

Cerva ch'al monte

Aria d'Elpina dall'opera 'La fida ninfa' (Atto III, Sc. 1)

Elpina

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)

RV 714

20 *v-no I* *f* 25 Cer-va ch'al monte, al monte lie - ta sen'

29 cor - - - re, cer - - - ca del fon - te,

36 cer - - - ca del fon - te, salta e tras-corre, salta e tras - cor-re,

44 *f* 6

57 pa - go sì fa il suo cor, fa il suo cor li-ber - tà, li - ber-tà, li - ber-tà.

65 Cer-va ch'al monte lie-ta sen' cor - - - re, cer-ca del fon-te,

73 sal-ta e tras-cor-re, sal-ta e tras-cor-re, pa - go sì fa il suo cor, pa-go sì fa il suo

81 cor li-ber-tà. Cer-va ch'al monte cer-ca del fon-te, lie - ta sen' cor - -

88 - - - re, sal - ta e tras-cor - - - re, pa - go

96 *v-no I* *f* 8 [Fine] Ma

112 piaggia fio - ri - ta, a-me-no bos-chet - to, er-bet-ta gra-di - ta, ca-no-ro augellet - -

120 - - - - - to rallegrar chi n'è pri-vo non sa, nò, nò, non sa, nò, nò, non sa.

Da Capo

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.40 and Frescobaldi 2.19

Licensed under 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: <http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/123906/131/0/>

Testo di Scipione Maffei

Cerva che al monte
lieta se n' corre,
cerca del fonte,
salta e trascorre,
pago sì fa il suo cor libertà.

Ma piaggia fiorita,
ameno boschetto,
erbetta gradita,
canoro augelletto
rallegrear chi n'è privo non sa.