

Eduardo Grau

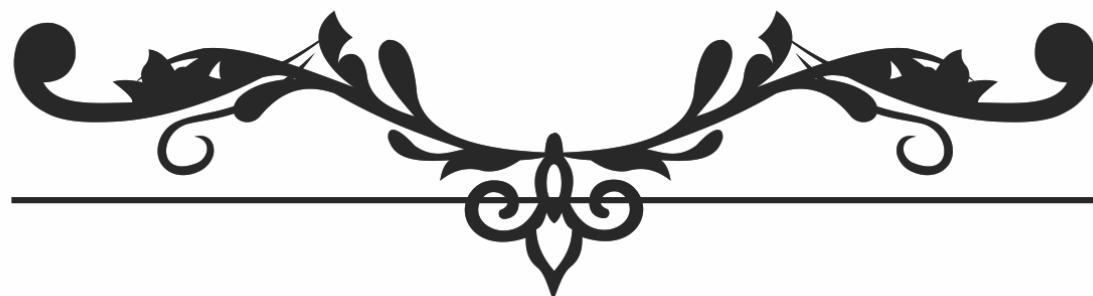
(1919 – 2006)

Adoramus te Christe

Op. 35

para coro mixto a capella

(1952)



ADORAMUS TE CHRISTE

Op.35

Transcripción y edición:

Lucio Bruno Videla

para coro mixto a capella

(1952)

Fuente: Archivo familiar

Digitalización: IIET

Eduardo GRAU
(1919-2006)

ADAGIO

Soprano: Treble clef, common time. Dynamics: **p**. Vocal line: A - do - ra - mus te Chris - te et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

Alto: Treble clef, common time. Dynamics: **p**. Vocal line: A - do - ra - mus te Chris - te et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

Tenor: Treble clef, common time. Dynamics: **p**. Vocal line: A - do - ra - mus te Chris - te et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

Bajo: Bass clef, common time. Dynamics: **p**. Vocal line: A - do - ra - mus te Chris - te et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

S: Treble clef, common time. Measure 6: qui - a per tu - am Sanc - tam Cru - cem re - de - mis - ti mun - dum. Measure 7: qui - a per tu - am Sanc - tam Cru - cem re - de - mis - ti mun - dum. Measure 8: qui - a per tu - am Sanc - tam.

A: Treble clef, common time. Measure 6: qui - a per tu - am Sanc - tam Cru - cem re - de - mis - ti mun - dum. Measure 7: qui - a per tu - am Sanc - tam Cru - cem re - de - mis - ti mun - dum. Measure 8: qui - a per tu - am Sanc - tam.

T: Treble clef, common time. Measure 6: qui - a per tu - am Sanc - tam Cru - cem re - de - mis - ti mun - dum. Measure 7: qui - a per tu - am Sanc - tam Cru - cem re - de - mis - ti mun - dum. Measure 8: qui - a per tu - am Sanc - tam.

B: Bass clef, common time. Measures 6-8: Rest.

2
12

sopranos solas

Soprano (S): Do - mi-ne mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Alto (A): (notes)

Tenor (T): (notes)

Bass (B): (notes)

18

Soprano (S): re - re A - do - mi - se - re - re no - bis.

Alto (A): (melodic line)

Tenor (T): (starts singing 'mi - se - re - re' at measure 18)

Bass (B): (rhythmic pattern)

La primera vez cantan 4 voces solas,
la segunda todo el coro

Eduardo Grau 18 de agosto de 1952