

Ausgewählte Lieder

für

Pianoforte allein

bearbeitet und componirt

von

F R A N Z A B T.

Nº 1. (OP. 137, Nº 2) **Gute Nacht, du mein herziges Kind.**

„ 2. (OP. 213, Nº 3) **Schlaf wohl, du süßer Engel, du!**

„ 3. (OP. 71, Nº 3) **Ob ich an dich gedacht.**

„ 4. (OP. 79, Nº 1) **Du bist mein Traum in stiller Nacht.**

„ 5. (OP. 72,) **Bleib' bei mir.**

„ 6. (OP. 138, Nº 3) **Verlegenheit.**

„ 7. (OP. 137, Nº 3) **Ich sehe dich in jeder Blume.**

„ 8. (OP. 213, Nº 2) **Es hat nicht sollen sein.**

Pr. jed. Nº 80 Pf.

Eigenthum des Verlegers.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Ich sehe dich in jeder Blume.

Lied von Franz Abt,

Op. 187 N° 3.

für Pianoforte allein übertragen vom Componisten.

Andantino.

The musical score consists of four systems of piano music. The top system starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. It features a basso continuo line with sustained notes and a treble line with eighth-note patterns. The lyrics begin in the second measure: "se - he dich in je - der". Pedal points are marked with "Ped." and asterisks (*). The dynamic "mf" appears above the treble staff in the third measure. The lyrics continue in the fourth measure: "Blu - me, die uns der Früh - ling wieder bringt," followed by "ich". The middle system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics start with "hö - re dich in je - dem" in the first measure, followed by "To - ne, der lei - se aus den Saiten klingt, der". The bottom system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The lyrics begin with "lei - se aus den Sei - ten klingt. In Ster - nen suchlich deinen Na - men, dein Bild ver -". The final system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The lyrics continue with "folgt mich ü - ber - all, be - glei - tet mich auf al - len". Pedal points are marked with "Ped." and asterisks (*).

We - gen als mei - nes Her - - zens I - de al, als mei - nes
Ped. * Ped. * Ped. *

Her - - zens I - de al. Die ganze Welt hab ich ver -
Ped. * Ped. *

ges - sen, mein stil - les Glück bist du af - lein, und
pp

più tranquillo

wenn ich mich zur Ru - he le - ge, schliess' ich in
più tranquillo

mein Gebet dich ein, schliess' ich in mein Gebet dich ein.
rit.

Meno mosso, molto cantabile.

mf Du bist des Herzens goldene

Ped. * Ped. * Ped. *

Sonne, *f* du bist mein Traum *p* in

Ped. * Ped. * Ped. *

dunkler *pp* Nacht, *poco a poco* dir *stringendo* gilt mein

Ped. * Ped. * Ped. *

erstes Beeten wie der,

Ped. * Ped. * Ped. *

f wenn ich vom Schlummer froher

Ped. * Ped. * Ped. *

wacht.

Du bist des Herzens

* Ped.

gold ne Son ne,

Ped.

* Ped.

legg. accel.

du bist mein Traum.

Ped.

rallent.

mein Traum in stiller Nacht.

* Ped. * Ped.

rall.