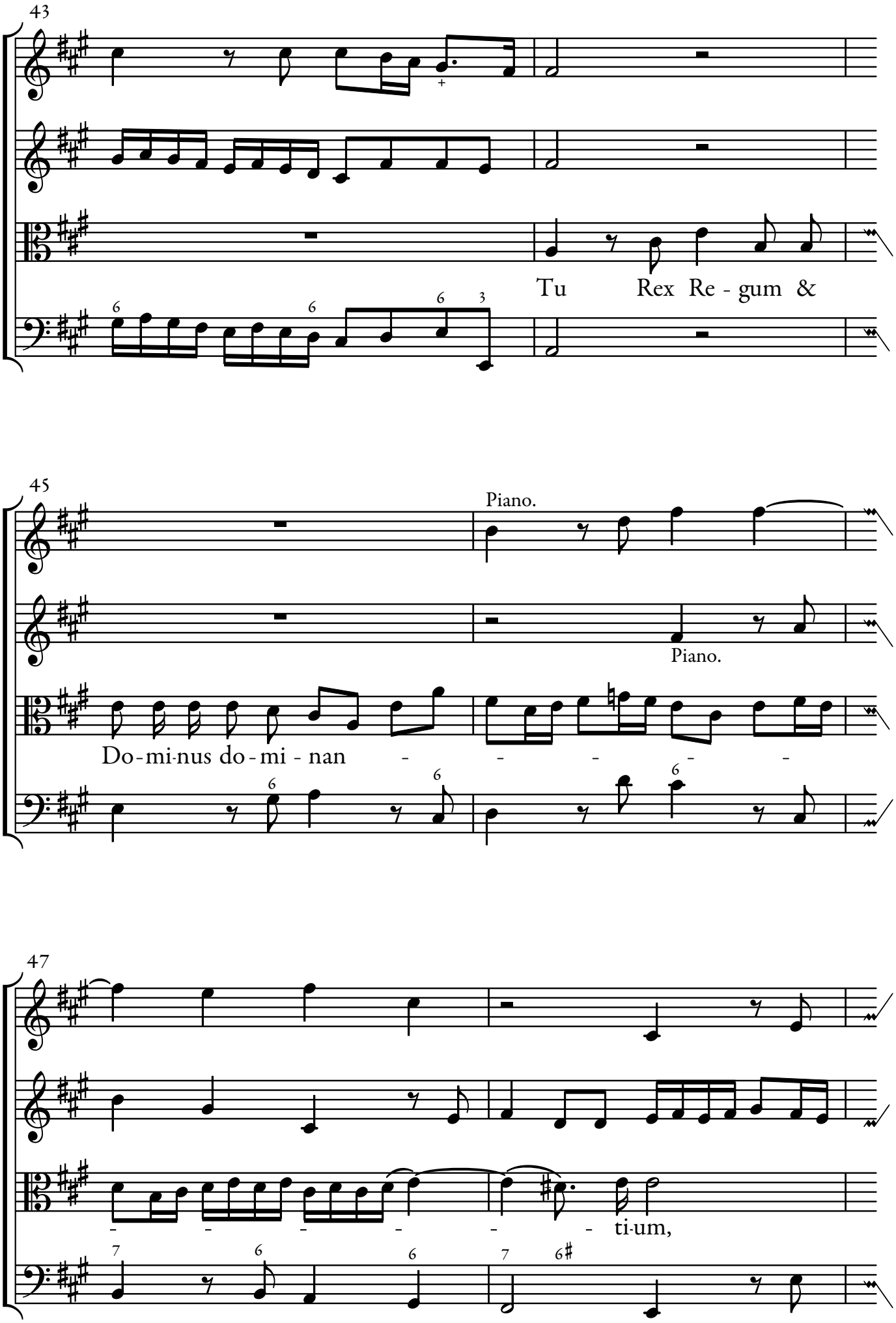


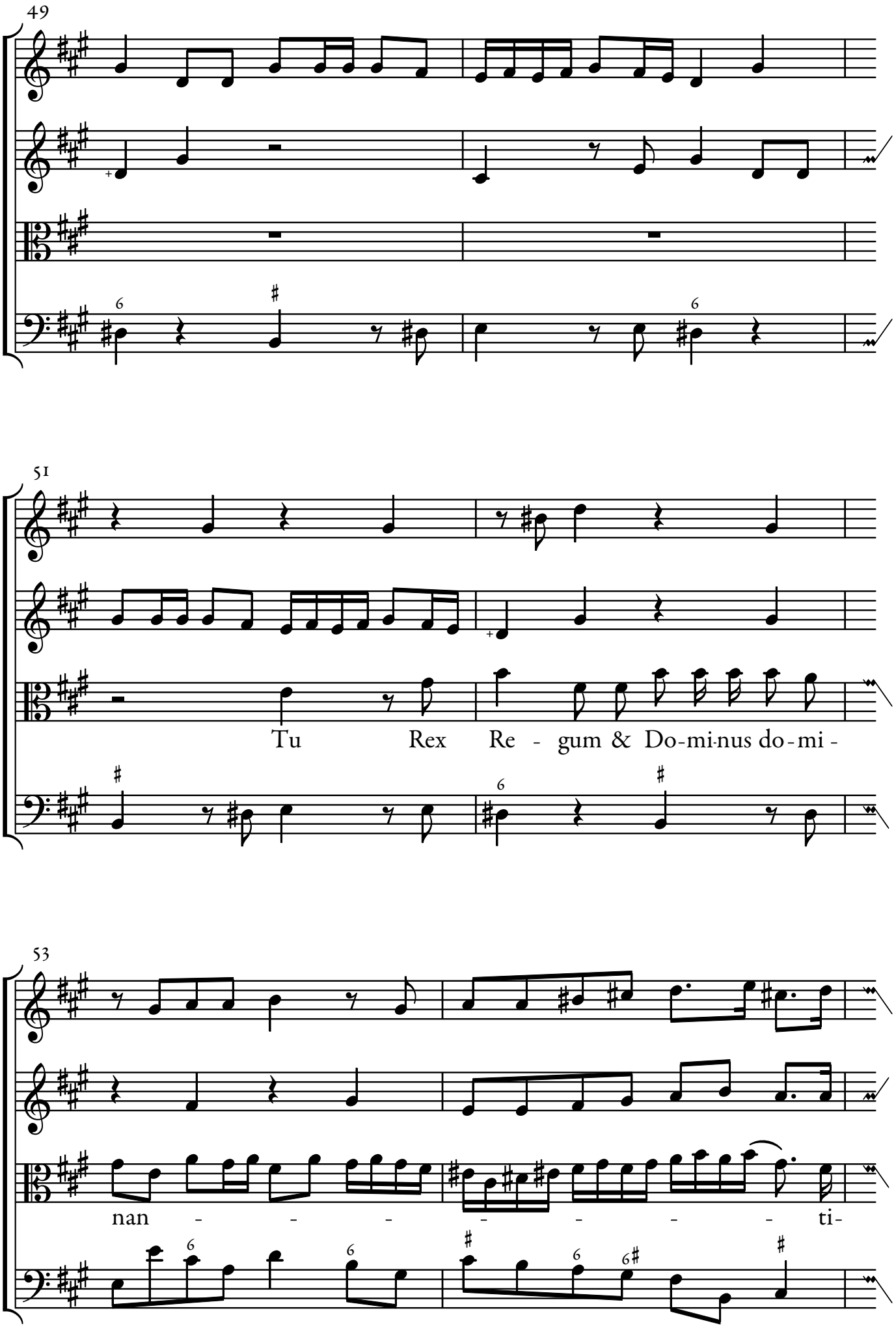
39

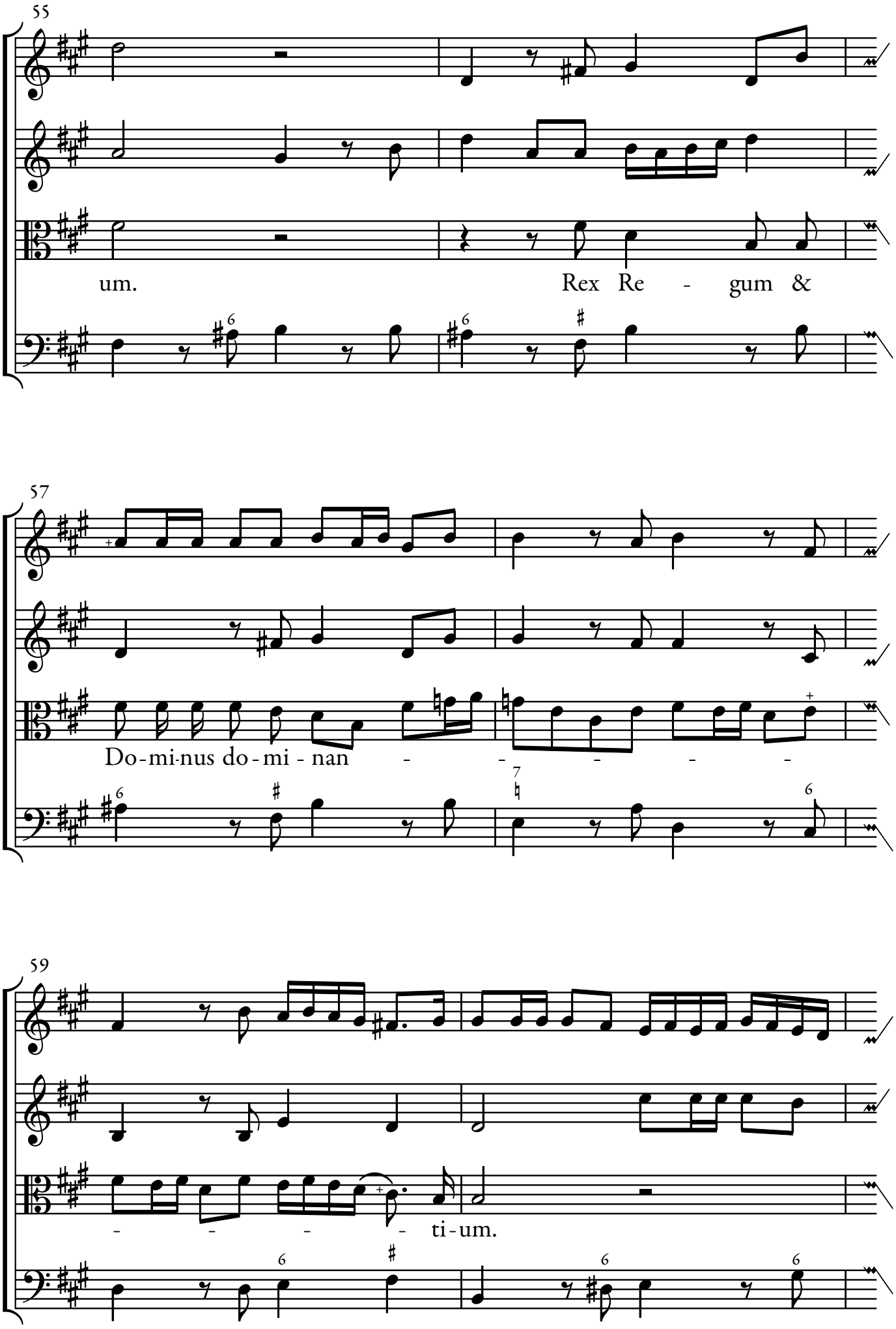


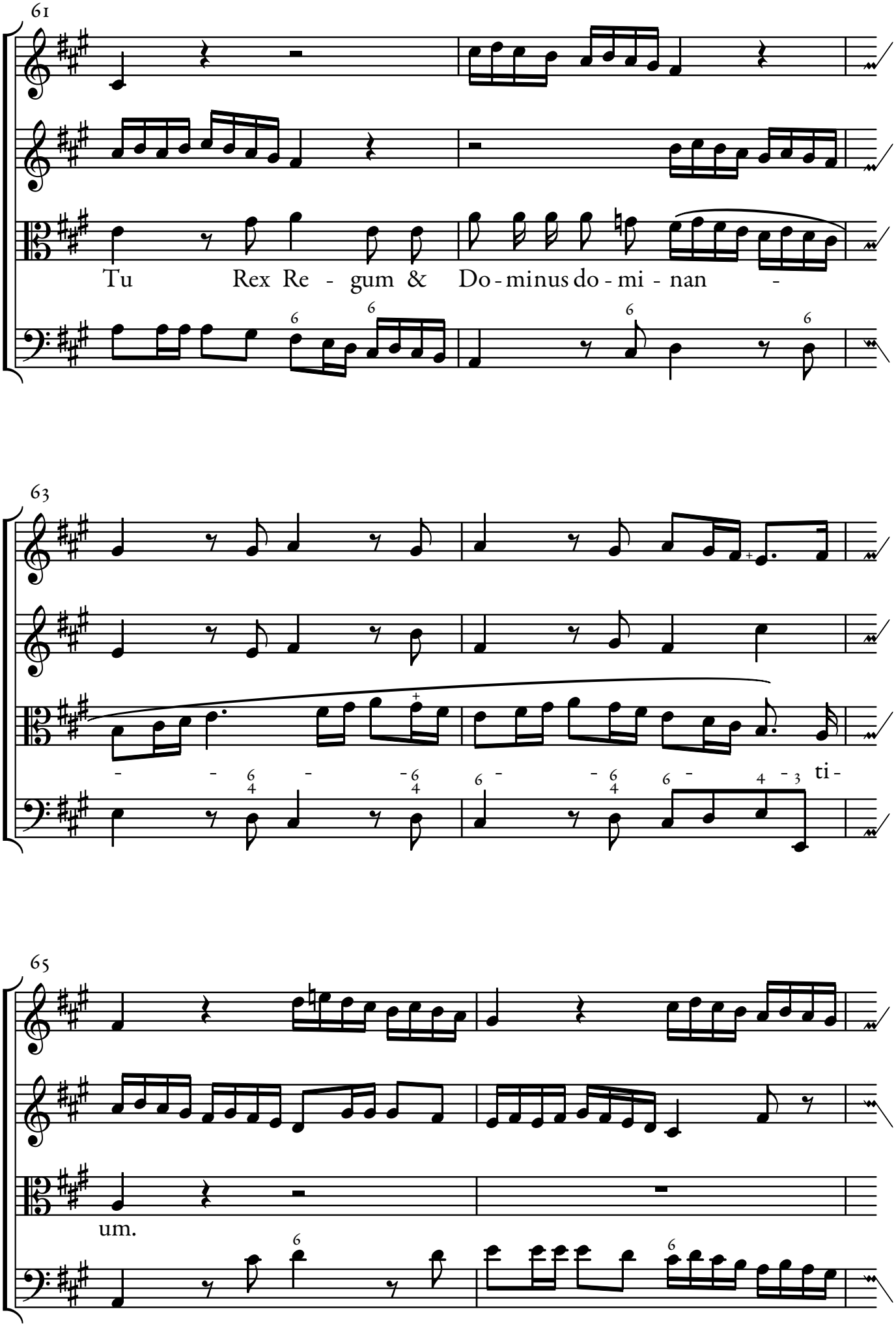
41

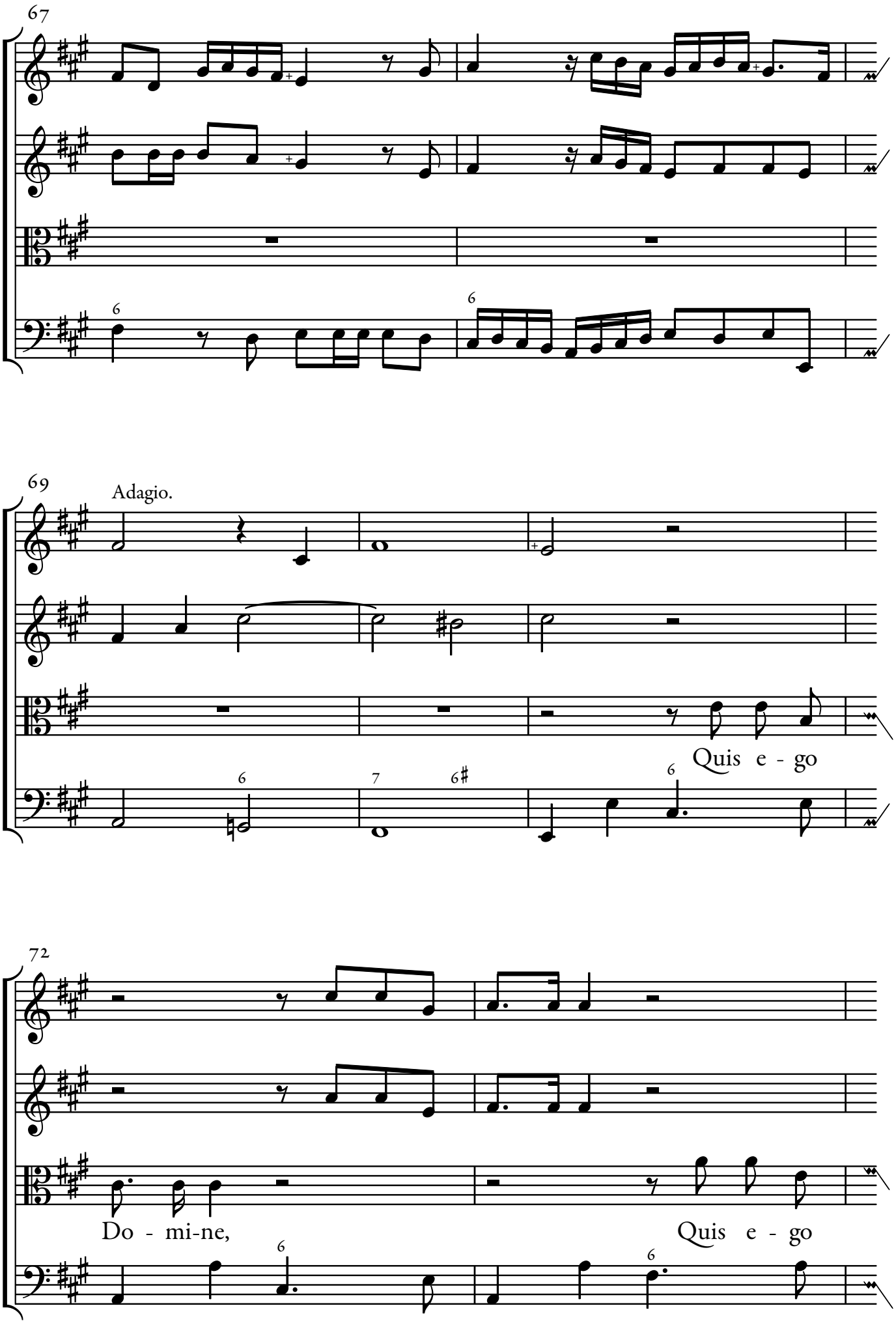


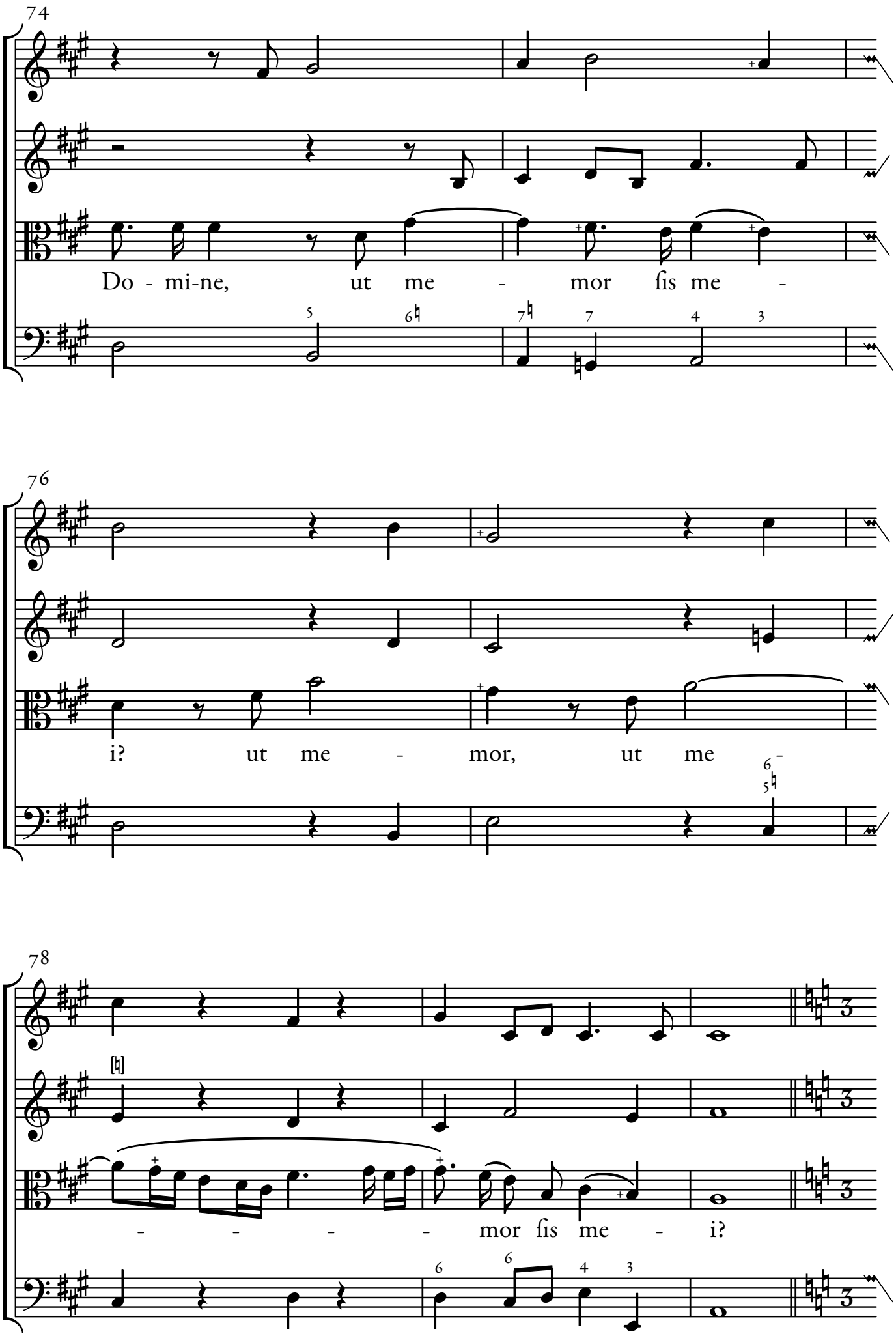

43
Tu Rex Re - gum &
45
Piano.
Piano.
Do-mi-nus do-mi - nan - - - - -
47
- - - - - - ti-um,


49
51
Tu Rex Re - gum & Do-mi-nus do-mi -
53
nan - - - - - - - ti-


55
um.
Rex Re - gum &
57
Do-mi-nus do-mi - nan - - - - -
59
- - - - ti-um.


61
Tu Rex Re - gum & Do - minus do - mi - nan -
63
- - - - ti -
65
um.

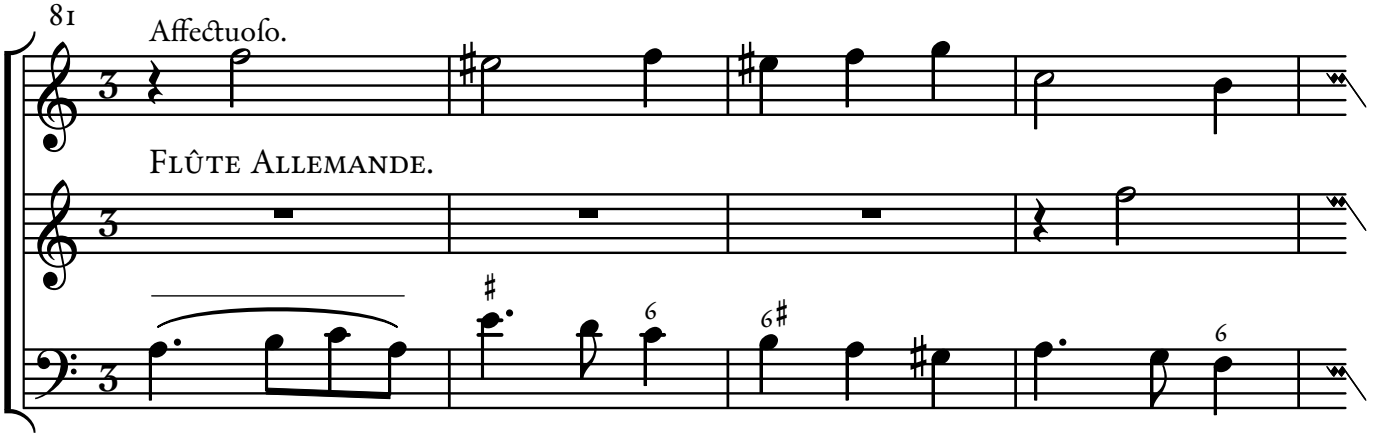

67
69
Adagio.
Quis e - go
72
Do - mi-ne,
Quis e - go


74
Do - mi-ne, ut me - mor ſis me -
76
i? ut me - mor, ut me -
78
- - - - mor ſis me - i?

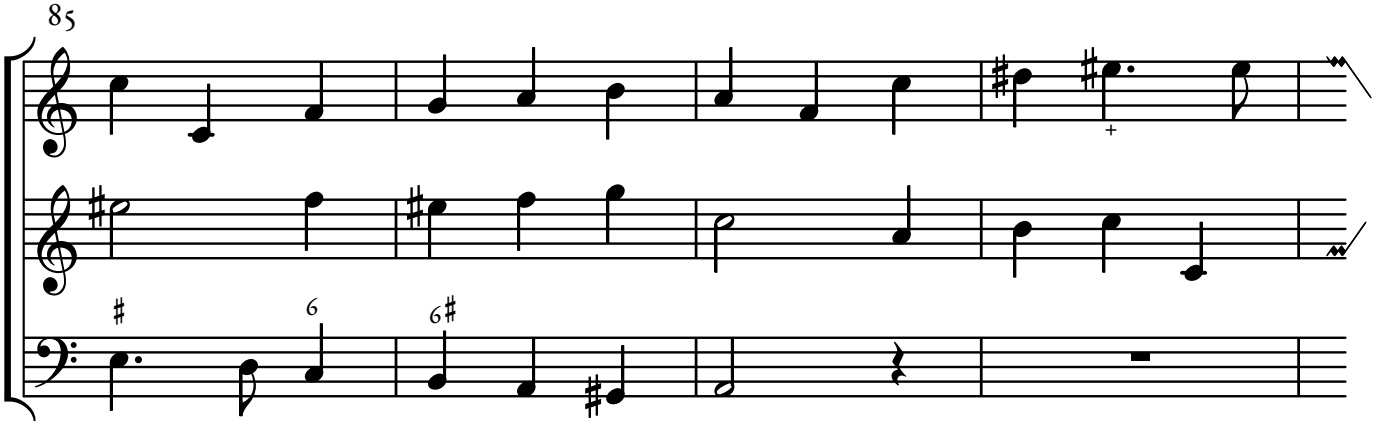
81

Affectuoso.

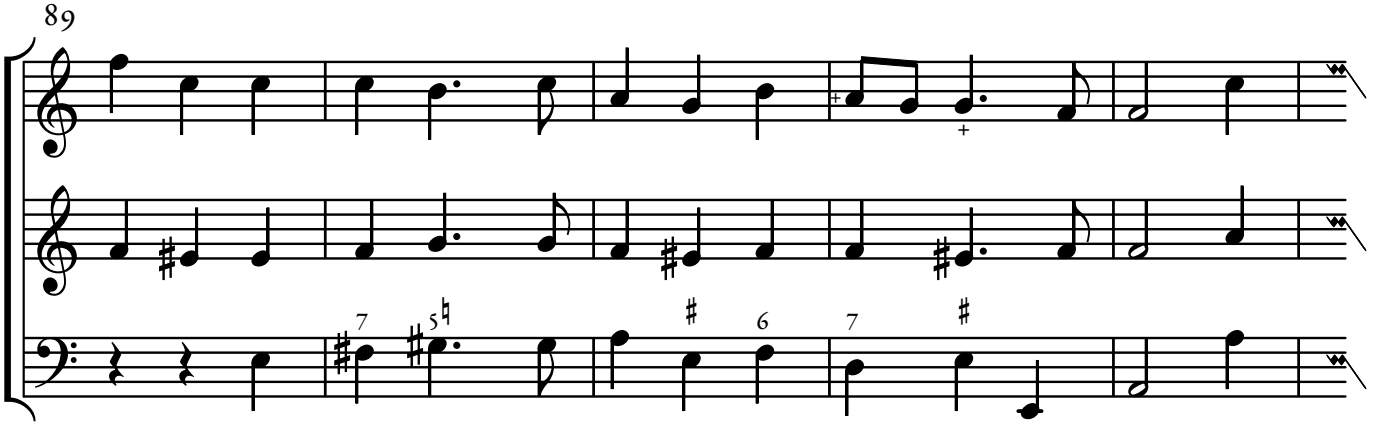
Flûte Allemande.



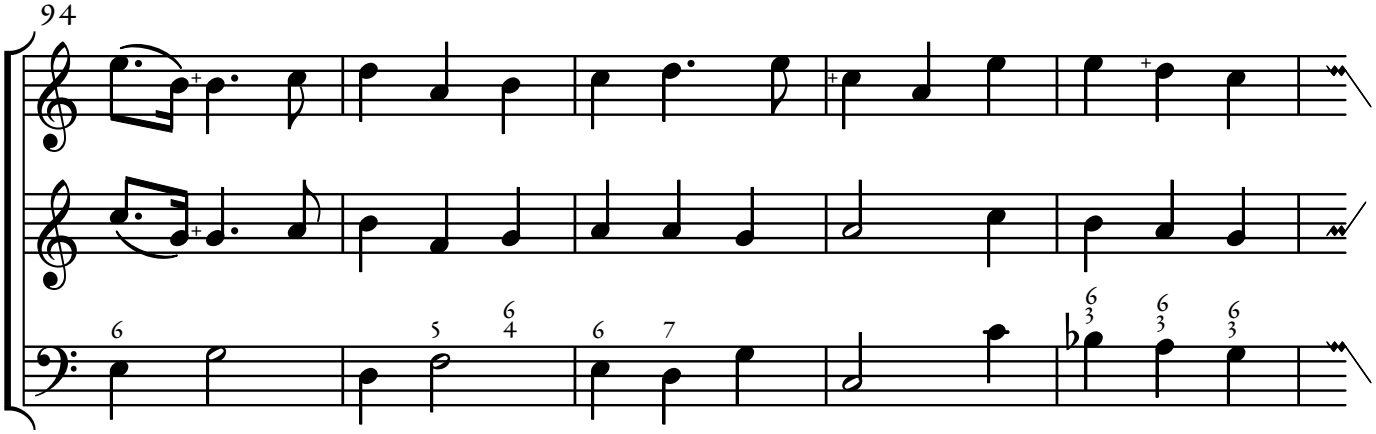
85

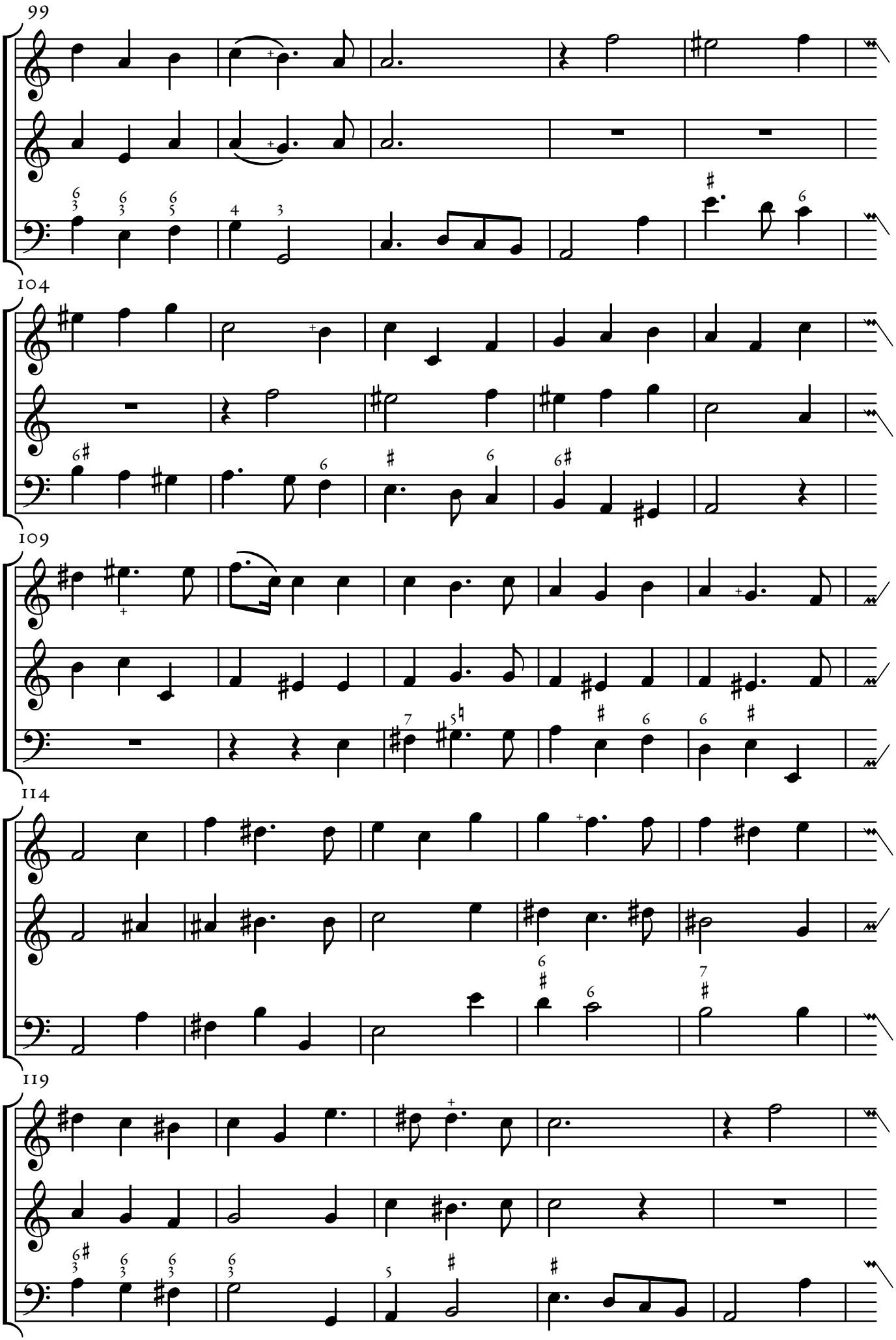


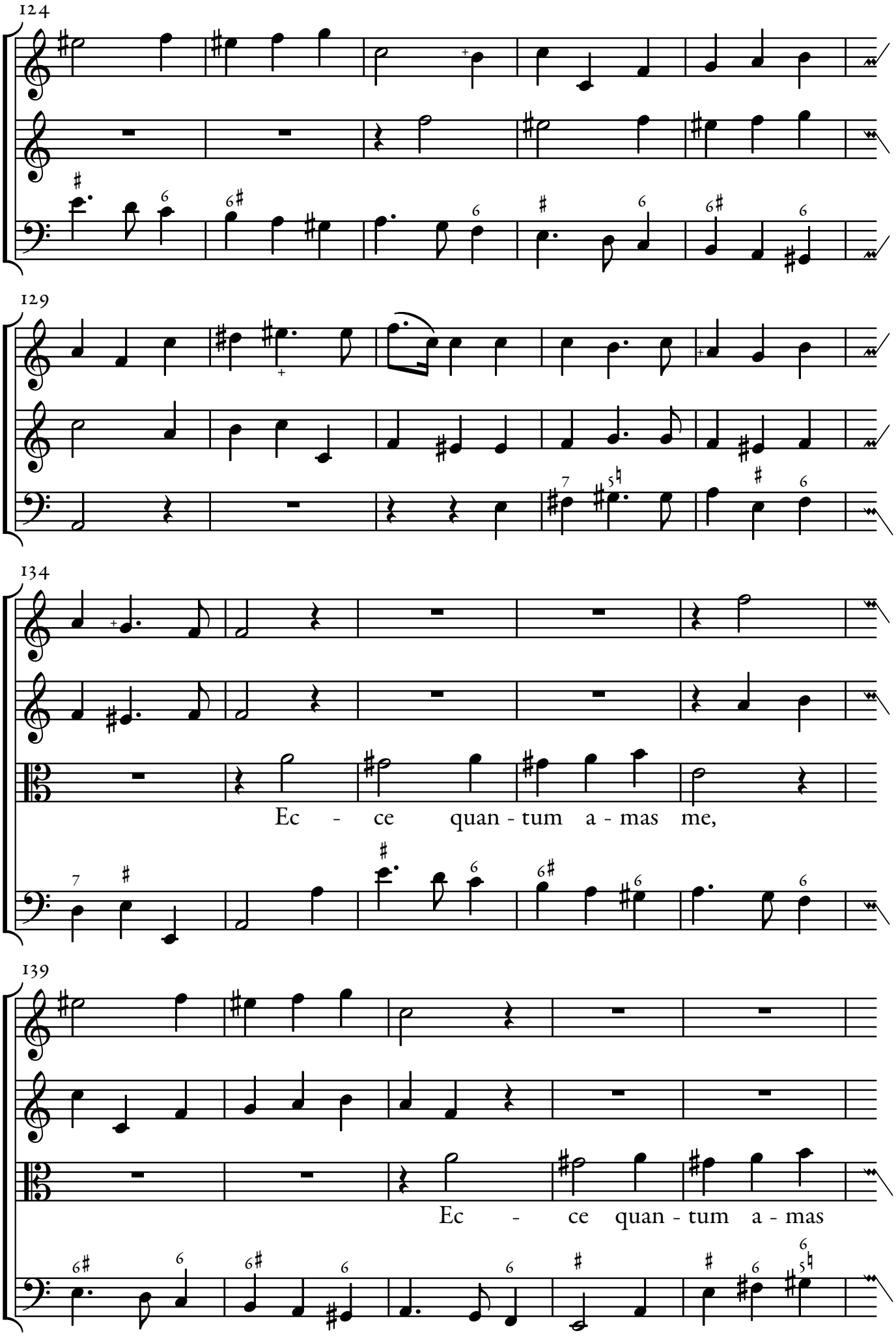
89



94




99
104
109
114
119


124
129
134
Ec - ce quan - tum a - mas me,
139
Ec - ce quan - tum a - mas

144

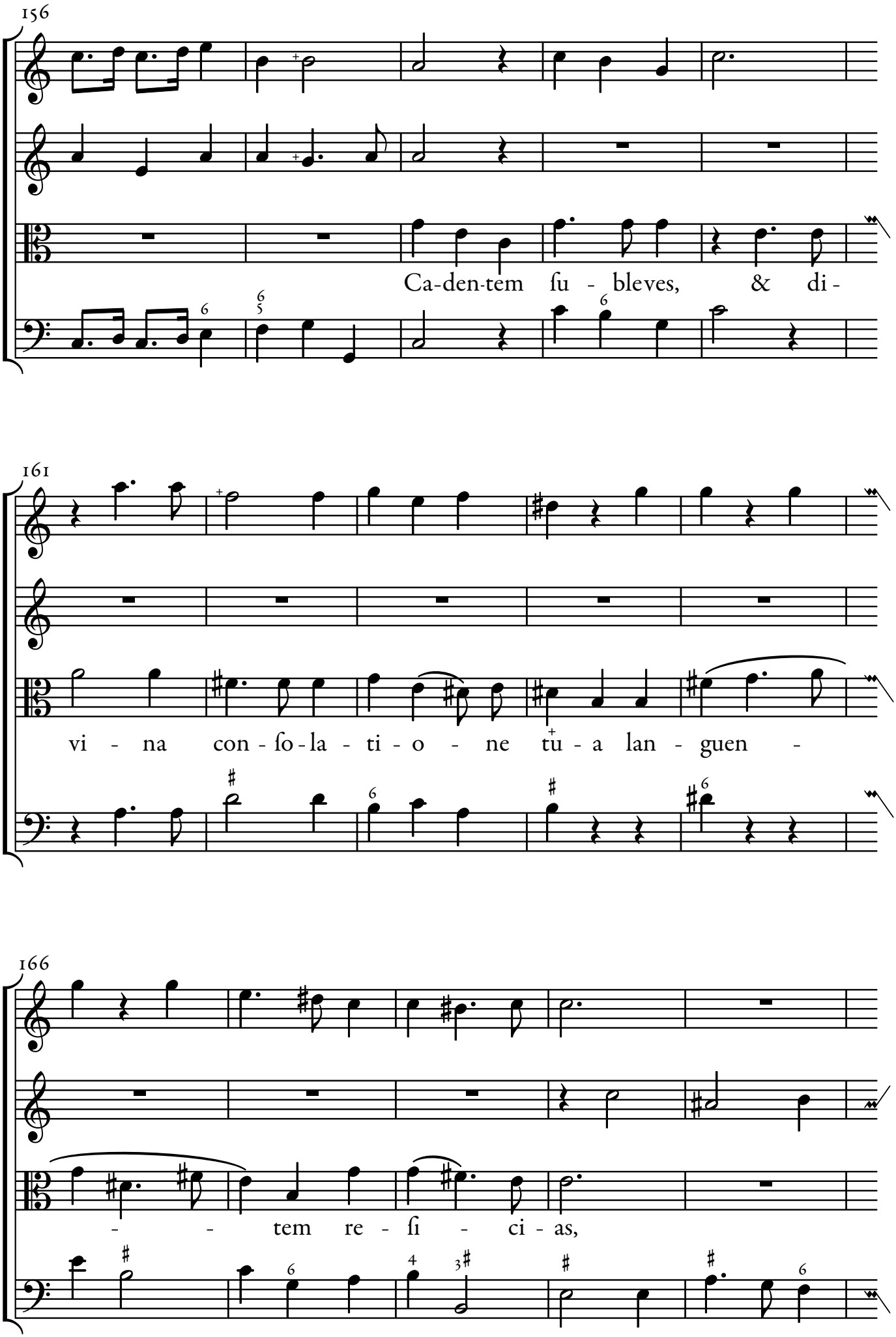
me, ut er - ran - tem du - cas, er - ran - -

148

- - - - - - - tem du -

152

cas,


156
Ca-den-tem ſu - bleves, & di-
161
vi - na con - ſo - la - ti - o - ne tu - a lan - guen -
166
- - tem re - ſi - ci - as,

171

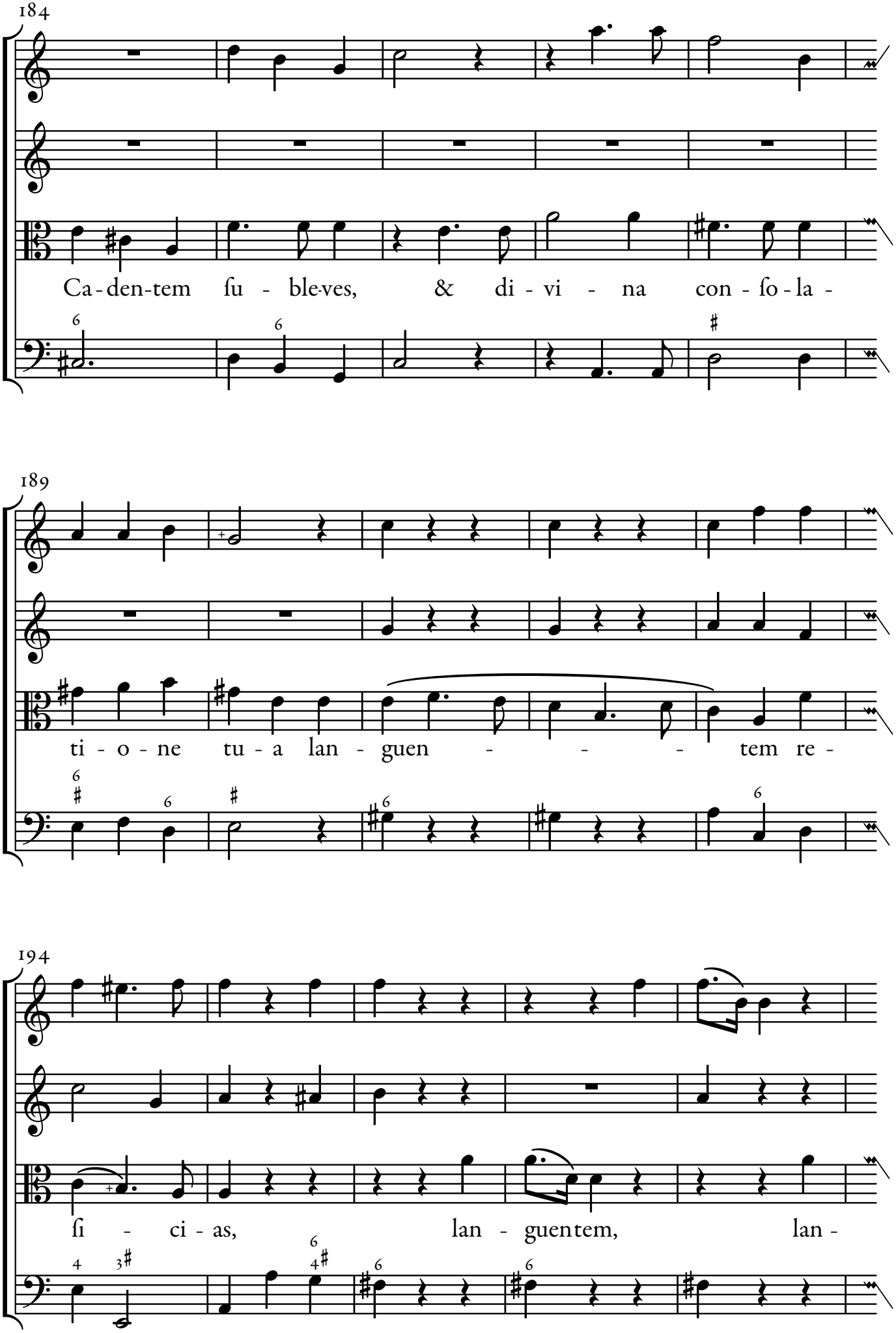
Ec - ce quan - tum a - mas me, quan - tum a - mas

176

me, ut er - ran - - - -

180

- - - - - tem du - cas.


184
Ca-den-tem ſu - ble-ves, & di - vi - na con - ſo-la -
189
ti - o - ne tu - a lan - guen - - - - tem re -
194
ſi - ci - as, lan - guentem, lan -

199

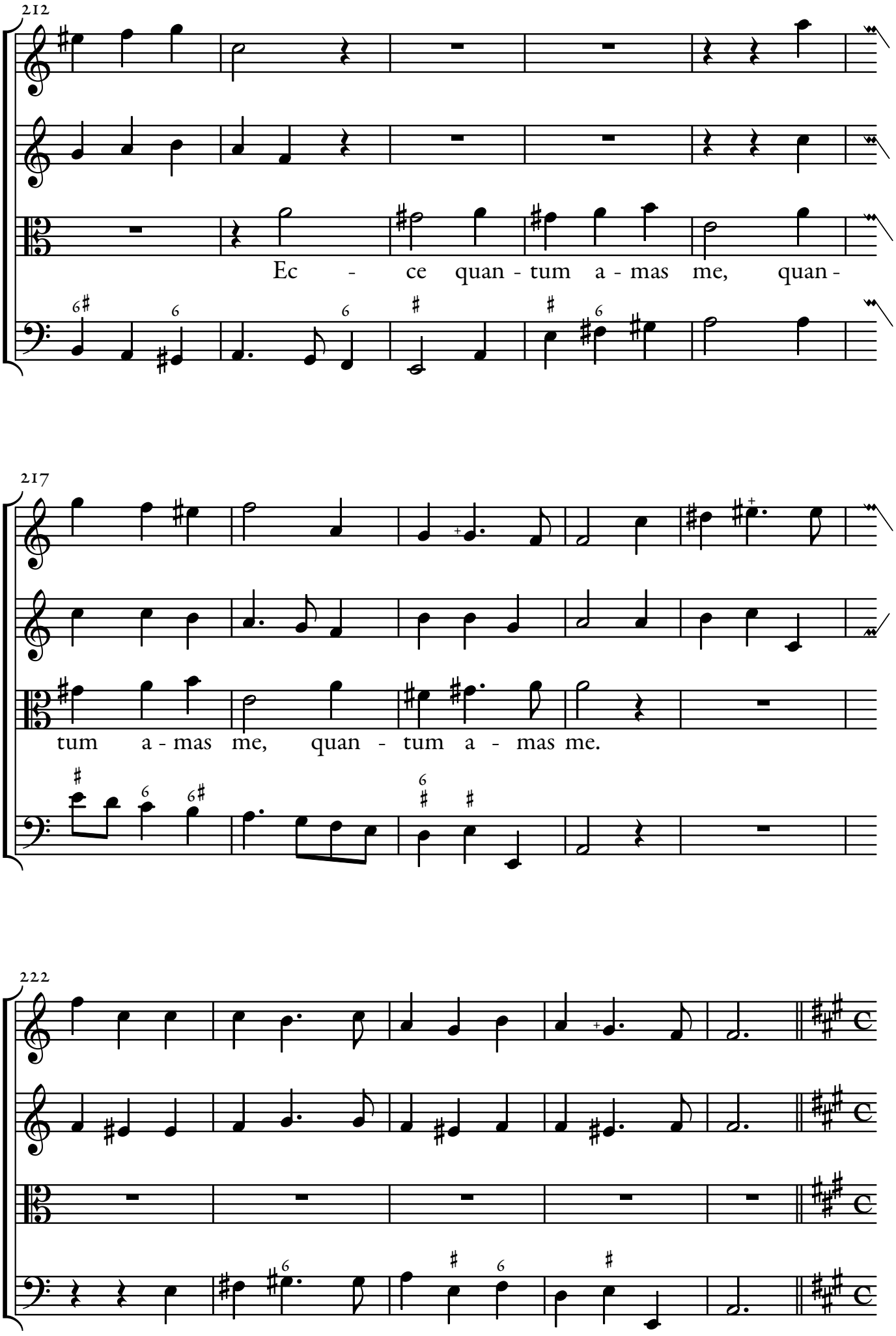
guen - - - - - tem re - ſi - ci -

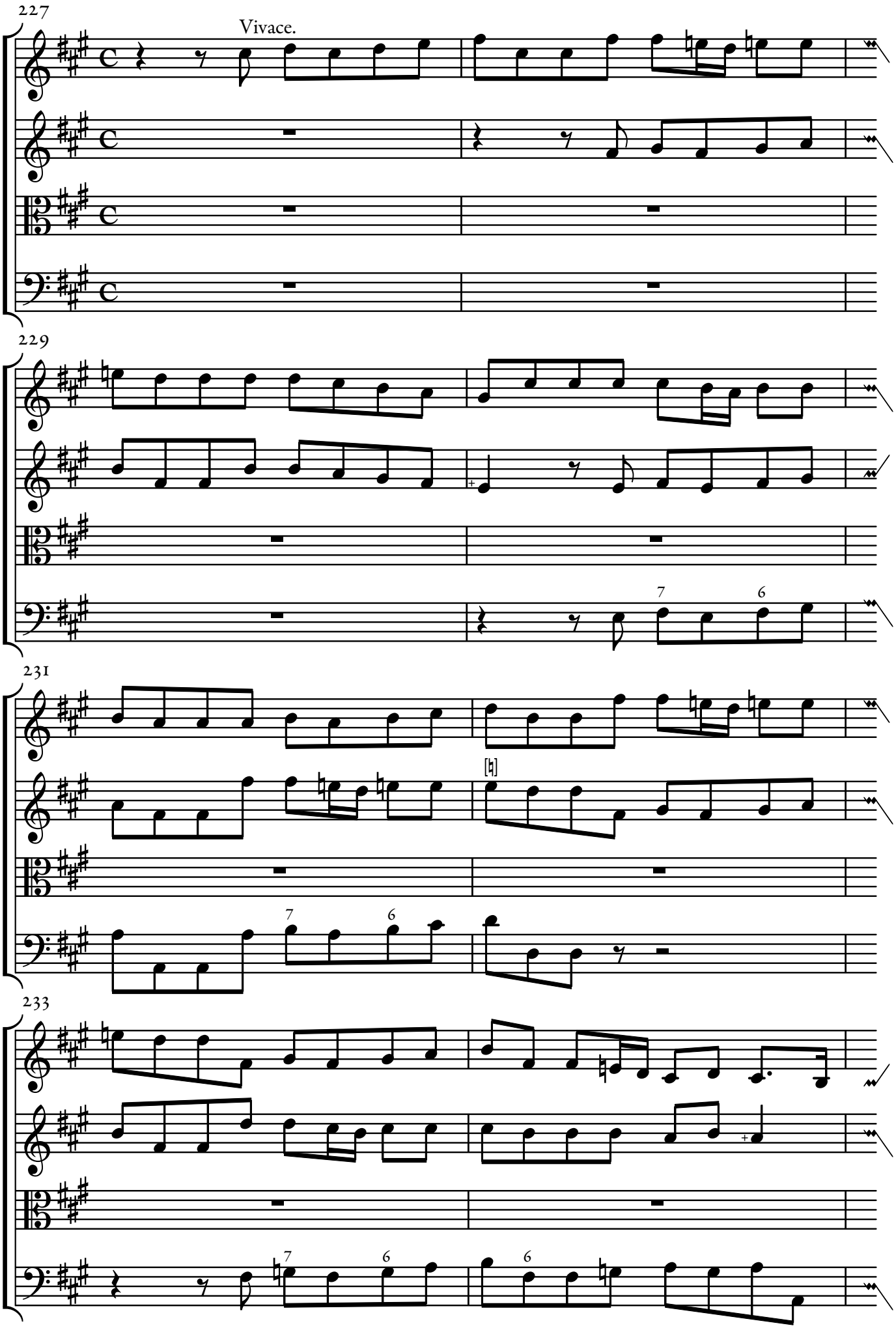
204

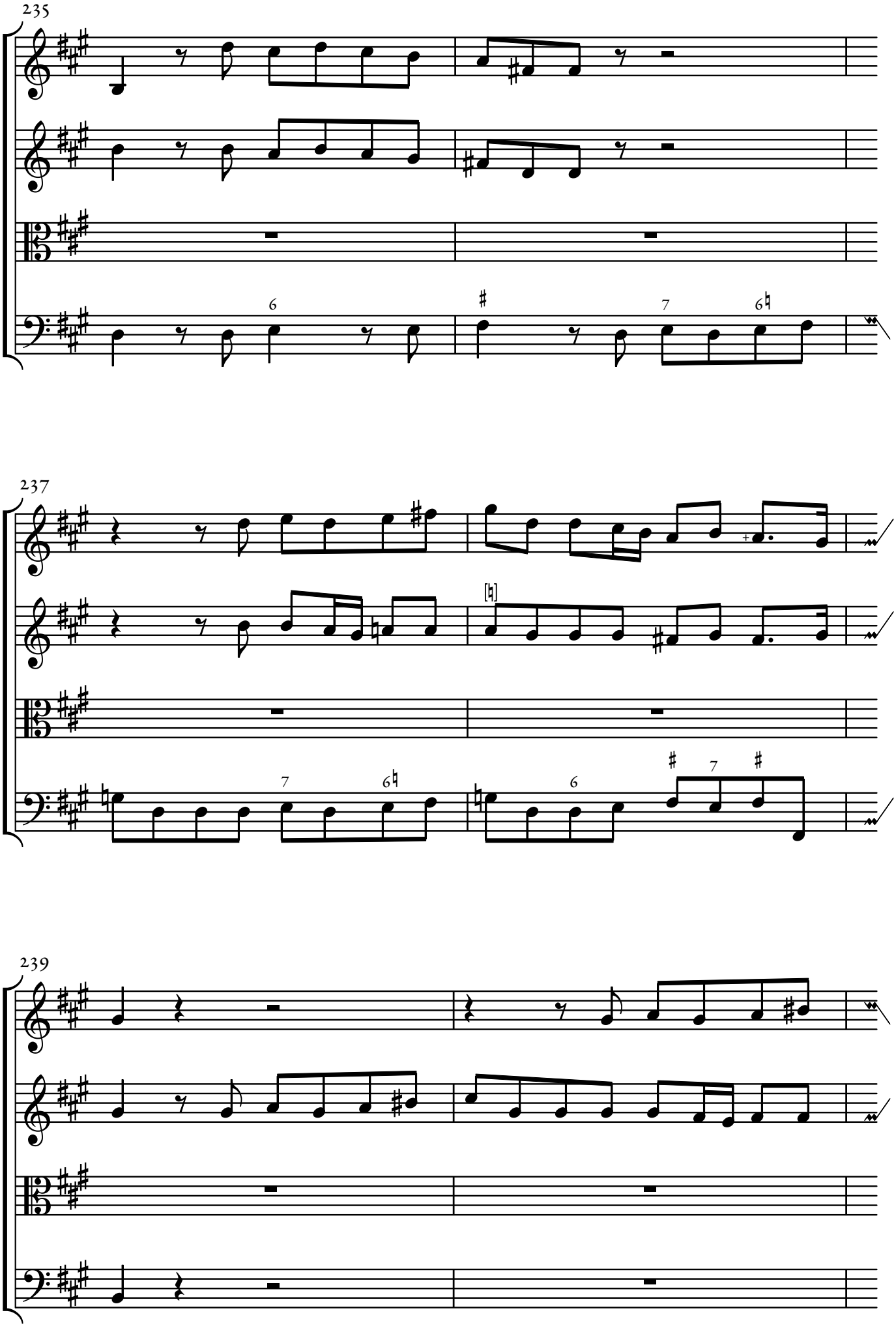
as. Ec -

208

ce quan - tum a - mas me.


212
Ec - ce quan - tum a - mas me, quan -
217
tum a - mas me, quan - tum a - mas me.
222


227
Vivace.
229
231
233


235
237
239

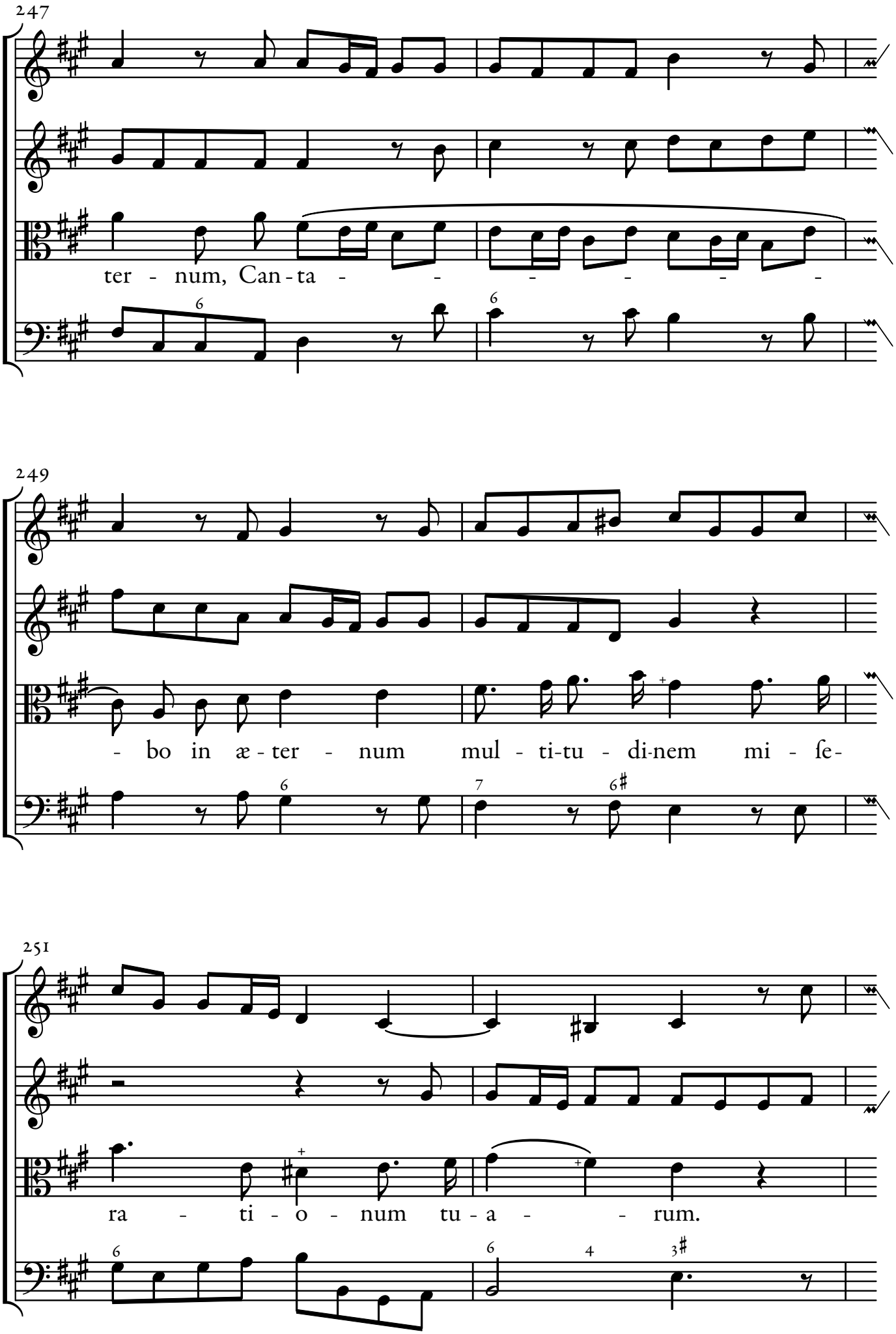
241

243

Can - ta - bo in æ -

245

ter - num, Can - ta - bo in æ -


247
ter - num, Can - ta - - - - - -
249
- bo in æ - ter - num mul - ti-tu - di-nem mi - ſe-
251
ra - ti - o - num tu - a - - rum.

253

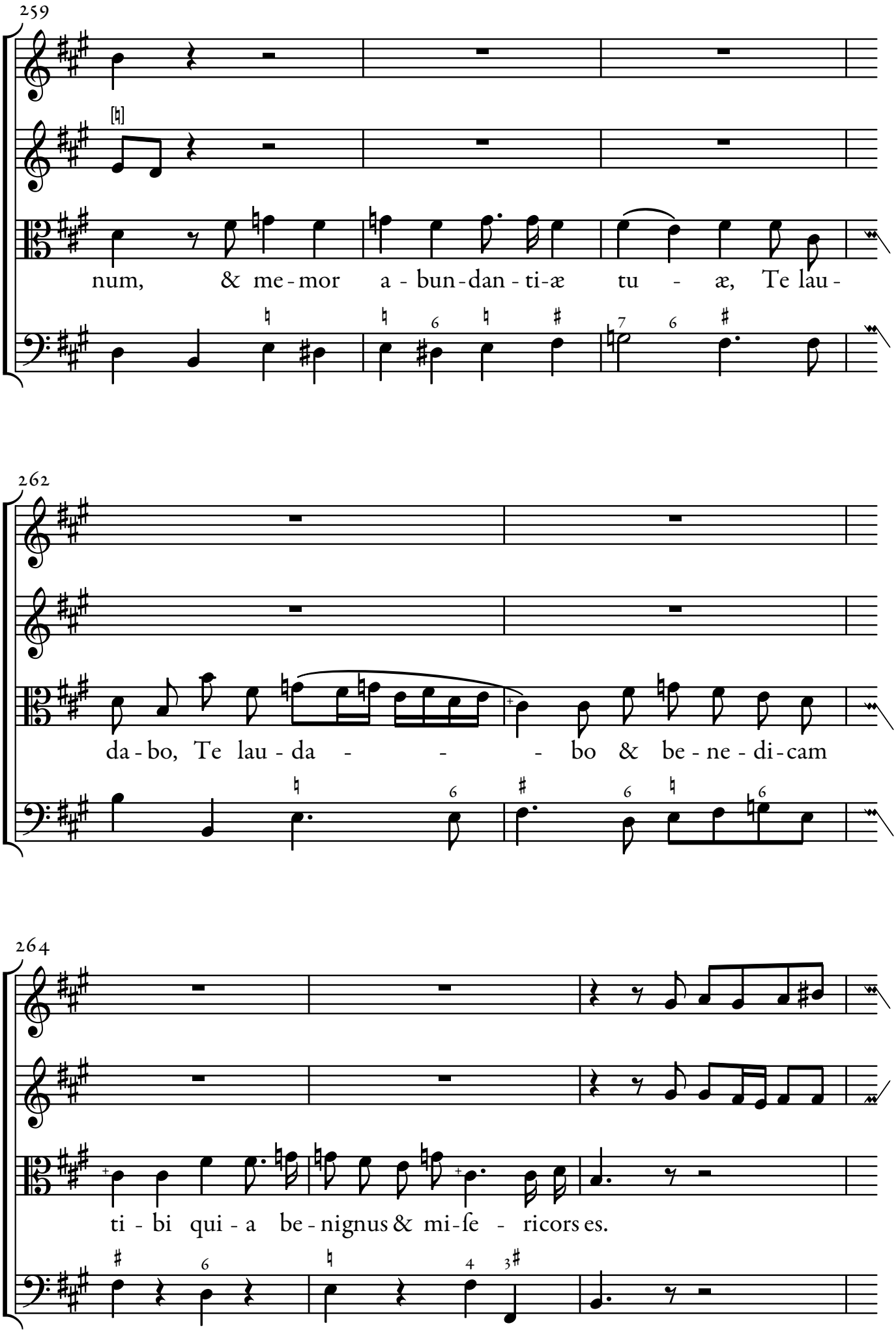
Can - ta - bo in æ - ter - num, Can -

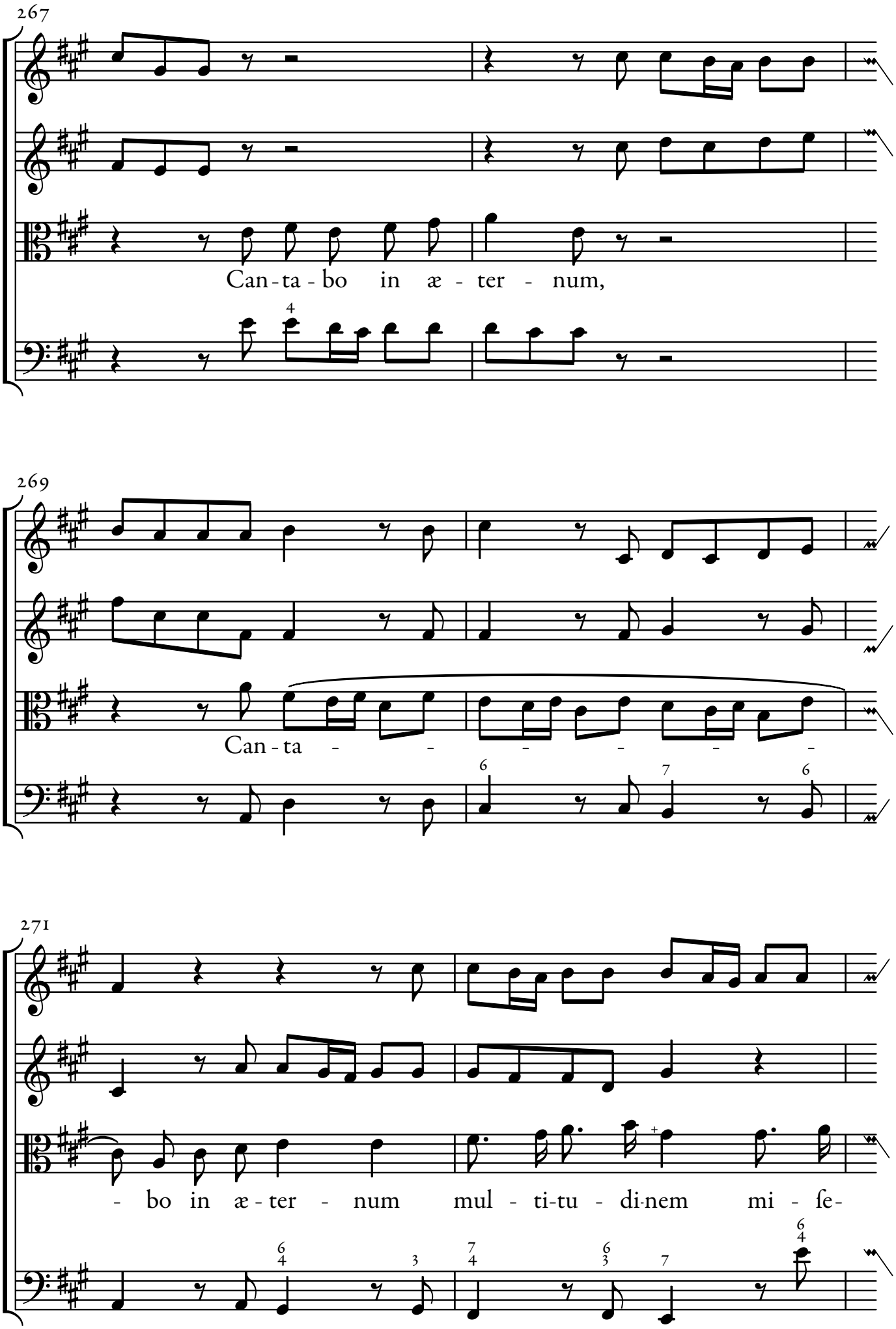
255

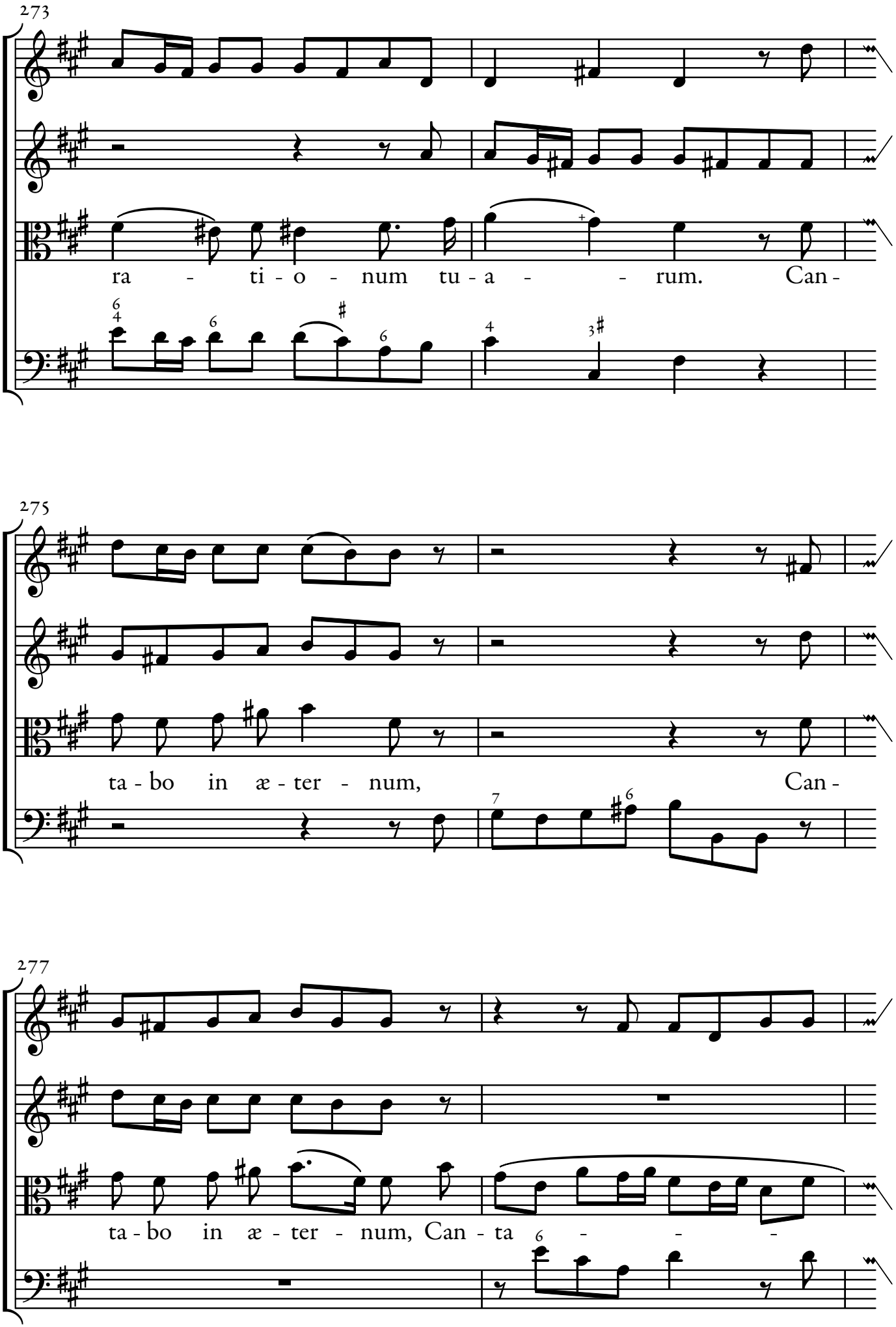
ta - - - - - - - bo in æ -

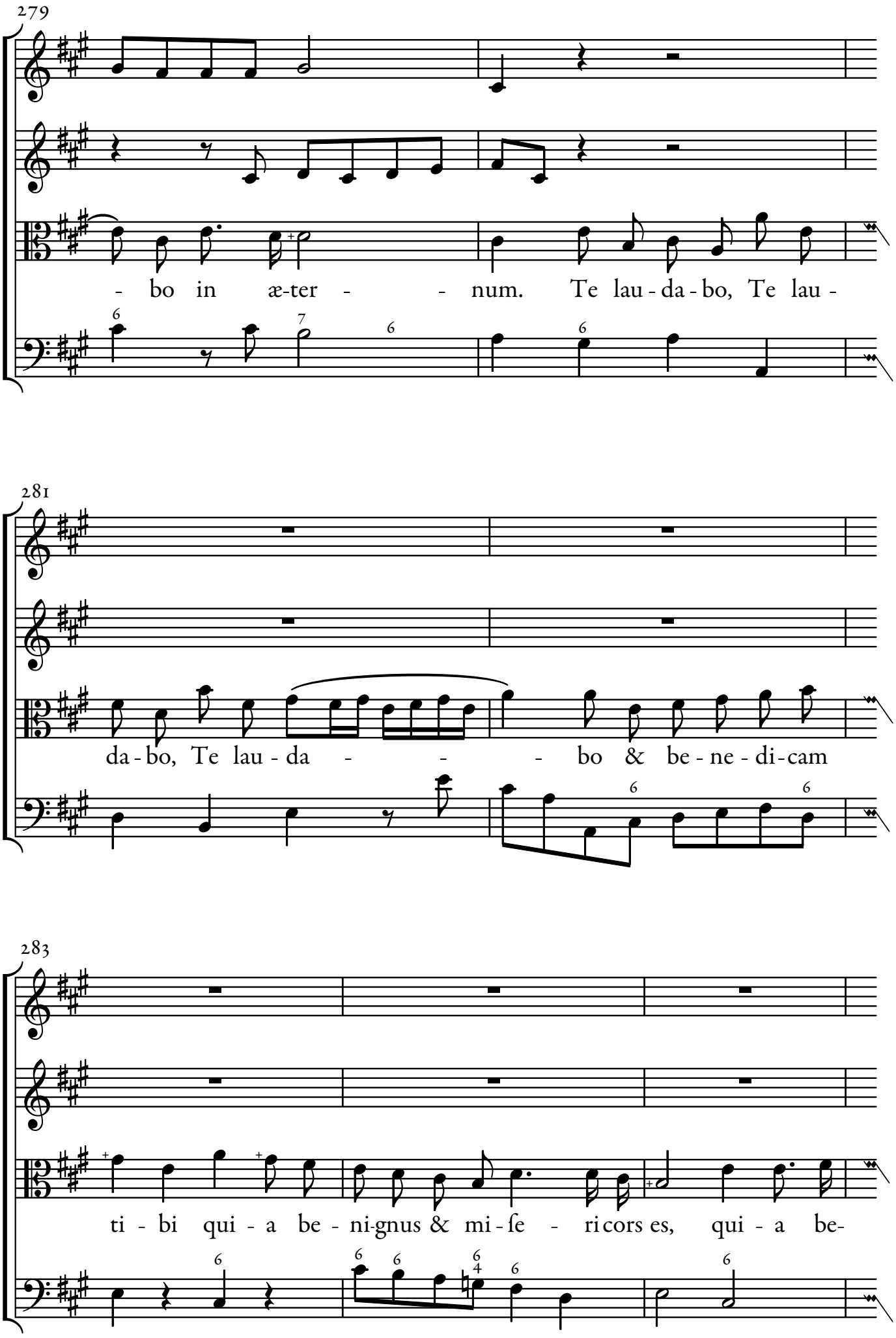
257

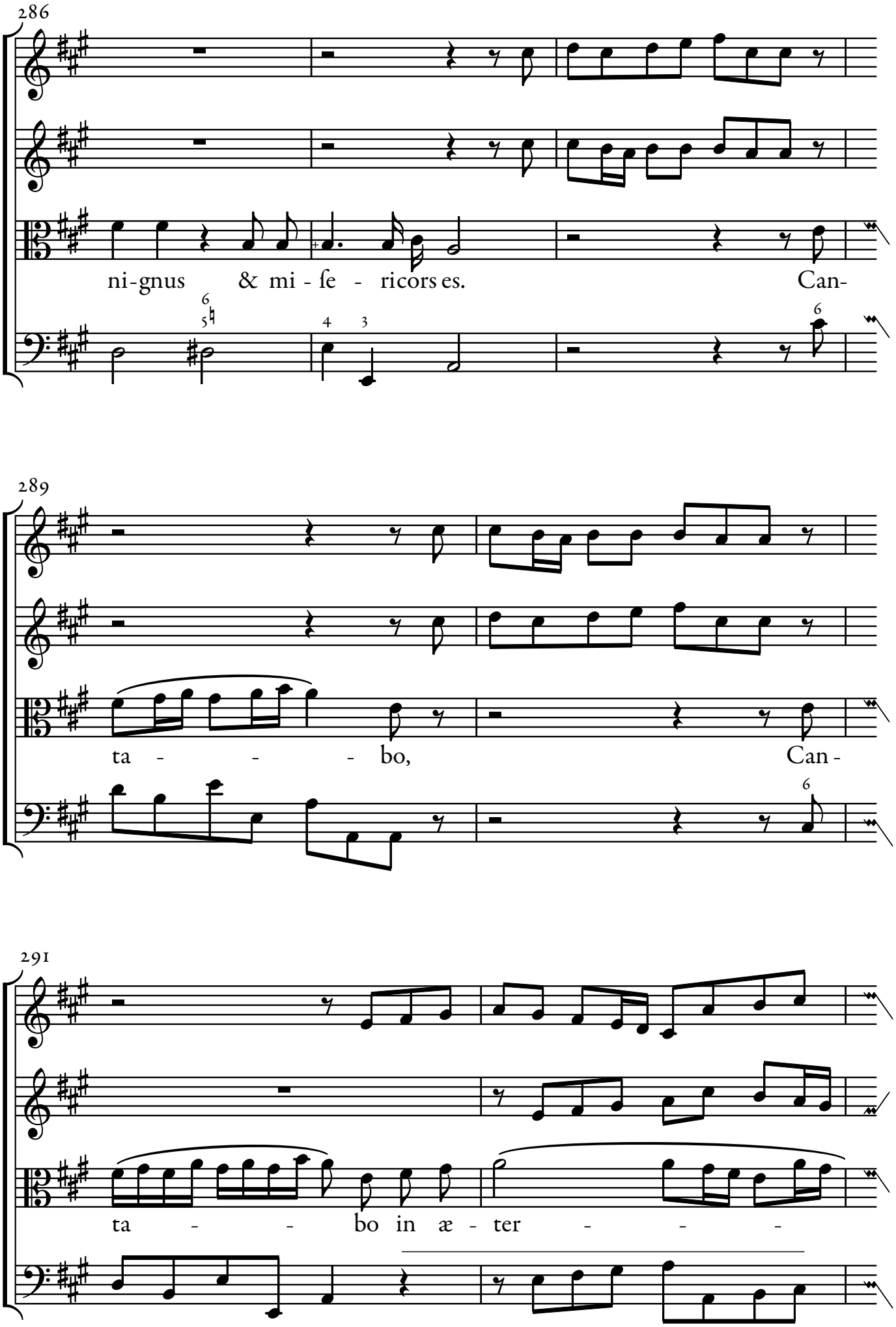
ter - - - - num, in æ - ter - -


259
num, & me-mor a-bun-dan-ti-æ tu - æ, Te lau-
262
da-bo, Te lau-da - - - bo & be-ne-di-cam
264
ti-bi qui-a be-nignus & mi-ſe - ricors es.


267
Can - ta - bo in æ - ter - num,
269
Can - ta - - - - - - -
271
- bo in æ - ter - num mul - ti-tu - di-nem mi - ſe-


273
ra - ti - o - num tu - a - - rum. Can -
275
ta - bo in æ - ter - num, Can -
277
ta - bo in æ - ter - num, Can - ta - - -


279
- bo in æ-ter - - num. Te lau - da - bo, Te lau -
281
da - bo, Te lau - da - - - bo & be - ne - di - cam
283
ti - bi qui - a be - ni-gnus & mi - ſe - ri cors es, qui - a be-


286
ni-gnus & mi - ſe - ricors es. Can-
289
ta - - - - bo, Can -
291
ta - - - bo in æ - ter - - -

293

num qui - a be - ni-gnus & mi -

295

Adagio.

ſe - ricors es, & mi - ſe - ricors es, be -

298

ni-gnus & mi - ſe - ricors, & mi - ſe - ri-cors es.

EXTRAIT DU PRIVILÈGE

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onziéme jour du mois de May, l'An de Grace 1673. Signées LOUIS : & plus bas, par le Roy, COLBERT ; Scellées du grand Sceau de cire jaune : verifiées & Regiſtrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arreſts contradictoires du Conſeil Privé du Roy, des 30. Septembre 1694. & 8. Aouſt 1696. Il eſt permis à Chriſtophe Ballard, ſeul imprimeur du Roy, pour la Muſique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Diſtribuer toute ſorte de Muſique, tant Vocale qu'Inſtrumentale, de tous Auteurs : Faiſant déffenses à toutes autres perſonnes de quelque condition & qualité qu'elles ſoient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impreſſion de Muſique, ni autre choſe concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de ſon obeïſſance, nonobſtant toutes Lettres à ce contraires ; ni meſme de Tailler ni fondre aucuns Caracteres de Muſique, ſans le congé & permiſſion dudit Ballard, à peine de confiſcation deſdits Caracteres & Impreſſions, & de ſix mille livres d'amende, ainſi qu'il eſt plus au amplement declaré eſdites Lettres : Sadite Majeſté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin deſdits Livres imprimez, foy ſoit ajoûtée comme à l'Original.