

AA. 114
1 / 5



mus
e bi
di b



A. A. 114



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

Per riproduzioni
utilizzare:

FS. _____

FC. _____

MF 858

CANTO
LIBRO PRIMO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI.

DI SIGISMONDO

D'INDIA PALERMITANO,

Stampato Nuouamente.



IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

M D C V I I.



Prima parte.

CANTO



Intenerite voi Intenerite voi



lagrime mi e Intenerite voi quel



duro co re Ch'en van percoss' Amore, Ch'en van percoss' Amore,



Verfat' a mill' a mille Verfat' a mill' a mille Fate di pianto vn



mar dolenti fil le Verfat' a mill' a mille Verfat' a mill' a



mille Fate di pianto vn mar dolenti fil le.

Seconda parte.

CANTO



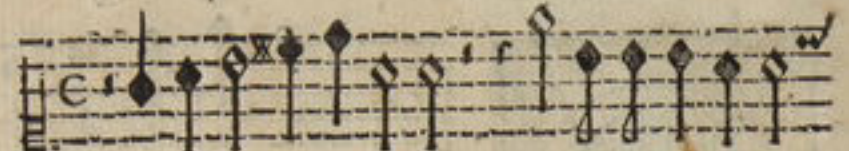
Che'l mio vago scoglio D'alte-



rezz'e d'orgoglio Ripercosso da voi men du-



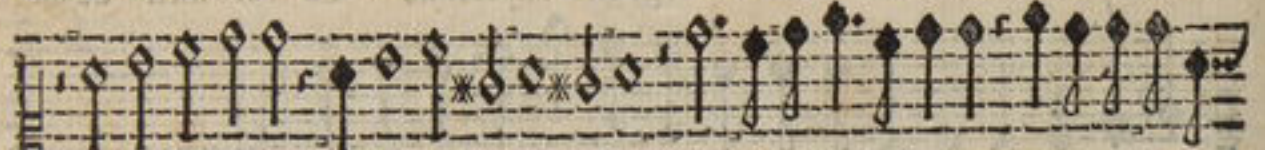
ro fia O se n'esca con voi l'anima mia.



L partir del mio Sole Pianfela viffa sua



la vi ta mia Ch'al suo duro 'partir



da me partia da me parti a Hor ch'egli torna i canto E con la rimem-



branza di quel giorno Si pien d'amaro pian to Radolcisco la gio ia



del ritorno O O felice partita Che fai più cara col morir la vita



O felice partita, Che fai più cara col morir la vi ta, O



O felice partita Che fai più cara col morir la vita O felice par-



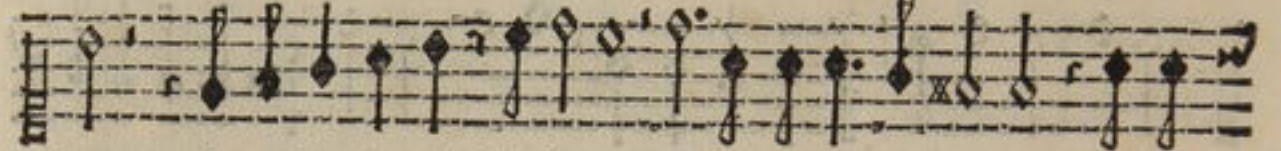
tita Che fai più cara col morir la vi ta.



Arlo Parlo mifer ò taccio? S'io



taccio che foccorfo haurà'l morire? S'io par-



lo che perdon haurà l'ardire Taci che ben s'intende Chiusa



fiamma tal'hor da chi l'accende Chiosa fiamma tal'hor da chi laccen de



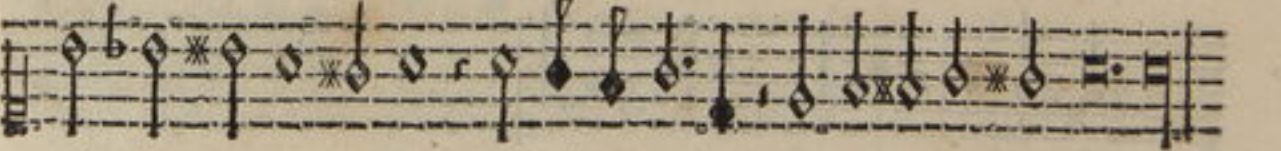
Parl'in me la pietade Parl'in lei la belta de E dice quel bel vol-



to al crudo co re Chi può mirarmi e non languir d'Amore E



dice quel bel volt'al cru do co re Chi può mirarmi, è non lan-



guir d'Amo re Chi può mirarmi è non l'anguir d'Amore.



6

CANTO

Ru d'Amarilli Crud'Ama rilli

Che col nom'ancora Cru d'Ama-

ril li Che col nom'ancora D'amar ah! las'amarament' in-

legni Amarilli del candido li gusto Più candid' è più bella

Ma del Aspidò fardo E più fard'è più fero è più fuga ce

E più fard'è più fero è più fuga ce Poiche col dir t'of-

fendo I mi morrò tacendo Poiche col dir t'offendo I

mi morrò tacendo tacendo.



7

CANTO

A di Serp'il velen di Tigr'il morso E di lieue Cer-

uetta E di lieue Ceruetta ij Quest'accer-

betta fugitiva ha'l corso Quest'acerbetta fugitiv' ha'l cor-

so Ben sembr'ell'Angioletta Di dolcezz' e di gratia à le pa-

role A le guancie l'Aurora à gl'occh'il Sole Ben sembr'ell'Angioletta:

Di dolcezz' e di gratia à le parole A le guancie l'Aurora

à gl'occh'il Sole ij ij A le

guancie l'Aurora ij à gl'occh'il So le.

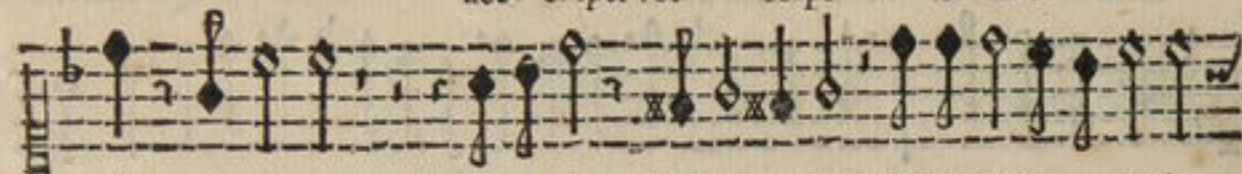
Prima parte.

CANTO



Elice 'chi vi mira Ma più Fe-

lice chipervoi fospi ra felice



chi vi mira chipervoi fospi ra Felicissimo poi



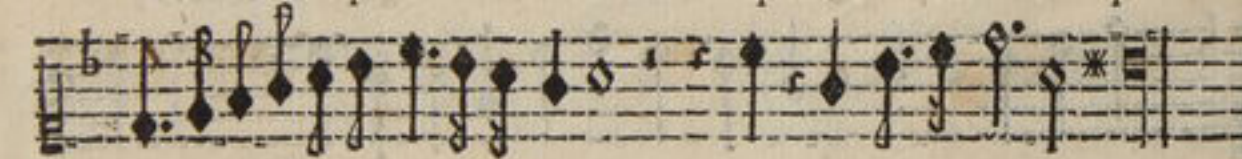
ij Chi fo spiran do fa fospirar voi



Felicissimo poi ij Chi fo spiran-



do fa fospirar vo Chi fo spirando fa fo spirar



vo i fo spirar voi.

Seconda parte.

CANTO



En hebbe amica Stella Chi per Donna si



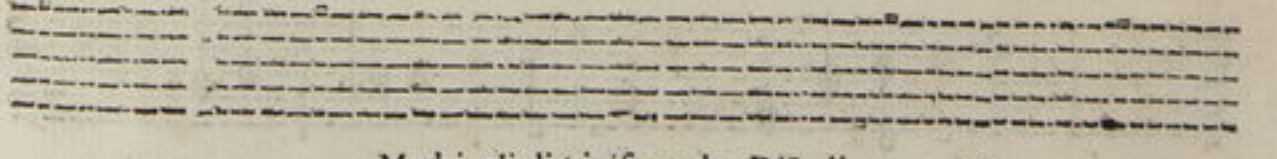
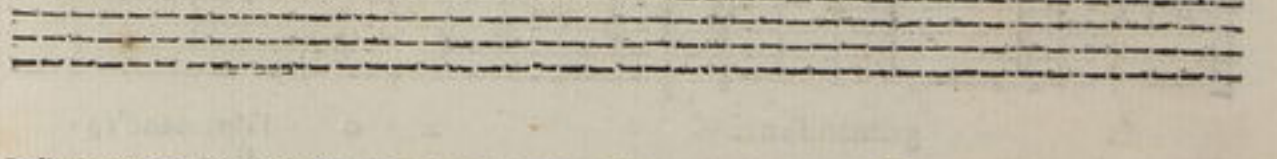
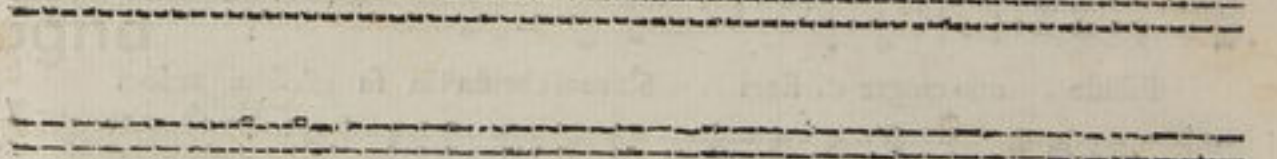
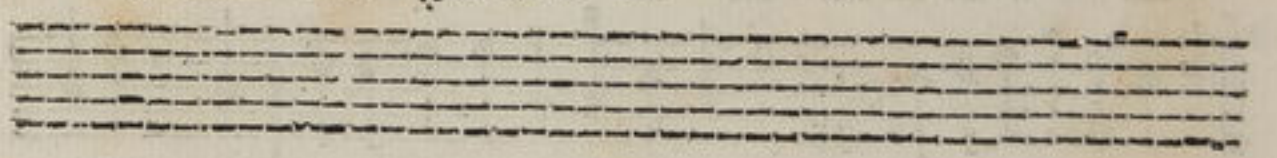
bella Pua far content'in vn l'occh'el desi-



o. E sicuro può dir' quel cor è mio E sicuro può dir



quel cor è mio, quel cor è mi o.





Iume ch' a l'ondetue Ninf e Pastori Inuiti con so-



ae mormorio Col cui configl' il suo bel crin vi-



d'io Col cui cōfigl' il suo bel crin vid'io il suo bel crin vi-



d'io il suo bel crin vid'io il suo bel crin vi-



d'i o Spesso Fillide mia cinger di fiori Spesso



Fillide mia cinger di fiori S'atuoichrista'll'in su g'estiui ardori



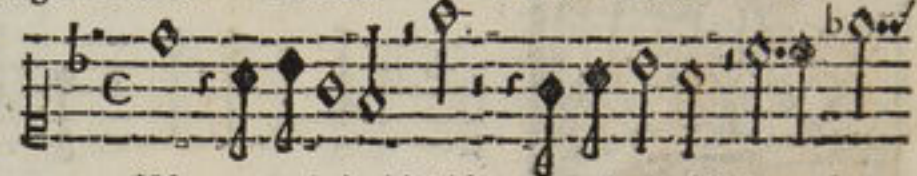
la grimand'vnri o lagrimand'vn-



rio Mostrami per pietà Mostrami per pietà l'Idolo mio



Nel tuo fugace argent' ond'io l'honori ond'io l'hono ri.



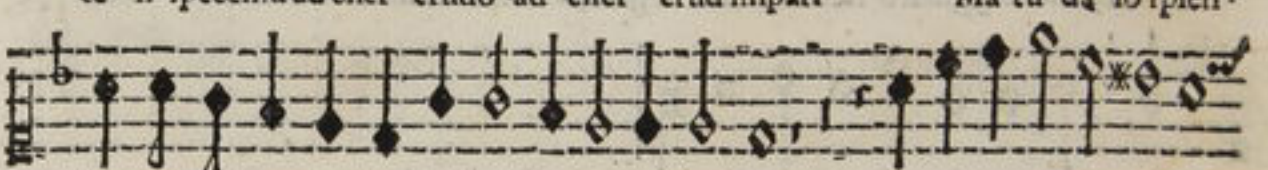
Hi tu mel neghi Ahi tu mel neghi Io credea



crud'i mari I fiumi nò Matù da lo splendore Ch'in



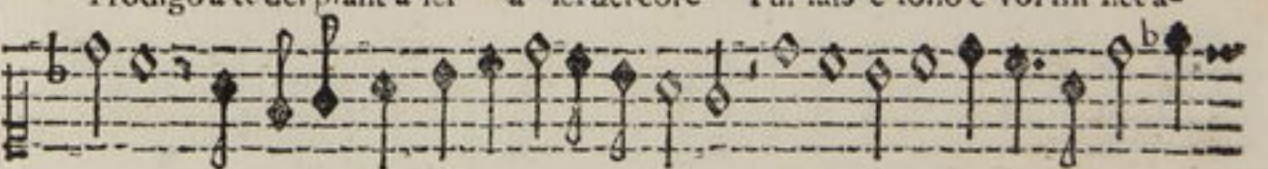
te si specchia ad esser crudo ad esser crud'impari Ma tù da lo splen-



dore Ch'in te si specch'ad esser crud'impari ad esser crud'impari



Prodigo a te del piant' a lei a lei del core Fui lass' e sono e voi mi fiet'a-



uari Tù de la bell'imago ella d'Amore Fu lass' e sono e voi mi fiet'a-



uari Tù de la bell'imago ella d'Amore ella d'Amore



Vasi tra rose e gi gli



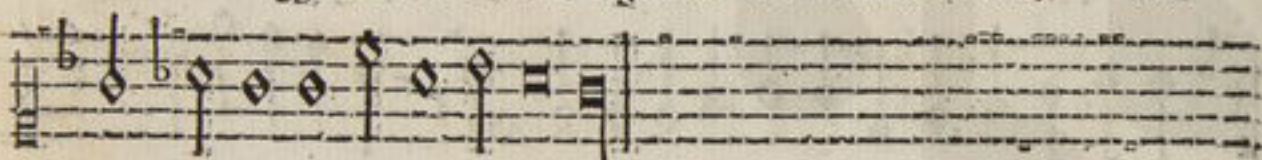
pallidetta pallidetta Vio-



la ond'altro che più forse le somiglia Dal Sol anciso fiore



Sta s'in leggiadro neo Sta s'in leggiadro neo conuers' Amore, con-



ners' Amore, conuers' Amore;



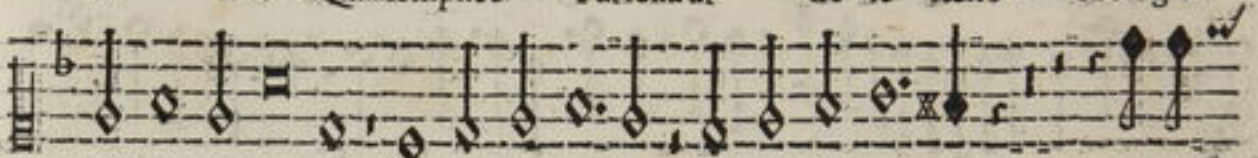
He mentre ardito vola. Che mètr'ardito vo-



la Vago di quel bel



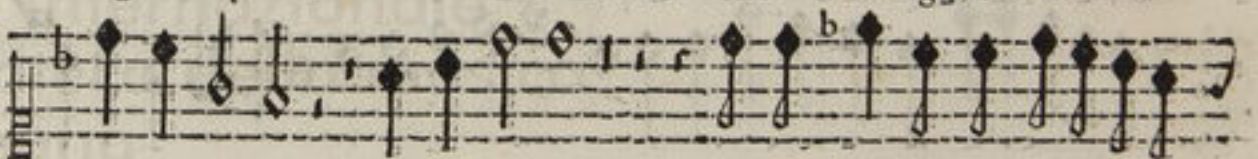
lu me Qual semplice Farfalla ar de se stesso Non già



ch'ei si consume ch'ei si consume ij Fiammeg-



giar fa la ne ue nel bel volto Fiammeggiar fa la neue



nel bel volto nel bel volto, Fiammeggiar fa la ne-



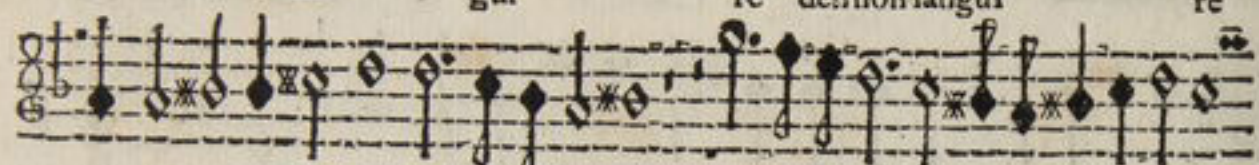
ue nel bel volto, Fiammeggiar fa la neue nel bel volto, nel bel volto.



Or mio deh non langu re deh non lan-



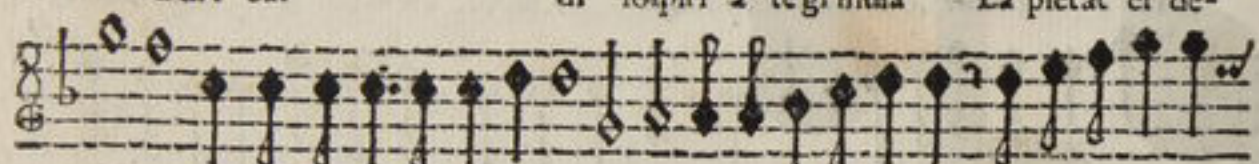
gui re deh non langu re



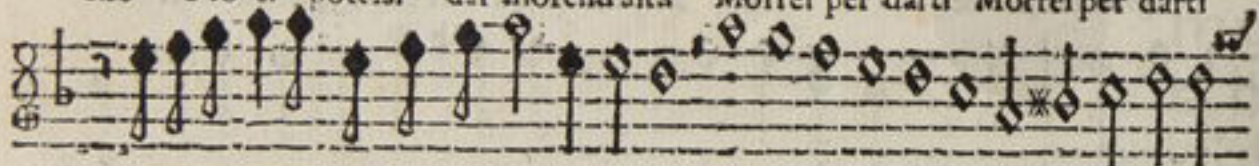
Che fai teco languir l'anima mia l'ani mani



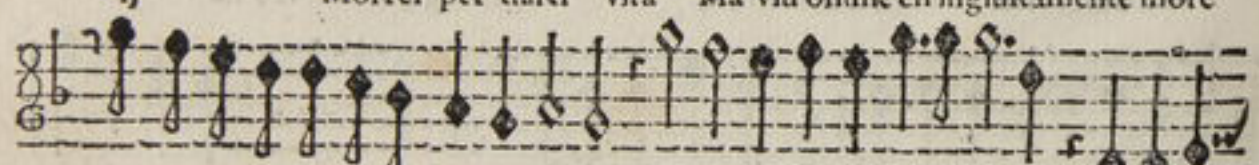
Odi cal di sospiri a tegl'intua La pietat' el de-



fire S'io ti potessi dar morend'aita Morrei per darti Morrei per darti



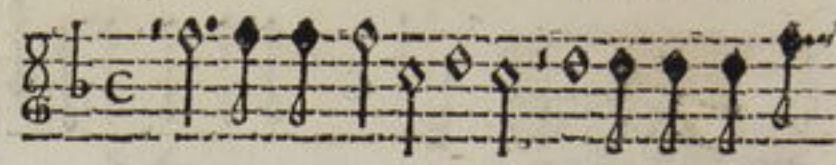
ij Morrei per darti vita Ma viu'ohime ch'ingiustamente more



Chi viuo tien nell'altrui pett'il core Ma viu'ohime ch'ingiustamente ch'ingiusta-



mente more Chi viuo tien ne l'altrui petto ne l'altrui pett'il co re.



A con chi parl'ahilafsa Teco chenon m'a-



scolti,e via te'n fuggi Ma con chi parl'ahi



ahilaf fa ahilaf fa Teco chenon m'a-



scolti,e via ten fuggi Ma fuggi pur ti seguirà Dorin-



da Nel crud'Infern'anchor Ma fuggipur ti seguirà Dorin da



Nel crud'Infern'anchor S'alcun'Inferno più cru d'hauer possio De



la fieraZZa tua del dolor mi o De la fieraZZa tua del dolor mio



Henon t'a mi cor mio Ch'io non sia la tua

vita è tu la mia Che per nuo uo desio



E per nuoua speranza i t'abandoni Prima che questo sia Morte non



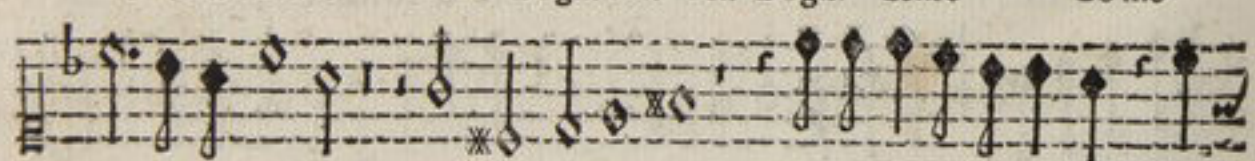
mi perdoni Che se tu sei quel cor onde la vi



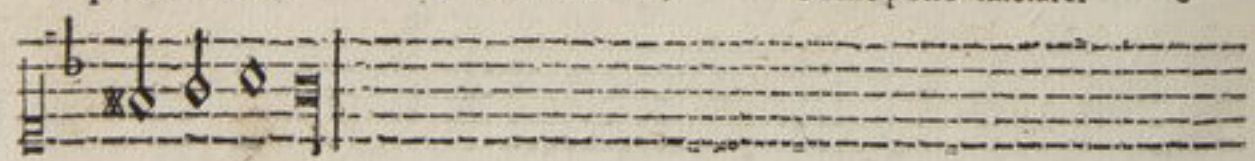
M'è sì dolce è gradita Fonte d'ogni mio ben d'ogni desire



e non morire Fonte d'ogni mio ben d'ogni desire Come



posso lasciarti e non morire, Come posso lasciarti è



non morire.



Vr venisti cor mio E pur t'hò qui presente



pur ti veggio E non dorm'è non so gn'è non va-



neg gio e non van: gio Venisti sì ma fuggi Si ratto



che mi struggi Venisti sì ma fuggi Si ratto che mi strug-



gi Si ratto che mi struggi Ahi fuggitiua vista de gl'Amauti



Come fogno sei tu d'occhi veggian ti Ahi fuggitiua



vista de gl'Aman ti Ahi fuggitiua vista de gl'Amauti Co ne



fogno sei tu d'occhi veggianti d'occhi veggian ri.

Madrigali di Sigismondo D India a 5. Lib. 1.

C



Intendete speranz'e van desi



Pensier fallace Pensier fallace Pensier



fallace lie u'ingorde vo glie Lagrime tri-



ste Lagrime triste e voi sospir' e do glie Dar'hormai



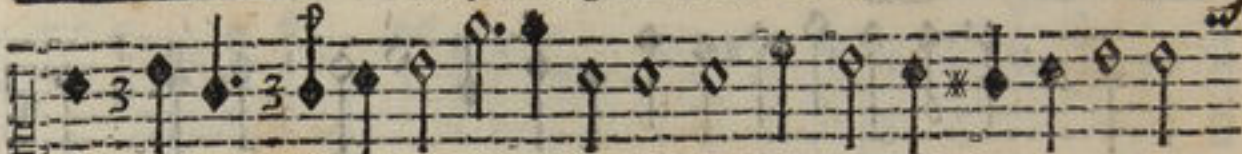
fin al lasso viver mi o; al lasso viver mi o.



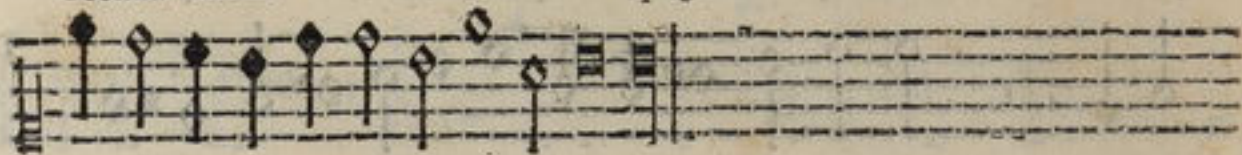
Se per me non val forza d'oblio



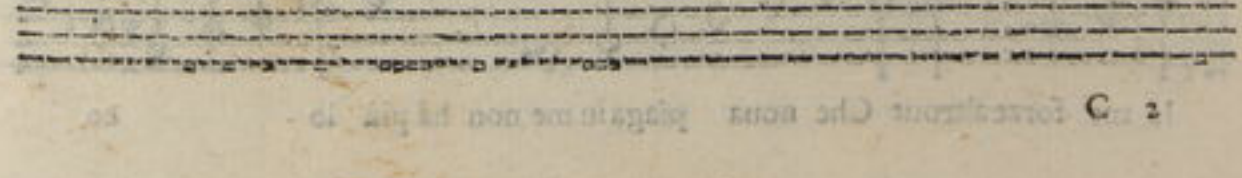
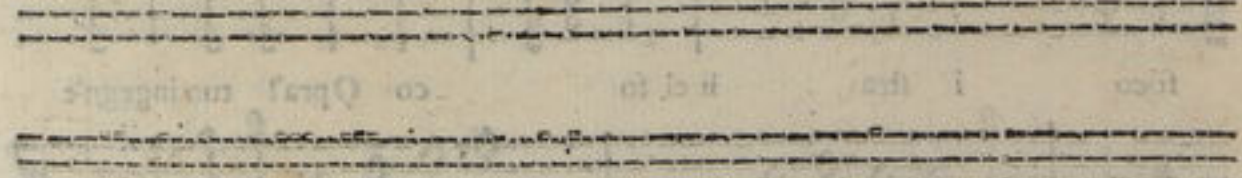
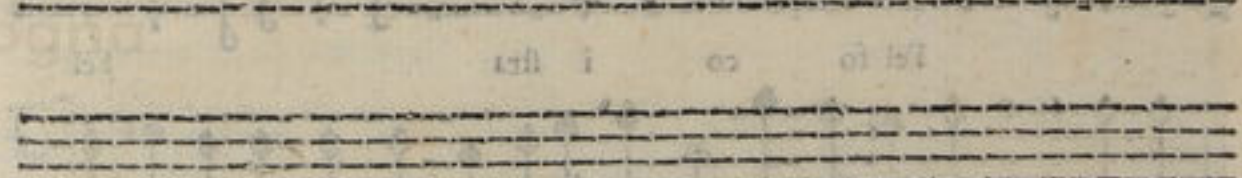
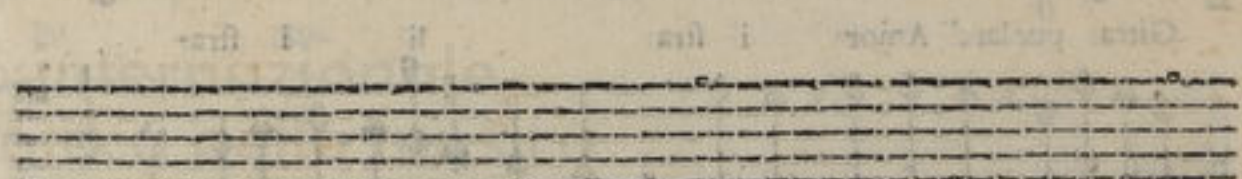
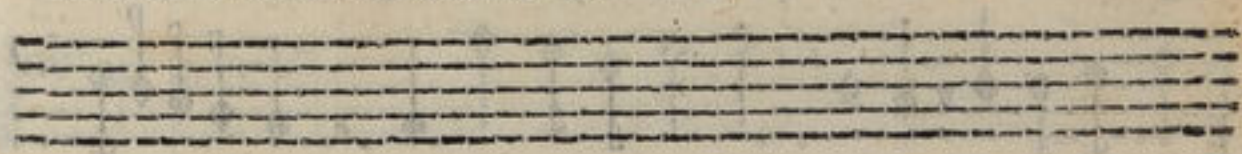
Ne per indegn' il nodo si discio glie



Prenda morte di me l'ultime spoglie Pur c'habbia fin mio stato



Pur c'habbia fin mio star'acerbo e rio.





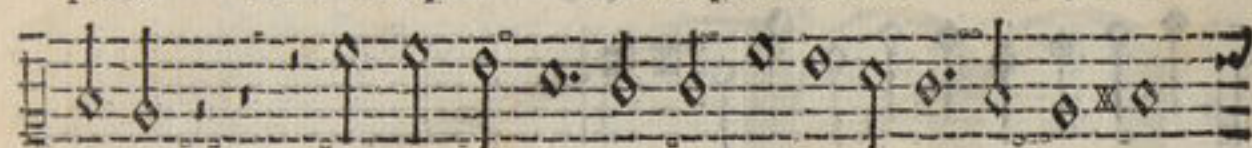
Sim le Stell'el Ciel. Tutte lor proue V-



fm le Stel l'el Ciel tutte lor



proue tutte lor proue Ch'à quel ch'io sento mi parrann'v-



gioco Da sì profonda part'il duol il duol si moue



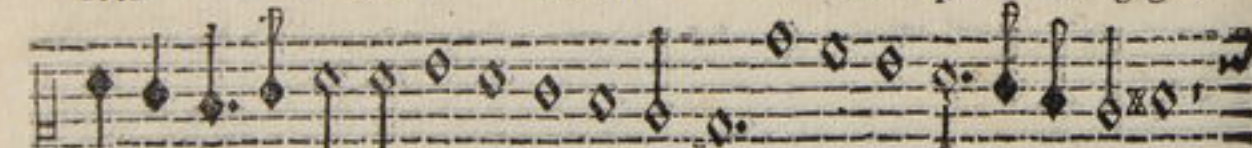
Gitta pur l'arc' Amor i stra li i stra-



l'el fo co i stra l'el



foco i stra li el fo co Opra'l tuo ingegn'e



lo tue forze altroue Che noua piaga in me non hà più lo co



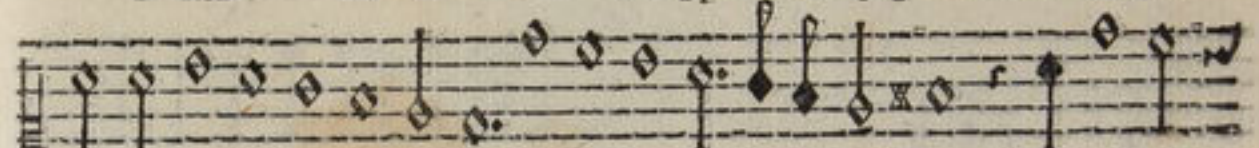
Gitta pur l'arc' Amor i stra li i stra-



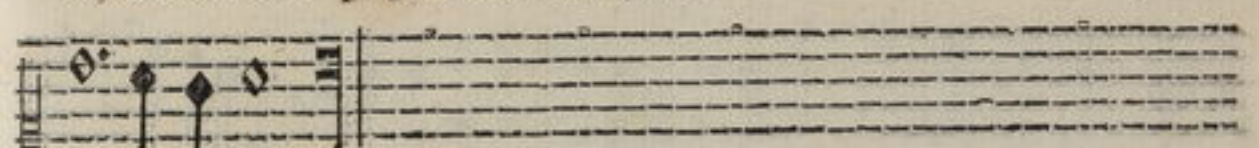
l'el fo co i stra l'el foco



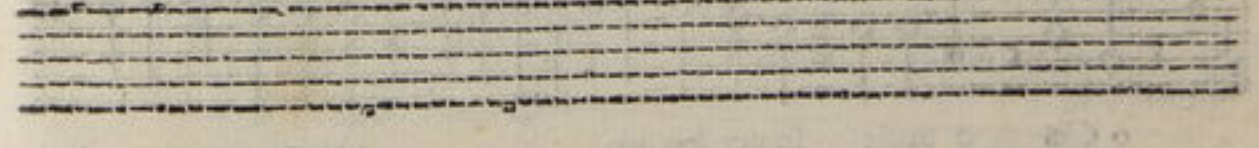
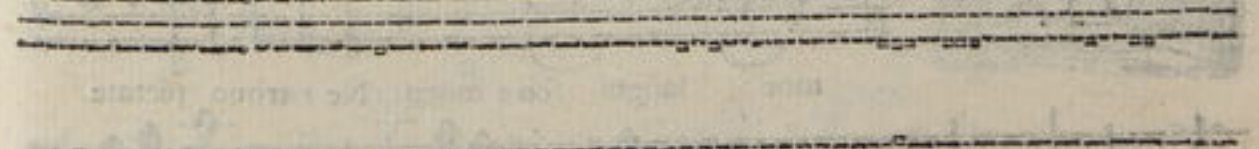
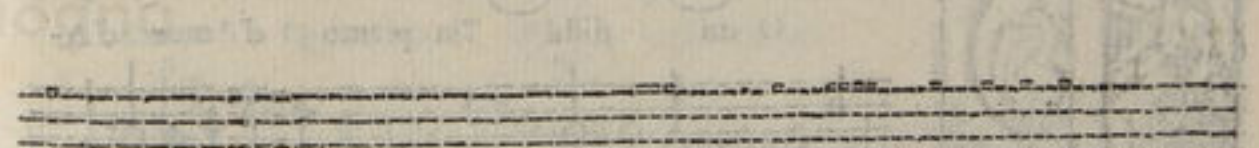
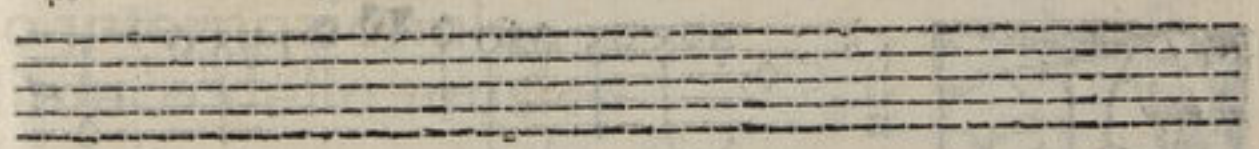
i stra l'el fo co, Opra'l tuo ingegn'e le tue forz'al-



troue, Che noua piaga in me non hà più lo co non hà più

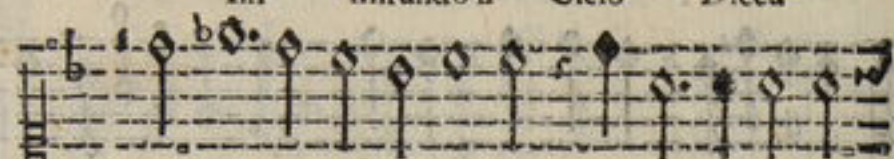


lo co





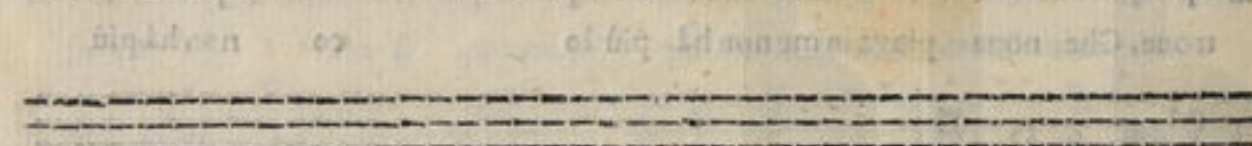
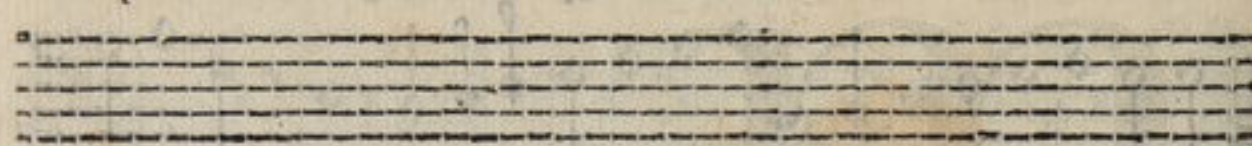
Illi mirando il Cielo Dicea



Dicea dogliosa e'n tanto Empia di ca'de



perle vn bian co ve lo.



Seconda parte



O mi distil l'in pianto d'Amor d'A-



mor langui sco e moro Ne ritrouo pietate



ò Ciel ò Stelle Io pur son gio uinetta e'l crin



hò d'oro E colorite è belle Sembran le guancie mie



rose nouelle E colorite è belle Sembran le guancie mie



rose nouelle Ahi qual fara'l tormento Quà' haurò



d'oro il volto e'l crin d'argento el crin



d'argen to Ahi Ahi qual fara'il tor-



mento Quand'aurò d'oro il volto e'l crin



d'argen to e'l crin



d'argento.

TAVOLA DELL' MADRIGALI.

Intenerite voi. Prima par.	2	Quasi trarose è gigli.	1.p.	12
O ch'el mio vago scoglio. 2. p.	3	Che mentr'ardito vola.	2.p.	13
Al partir del mio Sole	4	Cor mio deh non languire		14
Parlo misero ò taccio?	5	Ma con chi parl'ahi lasso		15
Crud' Amarilli	6	Ch'io non t'ami cor mio		16
Ha di Serpe il velen	7	Pur venisti cor mio		17
Felice chi vi mira. 1. p.	8	Interdette speranze.	1.p.	18
Ben che hebbe amica Stella. 2.p.	9	E se per me	2.p.	19
Fiume ch'è l'ondetue. 1.p.	10	Vfin le Stelle	3.p.	20
Ahi tu mel nieghi. 2.p.	11	Filli mirand' il Cielo.	1.p.	22
		Io mi distill' in pianto.	2.p.	23

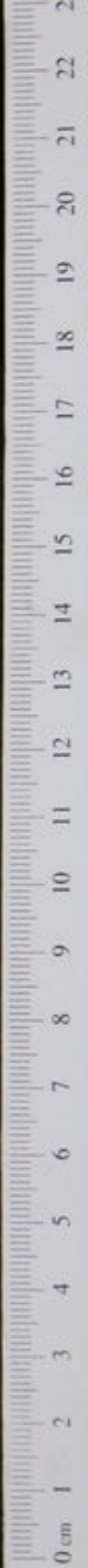




museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



AA. 114
2 / 5





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



ALTO
LIBRO PRIM O
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.
DI SIGISMONDO
D'INDIA PALERMITANO,

Stampato Nuovamente.



IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

M D C V I I. G



Prima parte.

ALTO



Ntenerite voi. Intenerite voi.



lagrime mie Intenerite voi quel



duro core Ch'en van percoss' Amore, Ch'en van percoss' Amore,



Verfat' à mill' à mille à mill' à mil le dolenti stit-



le Verfat' à mill' à mille Verfat' à mill' à mille Verfat' à mill' à mille Fa-



te di pianto vn: mar: dolen: ti stitile.

Seconda parte.

ALTO



Che'l mio vago scoglio D'alterezze d'or-



goglio Ripercosso da voi men duro



sia O se n' esca con voi l'anima mia.



ALTO



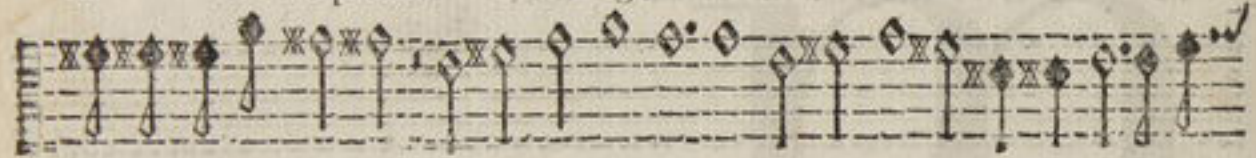
L partir del mio Sole Pianse la vista sua



la vi ta mia Ch'al suo duro par-



tir da me partita Hor ch'egli tornai canto E con la rimem-



branza di quel giorno Si pien d'amaro d'amaro pianto Radolcisco la



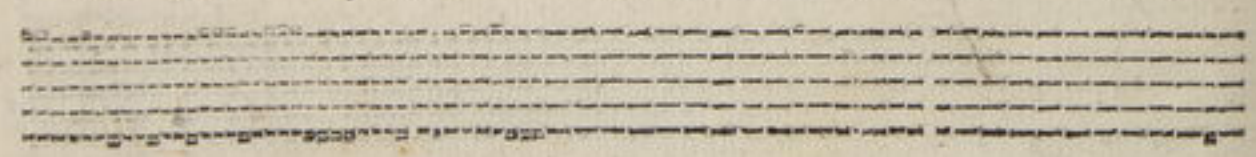
gioia del ritor no O O felice parti-



ta O felice partita O O felice parti-



ta O felice partita, Che fai più cara col morir la vita.



ALTO



Arlo Parlo miser ò taccio?



S'io taccio che soccorso haurà'l morire?



S'io parlo che perdon haurà l'ardire Taci che ben s'intende Chiufa



fiamma tal'hor da chi l'accende Chiufa fiamma tal'hor da chi l'accende, Parl'in



me la pietade Parl'in lei la beltade E dice quel bel volto al cru-



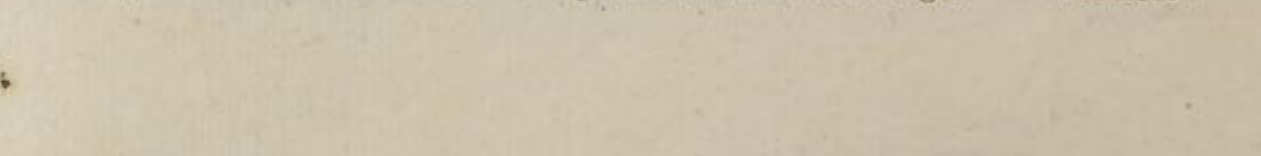
do co re E dice quel bel volt'al crudo core Chi può mirarmi, è

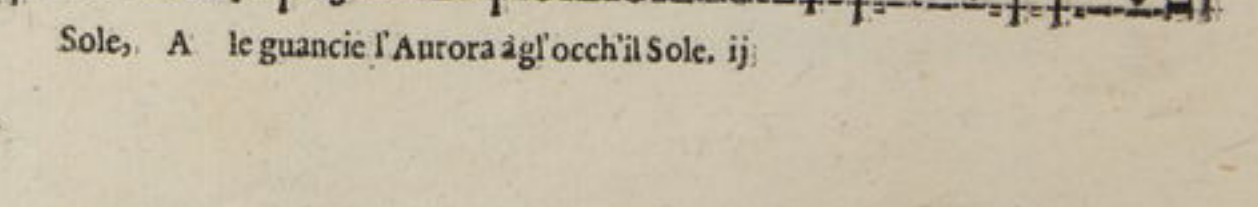
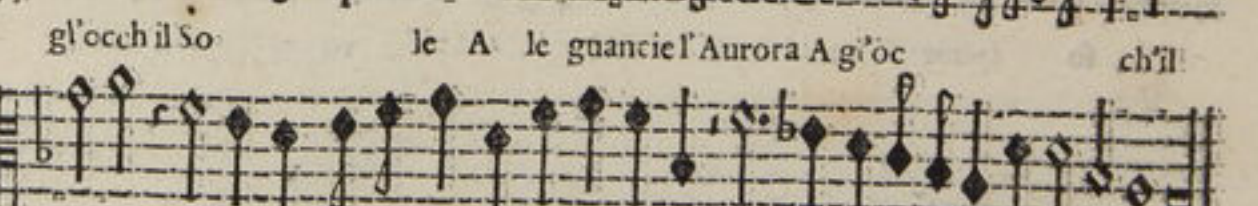
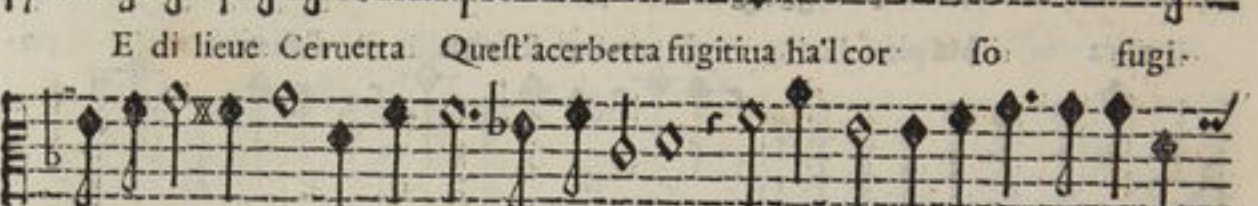
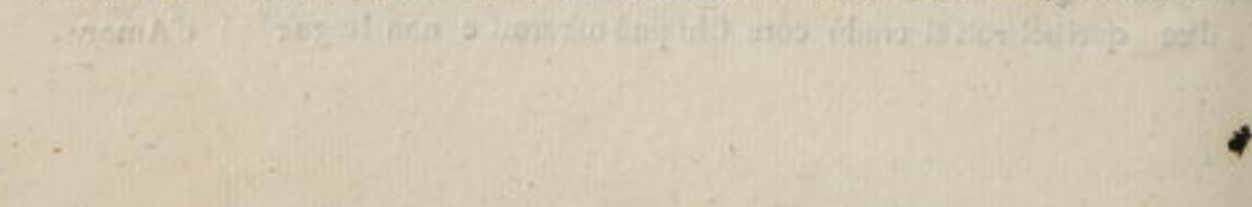
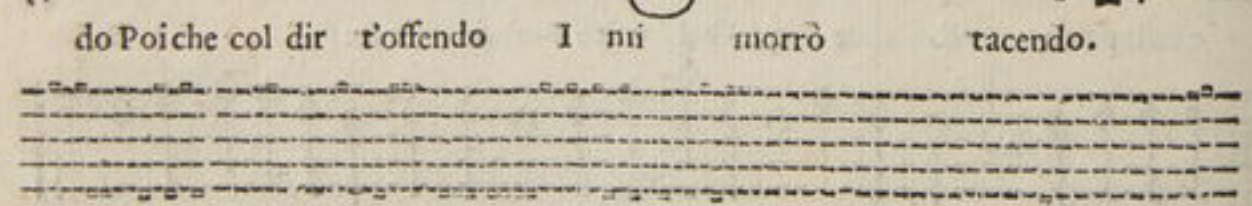
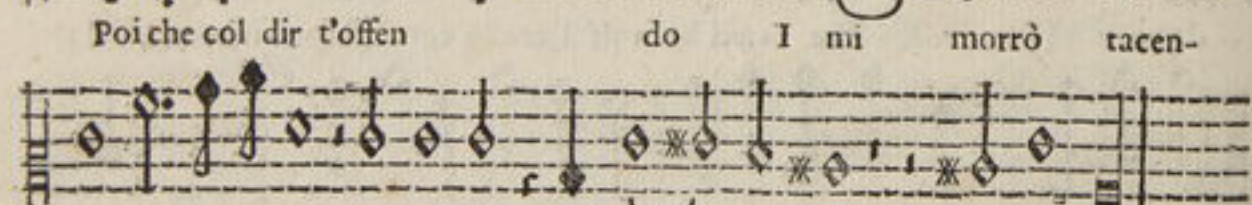
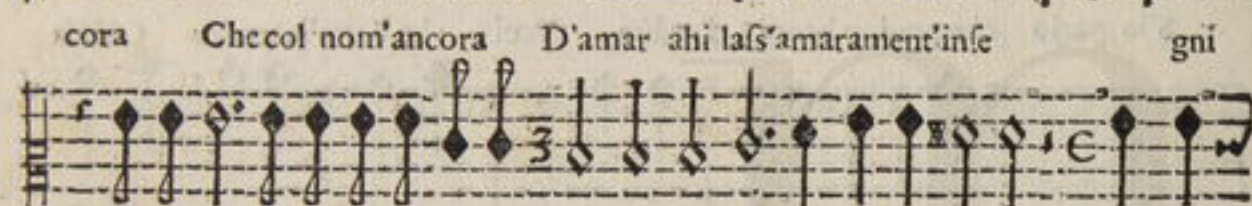
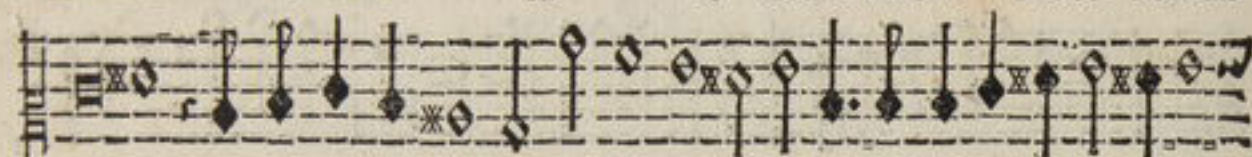


non languir E dice 'quel bel volto al crudo core E



dice quel bel volt'al crudo core Chi può mirarmi e non languir d'Amore.





Prima parte.

ALTO



Elice chi vi mira Ma più
felice chi per voi sospira Felice chi vi
mira Má più felice chi per voi sospira Felicissimo po-
i ij Chi so spirando fa spirando fa fo-
spirar vo i Felicissimo poi ij Chi so spi-
rando fa spirando fa fo spirar vo i Chi so spirando fa
fo spirar vo i fo spirar vo i.

Seconda parte.

ALTO



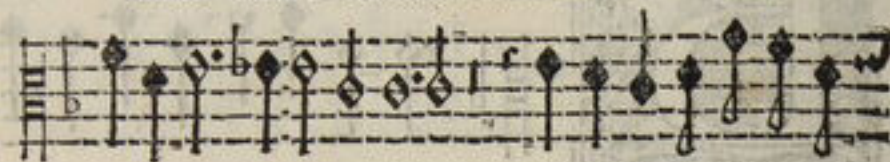
En hebbe amica Stella Chi per Donna si
bella Puo far content'in vn l'occh'el desi
E sicuro può dir quel cor è mio E sicuro può
dir quel cor è mio o. quel cor è mio. quel cor è mio.

Prima parte.

10 ALTO



lume ch'a l'ondetue Ninfe Pastori Inuiti



con soave mormorio Col cui consigli il suo bel



è crin vid'io Col cui còsigli il suo bel crin vid'io



il suo bel crin vid'io vid'io Spesso Fillide mia cinger di fiori



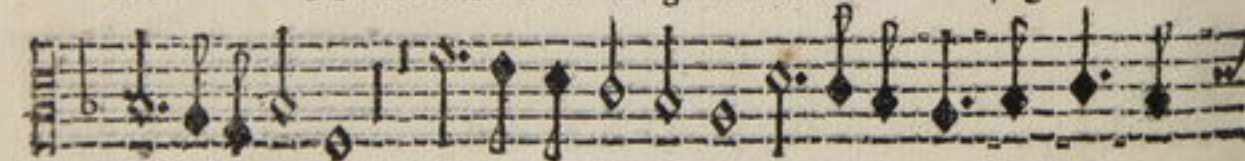
cinger di fiori Spesso Fillide mia cinger di fiori



S'atuo i cristall'in fu gl'estiui S'atuo i cristall'in fu gl'estiui ar-



dori S'atuo i cristall'in fu gl'estiui ardori ,lagrimand'vn



ri o Mostrami per pietà Mostrami per pie-

Seconda parte.

11 ALTO



tà l'Idolo mio ond'io l'hono ri ond'io l'hono ri.



Hi tu mel nieghi Ahi tu mel nie ghi Io credea



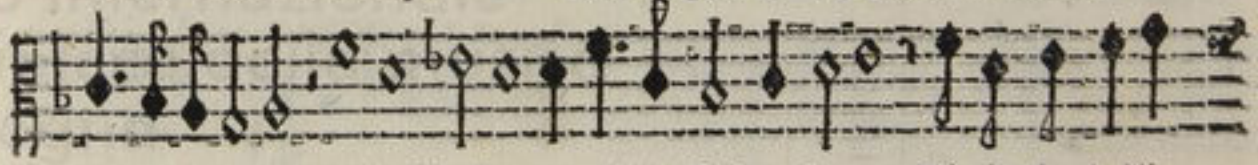
crud'i mari I fiumi nò ad esser crud'imp-



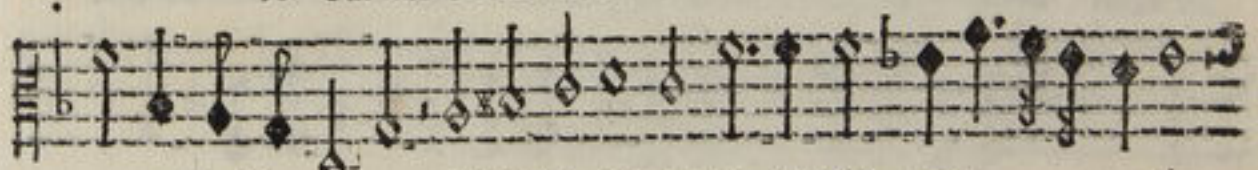
ri Ma tu da lo splendore Ch'in te si specchia ad'esser crud' impa-



ri ad esser crud'imp ri Prodigio è te del piant'è lei del co-



re Fui lass' e sono e voi mi siet' auari Tù de la bell'i-

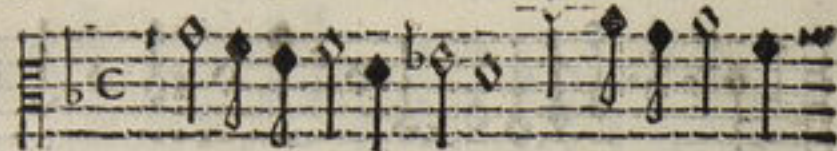


mago ella d'Amo re Fui lass' e sono e voi mi siet' auari



Tù de la bell' imago ella d'Amo re Tù de la bell' imago ella d'Amore

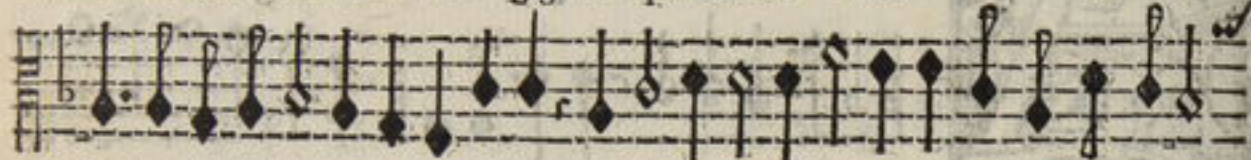
H 2



Vasi tra rose è gigli Quasi tra rose



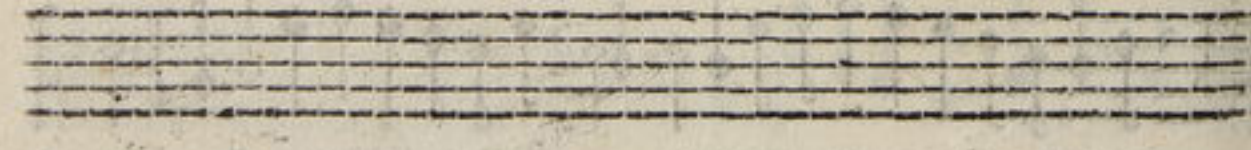
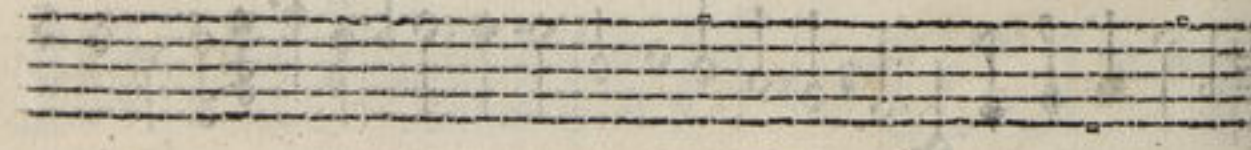
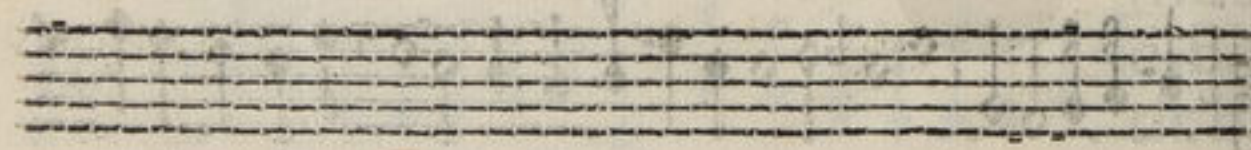
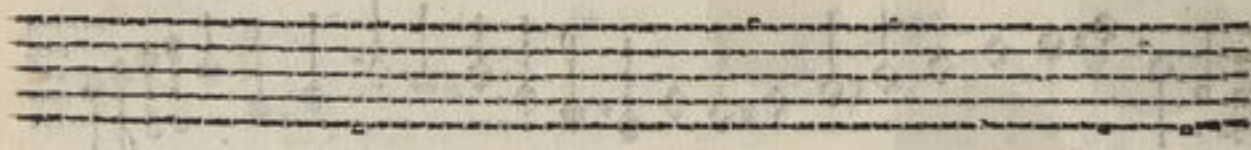
gigli pallidetta Vio la o-



d'altro che più forse le somiglia Dal Sol'anciso fiore Stafs'in leggiadro neo



Stafs'in leggiadro neo conuers' Amore, conuers' Amore,



He mentre ardito vo la Chè



mentr'ardito vola Vago di quel bel lu-



me Qual semplice Farfalla ar- de se stel so Non già



ch'ei si consume Non già ch'ei si consu me Anzi nel cener



fuor più viu'iuolto Fiàmeggjar fa la neue nel bel vol to Fiàmeggjar



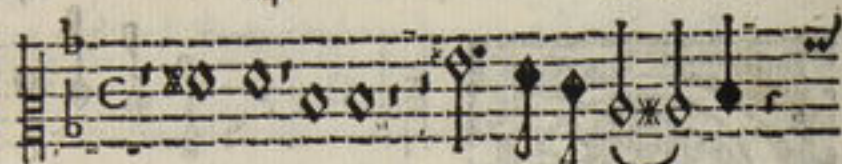
fa la neue nel bel volto Fiàmeggjar fa la neue nel bel volto, Anzi nel



cener suo più viu'iuolto Fiàmeggjar fa la neue nel bel vol to,



Fiàmeggjar fa la neue nel bel volto Fiammejjar fa la neue nel bel volto,



Or mio Ccr mio deh non languir



ij Che fai teco languir l'anima



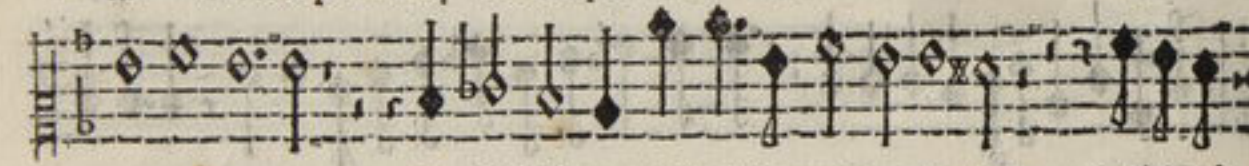
mi fa l'anima mi a Odi i caldi sospiri a regl'in-



nia La pietat' el desir S'io ti potessi dar moren d'ai-



ta Morrei per darti Morrei per darti vita Ma viu'ohime ch'ingiusta-



mente more Ma viu'ohime ch'ingiustamente more ne l'altrui



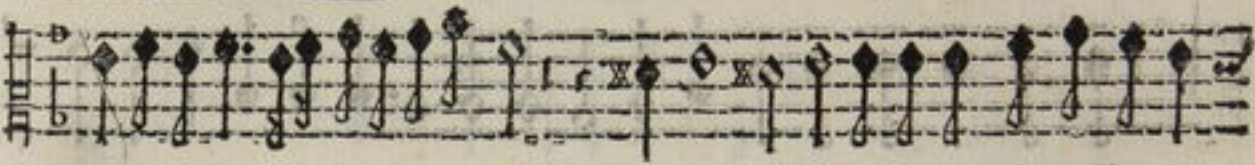
pett'il core Chi viuo tien ne l'altrui pett'il core



A con chi parl'ahi las 'sa Teco che



non m'ascolti, e via te'n fug gi ahi las-



sa ahi lasla Teco che non m'ascolti, e via



ten fug gi Ma fuggi pur ti seguirà Dorinda Ma fuggi



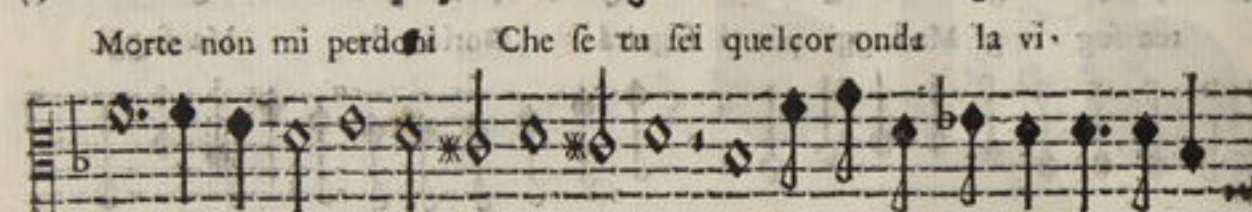
pur ti seguirà Dorinda ij



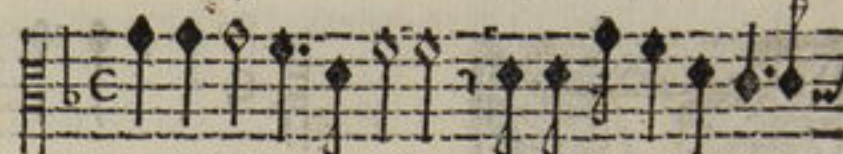
Nel arud' Infern'anchor S'alcnu'Inferno



del dolor mi o De la fiera tua del do lor mio.



re, e non morire.



manti Come sogno sei tù d'occhi veggian ti veggianti.
Madrigali di Sigismondo D'India a 5. Lib. 1. I



Nterdette Pensier fallace lie.



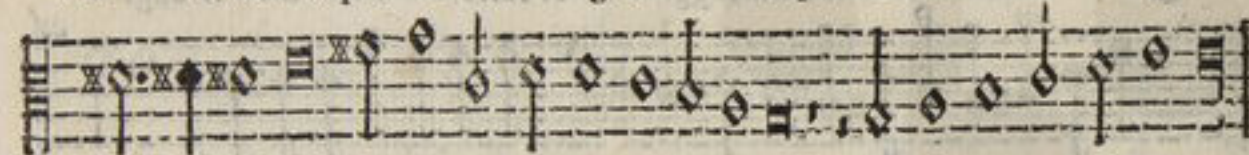
u'ingorde voglie lie u'ingorde vo-



glie Pensier fallace lie u'ingorde voglie Lagrime trist'e



voi e voi sospir' e do glie sospir' e do glie



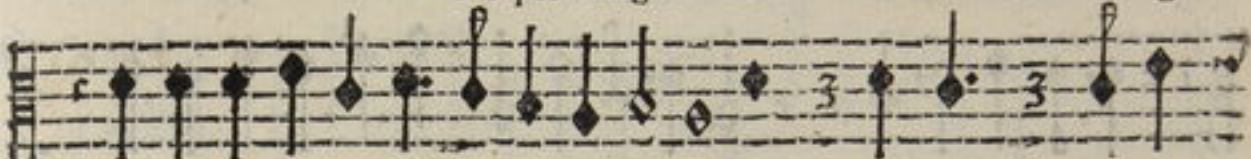
Dat'hormai fin al lasso viuer mi o; al lasso viuer mio.



Se per me non val forza d'obli



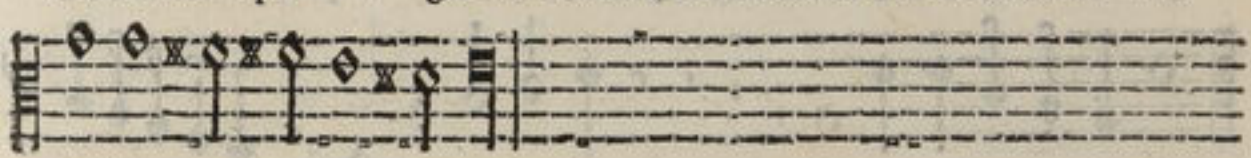
Ne per isdegn' il nodo si discio glie



Ne per isdegn' il nodo si discioglie Prenda morte di



me l'vltime spo glie Pur c'habbia fin mio stato Pur c'habbia fin mio



stat'acerbo e ri o.



Sin le Stell'el Ciel. Tutte lor proue Vfin le

stel l'el Ciel tutte lor pro ue

tutte lor proue Ch'à quel ch'io sento mi parann'vn gioco

mi parann'vn gioco Da si profon da part'il duol si mo-

ue Gitta pur l'arc'Amor i stral'el foco i stra-

l'el foco i stral'el foco Opra'l tuo ingegn'e

le tue forze altro ue Che noua piaga in me Che noua piaga in

me non hà più loco Gitta pur l'arc'Amor Gitta pur

l'arc'Amor i stra l'el foco i stral'el foco

i strali i stral'el fo co, i stral'el fo-

co, Opra'l tuo ingegn'e le tue forz'altro ue,

Che noua piaga in me Che noua piaga in me non hà più loco

non hà più loco.



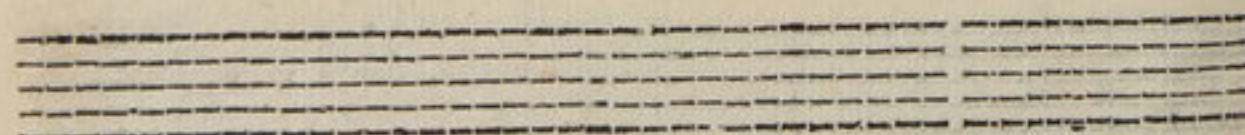
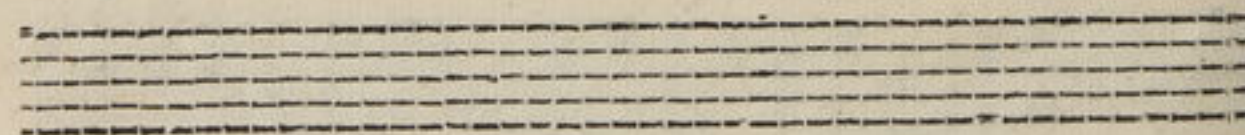
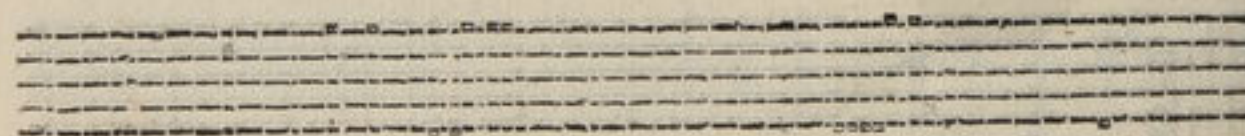
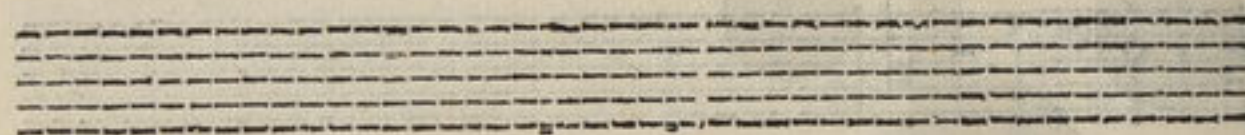
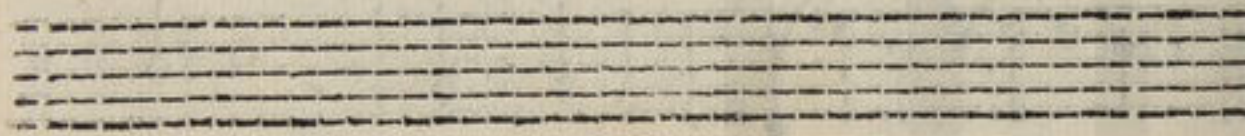
Illu mirando il Cielo Dicea doglio-



fa c'ntan to Em-



pia di calde perle vn bian co velo.



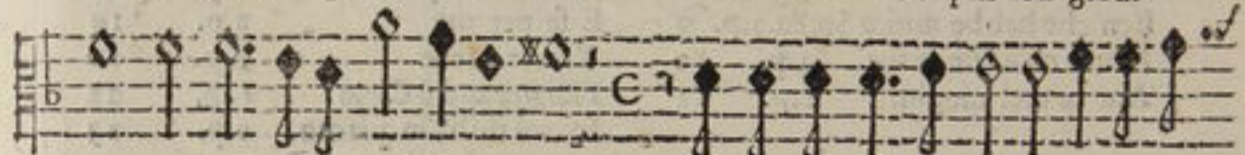
O mi distill' in pian to



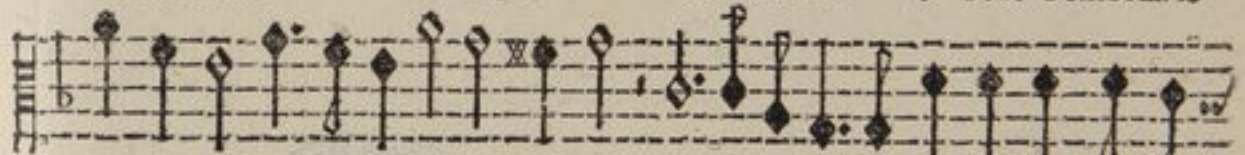
d'Amor d'Amor languisco e mo ro



Ne ritrouo pietate o Ciel o Stelle Io pur son gioui-



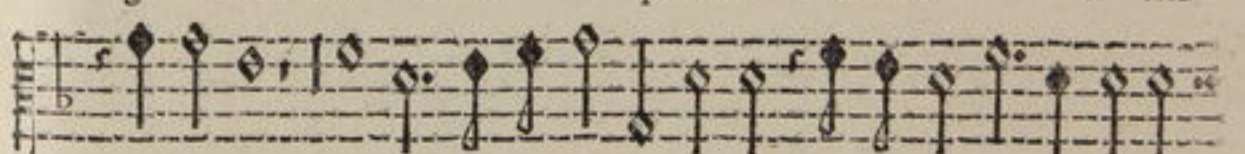
netta e' l'crin hò d'oro E colorite è belle Sembran le



guancie mie rose nouel le E colorite è belle Sembran le



guancie mie rose nouelle Ahi qual fara'l tormento el crin



d'argento Ahi Ahi qual fara'il tormento Quàd'haurò d'oro il volto



e'l crin d'argen to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Intenerite voi. Prima par.	2	Quasitrase è gigli.	1.p.	12
O ch'el mio vago scoglio. 2 p.	3	Che mentr'ardito vola.	2.p.	13
Al partir del mio Sole	4	Cor mio deh non languire		14
Parlo misero ò taccio?	5	Ma con chi parl'ahi lasso		15
Crud' Amarilli	6	Ch'io non t'ami cor mio		16
Ha di Serpe il velen	7	Pur venisti cor mio		17
Felice chi vi mira. 1.p.	8	Interdette speranze.	1.p.	18
Ben che hebbe amica Stella. 2.p.	9	E se per me	2.p.	19
Fiume ch'è l'ondetue. 1.p.	10	Vfin le Stelle	3.p.	20
Ahi tu mel nieghi. 2.p.	11	Filli mirand'il Cielo.	1.p.	22
		Io mi distill'in pianto.	2.p.	23





musico internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

AA. 114



AA. 114
3 / 5





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



TENORE
LIBRO PRIMO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.
DI SIGISMONDO
D'INDIA PALERMITANO,
Stampato Nuouamente.



IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

M D C V I I.

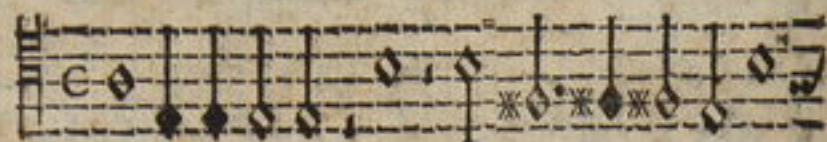
D

P.



Prima parte.

TENORE



Ntenerite voi Intenerite voi



lacrime mi e Intenerite voi



quel duro quel duro core Ch'en van percoss'Amore, Versat'à mill'a



mille Versat'à mill'a mille Fate di pianto vn mar dolenti



stille Versat'à mill'a mil le Versat'à mill'a mille



Fate di pianto vn mar dolen ti stil le.

Seconda parte.

3

TENORE



Che'l nio vago scoglio D'alterezz'e d'or-



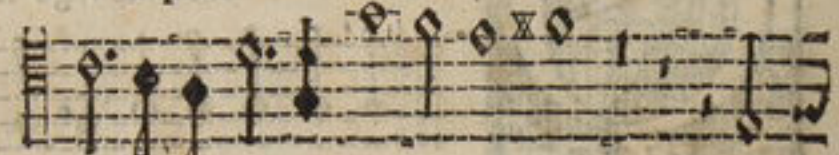
goglio Ripercosso da voi men duro fia



O se n'esca con voi l'anima mi a.



L partir Pianse la vista sua la



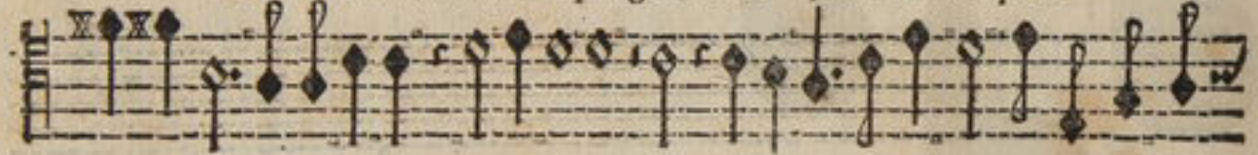
vi ta mia Ch'al



fuo duro partir da me da me partia Hor ch'egli tornai!



canto E con la rimembranza di quel giorno Si pien d'amaro pian to



Radolcisco la gioia del ritorno O O felice partita Che fai più



cara col morir la vita O felice partita, Che fai più cara col morir la vi-



ta, O O felice partita O felice partita Che fai più cara col mo-



rir la vita O felice partita Che fai più cara col morir la vi ta.



Arlo Parlo miser ò taccio? S'io,



taccio che soccorso haurà'l mori re?



S'io parlo che perdon haurà l'ardire Taci che ben s'in-



tende Chiufa fiamma tal'hor da chi l'accende Parl'in me la pie-



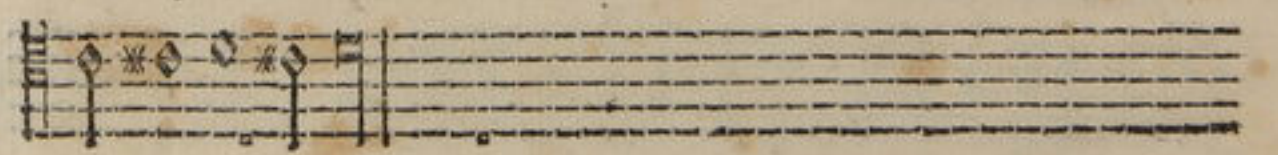
tade Parl'in lei la beltade al crudo co re E dice quel bel



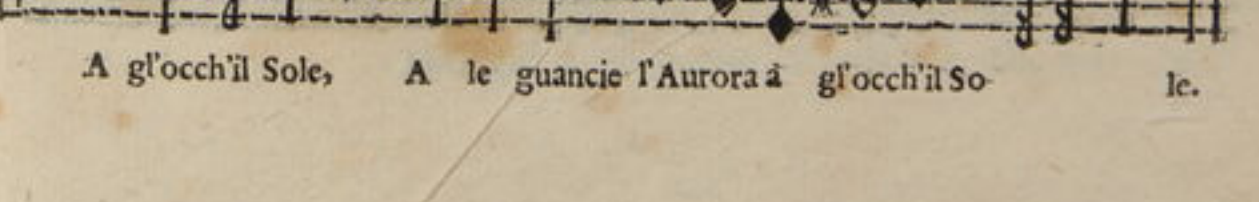
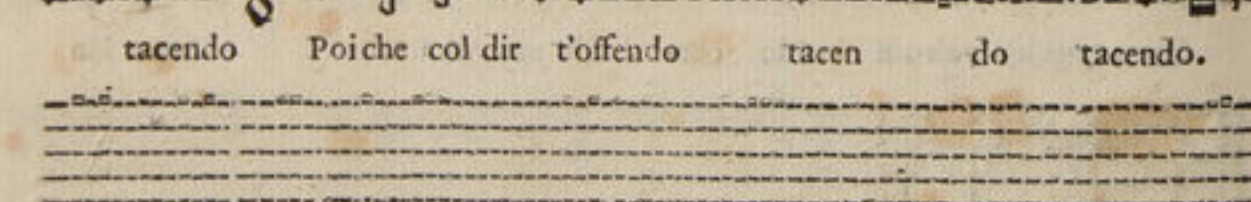
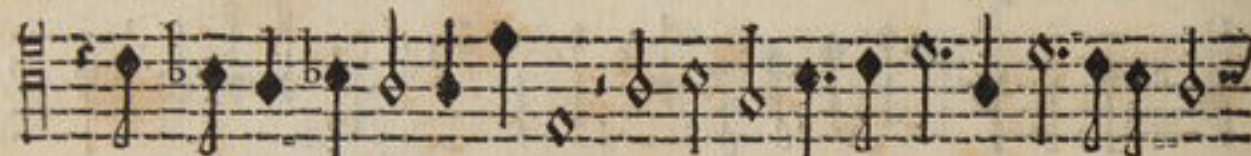
volto al crudo core E dice quel bel volt'al crudo core E



dice quel bel volto al crudo core Chi può mirarmi e non lan-



guir d'amo re,



Prima parte.

TENORE



Elice chi vi mira Fe-



lice chi vi mira Ma più Felice chi per voi



fo spira Felicissimo poi Felicissimo poi Chi fo-



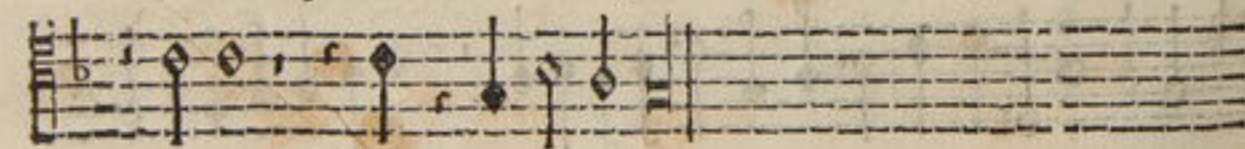
spirando Chi fo spirando fa fo spirar voi Feli-



cissimo poi Felicissimo poi Chi fo spirando fa



Chi fo spirando Chi fo spirando fa fo spirar



voi fo spirar voi.

Seconda parte.

TENORE



En hebbe amica Stella Chi per Donna si



bella puo far content' in vn' occh' el desi-



o. E sicuro puo dir quel cor è mio E sicuro puo



dir quel cor è mio. quel cor è mi o.

Prima parte.

10 TENORE



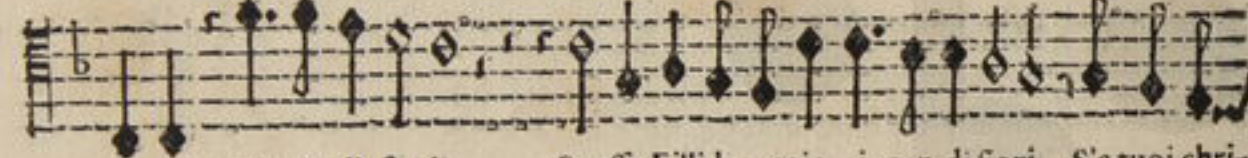
Colui configl' il suo bel crin vid' i



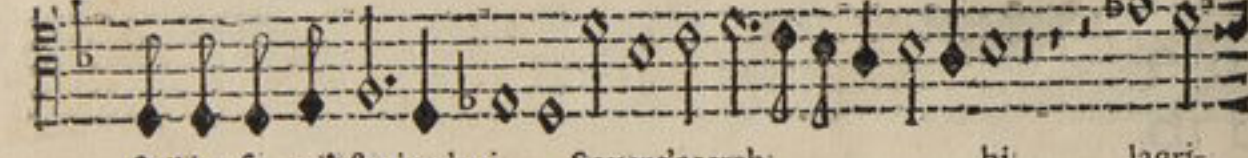
o Col cui configl' il suo bel crin vid' i o il suo bel crin vid' io vid' i



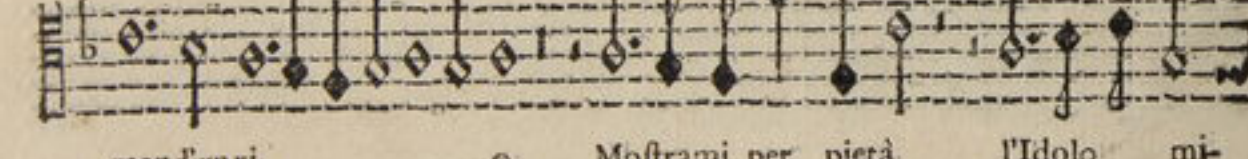
o il suo bel crin vid' io Spesso Fillide mia cin-



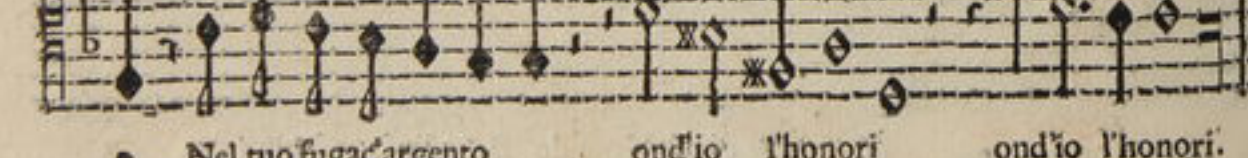
ger cinger di fiori Spesso Fillide mia cinger di fiori S'atuo i chri-



stall' in su gl'estui ardori Souent' accreb- bi lagri-



mand' vni o Mostrami per pietà l'Idolo mi-



o Nel tuo fugac' argento ond' io l'honori ond' io l'honori.

Seconda parte.

11 TENORE

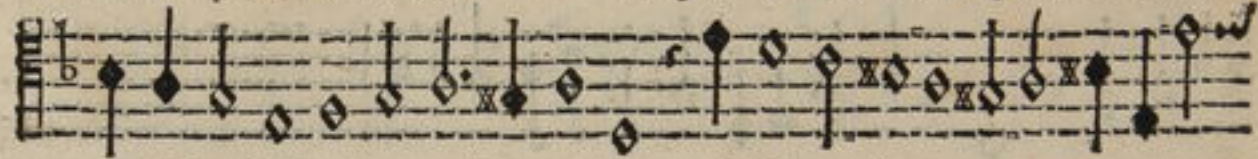


Hi tu nel nieghi lo credea crud' i'

mari I fiumi nò ma tù da lo splendore Ch'ir'



re si spechia ad esser cru d'impari ma tù da lo splendore Ch'in'



te si specchi ad esser crud' impari ad esser crud' impa-



ri Prodigio à te del pianto à lei del co re



Fui las' e sono e voi mi fiet' ana ri Fui las' e sono e voi



mi fiet' aua ri Tu de la bell' imago ella d'Amo re'.

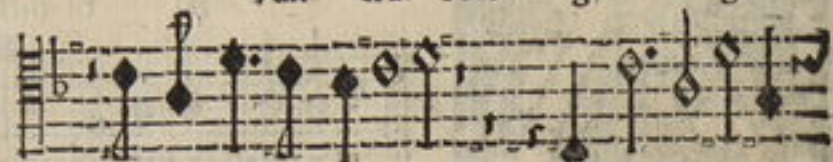
Prima parte.

re

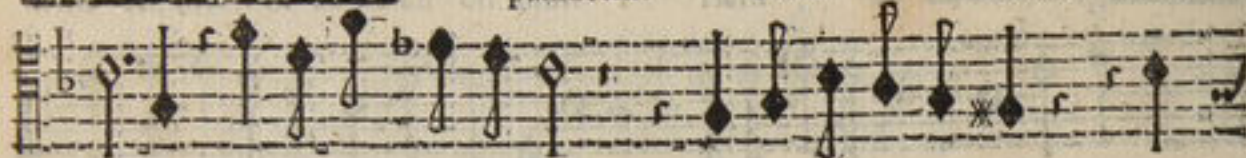
TENORE



Vasi tra rose è gi gli



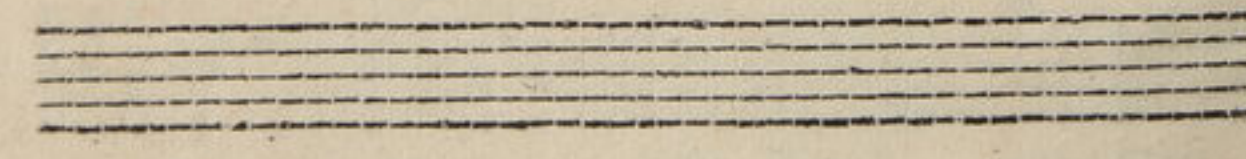
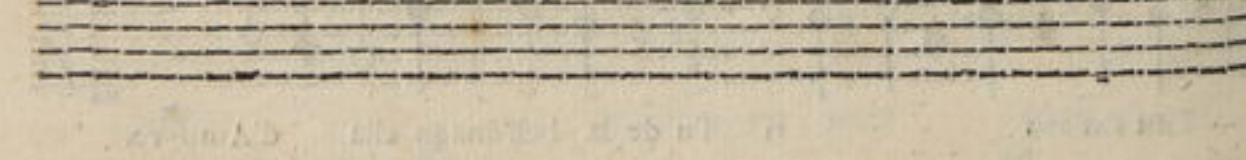
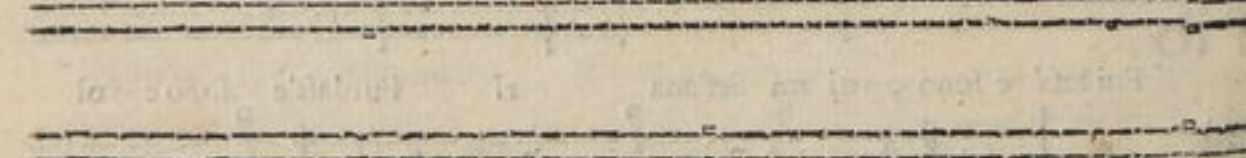
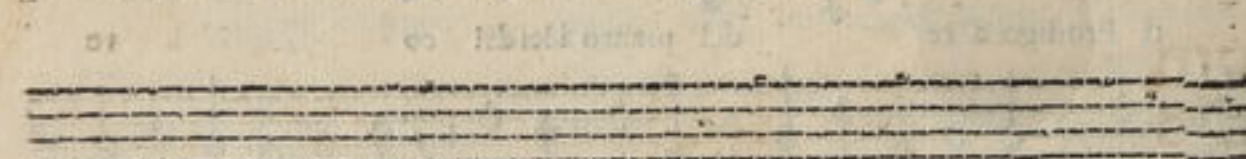
pallidetta Viola Dal Sol anciso



fiore Stafs'in leggiadro neo Stafs'in leggiadro neo con-



uers'Amore, conuer s'Amo re



Seconda parte.

re

TENORE



He mentre ardito vo la



Vago di quel bel lu me Qual sempli-



ce Farfalla ar de se stesso Non già ch'ei si consume



ch'ei si consume Anzi nel cener suo più viùnuol to Fiammeg-



giar fa la neue nel bel vol to Fiammeggiar fa la neue nel bel volto



Fiammeggiar fa la neue nel bel volto, Anzi nel cener suo più viùnu-



uol to Fiammeggiar fa la neue nel bel vol to, Fiammeggiar



fa la neue nel bel volto Fiammeggiar fa la neue nel bel volto



34

TENORE



Or mio deh non languì-



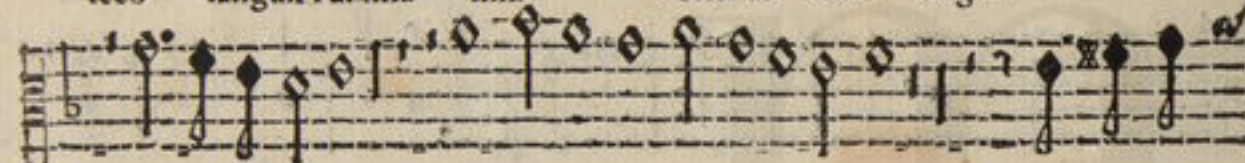
re deh non languì

Che fai



teco languir l'anima mia

Che fai teco languir



l'anima mia

La pietat' el desi

re

morrei per

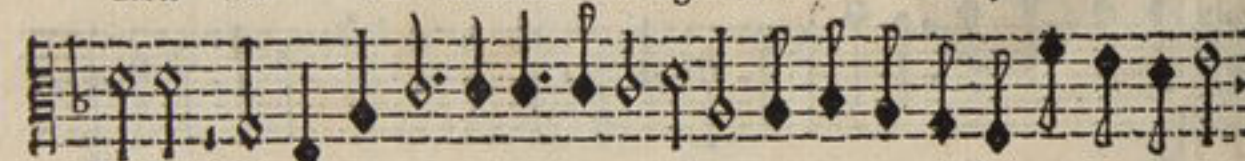


darti vita

Ma viù ohime

ch'ingiustamente

more ij



Ma viù ohime

ch'ingiustamente

more

Chi vino

tien ne l'altrui pet-



r'il co

re

Chi vino

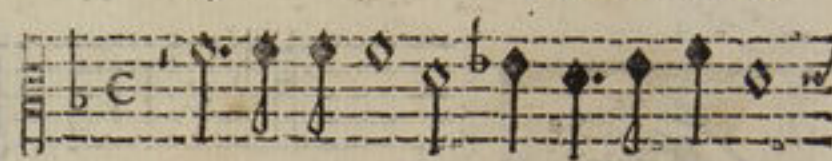
tien ne l'altrui pett'il

core.



15

TENORE



A con chi parl'ahi laf

fa



Teco che non m'ascolti,

Ahi

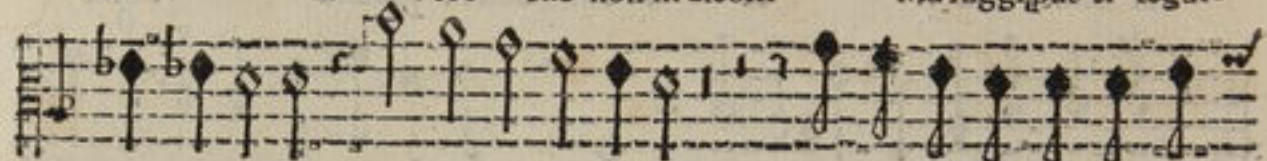


laf

fa

Teco che non m'ascolti

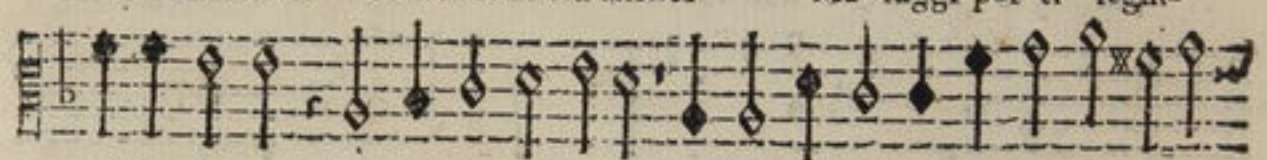
Ma fuggi pur ti segui-



rà Dorinda

Nel crud'Infern'anchor

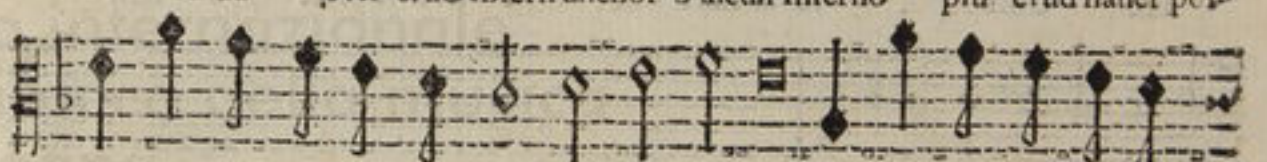
Ma fuggi pur ti segui-



rà Dorinda

Nel crud'Infern'anchor S'alcun'Inferno

più crud'hauer pos-

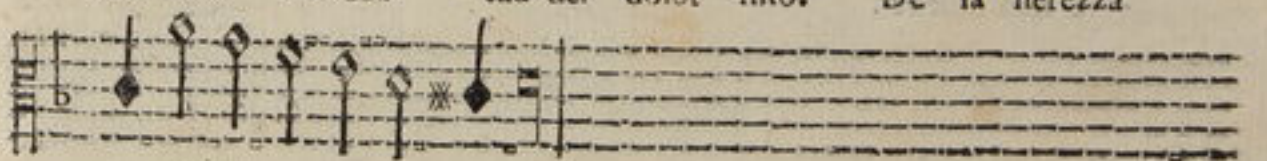


s'io Della

fierazza

tua del dolor mio.

De la fierazza



tua del dolor mi

o.



Henon t'ami. Prima che questo fia
Morte non mi perdoni Che se tu fei quel
cor onde la vi ta M'è sì dolce è gradita Come
pos so lasciarti e non morire, Fonte d'ogni mio ben d'ogni de-
fire Come pos so lasciarti è non morire e non
e non morire.



Vr venisti sì ma fuggi
Si ratto che mi struggi Venisti
sì ma fuggi Si ratto che mi struggi Si ratto che mi strug-
gi Ahi fuggitiua vista de gl'Amanti Ahi fuggitiua
vista de gl'Amanti Come sogno sei tu d'occhi veggianti Ahi
fuggitiua vista de gl'Amanti Come sogno sei tu d'occhi veg-
gianti d'occhi veggian ti.



Nterdette speranz' e van desio

lie u'ingorde voglie lie u'in-



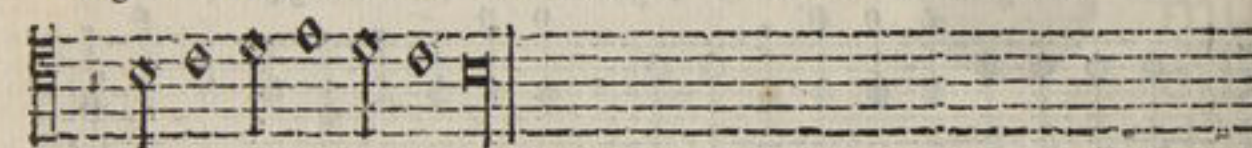
gorde vo glie lie u'ingorde voglie Lagrime



triste Lagrime trist'e voi sospir' e doglie sospir' e



doglie Dat'hormai fin Dat'hormai fin al lasso viuer mio;



al lasso viuer mio.

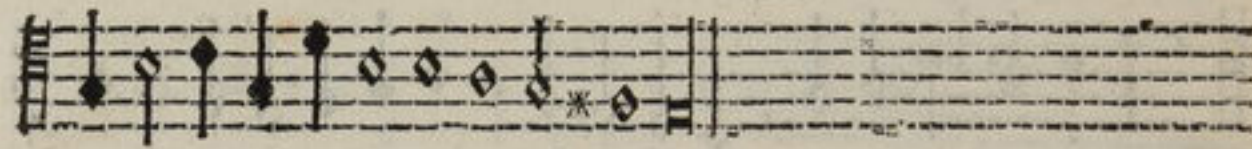


Se per me. Forza d'oblio Ne per isde-

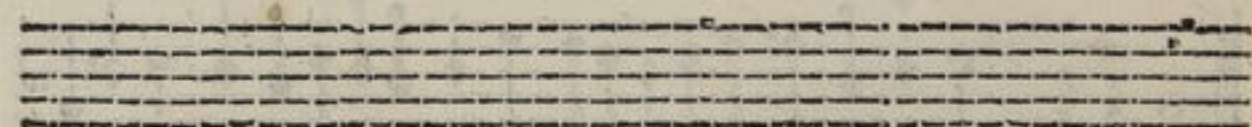
gn'il nodo si discio glie



Pren da morte di me l'ultime spoglie Pur c'habbia fin mio stato



Pur c'habbia fin mio stat'acerbo e rio.





Sin le Stel

l'el



Ciel. Tutte lor proue

Vfin le Stel-



l'el Ciel tutte lor proue

tutte lor proue

Ch'à quel ch io sento



mi parann' vn gioco

Da sì profonda par

te il duol si



moue

Gitta pur l'arc' Amor

i stra

l'el foco

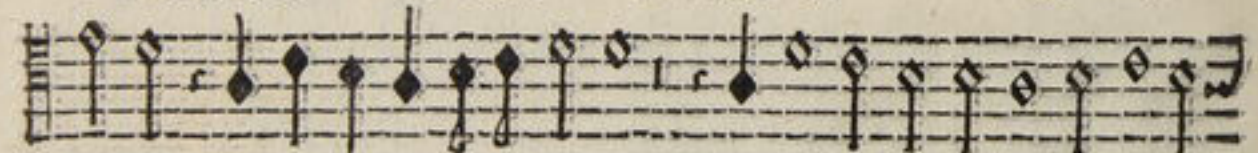


i stral'el foco

i strali

i stral'el fo

co i



stral'el fo

co

co

Che noua piaga in me non hà più



loco non ha più loco

Gitta pur l'arc' Amor

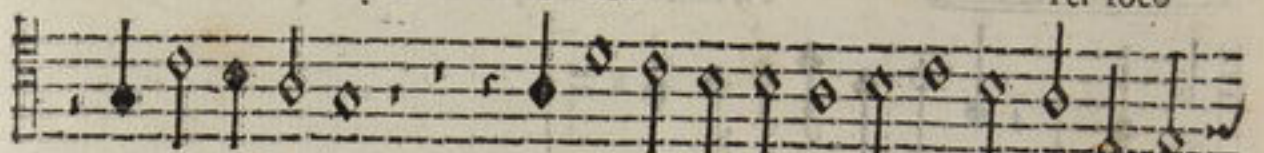
Gitta pur l'arc' Amor



i stral'el foco

i stra

l'el foco



i stral'el foco,

Che noua piaga in me non hà più loco

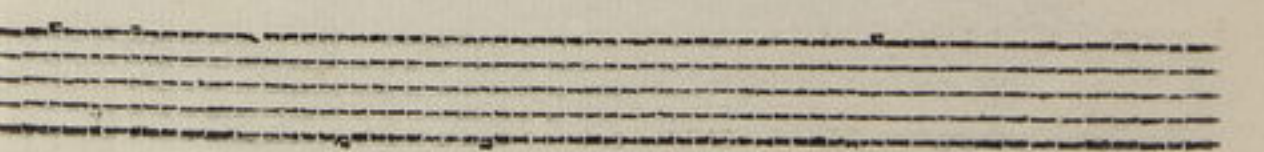
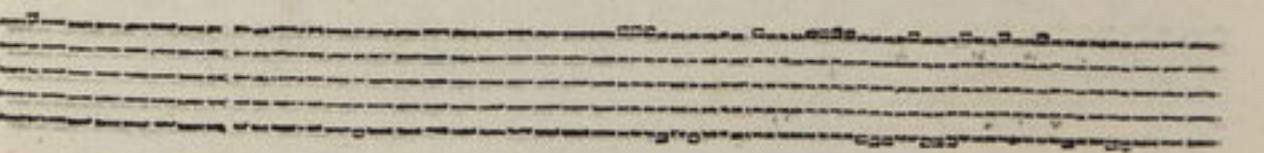
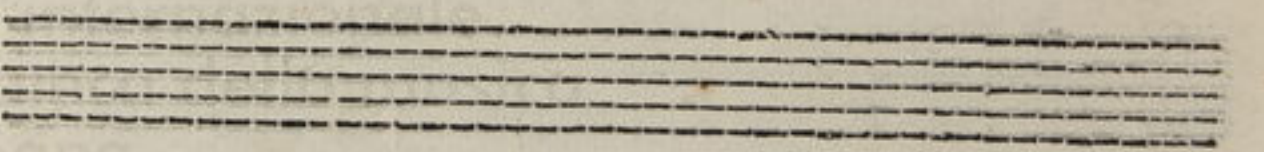
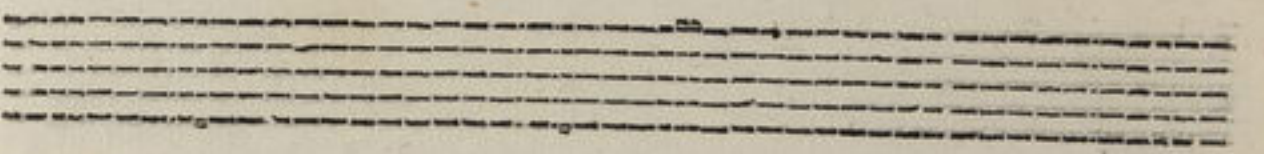
non



hà più loco

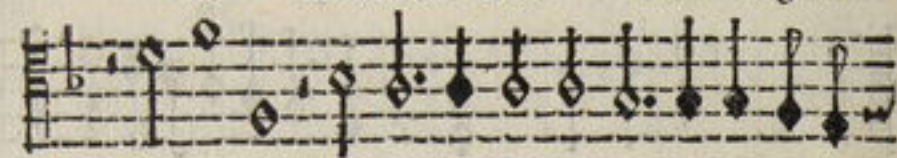
non hà più lo

co.





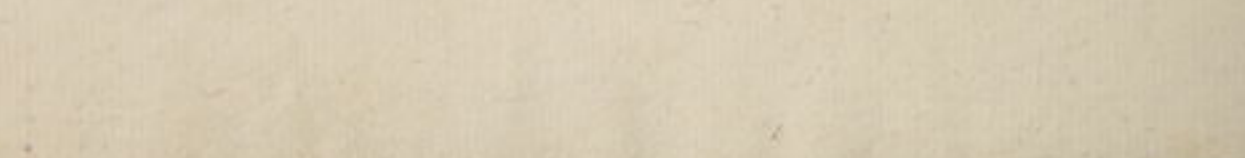
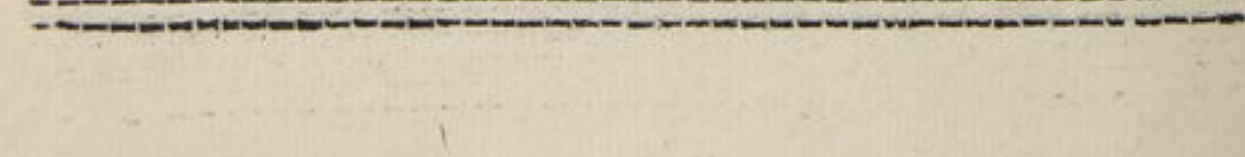
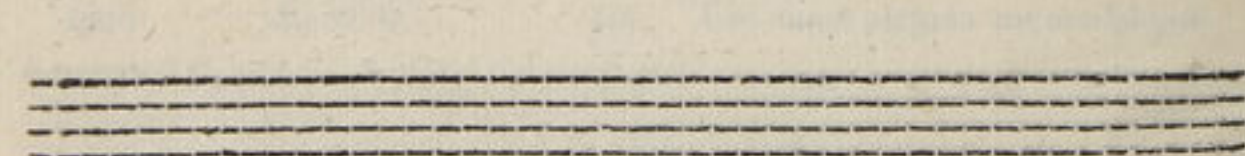
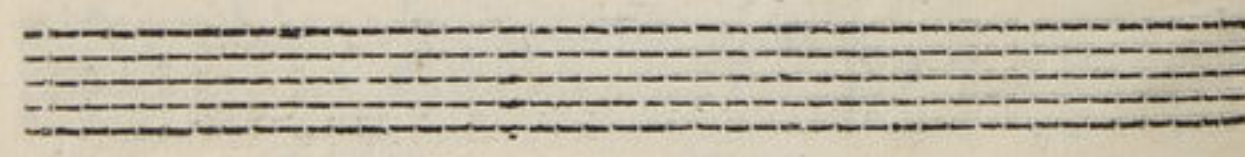
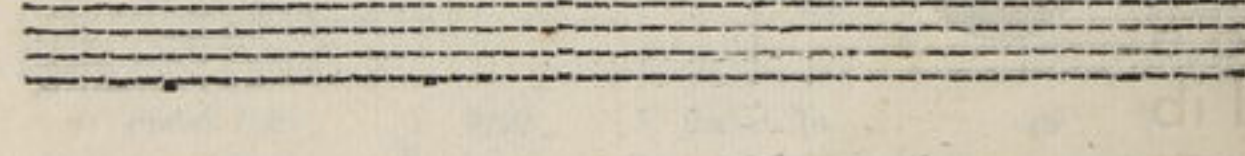
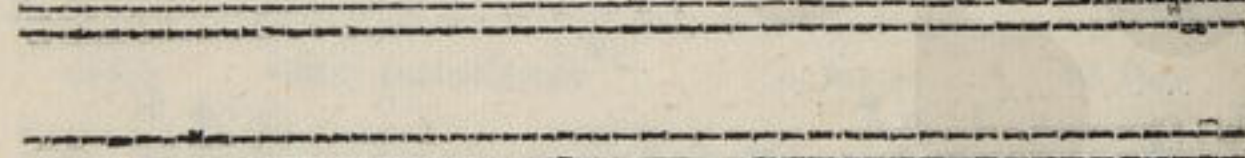
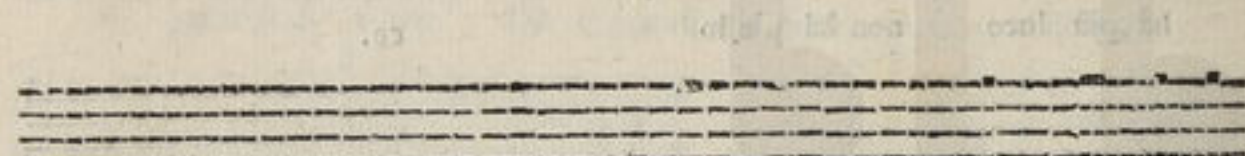
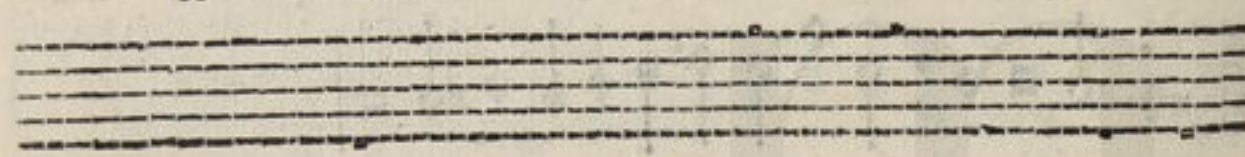
Il li mirando il Cielo Dicea doglio fa



e'n tanto Empia di calde perle vn bian-



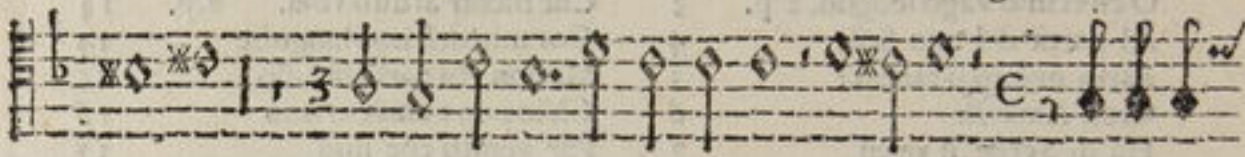
co vn bianco ve lo.



O mi distill' in pian to



d'Amor d'Amor langui sco e



moro Io pur son giouinetta e'l crin hò d'or E colo.



rite è belle Sembran le guancie mie rose nouel le



Quà l'haurò d'oro il volto e'l crin



d'argento Ahi Ahi Quand'haurò d'oro il volto e'l



crin d'argento, d'argen to.

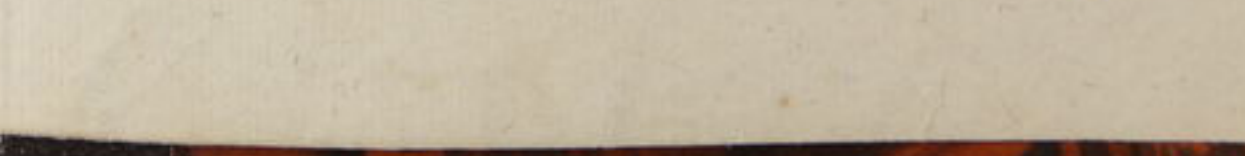
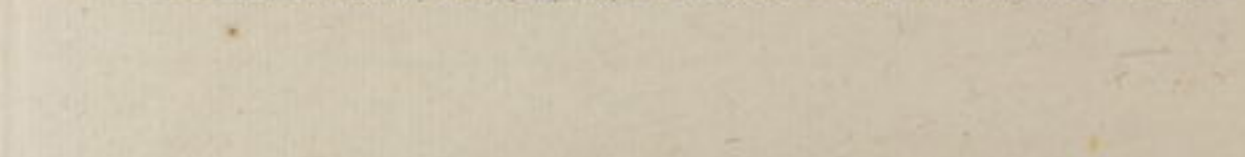
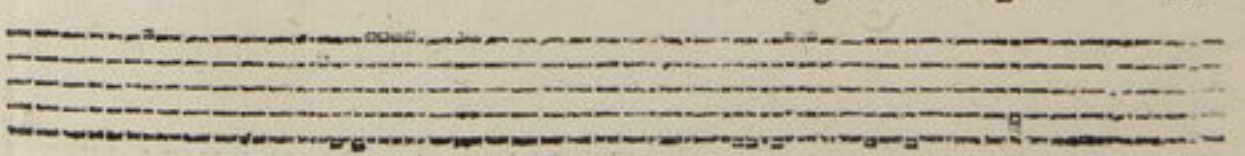


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

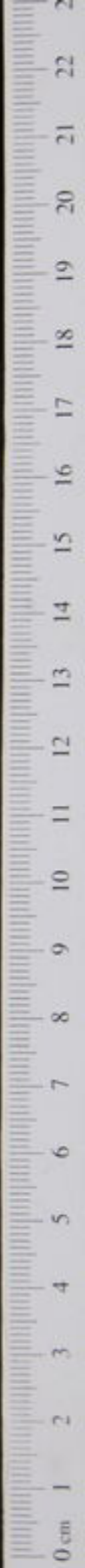
Intenerite voi. Prima par.	2	Quasi tra rose è gigli.	1.p.	11
O ch'el mio vago scoglio. 2 p.	3	Che mentr'ardito vola.	2.p.	13
Al partir del mio Sole	4	Cor mio deh non languire		14
Parlo misero ò taccio?	5	Ma con chi parl'ahi lasso		15
Crud' Amarilli	6	Ch'io non t'ami cor mio		16
Ha di Serpe il velen	7	Pur venisti cor mio		17
Felice chi vi mira. 1.p.	8	Interdette speranze.	1.p.	18
Ben che hebbe amica Stella. 2.p.	9	E se per me	2.p.	19
Fiume ch'è l'ondetue. 1.p.	10	Vin le Stelle	3.p.	20
Ahi tu mel nieghi. 2.p.	11	Filli mirand' il Cielo.	1.p.	21
		Io mi distill' in pianto.	2.p.	23



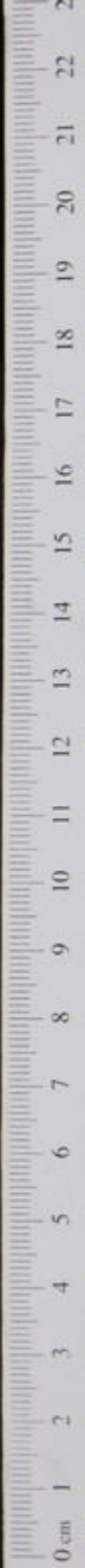
AA. 114



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

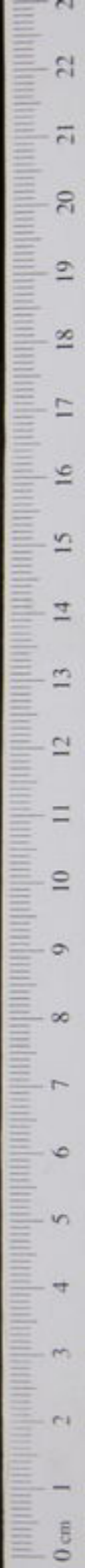


AA. 114
4 / 5





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



BASSO
LIBRO PRIMO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.
DI SIGISMONDO
D'INDIA PALERMITANO,
Stampato Nuouamente.



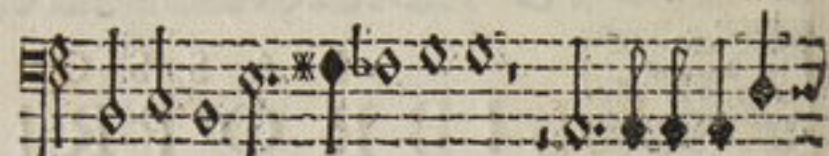
IN VENETIA,
Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.
M D C V I I. K

Prima parte.

BASSO



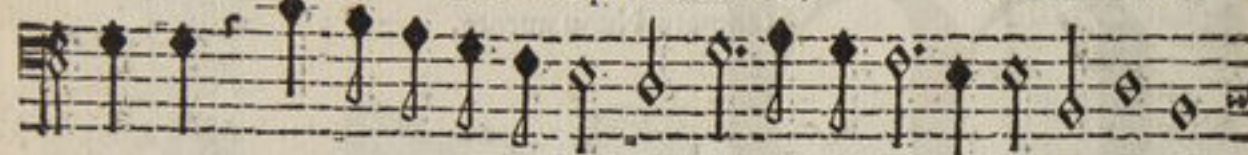
Ntenerite voi Intene-



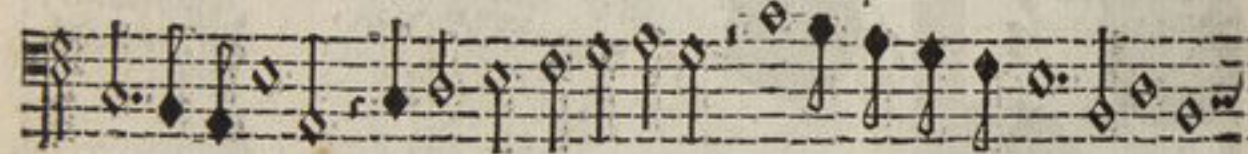
rite voi lagrime mie Intenerite



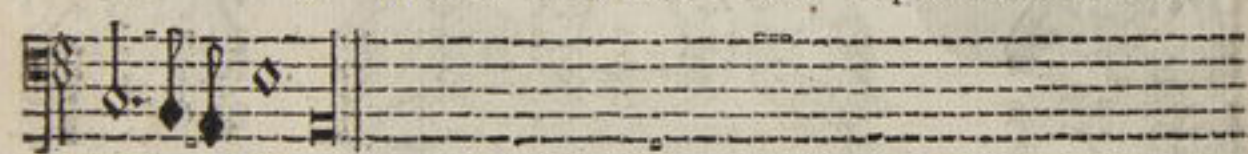
voi quel duro core Ch'en van percoss' Amore, Versat' a mill'a'



mille Versat' a mill'a' mille Fate di piant'vn mar dolenti'



fil le Versat' a mill'a' mille Fate di piant'vn mar dolenti'

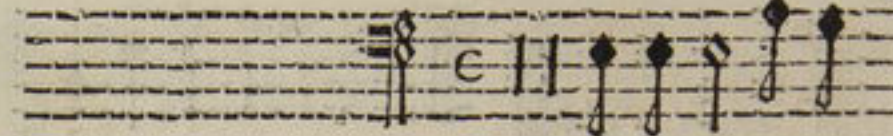


fil le

Seconda parte.

3

BASSO



Che'l mio vago scoglio.

O se n'escia con



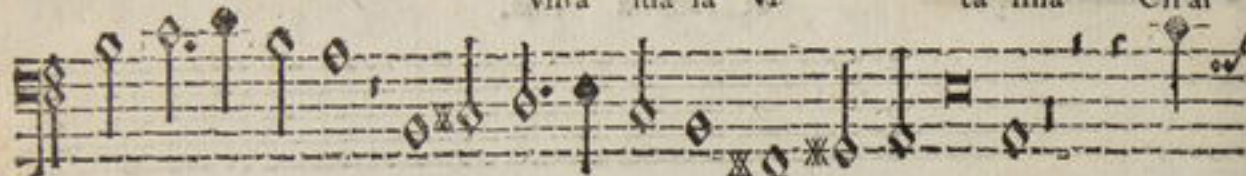
voi l'anima mia.



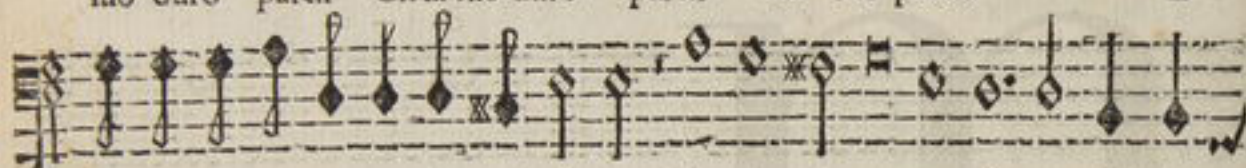
L partir del mio Sole Pianse la



vista sua la vi ta mia Ch'al



fuo duro partir Ch'al suo duro partir da me partia E



con la rimembranza di quel giorno Si pien d'amaro pianto Adol-



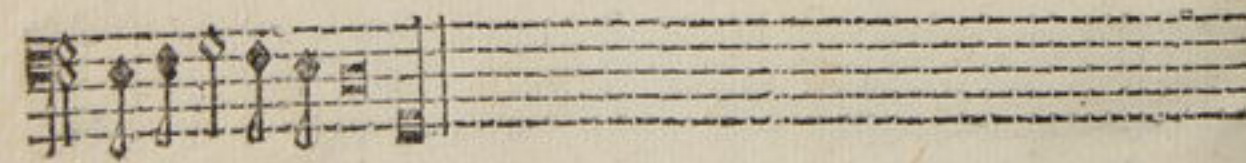
cisco la gio ia del ritor ro O O felice pa-



rira Che fai più cara col morir la vita, O O felice parti-



ta Che fai più cara col morir la vita, Che fai più cara col no-



vir la vi ra.



Arlo Parlo miser ò taccio ?



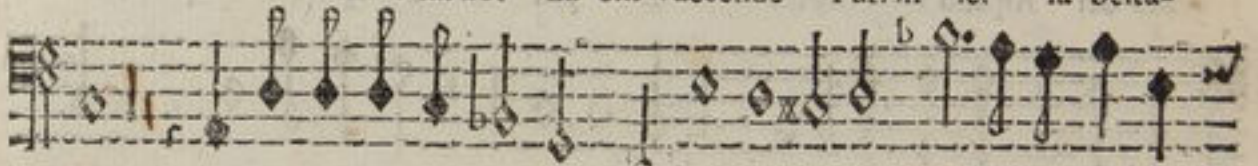
S'io taccio che soccorfo haurà'l mori-



re? S'io parlo che perdon haurà l'ardire Taci che ben s'intende



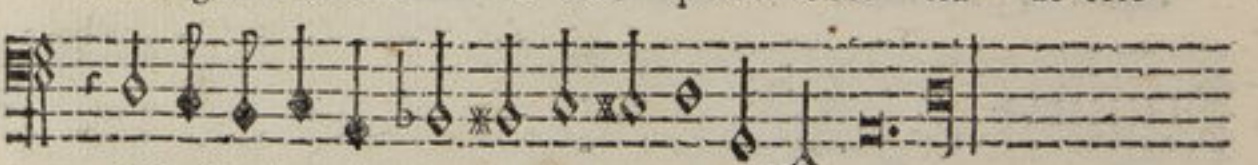
Chiusa fiamma tal'hor da chi l'accende Parl'in lei la belta-



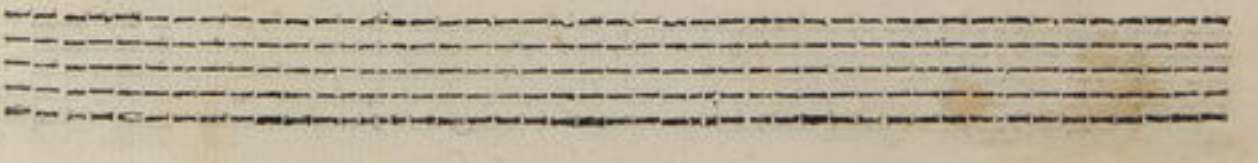
de E dice quel bel volto al cru do co re Chi può mirarmi e

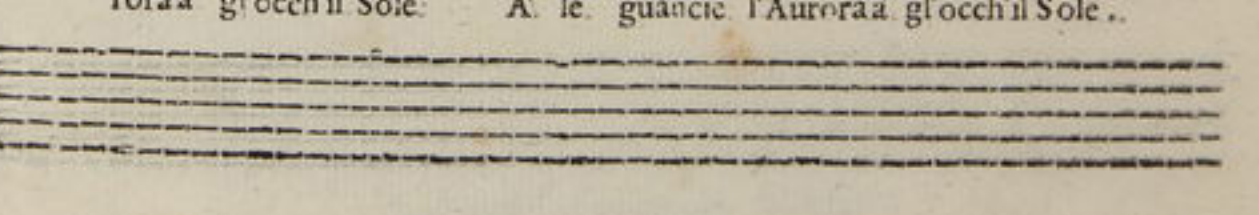
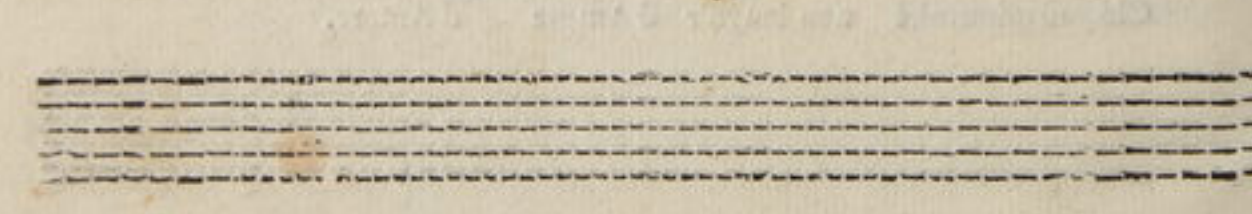
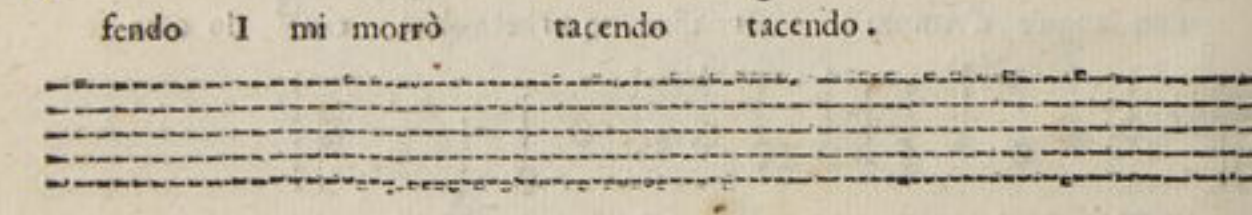


non languir d'Amore E dice quel bel volt'al cru do core



Chi può mirarmi, è non languir d'Amore d'Amore.







8

BASSO



Elice chi vi mira Felice



chi ni mira Ma più felice chi per voi



sospira Felicissimo poi Chi so spirando fa



Felicissimo poi Chi so spirando fa Chi



so spirando fa so spirar voi so spirar voi.

Seconda parte.

9

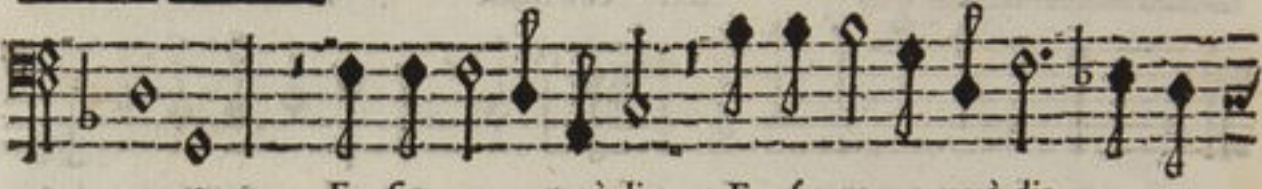
BASSO



En hebbe amica Sella Chiper Donna si



bella Puo far content'in vn l'occhi el desi.



o. E sicuro può dir E sicuro può dir



quel cor è mio.

Prima parte.

ro BASSO



Iume ch'alone tue Ninfe Pastori In-



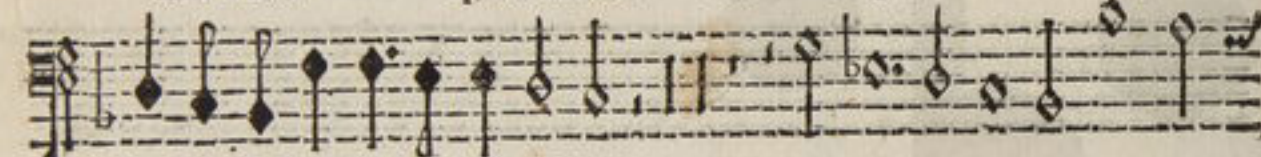
uiti con soave mormorio



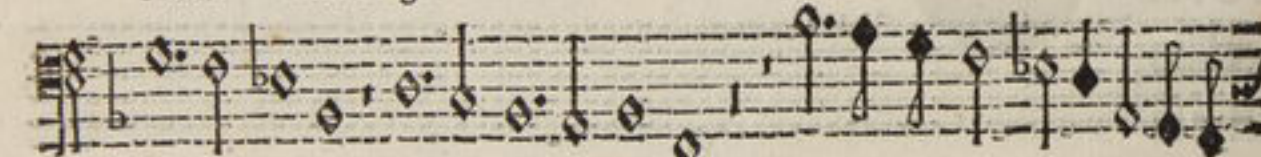
Colui configl' il suo bel crin vid'io Col cui configl' il suo bel



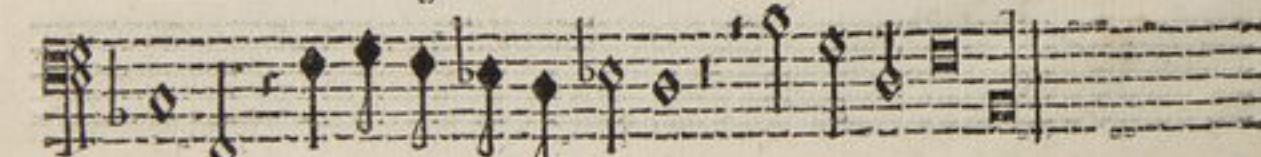
crin vid'io Spesso Fillide mia cinger di fiori Spesso



Fillide mia cinger di fiori Souent'accrebbe lagri-



mand'vn rio lagrimand' vn rio Mostrami per pietà l'Idolo



mio Nel tuo fugac'argento ond'io l'honori.

Seconda parte.

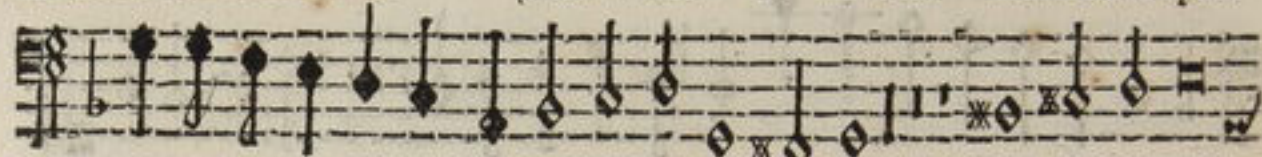
II BASSO



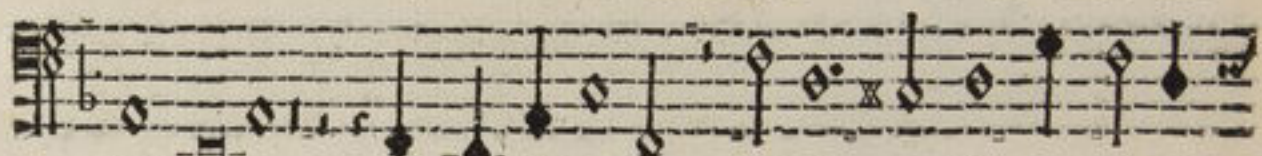
Hi tu mel nieghi Io credea



crud'i mari I fiumi nò ma tù da lo splen



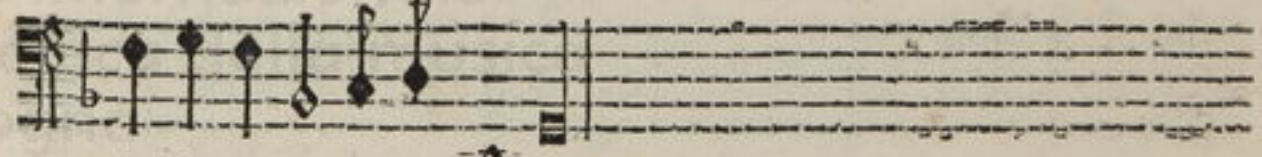
dore Ch'inte si spechia ad esser crud'impari ad esser cru-



d'impa ri a lei del core Fui lass' e sono e voi mi



fiet'auari Fui lass'e sono e voi mi fiet'auari Tu de la



bell'imgo ella d'Amo re.

Prima parte.

12

BASSO



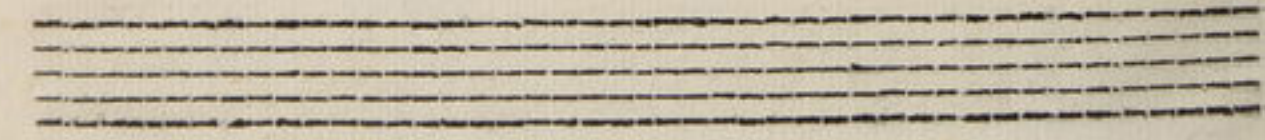
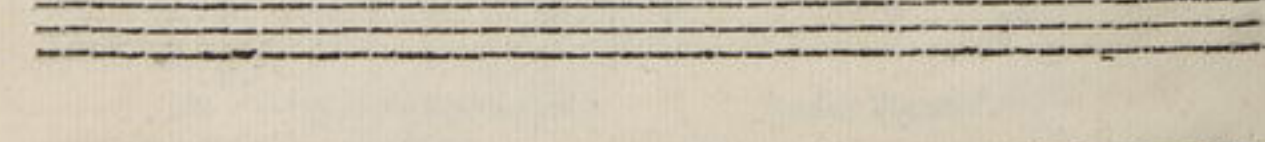
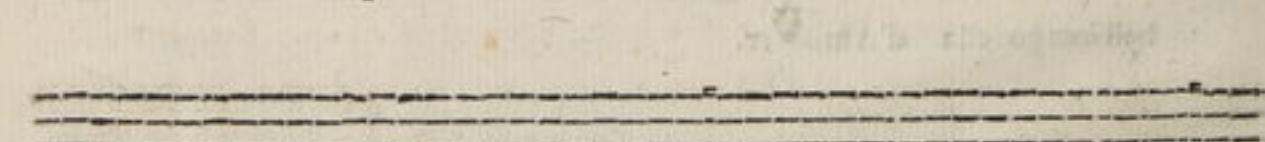
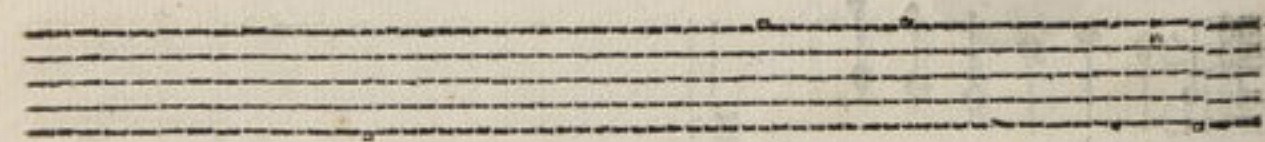
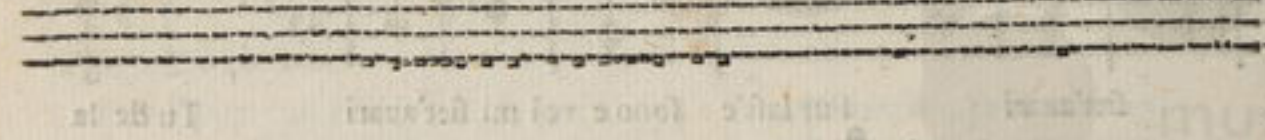
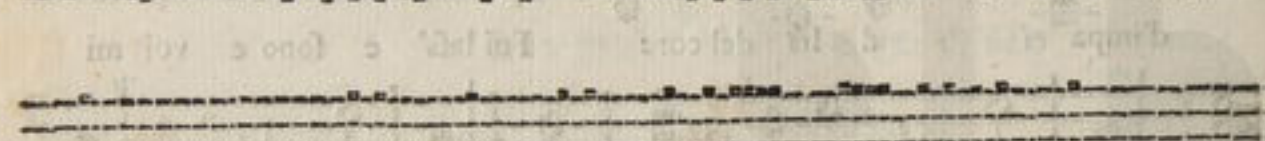
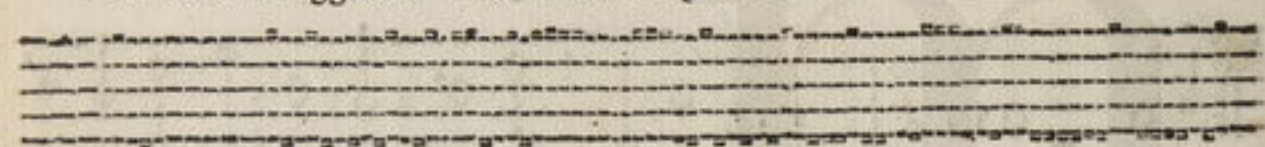
Vasi tra rose è: gigli palli-



detta Viola Dal Sol anciso fio-



re Stafs'in leggiadro neo Stafs'in leggiadro neo conuers' Amore.



Seconda parte.

13

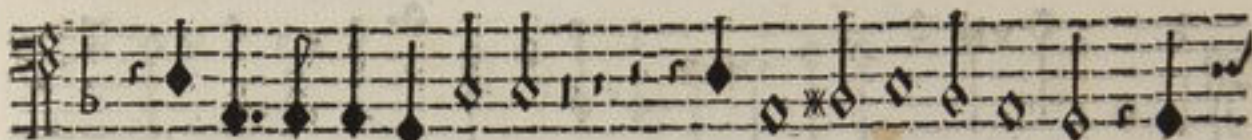
BASSO



He mentre ardito vo-



la Vago di quel bel lume



Qual semplice Farfalla Non già ch'ei si consume Non



già ch'ei si consume ch'ei si consume Anzi nel cener suo più



viu'iuolto Fiammeggiar fa la neue nel bel volto Fiammeg-



giar fa la neue nel bel volto nel bel volto, Anzi nel cener



suo più viu'iuolto Fiammeggiar fa la neue nel bel volto,



Fiammeggiar fa la neue nel bel volto, nel bel volto.



74

BASSO



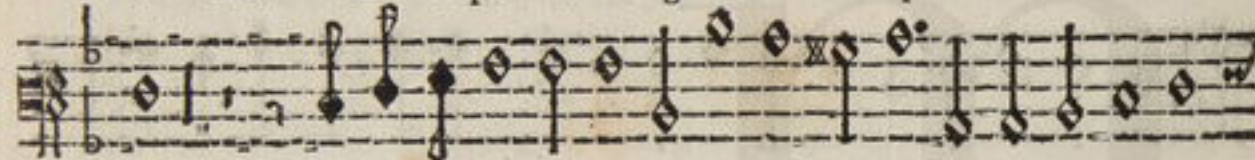
Or mio deh non languir re



Che fai teco languir l'anima mi-



a Od'i caldi sospir a te gl'inuia La pietat' el desi-



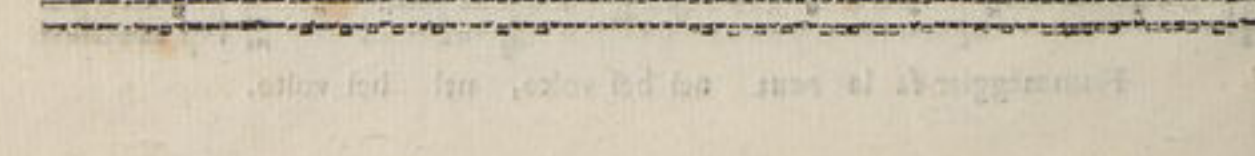
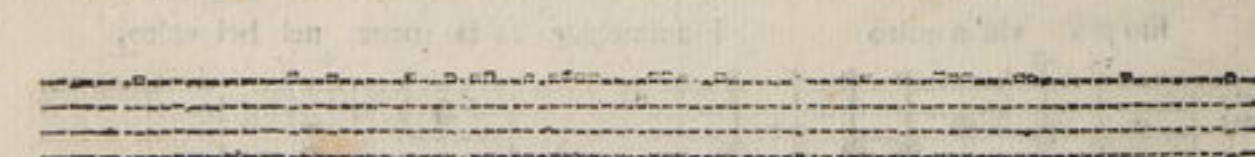
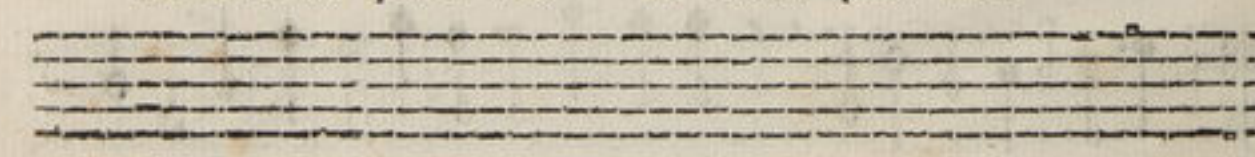
re morrei per darti vita Ma vin'ohime ch'ingiustamente



more Ma vin'ohime ch'ingiustamente more Chi viuo



tien ne l'altrui pett'il core ne l'altrui pett'il core.



15

BASSO



A con. Teco che non m'ascolti, e via ten fuggi



Ma con chi parl'ahi laf fa ahi



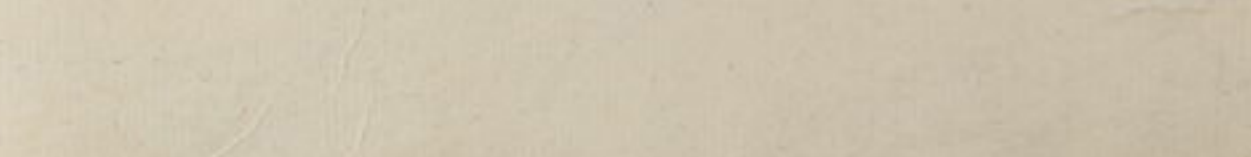
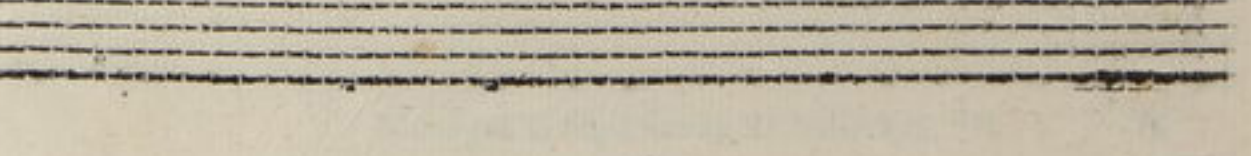
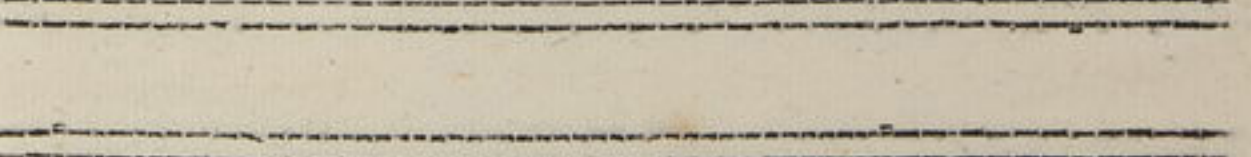
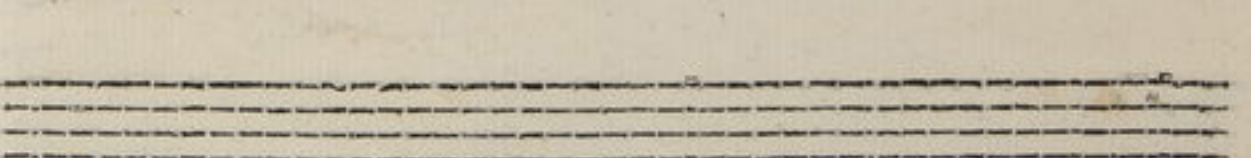
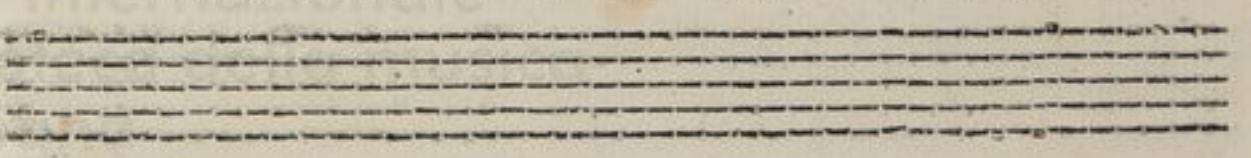
laf fa Teco che non m'ascolt'e via ten fuggi

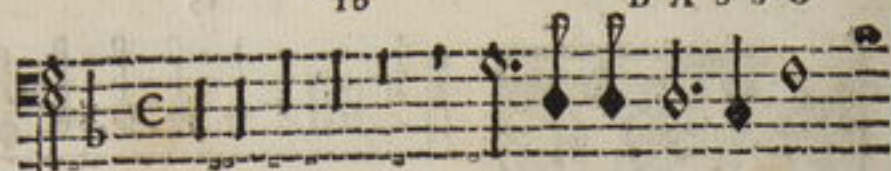


Ma fuggi pur ti seguirà Dorinda Nel crud'Infer'anchor



Nel crud'Infer'n'anchor s'alcun'In ferno del dolor mio.





He non t'ami.

Che se tu sei quel cor



onde la vita M'è sì dolce è gradita



Fonte d'ognimio bend'ogni desir

Come pos so la-



sciarti e non morire.



Vr.

Venisti sì mi fuggi



Si ratto che mi struggi

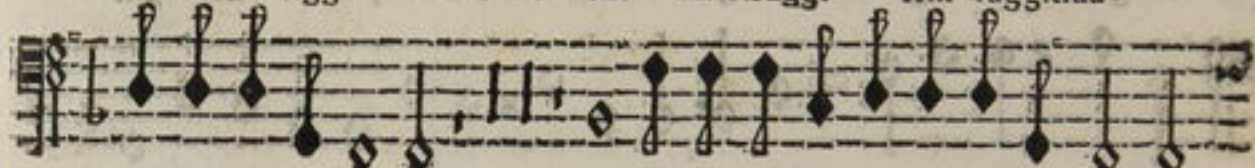
Venisti



sì ma fuggi

Si ratto che mi struggi

Ahi fuggitua



la vista de gl'Amanti

Ahi fuggitua

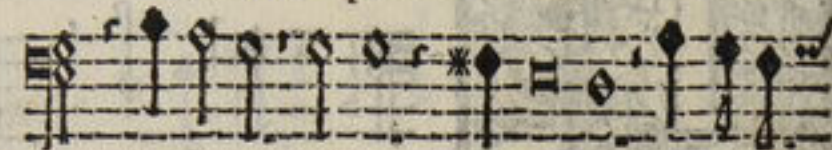
vista de gl'Amanti



Come sogno sei tu d'occhi veggianti.



Nterdette speranz' e van desio Pensier



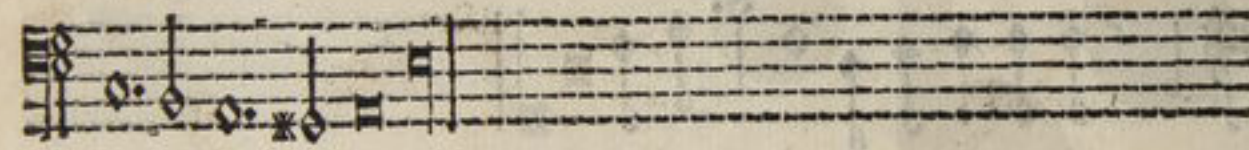
fallace Pensier fallace lie-



u'ingorde voglie Lagrime trist'e voi sospir' e do glie



e voi sospir' e doglie Dat'hormai fin al lasso viuer nno; al



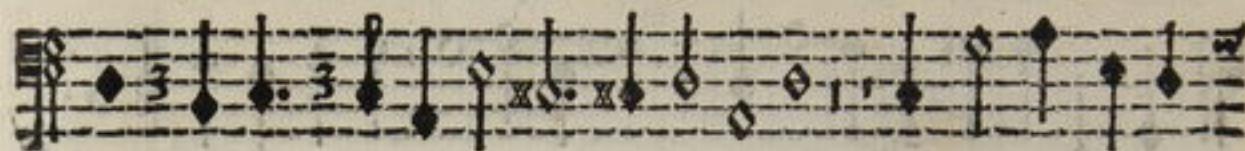
lasso viuer mio.



Se per me non val forza d'oblio



Ne per isdegn' il nodo si diuoglie



Prenda morte di me l'ultime spoglie Pur c'habbia fin mio



stato acerbo e rio.



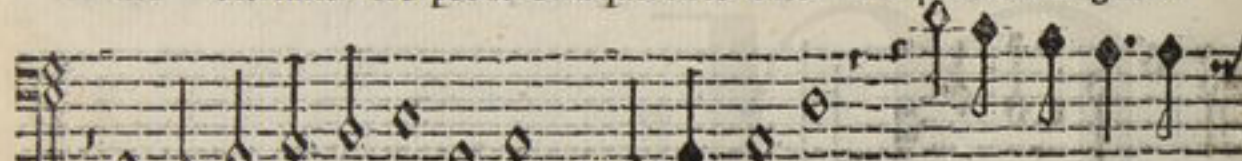
Sin le Stel l'el Ciel



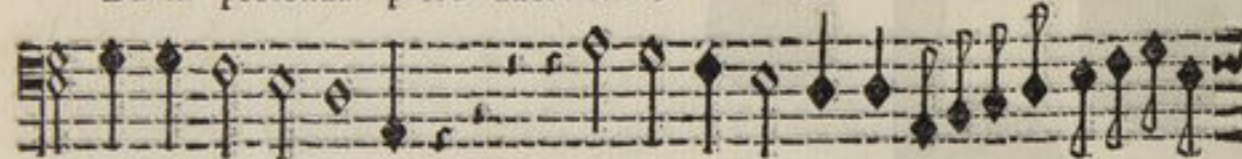
tutte lor proue Vfin le Stel



l'el Ciel tutte lor proue Ch'à quel ch'io sento mai parrann'v'n gioco



Da sì profonda part' il duol si mo ue Gitta pur larc'A-



mor i stral'el focco i stral'el focco i stra-



l'el fo co ij

Opra tuo ingegn'e le tue



forze altroue Che noua piaga in me non hà più loco



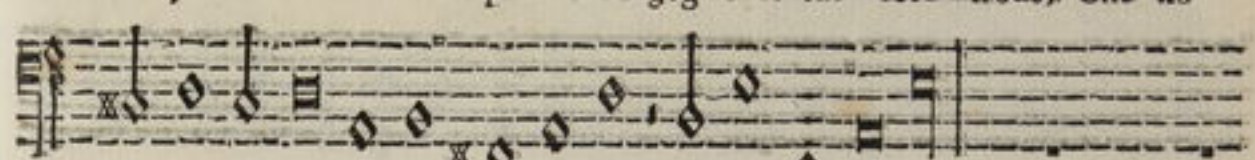
Gitta pur larc'Amor Gitta pur larc'Amor i stral'el focco



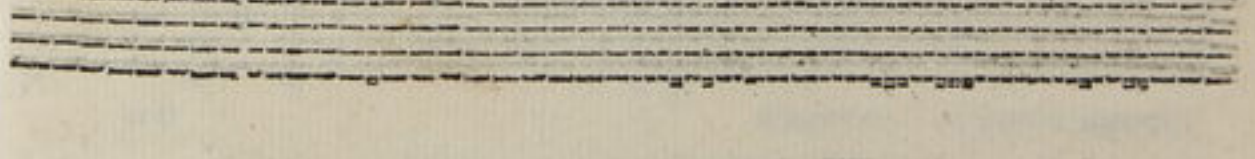
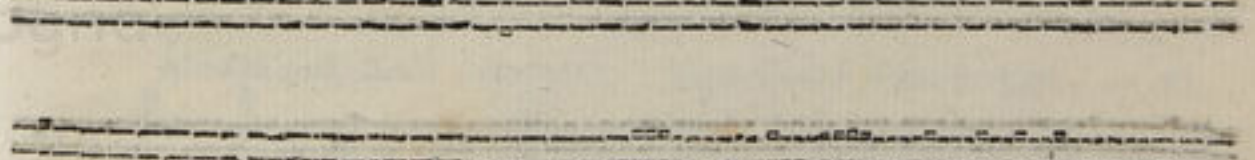
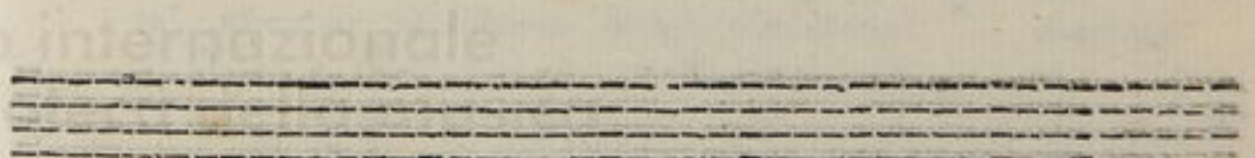
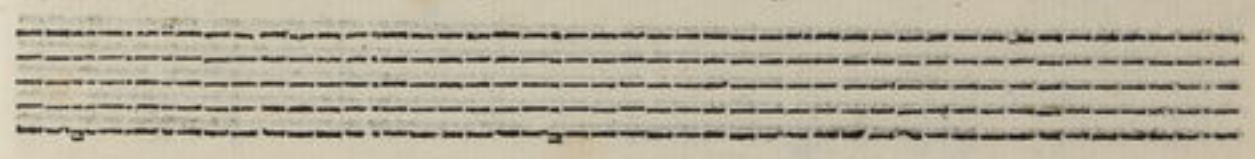
i stral'el focco, i stra l'el fo co,

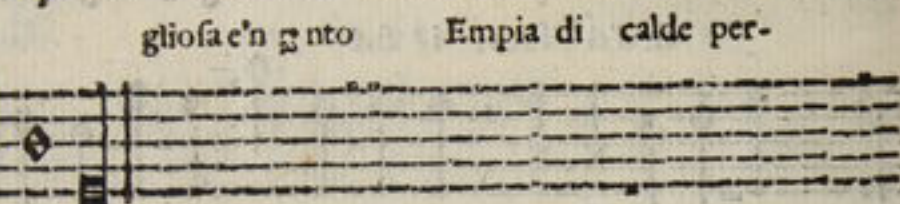


ij Opra tuo ingegn'e le tue forz'altroue, Che no-

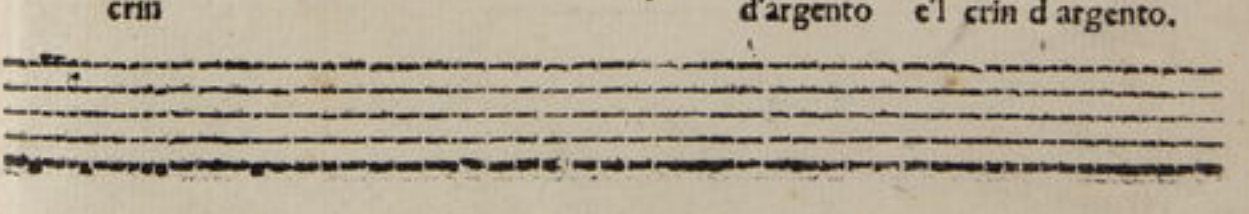
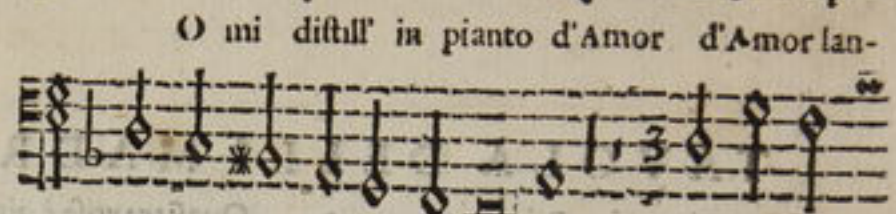
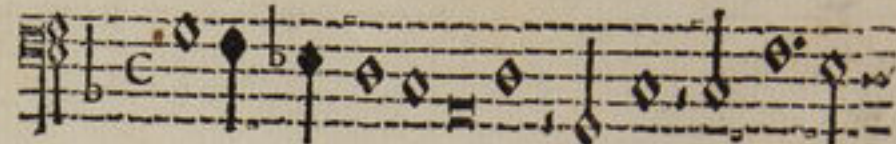
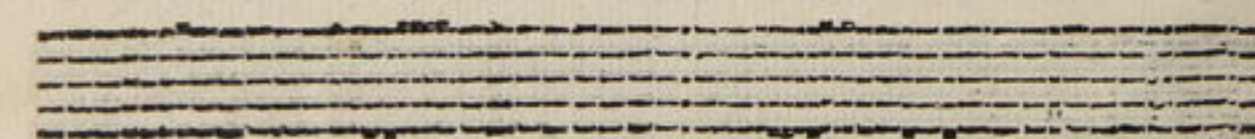
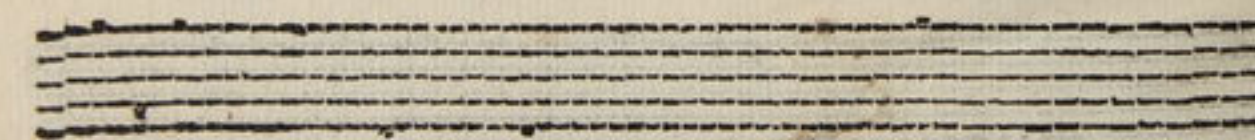
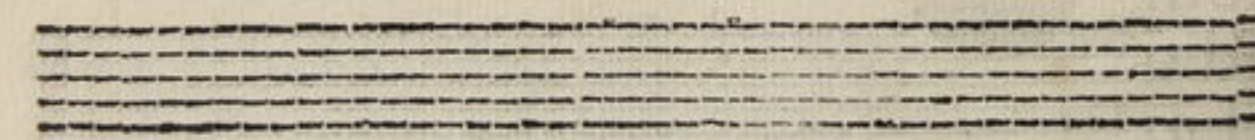
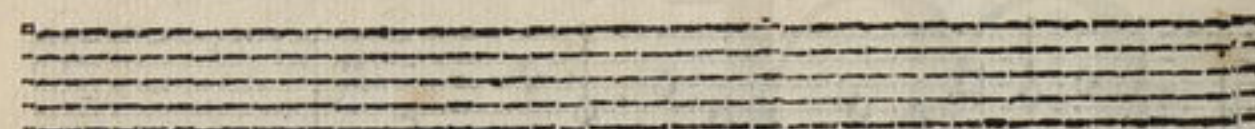


ua piaga in me non hà più loco non hà più loco.





le va bianco velo.



crin

d'argento e'l crin d'argento.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Intenerite voi. Prima par.	1	Quasi tra rose è gigli.	1.p.	11
O ch'el mio vago scoglio. 2. p.	2	Che mentr'ardito vola.	2.p.	12
Al partir del mio Sole	3	Cor mio deh non languire		13
Parlo misero ò taccio?	4	Ma con chi parl'ahi lasso		14
Crud' Amarilli	5	Ch'io non t'ami cor mio		15
Ha di Serpe il velen	6	Pur venisti cor mio		16
Felice chi vi mira. 1.p.	7	Interdette speranze.	1.p.	17
Ben che hebbe amica Stella. 2.p.	8	E se per me	2.p.	18
Fiume ch'è l'ondetue. 1.p.	9	Vsin le Stelle	3.p.	19
Ahi tu mel nieghi. 2.p.	10	Filli mirand' il Cielo.	1.p.	20
	11	Io mi distill' in pianto.	2.p.	21





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

AA. 114



AA.114
5/5



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



QVINTO
LIBRO PRIMO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.
DI SIGISMONDO
D'INDIA PALERMITANO,
Stampato Nuouamente.



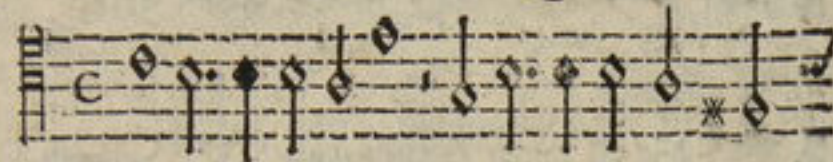
IN VENETIA,
Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.
M D C V I I. N



Prima parte.

2

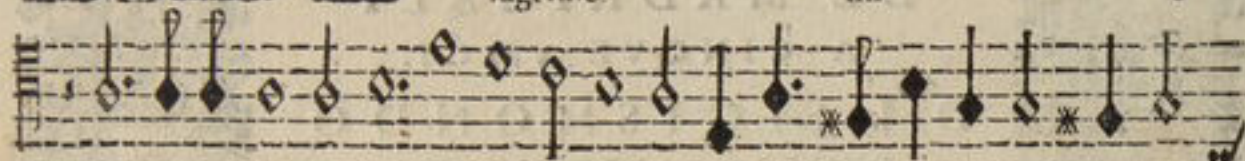
Q V I N T O



Ntenerite voi Intenerite voi



lagrime mi e



Intenerite voi quel duro core Ch'en van percoss' Amore,



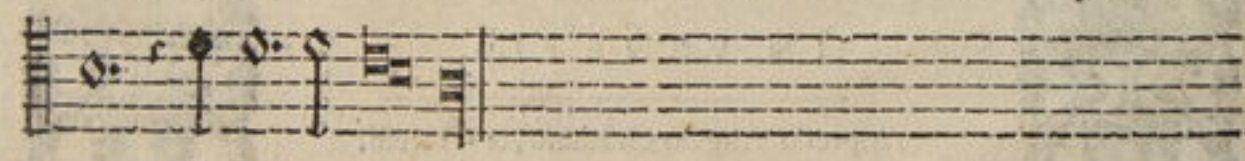
Ch'en van percoss' Amore, Versat' à mill'à mille Versat' à mill'à



mille Fate di pianto vn mar dolenti flil le



Versat' à mill'à mille Versat' à mill'à mille Fate di pianto vn



mar dolenti flil le.

Seconda parte.

Q V I N T O



Che'l mio vago scoglio D'alterezz'e d'or-



goglio Ripercosso da voi men duro si-



a O se n'escà con voi l'anima mia.



4 QUINTO

L partir del mio Sole Pianse la viffa fua la
vita mi a Ch'al suo duro partir da
me parti a dame partia Hor ch'egli tornai canto
E con la rimembranza di quel giorno Si pien d'amaro pianto Radol-
cisco la gio ia del ritor no O O felice partira
O felice partira Che fai più cara col morir la vita col mo-
rir la vita O O felice partira Che fai più cara col mo-
rir la vita O felice parti ta, Che fai più cara col morir la vita.



5 QUINTO

Arlo Parlo miser ò taccio?
S'io taccio che foccorfo haurà'l morire?
S'io parlo che perdon haurà l'ardi re Taci che ben s'in-
tende Taci che ben s'inten de Chiufa fiamma tal'hor da chi
l'accende Parl'in me la pietade Parl'in lei la beltade E
dice quel bel volto al crudo core E dice quel bel volt'ai crudo
core Chi può mirarmi, è non languir d'Amo re E dice quel bel
volto al crudo core Chi può mirarmi e non languir d'Amore,



6 QUINTO

Rud' Amarilli Crud' Amaril-
li Cru d Amarilli Amarilli

Che col nom' ancora D'amar ahì lass'amarament' insegni Ama-
rilli del candido li gustro Più candid' è più bella Ma del
Aspido fardo E più fard è più fera è più fuga ce
Poiche col dir t'offendo I mi morrò tacen do Poiche col dir
t'offen do I mi morrò tacendo tacen do.



7 QUINTO

A di Serp'il velen di Tigr'il morfo
E di lieue Ceruetta E di lieue Ceruetta Quest'accerbetta fugi-
tiua ha'l cor fo E di lieue Ceruetta Quest'accerbetta fugi
tiua ha'l cor fo Ben sembr'ell'Angioletta Di dolcezz'e di gratia a le pa-
role A le guancie l'Aurora a gl'oc ch'il Sole Bensem-
br'ell'Angioletta Di dolcezz'e di gratia a le parole A le guancie l'Au-
rora a gl'oc ch'il Sole A le guancie l'Aurora a gl'occh'il So-
le, A le guancie l'Aurora a gl'oc ch'il So le.

Prima parte.

QVINTO



Elice chi vi mira Ma più fe-
lice chi per voi sospira Felice
chi vi mira Ma più felice chi per voi sospira
Felicissimo poi Felicissimo poi Chi fo spirando fa
Felicissimo poi Felicissimo poi Chi fo spiran-
do Chi fo spirando fa fo spirar voi Chi fo spirando fa
fo spirar voi fo spirar vo i.

Seconda parte.

QVINTO



En hebbe amica Stella Chi per Donna si
bella Puo far content in vn l'occh'el de-
sio. E sicuro può dir quel cor è mi o E sicuro può
dir quel cor quel cor è mi o.



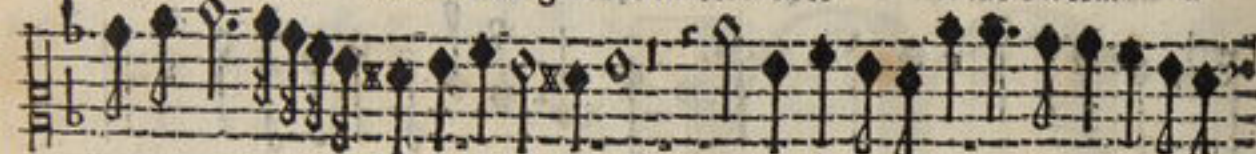
Imme h'a l'ondetue Ninf e Pastori Inuiti con so-



ae mormori o Colui consigl' il suo bel



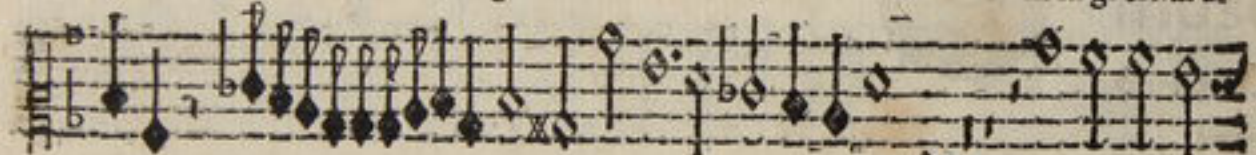
crin vid' i o Colui cōfigl' il suo bel crin vid' i o il suo bel crin il



fuobel crin vid' i o Spesso Fillide mia cinger di fio-



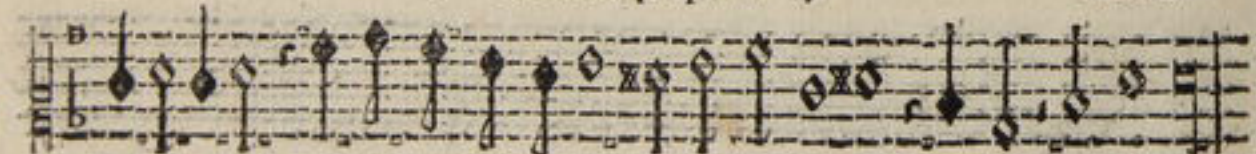
ri Spesso Fillide mia cinger di fio ri S' a tuoi chri stal' in su gl' estui ar-



dori ij Seuent'accreb' bi lagrimand' vn-



ri o Mostrami per pietà ij l'Idolo



mi o Nel tuo fugac' argent' ond' io l'honori ond' io l'honori.



Hi tu mel nie ghi Ahi tu mel nieghi



Io credea crud' i mari I fiumi nò



ad effer crudo impa ri ma tū da lo splendore



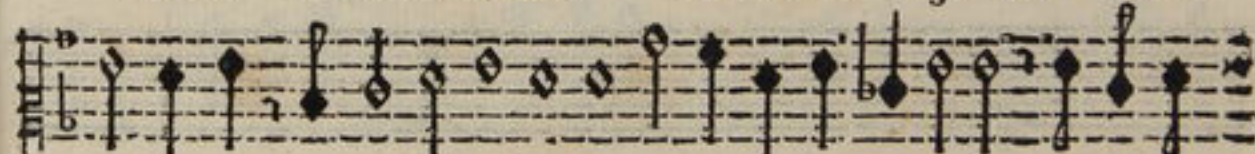
ad effer crud' impari impari ad effer crud' impa-



ri Prodigio a te del pian to a lei del co re Fui las-



s' e sono e voi mi fiet' auari Tū de la bell' imago ella d' Amo



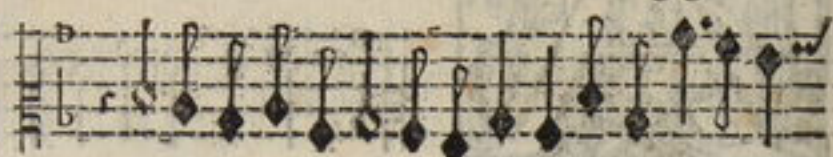
re Fuilass' e sono e voi e voi mi fiet' auari Tu de la



bell' imago ella d' Amore Tū de la bell' imago ella d' Amo re. U 2



Vasi tra ro- se è gigli



Quasi tra ros'è gi- gli pallidetta Vi-



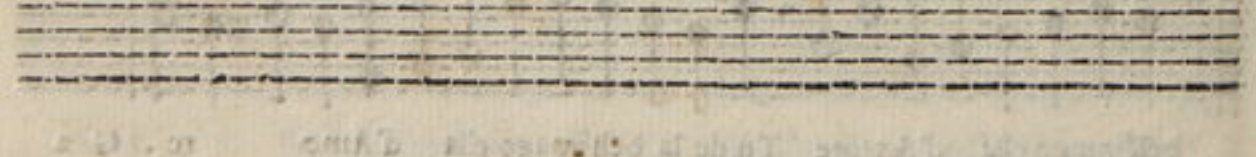
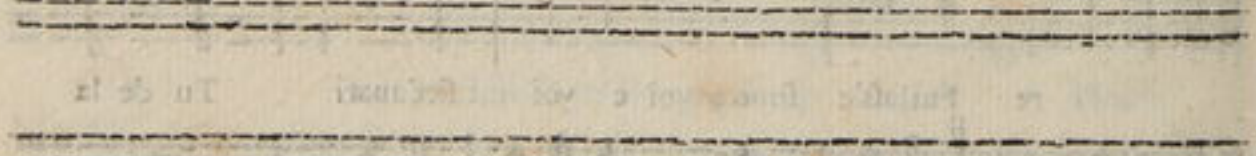
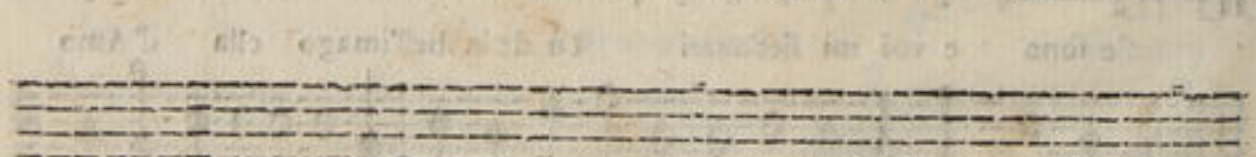
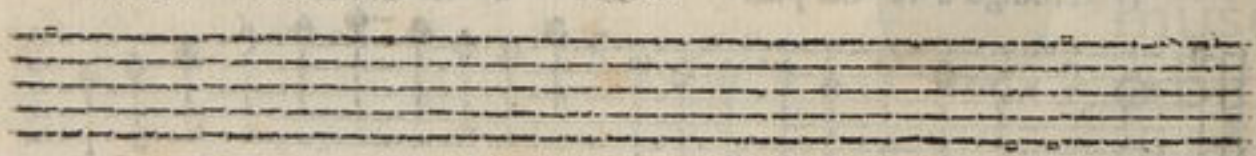
ola- od'altro che più for- se le somiglia Dal Sol.



anciso fiore Stas'in leggiadro neo conuers' A-



more, conuers'A more.



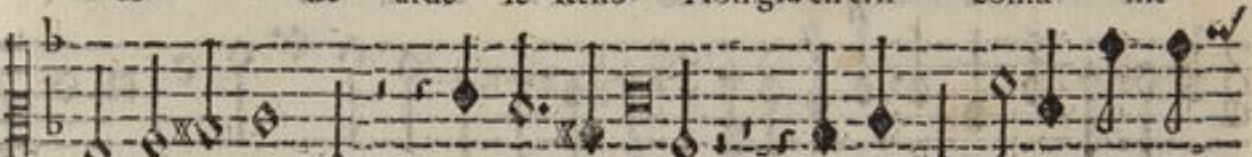
He mentre ardito vola Che mentr'ardi-



to vola Qual semplice Farfalla



ar- de arde se stesso Non già ch'ei si confu- me



ch'ei si consume ch'ei si consume più viu'nuolto Fiàmeg-



giar fa la ne ue nel bel volto Fiàmeggiar fa la neue



nel bel volto Fiàmeggiar fa la neue nel bel vol- to, più viu'in-



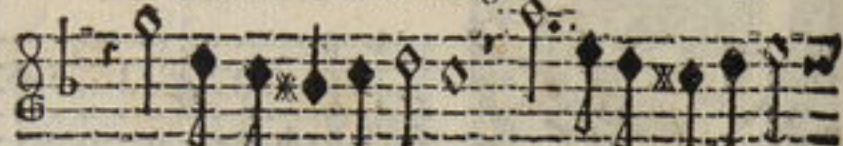
uolto Fiàmeggiar fa la ne ue nel bel volto, Fiàmeggiar fa la



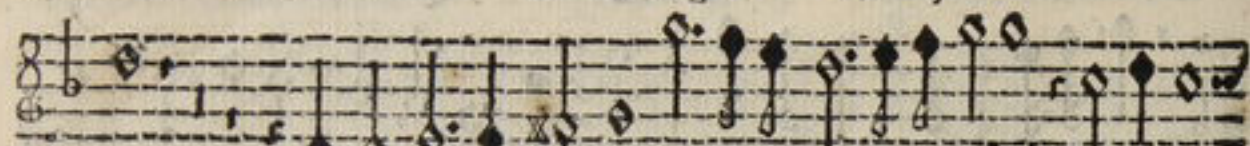
neue nel bel volto Fiammeggiar fa la neue nel bel vol- to.



Or mio deh non languir



deh non languir



Che fai teco languir l'anima mi a Odii cal-



di sospiri a te gl'inui a La pietat' el desir



S'io ti potessi dar morend'aita Morrei per darti Mor-



rei per darti vi ta Ma vii'ohime ch'ingiustamente more



Chi viuo tien ne l'altrui pett'il co re Ma vii'ohime ch'ingiusta-



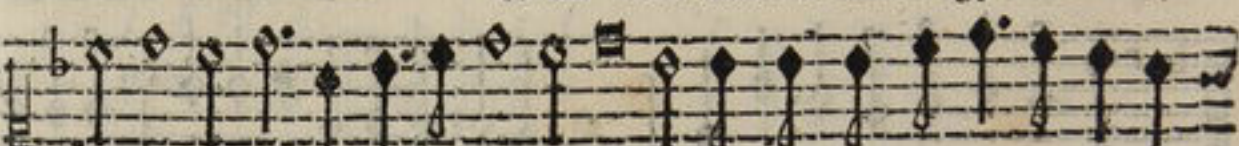
mente more Chi viuo tien nel l'altrui petto ne l'altrui pett il core



A con chi parl'ahi las fa Te-



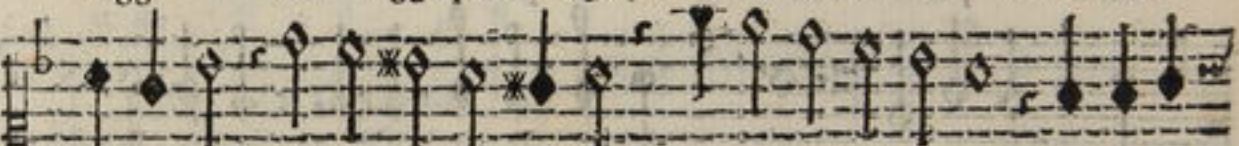
co che non m'ascolti, e via te'n fuggi Ma con chi parl'-



ahi las fa ahi las fa Teco che non m'ascolti via ten



fuggi Ma fuggi pur ti seguirà Dorinda Nel crud'In-



fern'anchor ij S'alcun In-



ferno più crud'hauer poss'io Della fiera tua ij



del dolor mio De la fiera tua del dolor mio.



H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua
vita è tu la mia Che per nuouo desio
E per nuoua speranza i t'abandoni Prima che questo sia Morte non
mi perdoni Che se tu sei quel cor onde la vita
M'è sì dolce è gradita Fonte d'ogni mio ben d'ogni desio
Come posso lasciar ti e non morire, Fonte d'ogni mio
ben d'ogni desio Come posso lasciarti e non morire,
Come posso lasciar ti e non morire.



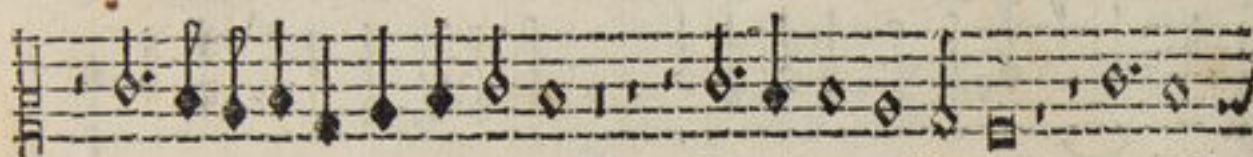
Vr venisti cor mio E pur t'hò
qui present'e pur ti veggio E non dorm'e non
so gn'enon vaneggio e non vaneggio Venisti
sì ma fuggi Si ratto che mi strug gi Venisti sì ma fuggi
Si ratto che mi strug gi Ahi fuggitiua
vista de gl'Amanti Come sogno sei tù d'occhi veggian ti
Come sogno sei tù d'occhi veggian ti Ahi fuggitiua vista de gl'A
manti Come sogno sei tù d'occhi veggianti d'occhi veggianti.
Madrigali di Sigismondo D India a 5. Lib. 1. P finis.



Nterdette speranz' e van desir



Pensier falla ce



lie u'ingorde voglie Lagrime trist' e voi e voi



sospir' e doglie Dat'hormai fin al lasso viuer mio;



al lasso viuer mi o.



Se per me non val forza d'oblio



Ne per isde gn'il nodo si discio-



glie Prenda morte di me l'ultime spoglie Pur c'habbia fin mio



stato Pur c'habbia fin mio sta t'acerbo e rio.



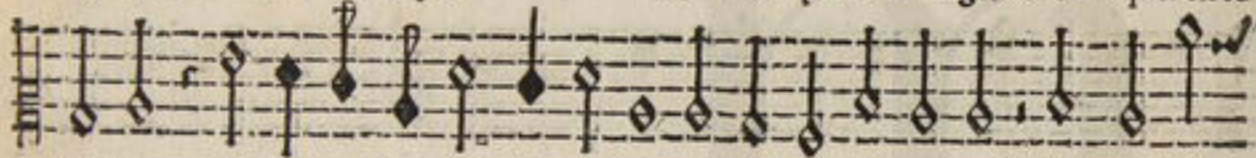
Sin le Stel l'el Ciel. Tutte lor



proue tutte lor proue tutte lor



proue tutte lor proue mi parrann'vn gioco Ch'è quel ch'io



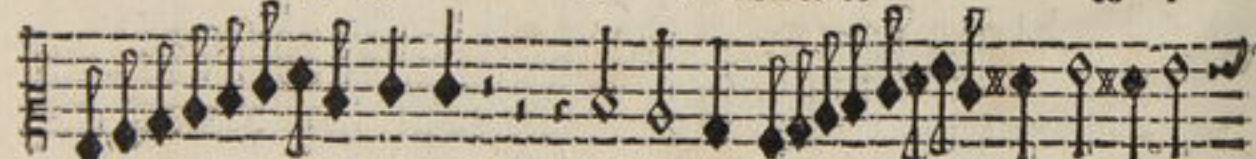
fento mi parrann'vn gioco Da sì profonda parte il duol il



duol si moue Gitta parlare'Amor Gitta pur l'arco Amor i stra-



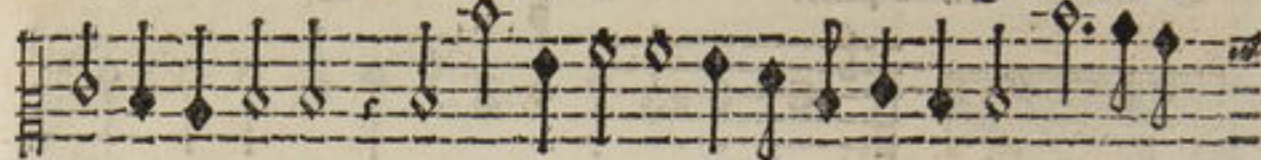
l'el fo co i stral'el fo co i



stra li i stral'el fo co



Opra'l tuo ingegn'e le tue forze altroue Che noua piagain' me non hà più



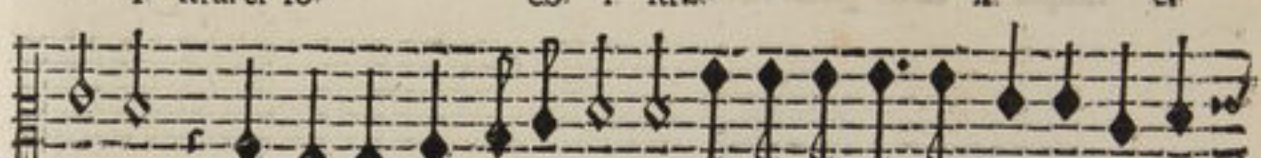
lo co non ha più loco Gitta pur l'arc'Amor ij



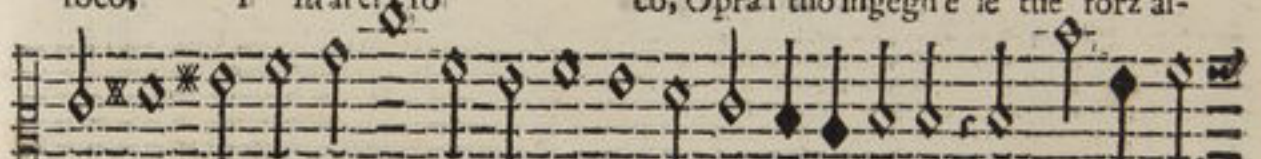
Gitta pur l'arc'Amor i stra l'el fo co



i stral'el fo co i stra li el



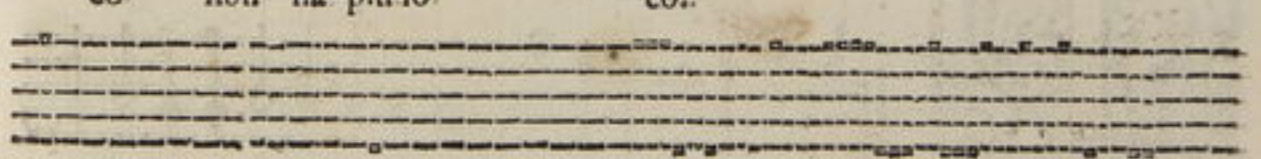
foco, i stral'el fo co, Opra'l tuo ingegn'e le tue forz'al-



troue. Che noua piagain' me non hà più lo co non hà più lo-



co non hà più lo co.





Illi mirando il Cie lo Di-



cea dogliosa e'n tan-



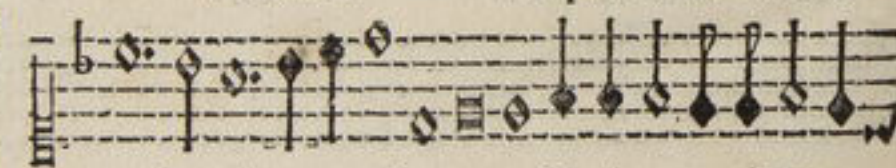
to Empia di calde perle vn bian

co velo.

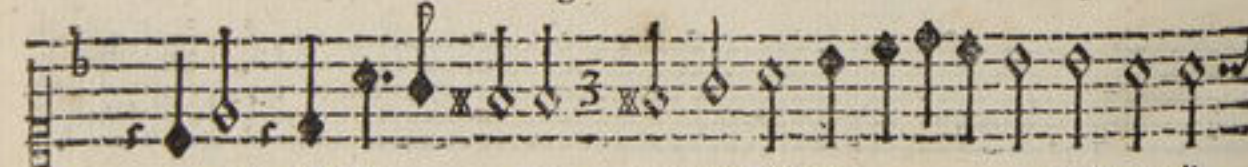
Seconda p. rte



O mi distil l'in pianto d'Amor d'A-



mor languisco e moro Ne ritrouo pietate



ò Ciel ò Stel

le

Io pur son gio

uinetta e'l



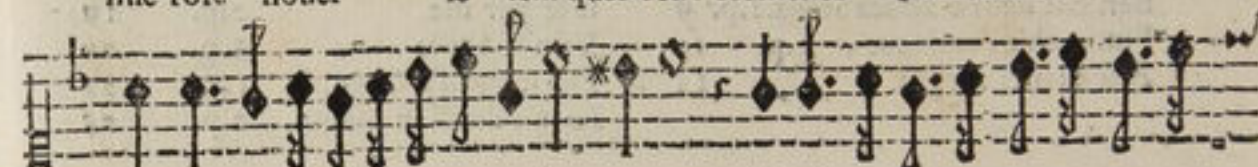
crin hò d'oro | E colorite è belle Sembran le guancie



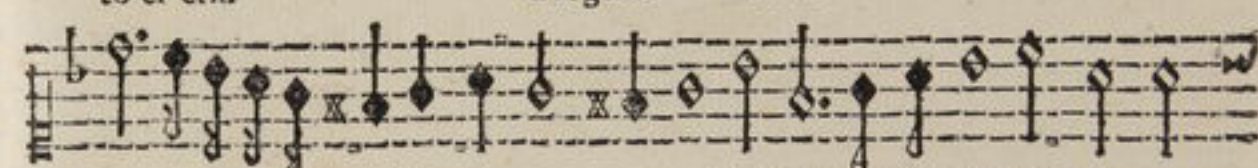
mierose nouel le E colorite è belle Sembran le guancie



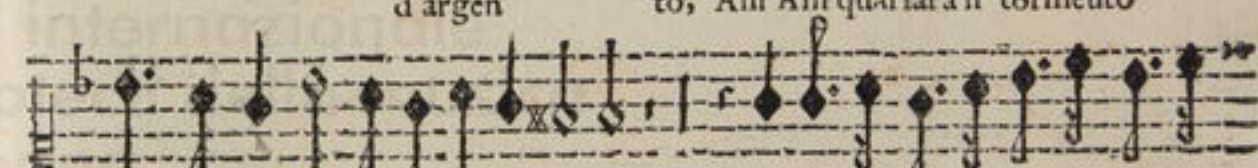
mie rose nouel le Ahi qual fara'l tormento Quàd'haurò d'oro il vol-



to el crin d'argento e'l criu



d'argen to, Ahi Ahi qual fara'il tormento



Quand'haurò d'o ro il volto e'l crin



d'argen to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Intenerite voi. Prima par.	2	Quasi tra rose è gigli.	1.p.	12
O ch'el mio vago scoglio. 2.p.	3	Che mentr'arduo vola.	2.p.	13
Al partir del mio Sole	4	Cor mio deh non languire		14
Parlo misero ò taccio?	5	Ma con chi parl'ahi lasso		15
Crud' Amarilli	6	Ch'io non t'ami cor mio		16
Ha di Serpe il velen	7	Pur venisti cor mio		17
Felice chi vi mira. 1.p.	8	Interdette speranze.	1.p.	18
Ben che hebbe amica Stella. 2.p.	9	E se per me	2.p.	19
Fiume ch'è l'onde tue. 1.p.	10	Vin le Stelle	3.p.	20
Ahi tu mel nieghi. 2.p.	11	Filli mirand' il Cielo.	1.p.	21
		Io mi distill' in pianto.	2.p.	22





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bogna

AA. 114





Conservatorio internazionale
di musica della musica
di Bologna

