

SONGS FOR
EINAR CHRISTIANSEN'S PLAY
C O S M U S

SANGE TIL
EINAR CHRISTIANSENS SKUESPIL
C O S M U S

No. 1 *

FISKERENS SANG

THE FISHERMAN'S SONG

Langtdragen og med Foredrag i Overensstemmelse med Ordene

Slowly and meticulously in accordance with the words

Tenore solo

So - len sprin - ger ud som en Ro - se, hver Støv - vej er ly - sen - de Guld.

T. solo

Den dryp - per Vor - her - res Hon - ning o - ver Jor - dens bro - ge - de Kuld.

T. solo

So - len sprin - ger ud o - ver Ha - vet og duf - ter i Ver - den ind.

T. solo

Him - len er fuld af Klok - ker, og Sor - gen har skif - tet Sind.

T. solo

So - len sprin - ger ud al - le Da - ge, saa frisk som i Ti - der - nes Gry.

T. solo

Saa sprin - ger vi ud med So - len og bli - ver som Børn paa - ny.

* Bag Scenen
Off Stage

Tekst trykt med tilladelse af Einar Christiansens arving.

No. 2

Magtfuldt ($\text{d} = 96$)
Powerfully

S. Da Klok - ke - taar - net styr - ted, sprang Klok - ker - ne med Gny.

A. Da Klok - ke - taar - net styr - ted, sprang Klok - ker - ne med Gny.

CORO

T. Da Klok - ke - taar - net styr - ted, sprang Klok - ker - ne med Gny.

B. Da Klok - ke - taar - net styr - ted, sprang Klok - ker - ne med Gny.

S. Nu er vi Klok - ker - ne, der ki - mer mod Sky.

A. Nu er vi Klok - ker - ne, der ki - mer mod Sky.

CORO

T. Nu er vi Klo - - ker - ne, der ki - - mer mod Sky.

B. Nu er vi Klo - - ker - ne, der ki - - mer mod Sky.

(circa $\text{d} = 100$)

S. Nu er vi Klok - ker - ne, der raa - ber mod Gud - Vi ki - mer vo - re Dø - de af

A. Nu er vi Klok - ker - ne, der raa - ber mod Gud - Vi ki - mer vo - re Dø - de af

CORO

T. Nu er vi Klok - ker - ne, der raa - ber mod Gud - Vi ki - mer vo - re Dø - de af

B. Nu er vi Klok - ker - ne, der raa - ber mod Gud - Vi ki - mer vo - re Dø - de af

12

S. Grus - dyn-gen ud. *dim.* For al - le dem, der sør - ge, skal Klok - ker - ne gaa, og

A. Grus - dyn-gen ud. *dim.* For al - le dem, der sør - ge, skal Klok - ker - ne gaa, og

CORO

T. Grus - dyn-gen ud. *dim.* For *pp*

B. Grus - dyn-gen ud. *dim.* For *pp*

poco rall.

16

S. mest for dem, der dy - best un - der Ste - ne - ne laa - og mest for dem, der un - der Ste - ne - ne stred. *pp*

A. mest for dem, der dy - best un - der Ste - ne - ne laa - og mest for dem, der un - der Ste - ne - ne stred. *pp*

CORO

T. al - le dem, der sør - ge, skal Klok - ker - ne gaa, for dem, der læn - ge un - der Ste - ne - ne stred. *pp*

B. al - le dem, der sør - ge, skal Klok - ker - ne gaa, for dem, der læn - ge un - der Ste - ne - ne stred. *pp*

Ekstatisk / Ecstatically *poco allargando*

20

S. 1² Guds Søn! Guds Søn! Nu maa du kom - me, Guds Søn! Vi ki - mer dig her - *fff*

A. Guds Søn! Guds Søn! Nu maa du kom - me, Guds Søn! Vi ki - mer dig her - *fff*

CORO

T. 1² Guds Søn! Guds Søn! Nu maa du kom - me, Guds Søn! Vi ki - mer dig her - *fff*

B. 1² Guds Søn! Guds Søn! Nu maa du kom - me, Guds Søn! Vi ki - mer dig her - *fff*

25

S. 1² ned! Vi ki - mer dig her - ned, vi ki - mer dig her - ned! *fff*

A. ned! Vi ki - mer dig her - ned, vi ki - mer dig her - ned! *fff*

CORO

T. 1² ned! Vi ki - mer dig her - ned, vi ki - mer dig her - ned! *fff*

B. 1² ned! Vi ki - mer dig her - ned, vi ki - mer dig her - ned! *fff*