



AA. 103

1 / 2

CANTO (I)

2 parti

AA-103

Gualtieri Antonio

103

amorosi diletti a tre voci

Venetia, 1608

Canto 1° e Canto 2°.

Manca la terza parte.

12

CANTO
A M O R O S I

D I L E T T I

A T R E V O C I.

DI ANTONIO GVALTIERI

MAESTRO DI CAPELLA

Di Monfelicce.

Nonamente Composti, & dati in luce.



IN VENETIA.

Aprefso Angelo Gardano, & I ratelli.

M D C V I I I.



AL MOLTO ILLVSTRE
SIGNOR GASPARO CAMPO.
SIGNORE SEMPRE COLLENDISSIMO.



QVE STE amorosi Diletti, da me per fuggire l'hore noiose della calda passata stagione, musicalmente composti, douendosi in gracia de' miei più cari amici, porre in Luce, & nel tempo a punto, che dalla gran benignità di V. S. molto illustre fui fatto degno in Ronigo di essere annouerato nell' honorato numero de' suoi più affezionati Seruitori. Hò deliberato di dedicare a lei, la quale oltre le molte altre singolari virtù del nobilissimo animo suo; è così raramente ornata di questa gentile, & diletteuole cognitione; che in ogni parte, & di lei, & della celebratissima sua Academia, ne risuona d'immensa lode, honoratissimo grido; Acciò in vn medesimo tempo se ne vadano ingranditi, & illustrati dallo splendore, & gran pregio di lei, & del suo molto stimato, & famoso nome, & per me le compariscano inanti, come segno verace della grande affezione, & diuota seruitù, che io debitamente le porto, & porterò sempre mai. Non isdegni dunque il suo generoso Core questa prima mia affetuosa dimostrazione: & s'appaghi la solita gentilezza sua del mio pronto uolere, molto ben sapendo: Che assai dona, ancor che poco doni, Chi con affetto, & prontamente dona. Et augurandole da Dio felice fine d'ogni suo nobile, & honorato pensiero, a V. S. Molto Illustre bacio ruerentemente le mani.

Da Monfelicce il di 9. Ottobre. 1608.

Di V. S. Molto Illustre

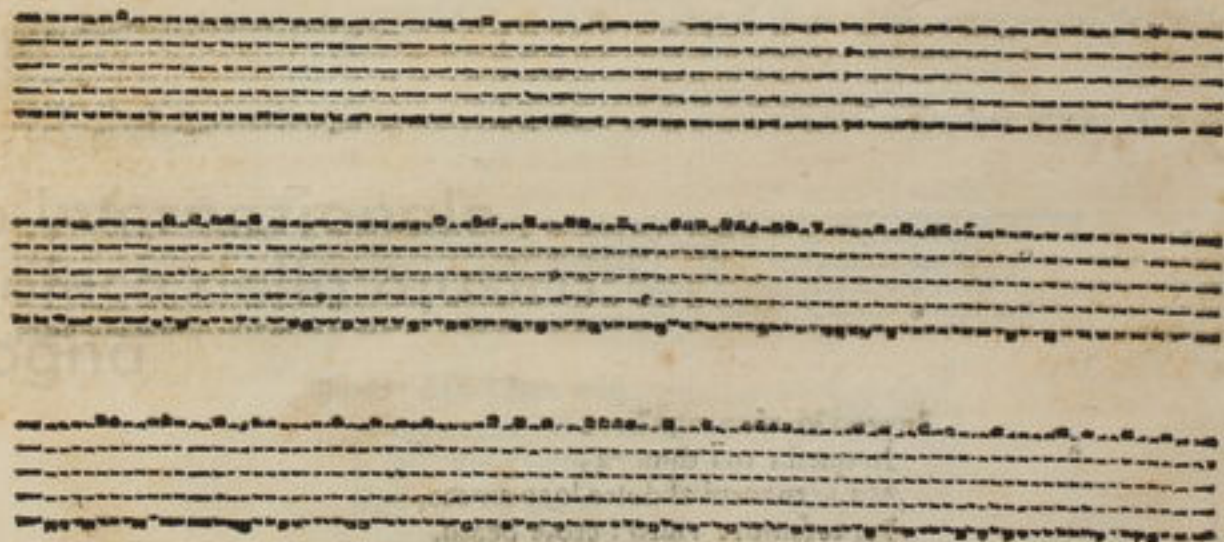
Diuotissimo Seruitore

Antonio Gualtieri.



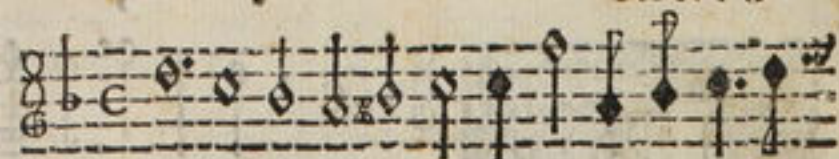
CANTO 43

Erche vn bacio mi date Et ch'io
poi vi ribaci ahimè ahimè nega-
te Da me non ricolate Filli ingrata Che quella dolce
bocca sia baciata.



Non vogliate priuarmi
Di quel ben, che potrebbe ogn'hor bearmi;
Per che nemico vi farete Amore,
E sarete homicida del mio core.

A 3



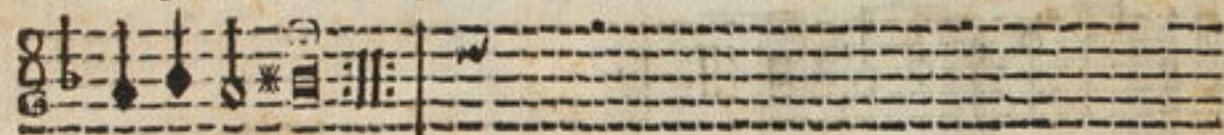
'Amara tua partita Mi toglie il cor



la vi ta: Nè spero



mai goder' un lieto giorno, S'è me fallide mia fallide mia non



fai ritorno.

Inpena io viuo ogn'hora
In quella tua dimora,
Ma se tu torni al dolce loco amato,
Per te sempre viurò lieto, e beato.

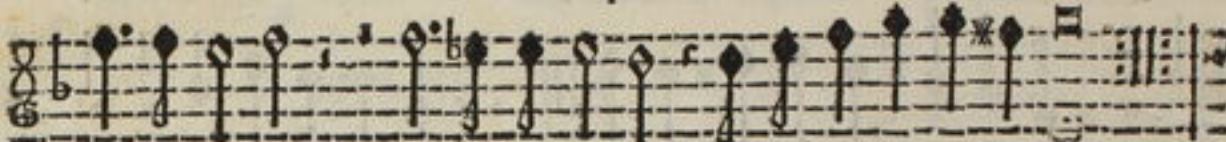
Senza di te Cor mio
Viver più non poss'io:
Che sei l'anima mia, sei la mia vita:
Tu sola, che mi può tener in vita.



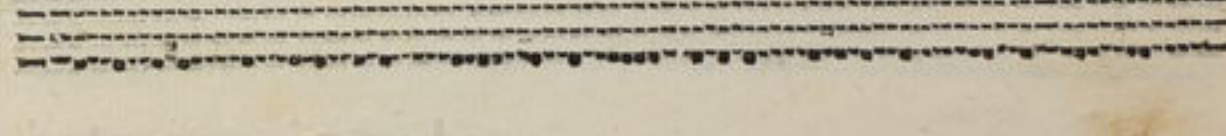
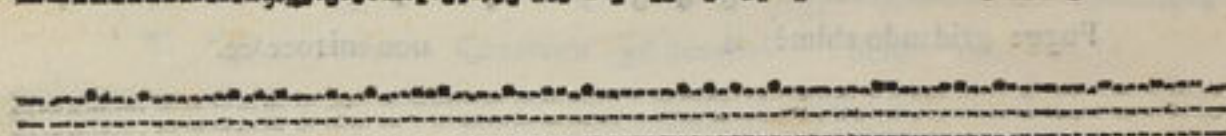
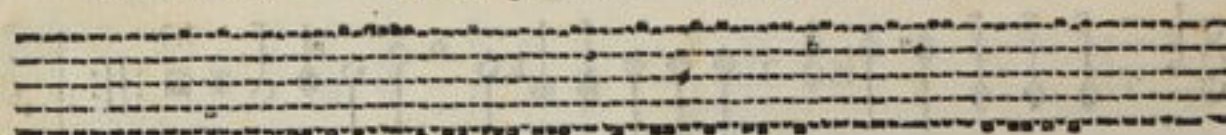
Oauissimi baci Mi diede



Clori, e poi mi disse taci, Che questi



son d'Amore Mute promesse di piacer maggio re:



Bacia (dissi) Ben mio
Mentre, che bacio dolcemente anch'io:
E per gior ogn'hora
Baciarmi sempre senza far dimora.

Al fin' godiamo insieme
Quelle, che son d'Amor dolcezze estreme.
Acciò de nostri cori
Celsin' le pene, e tutti i lor ardori.

Canzonette di Antonio Gualtieri. A 3. Lib. 1.

A 3



Aciami Baciarmi Fili di-



ce Dolce mio Ben, ch'io ti vò far felice,



ch'io ti vò far feli ce Poi s'io la vò baciare



Fugge gridando ahimè ij non mitoccare.

Seguimi dice ancora
Caro mio cor, ch'io voglio amarti ogn'hora:
Ma s'io la seguo poi,
Superba grida al'hor': da me, ch'uuoi.

Porgimi dunque Amore
Seccorfo tu in tanto mio dolore,
Che non mi dando aita,
Cangerò in morte ahimè tosto la vita.



A me ch'altro più bra mi Cor mio



Cor mio, se sei Signore Di questa vita



mia di questo core? Cerchi baci? ecco baci ii



E s'altro vuoi, Contenta gli amorosi desir tuoi.

E se forse no'l credi
Ben mio fanne la proua,
Ch'ogn'hor' meco godrai dolcezza noua:
Bacia dunque, e ribacia, e dona, e toglì
Fin che d'Amor tutti i piacer raccogli.



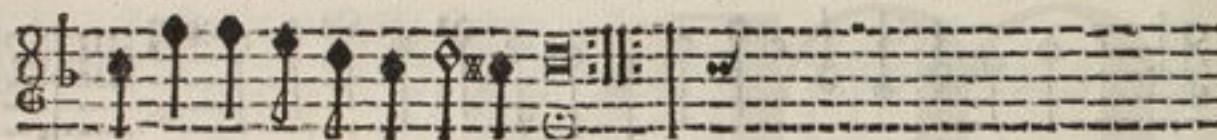
Io thò donato il co re Lidia gen-



tile in segno del mio amore Non dubi-



tar Ben mio, Ben mio che d'altri fia, Se non di te che sei la



vita mi a.

S'io ti son sì costante
Anima mia, e sì fedel Amante;
Deh non t'ingombri'l cor' falso timore,
Ch'io sia mai per seguir nouello amore.

Dunque ogn'hor dati pace
Ch'il tuo bel viso sol m'alletta, è piace,
Nè vorrò mai ch'il cor'c'hò dentro il petto
Ad altra fia, che à te sola soggetto.



E'l vostro vago viso Clori mi nutre, e



m'apre il Paradi so Da



me non v'ascondete, Che la gioia e la vita mi togliete.

S'vn vostro sguardo amato
In vn momento può farmi beato:
Non celate i bei lumi,
Che farete cagion, ch'io mi consumi.

Dunque cortese, pia
Siate talhor ver' me speranza mia,
Che può nutrirmi'l core
Sol il vostro chiarissimo splendore.

Canzonette di Antonio Gualtieri. A 3. Lib.t.

A 5



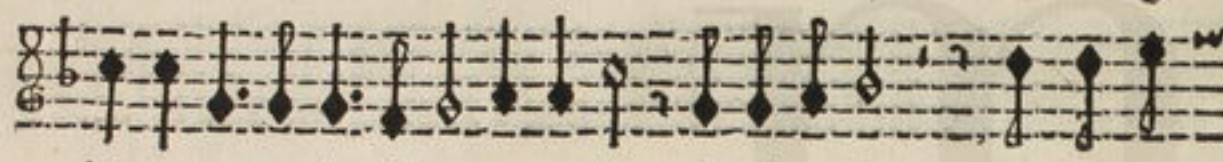
Rdenti miei sospi ri Pria, ch'io mi



venga meno De la mia bella Do-



ri Della mia bella Doritene al fe no; E'l suo ge-



lato core liquefate Acciò del mio morir ij



habbia pietà te.

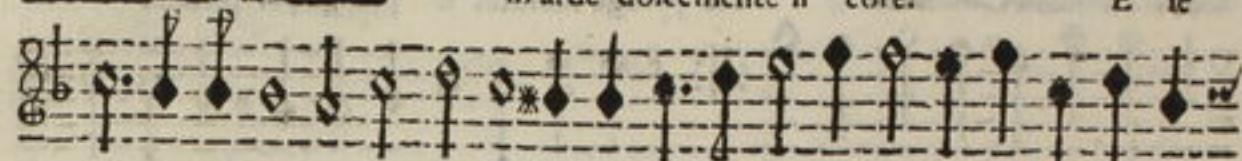
Perche s'auien, che voi
Messagieri d'Amore
Scaldiate un poco quel suo freddo core:
Mi porgerà pietosa qualche aita,
Et io ricuero per voi la vita



On è foco maggio re Di quel che



m'arde dolcemente il core: E se



ben mi consuma à drama, à dramma Viuo feli ce viuo fe-



lice in così dolce fiam ma.

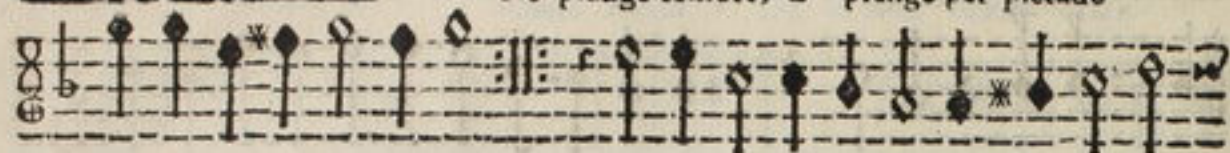
Non è pena più ria
Di quella ch'ogn'hor' strugge l'anima mia:
Nè del mio gran' penar punto un pento,
Per ch'è sì dolce il fin del mio tormento.



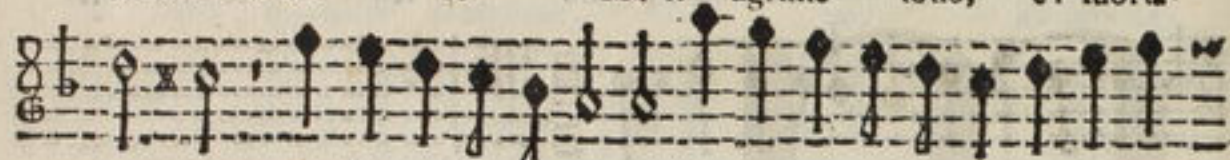
Entre piange Amarilli Piange il



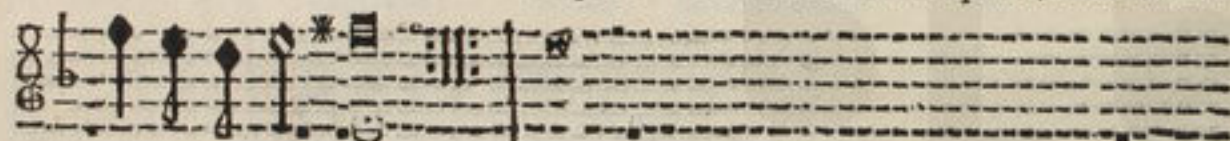
Ciel piange Amore, E piange per pietade



ancoil mio Co re: Ma le lagrime sono, ei fuoila-

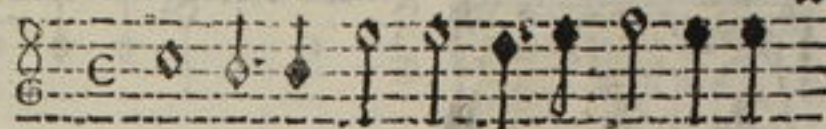


menti Strali acuti al mio petto Strali acuti al mio petto, e fiamme ar-



den ti.

Tanta gratia, e dolcezza
Si scorge nè suoi pianti,
Ch' muola i cori ed' alme à mille Amanti:
E se moue talhora alcun sospiro,
Se ben moro mirando, è moro, e miro.



Vel petto di Diaman te Che



molle non fè mai ij pianto d'A-



man te Almen vorrei che fosse intenerito Dal sangue ò



Clo ri del mio cor ferito del mio cor ferito,

Quel core sì gelato,
Che da foco d'Amor' mai fu scaldato,
Vorrei, che se n'entrasse entro al mio seno,
E'n quelle fiamme si sfacesse à pieno.



CANTO



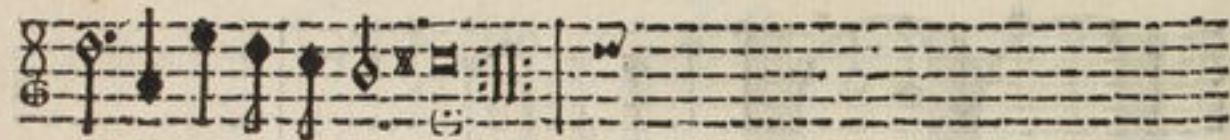
Idia non vuol, ch'io'l dica, Che



mi farà s'io'l dico aspra nemica; Tu



dunque lingua mia, tu bocca taci Che se'l dire te non hau-



rò più ba ci.

Se'l parlar' sì m'offende,
 E se felice il mio tacer mi rende :
 Non voglio bocca mia che parli mai ;
 Perche tacendo mille baci haurai.



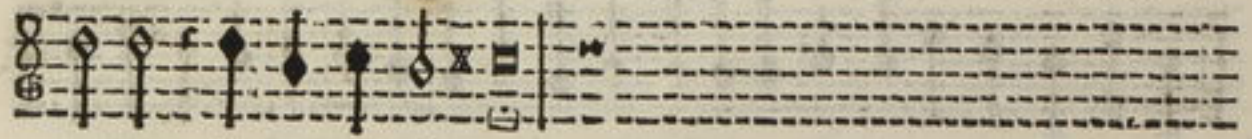
Vel, che stilla dal viso chiaro hu mo-



re Della mia Dori De la mia Dori è foco alti-



mè d'Amo re Perche toccandol' io, Arse subitamente il



petto il petto mio.

E perche sento il cor tutto abbruggiarmi
 Trouo sol'vn rimedio per sanarmi :
 In bocca ella hà vn l core
 Che potrebbe ammorzarmi vn tanto ardore.



Oi dite di morire Qual hor non



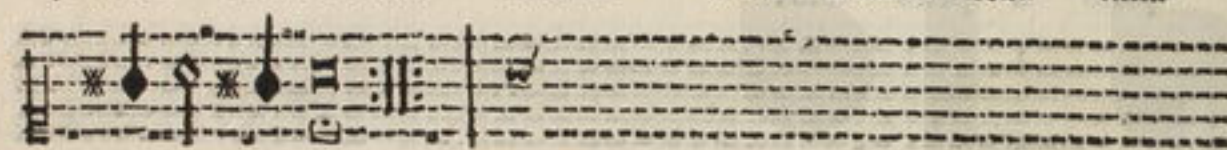
mi vedete Et s'io vi miro poi vi nascon-



dete Et s'io vi miro poi vi nascondete: Ahitraditrice ingra-



ta, Sete d'Amor Sirena simulata Sete d'Amor Sirena simu-



la ta.

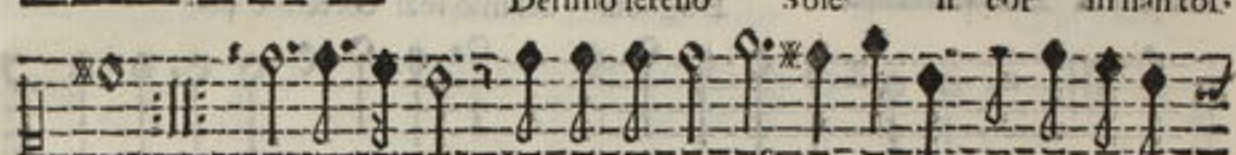
Mi prometteste un bacio
In premio del mio amore,
Poi dite non vò far sì grave errore:
Ahi lassa Mentitrice:
Sete crudel superba, è Adulatrice



Lli occhi sereni e'l bel sereno volto.



Del mio sereno Sole il cor m'han'tol-



to Viuo però se ben son senza core Sol del suo fere-



nissimo splendo

re.

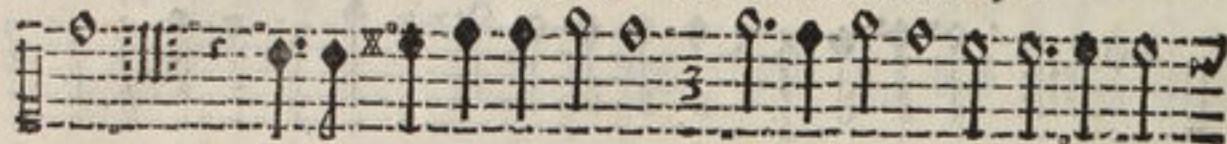
Questò e'l sereno, che mi dà la vita
Con la serena sua luce gradita,
Nè farà mai ch'io brami altro sereno
Che questo sol mi fa felice a pieno.



A bella Ninfa mia Degliosa del mio mal



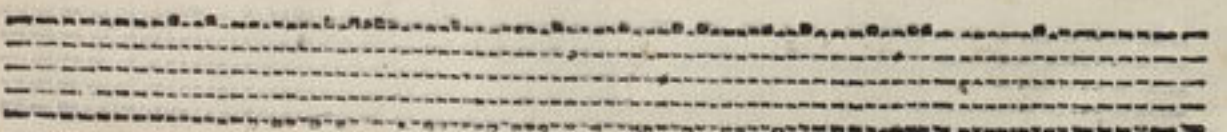
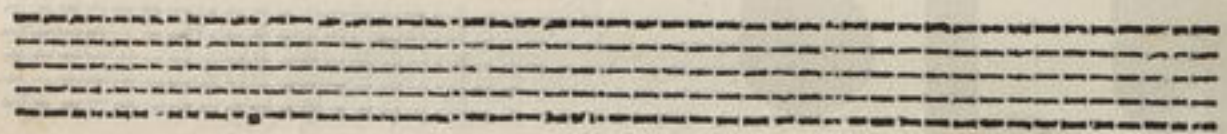
Degliosa del mio mal cortese e pi-



a Disse o fedel Pastore, Cangerò tosto in gioia il tuo



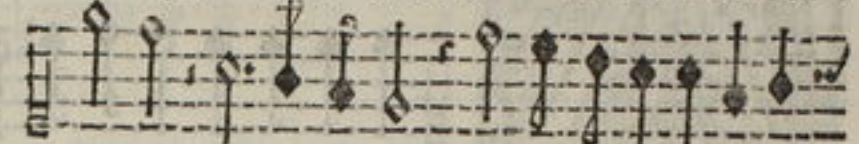
dolore.



Voglio, ch'in felle e'n canto
Le pene tue si mutino, e i tuoi pianti:
Acciò che sempre sia
Io la tua Vita, e tu l'Anima mia.



Isposi alhor Cor mio Deh non tardar ch'io



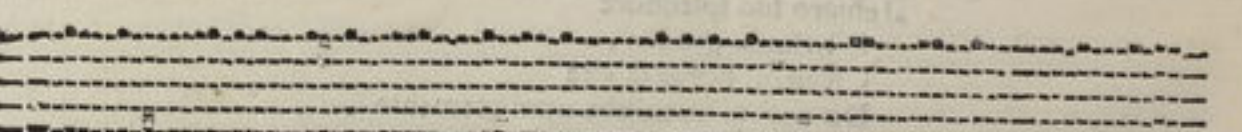
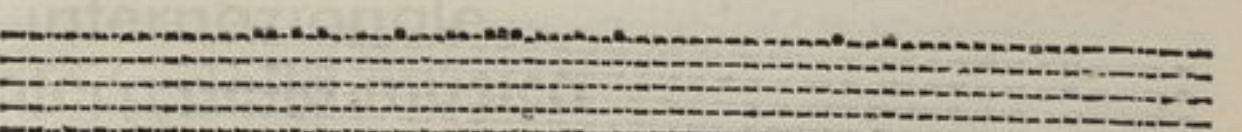
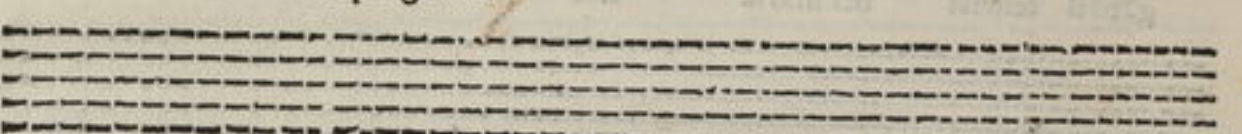
moro Deh non tardar ij ch'io moro



di desio Vedi che la mia vita E giunta al fin, Senon le porgia-



ita Se non le porgi aita.



Ma perche mi prometti
Tanti d'Amor' dolcezze, e gran dilette:
Ti dono anch'io il mio core;
Acciò viuiam' felici a tutte l'hore.



Mo il più bel Rv BINO Che nel
Regno d'Amore Habbia preggio mag gio-
re Deh quāto ahimè farei felice a pieno s'io le-
gato il tenessi nel mio se no.

Il chiaro suo splendore
E beltade gradita,
Ch'altrui porge la vita
Dal cor' mi levrebbe ogni tormento,
Ond'io sempre vivrei lieto, e contento.

Non temerei dolore
Che suol far mi languire,
Non potrei più morire:
Che si viuo Tesor' chi tien' in forte
Doglia non può sentir, ne cruda morte.



lli S'a' par tir mio
Non vi difsi mio Ben, Non vi difsi mio
Ben mi par tò A Di o; Non vi dole te,
Che fù il grā dolore, Che la lingua legò m'uccise il core.

Dunque non dubitate
Ch'io sia mai per seguir altra beltate:
Perche voi sola sete la mia vita,
E voi sola amerò fin' c'haurò vita.



'Iò seguo chi mi fugge E nel fuggir mi



strugge E nel fuggir mi strug ge



Deh come starò in vita Deh come starò in vita Se da me fugge



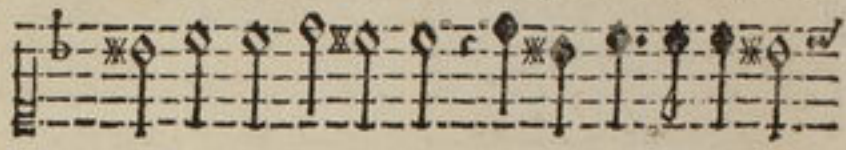
Se da me fugge chi può darmi ai

ta.

Se l'io bel sol s'asconde,
E sol risplende altronde:
Ahi fiera la mia sorte
Che senza luce io son vicino a morte.



On hebbe tal bellezza Non hebbe tal bel



lezza il bel Narciso Com'hà Clori nel vi-



fo Ne men pome ha Giardin vago & ameno Com'ella tien nel



delicato feno; Com'ella tien nel delicato fe no.

Il sol non hà sì chiari almi splendori,
Come gli occhi di Clori:
Nè men il Cielo hà in se bellezze tante,
Com'ella tien nel vago suo semblante.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Per che vn bacio mi date	1	Lidia non vuol ch'io'l dica	12
L'amara tua partita	2	Quel che stilla dal viso	13
Soavissimi baci	3	Voi dite di morire	14
Baciami Filidice	4	Gli occhi sereni	15
Da me ch'altro piu brami	5	La bella Ninfa mia	16
S'io t'hò donato il core	6	Risposi al'hor Cor mio	17
Se'l vostro vago viso	7	Amo il più bel RUBINO	18
Ardenti miei sospiri	8	Filli s'al partir mio	19
Non è foco maggiore	9	S'io seguo chi mi fugge	20
Mentre piange Amarilli	10	Non hebbe tal bellezza.	21
Quel petto di Diamante	11	IL FINE.	



musée international
et bibliothèque de la musique
de la ville de Bologne

AA. 103

2/2

CANTO II

2 parti

CANTO II.
A M O R O S I
D I L E T T I
A T R E V O C I.

DI ANTONIO GVALTIERI
MAESTRO DI CAPELLA
Di Monfelicce.

Novamente Composti, & dati in luce.



IN VENETIA.

Aprefso Angelo Gardano, & Fratelli.

M D C V I I I.

B



AL MOLTO ILLVSTRE
SIGNOR GASPARO CAMPO,
SIGNORE SEMPRE COLLENDISSIMO.



QUESTI amorosi Diletti, da me per fuggire l'hore noiose della calda passata stagione, musicalmente composti, douendosi in gracia de' miei più cari amici, porre in Luce, & nel tempo a punto, che dalla gran benignità di V. S. molto Illustre fui fatto degno in Ronigo di essere annouerato nell' honorato numero de' suoi più affezionati Seruitori. Hò deliberato di dedicare a lei, la quale oltre le molte altre singolari virtù del nobilissimo animo suo; è così raramente ornata di questa gentile, & diletteuole cognitione; che in ogni parte, & di lei, & della celebratissima sua Academia, ne risuona d'immensa lode, honoratissimo grido; Acciò in vn medesimo tempo se ne vadano ingranditi, & illustrati dallo splendore, & gran pregio di lei, & del suo molto stimato, & famoso nome, & per me le compariscano inanti, come segno verace della grande affezione, & diuota seruitù, che io debitamente le porto, & porterò sempre mai. Non isdegni dunque il suo generoso Core questa prima mia affetuosa dimostrazione; & s'appaghi la solita gentilezza sua del mio pronto uolere, molto ben sapendo: Che assai dona, ancor che poco doni, Chi con affetto, & prontamente dona. Et augurandole da Dio felice fine d'ogni suo nobile, & honorato pensiero, a V. S. Molto Illustre bacio riuerentemente le mani.

Da Monselice il dì 9. Ottobre. 1608.

Di V. S. Molto Illustre

Dilettissimo Seruitore

Antonio Gualtieri.



CANTO II.



Erche vn bacio mi date Et ch'io poi vi ri-



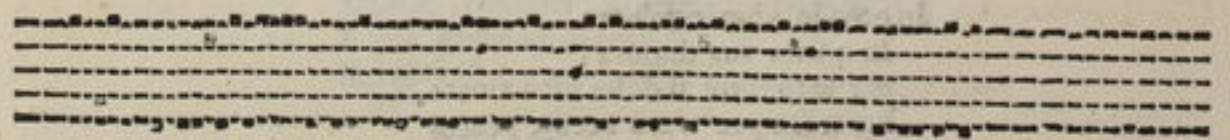
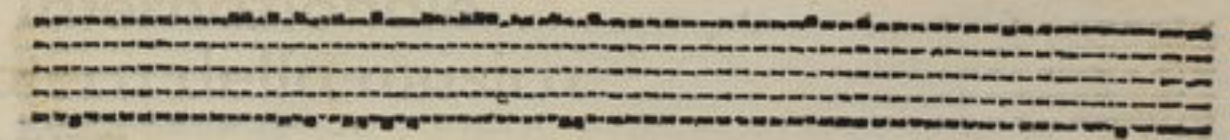
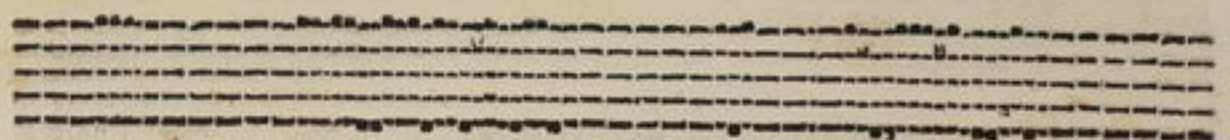
baci ahimè ahimè negate



ahimè ahimè nega te? Da me non ricu-



fate Fitti ingrata Che quella dolce bocca sia bacia ta,



Non vogliate priuarmi
Di quel ben, che potrebbe ogn'hor bearini;
Per che nemico vi farete Amore,
E farete homicida del mio core.

B 2



In pena io viuo ogn'hora
In questa tua dimora,
Ma se tu torni al dolce loco amato,
Per te sempre viurò lieto, e beato.

Senza di te Cor mio
Viuer più non poss'io:
Che sei l'anima mia, sei la mia vita:
Tu sola, che mi può tener in vita.



Bacia (dissi) Ben mio
Mentre, che bacio dolcemente anch'io:
E per gior ogn'hora
Baciami sempre senza far dimora.

Al fin' godiamo insieme
Quelle, che son d'Amor dolcezze estreme.
Acciò de nostri cori
Celsin' le pene, e tutti i lor ardori.

Canzonette di Antonio Gualtieri. A 3. Lib. I.

E 2

CANTO II.



Aciami Baciarmi Fatti di.



ce Dolce mio ben, ch'io ti vò fi- fe.



lice, ii Poi s'io la vò ba-

ciare Fugge gridando ahimè ii ahimè non mi tocca re.

Seguimè dice ancora

Caro mio cor, ch'io voglio amarti ogn' hora :

Ma s'io la seguo poi,

Superba grida al'hor : da me, ch'uuoi,

Porgimi dunque Amore

S'corro tu in tanto mio dolore,

Che non mi dando aita,

Cangerò in morte ahimè tosto la vita,

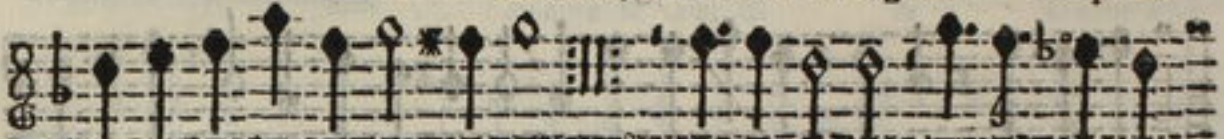
CANTO II.



A me ch'altro più bra mi Cor mio



Cor mio, Cor mio se sei Signore Di questa



vita mia di questo core? Cerchi baci? ecco baci



ii E s'altro vuoi, Contentagli amorosi desir tuo ii

E se forse no'l credi

Ben mio fanne la proua,

Ch'ogn'hor' meco godrai dolcezza noua:

Bacia dunque, e ribacia, e dona, e toglì

Fin che d'Amor tutti i piacer raccogli.

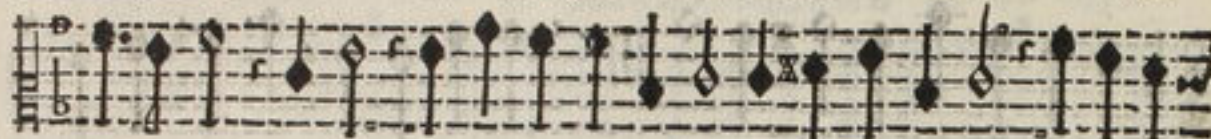
B 4



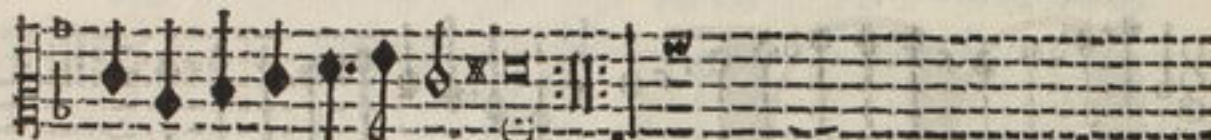
'Io t'hò donato il core Lidia genti.



le in segno del mio amo re Non



dubitar Ben mio, Ben mio che d'altri fia, Se non di te Se non di-



te che sei la vita mia.

S'io ti son sì costante

Anima mia, e sì fedel Amante;

Deh non t'ingombri'l cor' falso timore,

Ch'io sia mai per seguir nouello amore.

Dunque ogn'hor dati pace

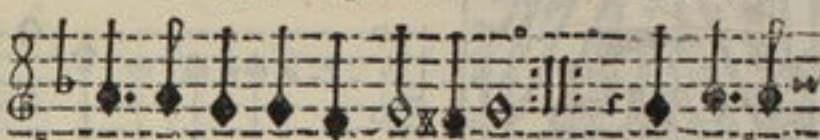
Ch' il tuo bel viso sol m'alletta, è piace,

Nè vorrò mai ch' il cor' c'hò dentro il petto

Ad altra fia, che à te sola soggetto.



E'l vostro vago viso Clori mi nutre, e



m'apre il Paradi so Da me non



v'ascondete, Che la gioia e la vita mi toglie te.

S'vn vostro sguardo amato

In vn momento può farmi beato:

Non celate i bei lumi,

Che sarete cagion, ch'io mi confumi.

Dunque cortese, pia

Siate talhor ver' me speranza mia,

Che può nutrirmi'l core

Sol il vostro chiarissimo splendore.

Canzonette di Antonio Gualtieri. A 3. Lib. I.

B 5



Andanti miei sospiri
 Pria, ch'io mi venga meno De la mia
 bella Dori itene al seno; E'l suo gelato core liquefa-
 te Acciò del mio morir habbia pietate.

Perche s'aiien, che voi
 Messagieri d'Amore
 Scaldite un poco quel suo freddo core:
 Mi porgerà pietosa qualche aita,
 Et io riceuerò per voi la vita.



Non è foco maggiore Di quel che m'arde
 dolcemente il core: E se ben mi con-
 fuma à drama, à dramma Vivo felice viuo felice in
 così dolce fiamma.

Non è pena più ria
 Di quella ch'ogn'hor' strugge l'anima mia:
 Nè del mio gran' penar punto mi pento,
 Per ch'è sì dolce il fin del mio tormento.



10

CANO II.

Entre piange Amarilli Piange il Ciel
 piange Amore, E piange per pietade
 anco il mio Core: Ma le lagrime sono, e i
 tuoi lamenti Strali acuti al mio petto Strali acuti al mio petto, e
 fiamme ardenti.

Tanta gratia, e dolcezza
 Si scorge ne' tuoi pianti,
 Ch' muola i cori e l' anime a mille Amanti:
 E se moue talhora alcun sospiro,
 Se ben moro mirando, è moro, e miro.



11

CANO II.

Vel petto di Diamante Che molle non fè
 mai il pianto d' Amante
 Almen vorrei che fosse intenerito Dal sangue o Clori del mio cor ferito
 del mio cor feri to,

Quel core sì gelato,
 Che da foco d' Amor mai fu scaldato,
 Vorrei, che se n'entrasse entro al mio seno,
 E'n quelle fiamme si sfacesse a pieno.



Idia non vuol, ch'io l'dica, Chemi farà s'io l'



dico aspra nemica; Tu dunque



lingua mia, tu bocca taci. Che se'l direte non haurò più ba ci.

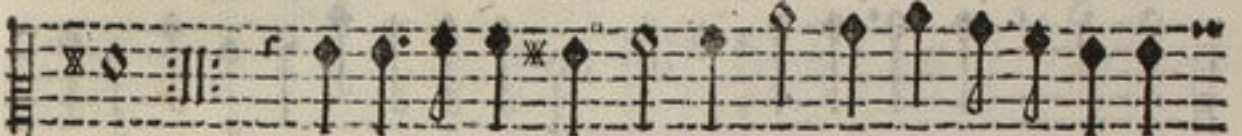
Se'l parlar' sì m'offende,
E se felice il mio tacer mi rende:
Non voglio bocca mia che parli mai;
Perche tacendo mille baci haurai.



Vel, che stilla dal viso chiaro humo-



re Della mia Doriè foco ahimè ahimè d'Amo-



re Perche toccandol' io, Arse subitamente



Arse subitamente il petto mi o.

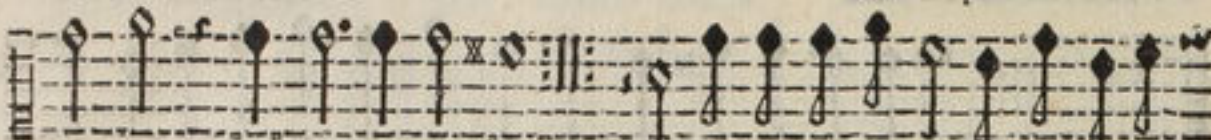
E perche sento il cor tutto abbruggiarmi
Trouo sol vn riuedio per sanarmi:
In bocca ella hà vn l core
Che potrebbe ammorzar mi vn tanto ardore.



Oi dite di morire Qual hor non



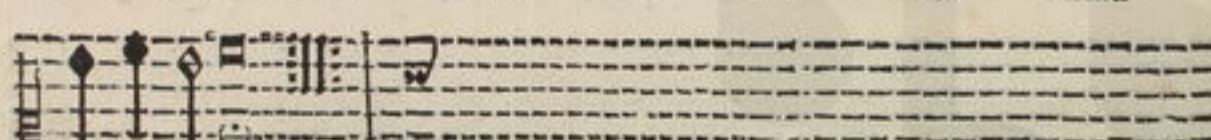
mi vedete Et s'io vi miro poi vi nascon-



dete vi nascondete: Ahi traditrice ingrata, Sete d'A-



mor Sirena finula ta Sete d'Amor Sirena fimu-



la ta.

Mi prometteste un bacio
In premio del mio amore,
Poi dite non vò far sì grave errore:
Ahi lassa Mentitrice:
Sete crudel superba, è Adulatrice



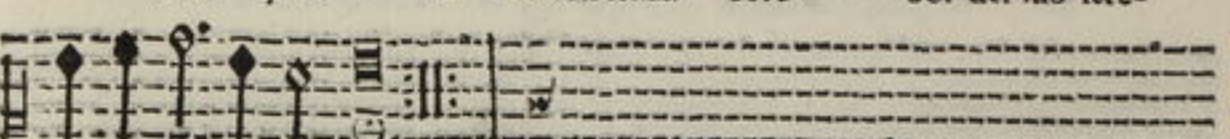
Lli occhi fereni e'l bel sereno volto Del



mio sereno Sole il cor m'han tolto



Vino però se ben son senza core Sol del suo fere-



nissimo splendore.

Quellò e'l sereno, che mi dà la vita
Con la serena sua luce gradita,
Nè sarà mai ch'io brami altro sereno
Che questo sol mi fa felice a pieno.



A bella Ninfa mia Dogliosa del mio

mal corte se e pia Disse ò fe-

del Pastore, Cangerò tosto in gioia il tuo dolore.

Voglio, ch'in fesse e'n canto
Le pene tue si mutino, e i tuoi pianti:
Acciò che sempre sia
Io la tua Vita, e tu l'Anima mia.



Ilposi alhor cor mio Deh non tardar

ch'io moro di desi o

Vedi che la mia vita E giunta al fin, se non le porgi ai ta,

Ma perche mi prometti
Tanti d'Amor' dolcezze, e gran dilette:
Ti dono anch'io il mio core;
Acciò viviam felici à tutte l'hore.



Mo il più bel Rv BINO Che nel
Regno d'Amore Habbia preggio mag gioro,
Deh quāto ahimè farei felice à pieno s'io le gato il tenersi
nel mio se no.

Il chiaro suo splendore
E beltade gradita,
Ch'altrui porge la vita
Dal cor' mi levarebbe ogni tormento,
Ond'io sempre vivrei lieto, e contento.

Non temerei dolore
Che suol far mi languire,
Non potrei più morire:
Che si viuo Tesser' chi tien' in forte
Doglia non può sentir, ne cruda morte.



lli S'al par tir
mio Non vi dissi mio Eē, mi par tò A Di-
Non vi dole te, Che fù il prā dolo re, Che
la lingua legò m vccise il co re.

Dunque non dubitate
Ch'io sia mai per seguir altra beltate,
Perche voi sola sete la mia vita,
E voi sola amerò fin' ch'haurò vita.



'Iò seguo chi mi fugge



E nel fuggir mi strugge Deh come starò in



vita Deh come starò in vita Se da me fugge Se da me

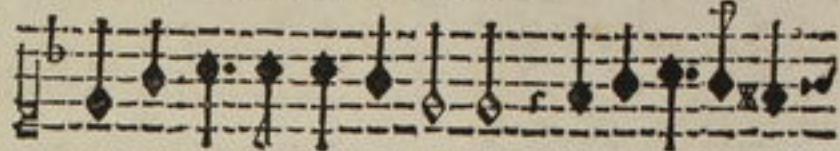


fugge chi può darmi ai ta.

Se'l mio bel sol s'asconde,
E sol risplende altronde:
Ahi fiera la mia sorte
Che senza luce io son vicino à morte.



On hebbe tal bellezza Non hebbe



tal bellezza il bel Narciso Com'hà Clori nel



vi fo Ne men pomi ha Giardin vago & ameno Com'ella



tien nel delicato seno; Com'ella tien nel delicato seno.

Il sol non hà sì chiari almi splendori,
Come gli occhi di Clori:
Nè men il Cielo hà in se bellezze tante,
Com'ella tien' nel vago suo sembiante.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Per che vn bacio mi date	1	Lidia non vuol ch'io'l dica	13
L'amara tua partita	2	Quel che stilla dal viso	13
Soavissimi baci	3	Voi dite di morire	14
Baciami Filidice	4	Gli occhi sereni	15
Da me ch'altro piu brami	5	La bella Ninfa mia	16
S'io t'hò donato il core	6	Risposi al'hor Cor mio	17
Se'l vostro vago viso	7	Amo il più bel RVBINO	18
Ardenti miei sospiri	8	Filli s'al partir mio	19
Non è foco maggiore	9	S'io seguo chi mi fugge	20
Mentre piange Amarilli	10	Non hebbe tal bellezza.	21
Quel petto di Diamante	11	IL FINE.	





Museo Internazionale
e Biblioteca della Musica
di Bologna

