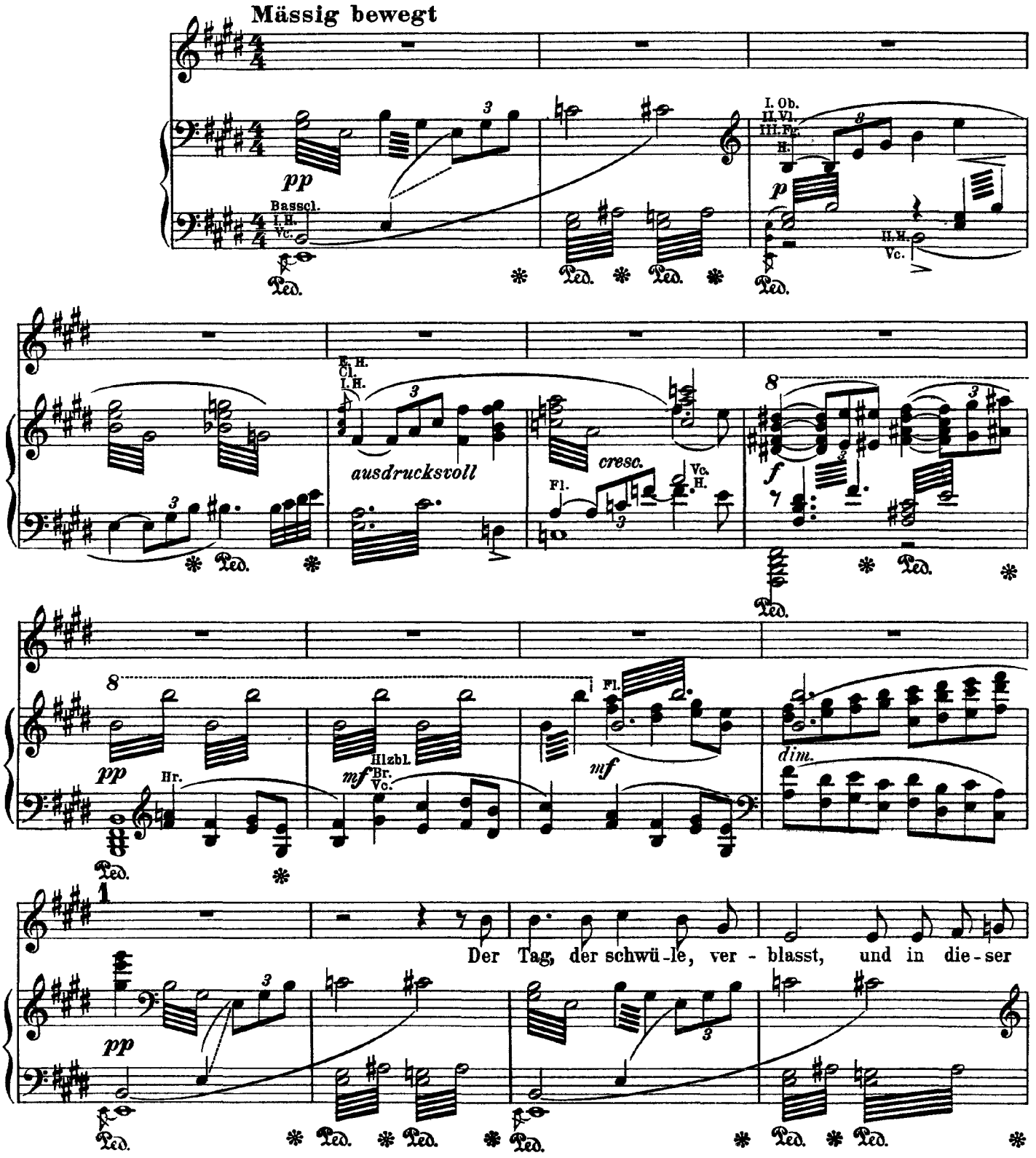
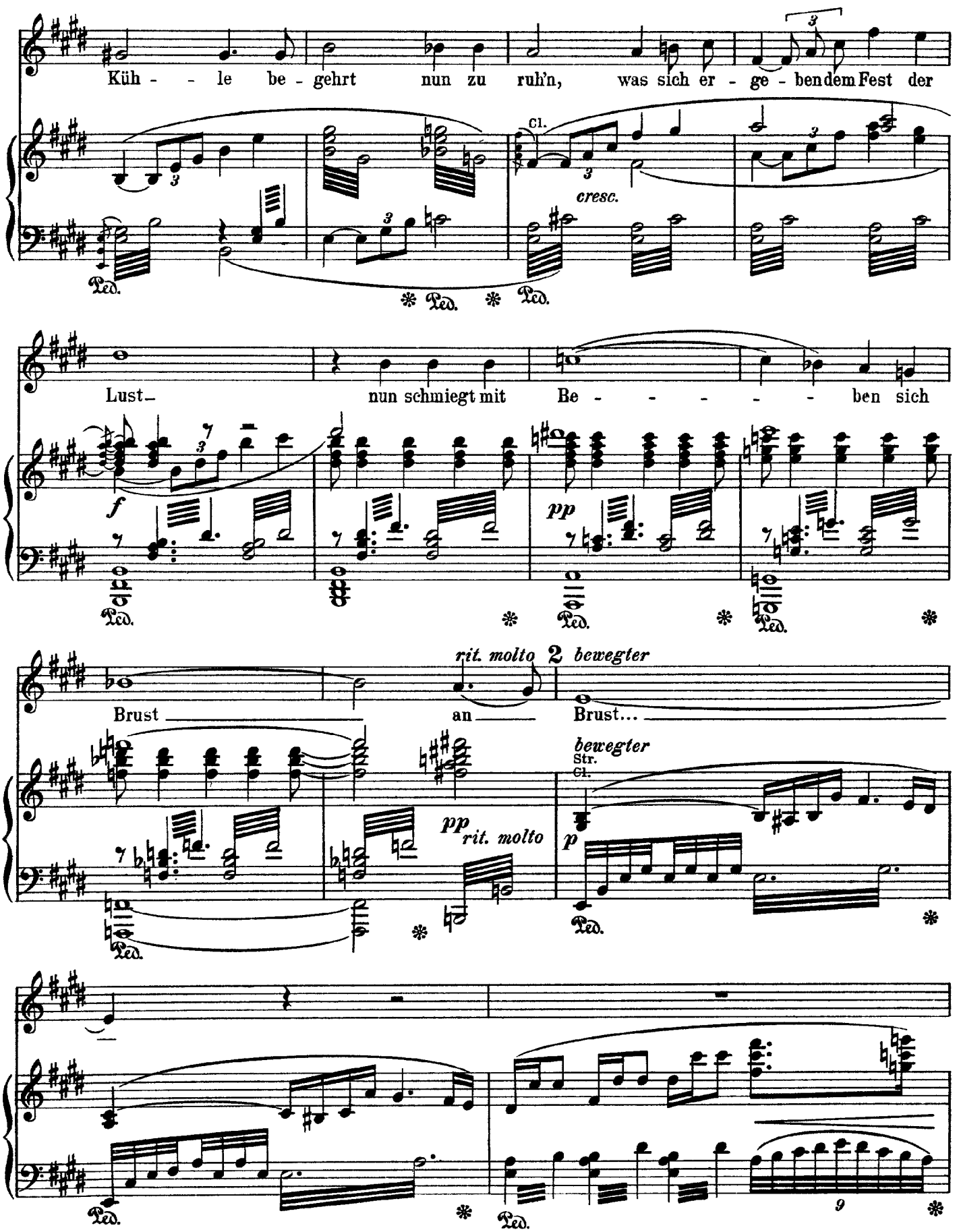
Strauss

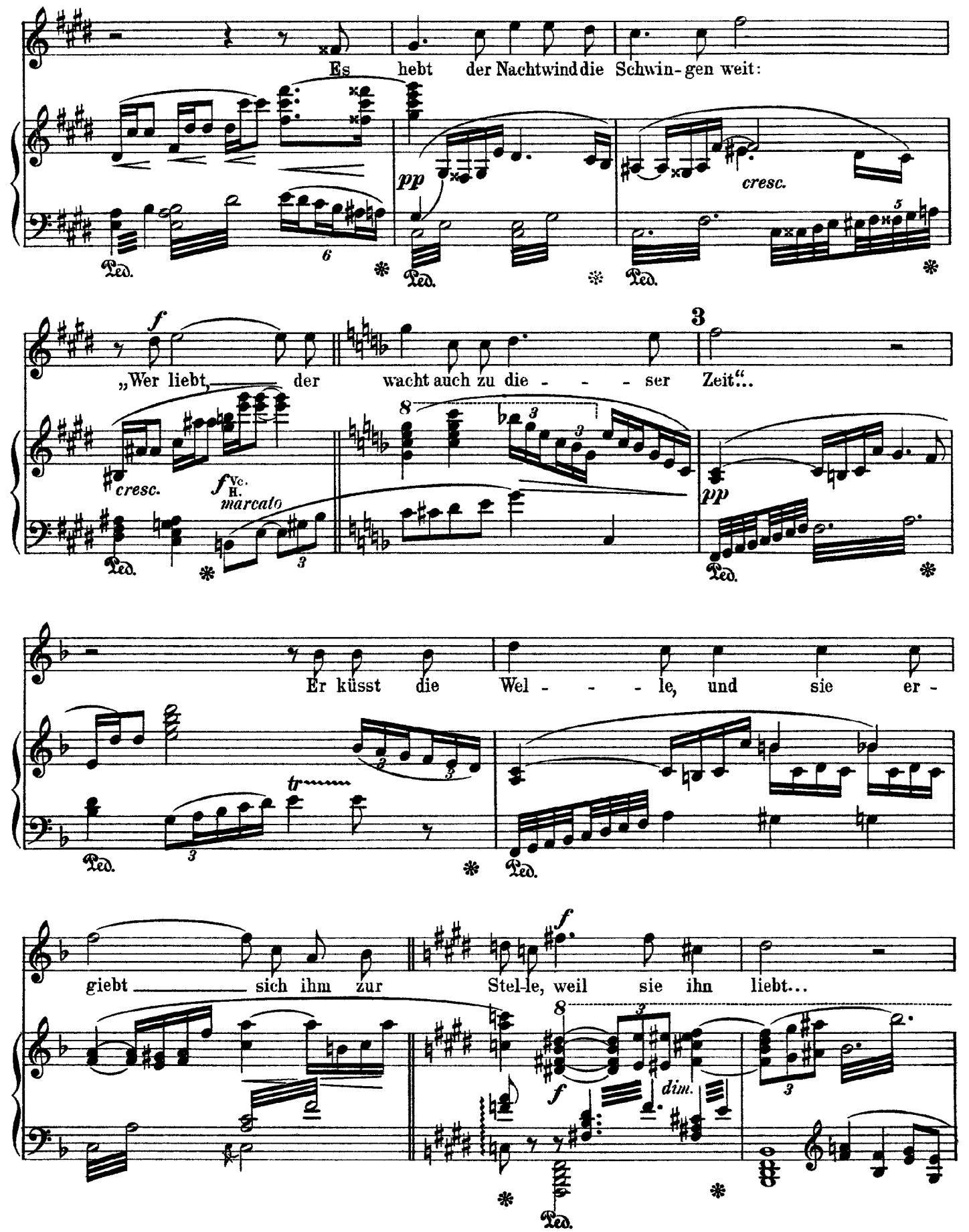
Verführung

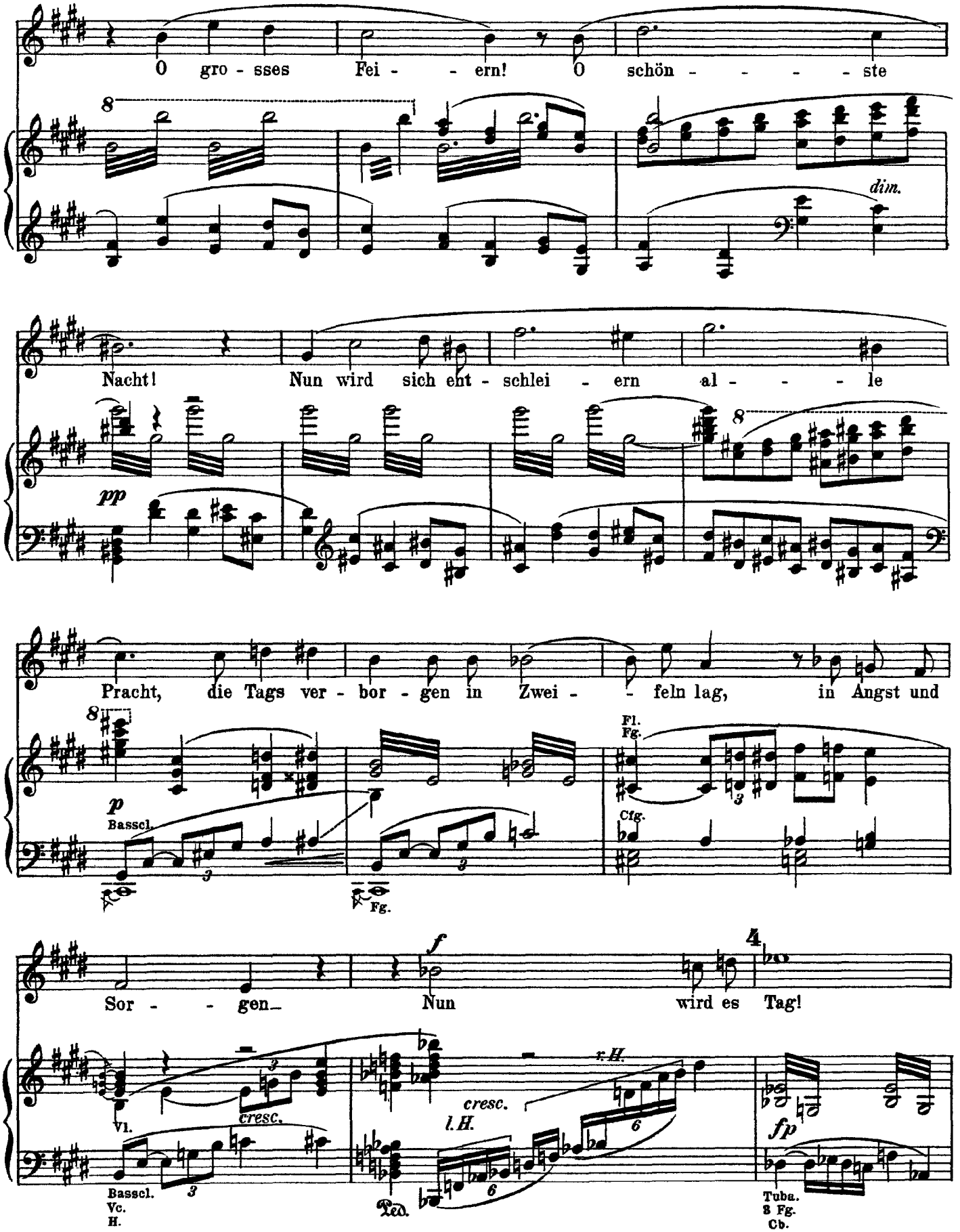
Op. 33, No. 1

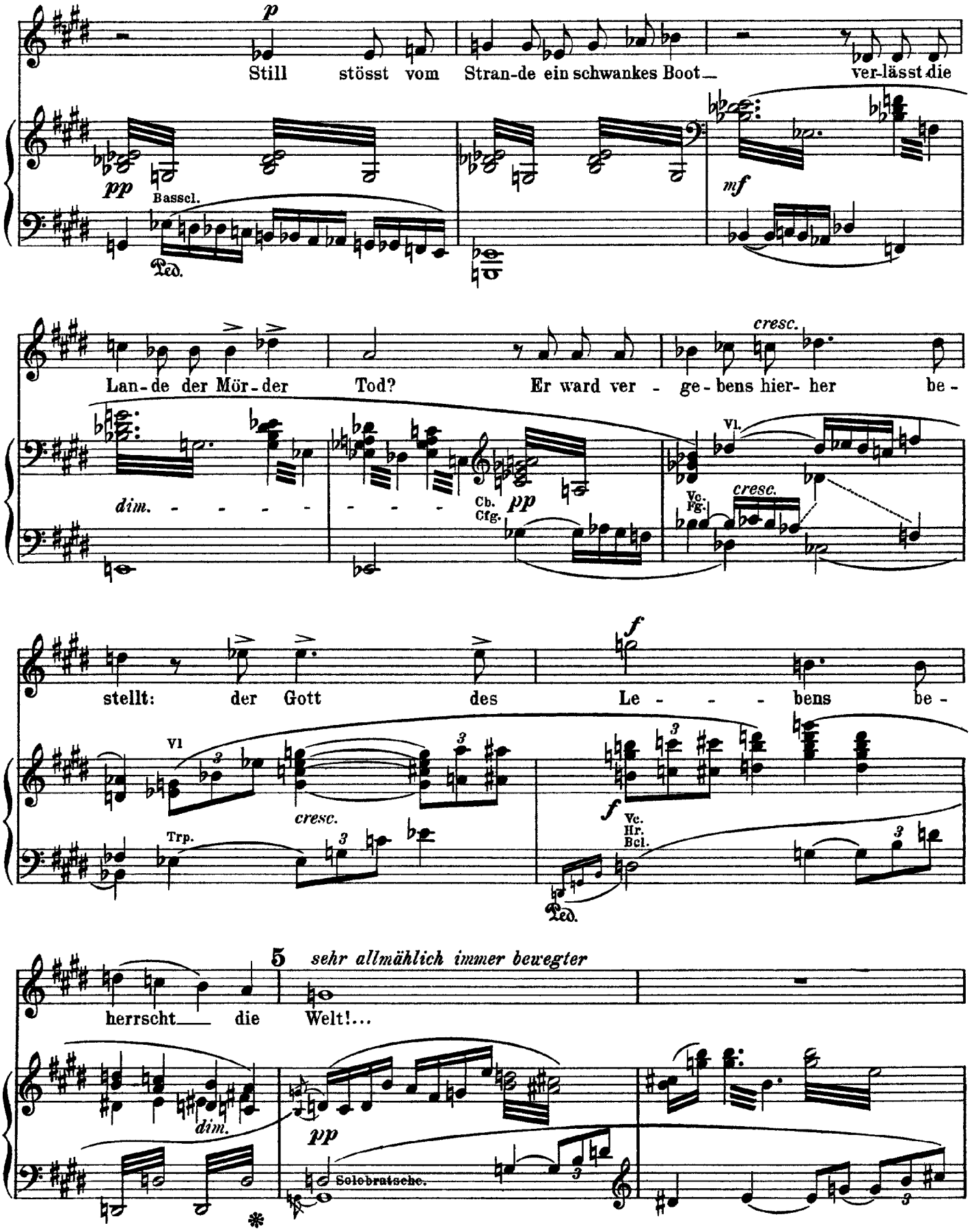
(Mackay)

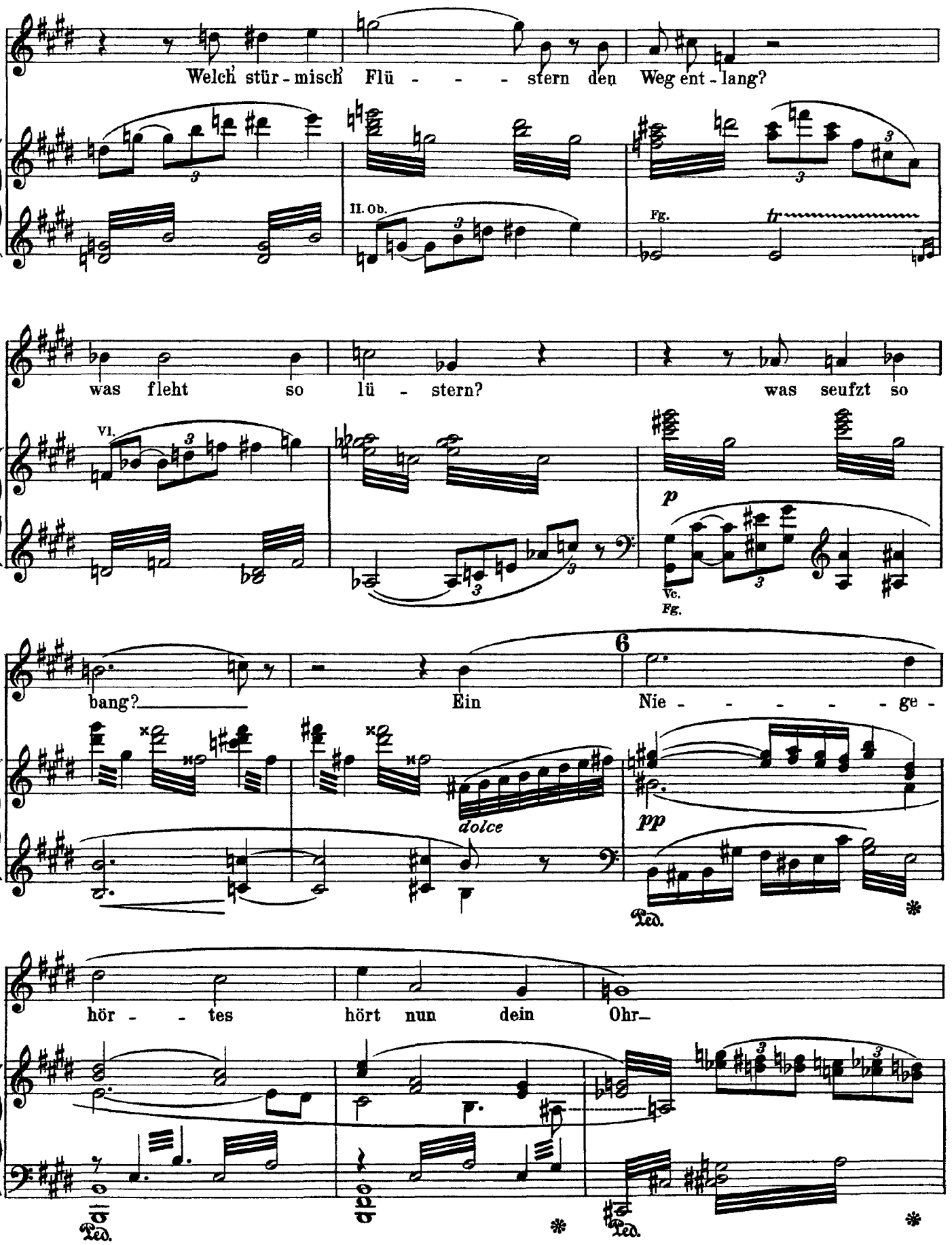


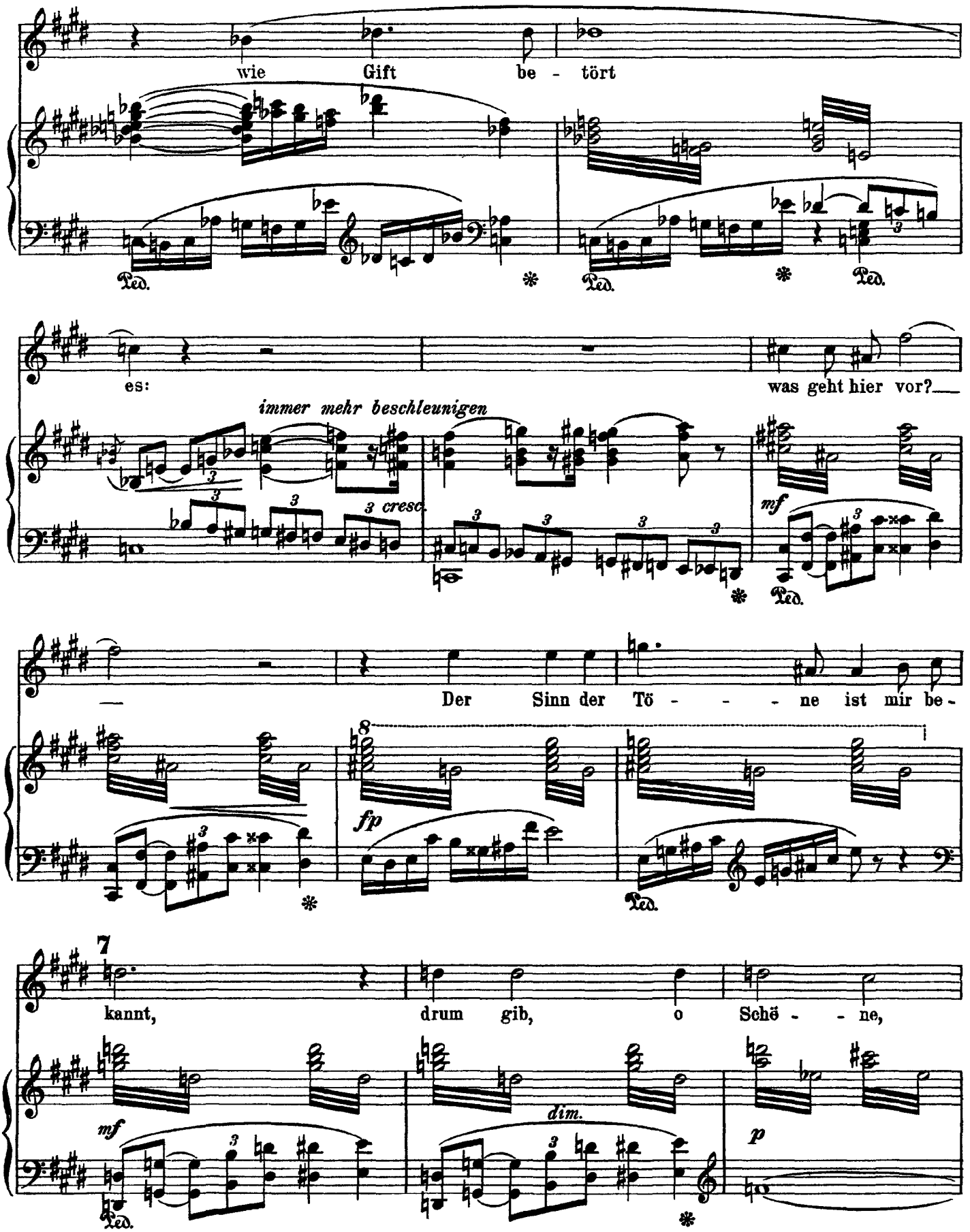

Küh - - le be - gehrt nun zu ruh'n, was sich er - ge - ben dem Fest der
Cl.
cresc.
Ped.
Lust- nun schmiegt mit Be - - - - - - ben sich
f
pp
rit. molto
2
bewegter
Brust an Brust...
Str.
Cl.
p

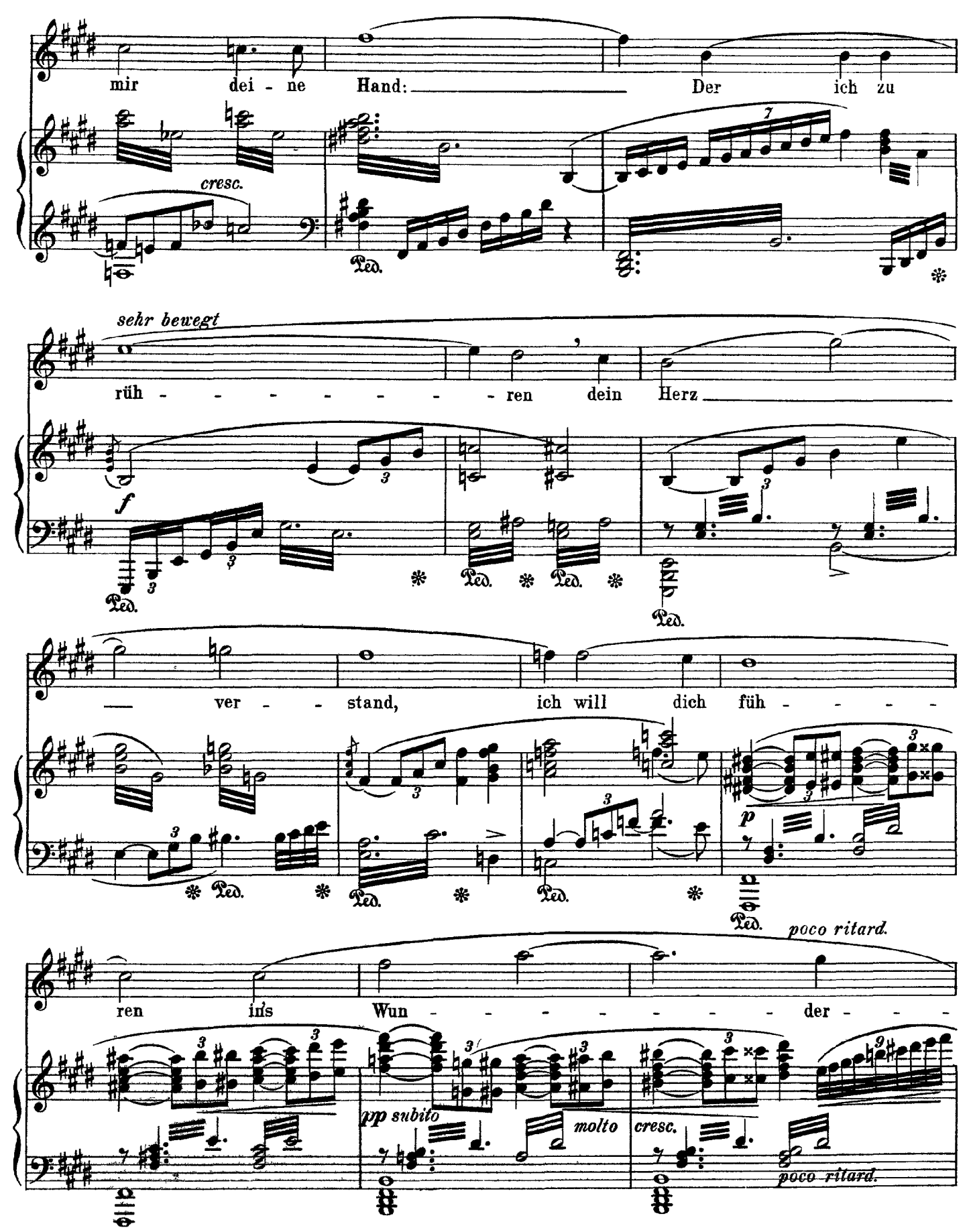

Es hebt der Nachtwind die Schwin-gen weit:
pp
cresc.
Ped.
„Wer liebt, der wacht auch zu die - - - ser Zeit“...
f
cresc.
f Vc. H.
marcato
3
pp
Er küsst die Wel - - - le, und sie er -
tr
giebt sich ihm zur Stel-le, weil sie ihn liebt...
f
dim.

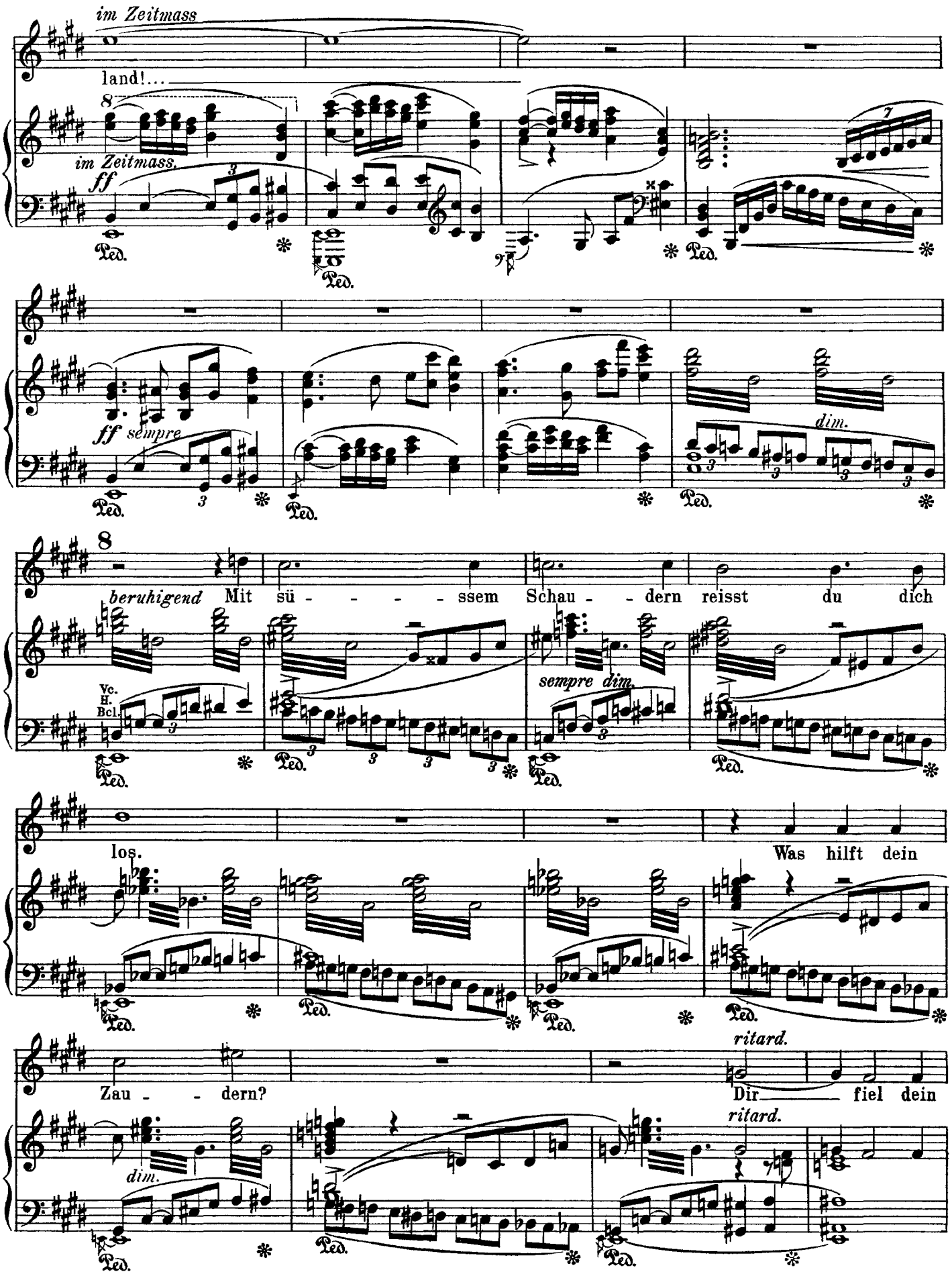

O gro - sses Fei - - ern! O schön - - - - - ste
dim.
Nacht! Nun wird sich ent - schlei - ern al - - - - le
pp
Pracht, die Tags ver - bor - gen in Zwei - - feln lag, in Angst und
p
Bassel.
Fg.
Fl.
Fg.
Clg.
Sor - - gen_
f
Nun wird es Tag!
4
Vl.
cresc.
Bassel.
Vc.
H.
l.H.
cresc.
Ped.
fp
Tuba.
3 Fg.
Cb.

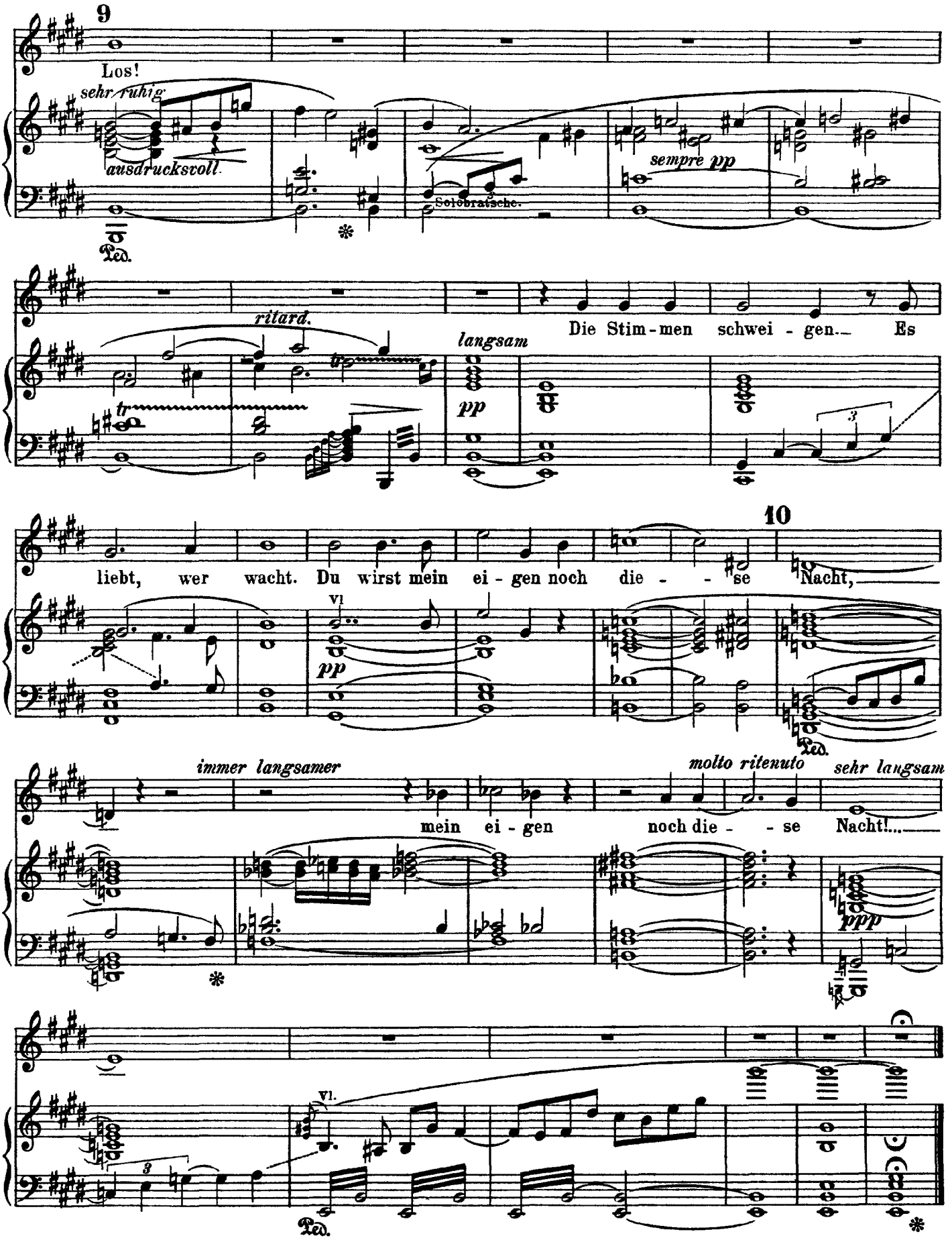

p
Still stösst vom Stran-de ein schwankes Boot — ver-lässt die
pp
Bassel.
Ped.
mf
Lan-de der Mör-der Tod? Er ward ver - ge-bens hier- her be-
cresc.
dim. - - - - - - - - -
Cb.
Cfg.
pp
Vl.
Vc.
Fg.
cresc.
stellt: der Gott des Le - - - - bens be-
f
Vl
cresc.
Trp.
f
Vc.
Hr.
Bcl.
Ped.
5
sehr allmählich immer bewegter
herrscht — die Welt!...
dim.
pp
Solobratsche.


Welch stür - misch Flü - - - - stern den Weg ent - lang?
II. Ob.
Fg.
tr
was fleht so lü - stern? was seufzt so
VI.
p
Vc.
Fg.
bang? Ein Nie - - - - - - ge -
6
dolce
pp
Ped.
hör - - tes hört nun dein Ohr–
Ped.
Ped.


wie Gift be - tört
Ped.
es:
was geht hier vor?
immer mehr beschleunigen
cresc.
mf
Der Sinn der Tö - - - - ne ist mir be -
fp
kannt, drum gib, o Schö - - ne,
dim.
p


mir dei - ne Hand: Der ich zu
cresc.
Ped.
sehr bewegt
rüh - - - - - - - - ren dein Herz
f
Ped.
— ver - - stand, ich will dich füh - - - - -
p
poco ritard.
ren ins Wun - - - - - - - - der - - -
pp subito
molto
cresc.
poco ritard.


im Zeitmass
land!...
im Zeitmass.
ff
Ped.
ff sempre
dim.
beruhigend Mit sü - - - - - ssem Schau - - dern reisst du dich
Vc.
H.
Bcl.
sempre dim.
los.
Was hilft dein
Zau - - dern?
ritard.
Dir fiel dein
ritard.
dim.

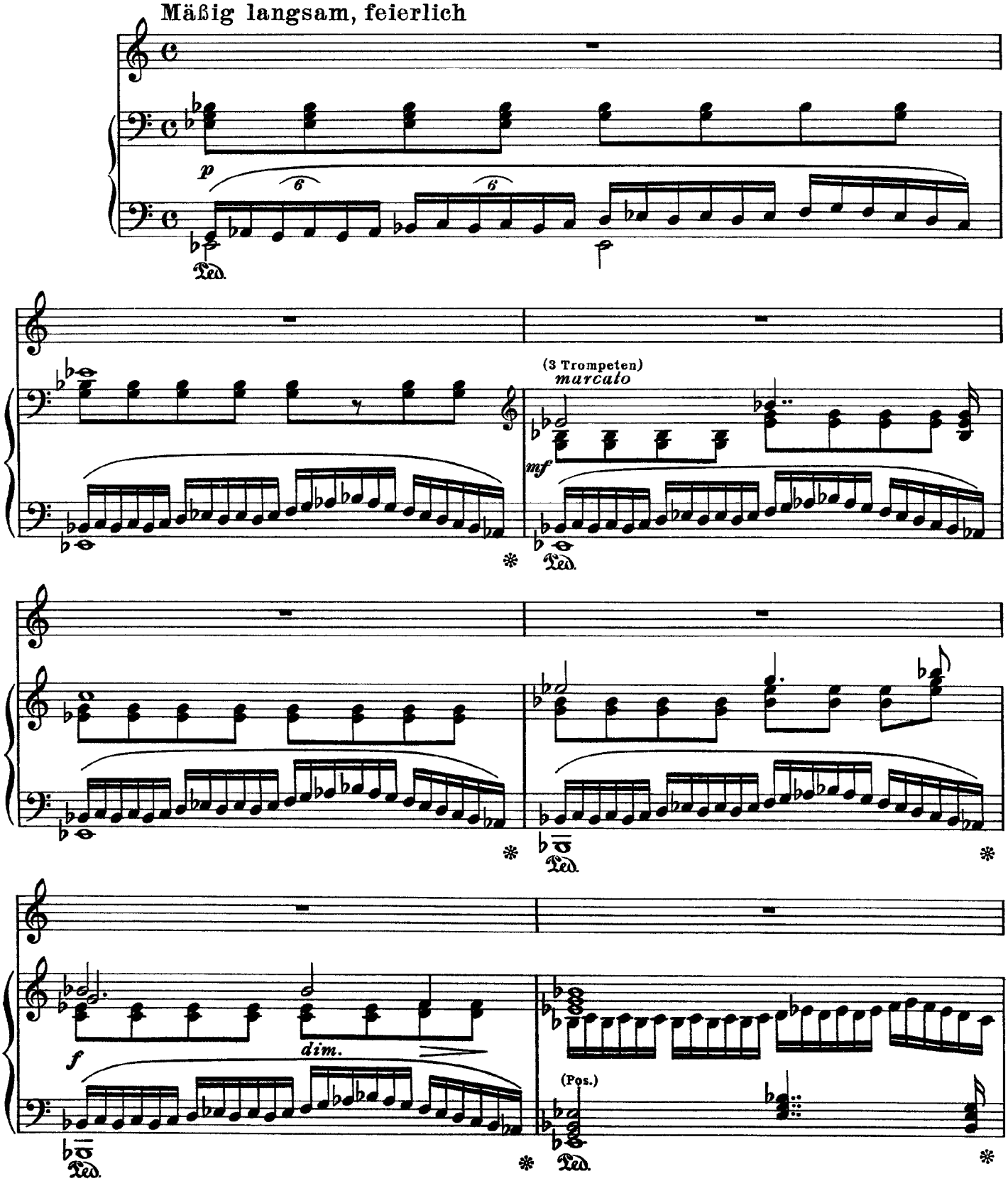

9
Los!
sehr ruhig
ausdrucksvoll
Solobratsche.
sempre pp
Ped.
ritard.
tr
langsam
pp
Die Stim-men schwei-gen. Es
liebt, wer wacht. Du wirst mein ei-gen noch die-se
10
Nacht,
vl
pp
Ped.
immer langsamer
molto ritenuto
sehr langsam
mein ei-gen noch die-se Nacht!...
ppp
vl.
Ped.

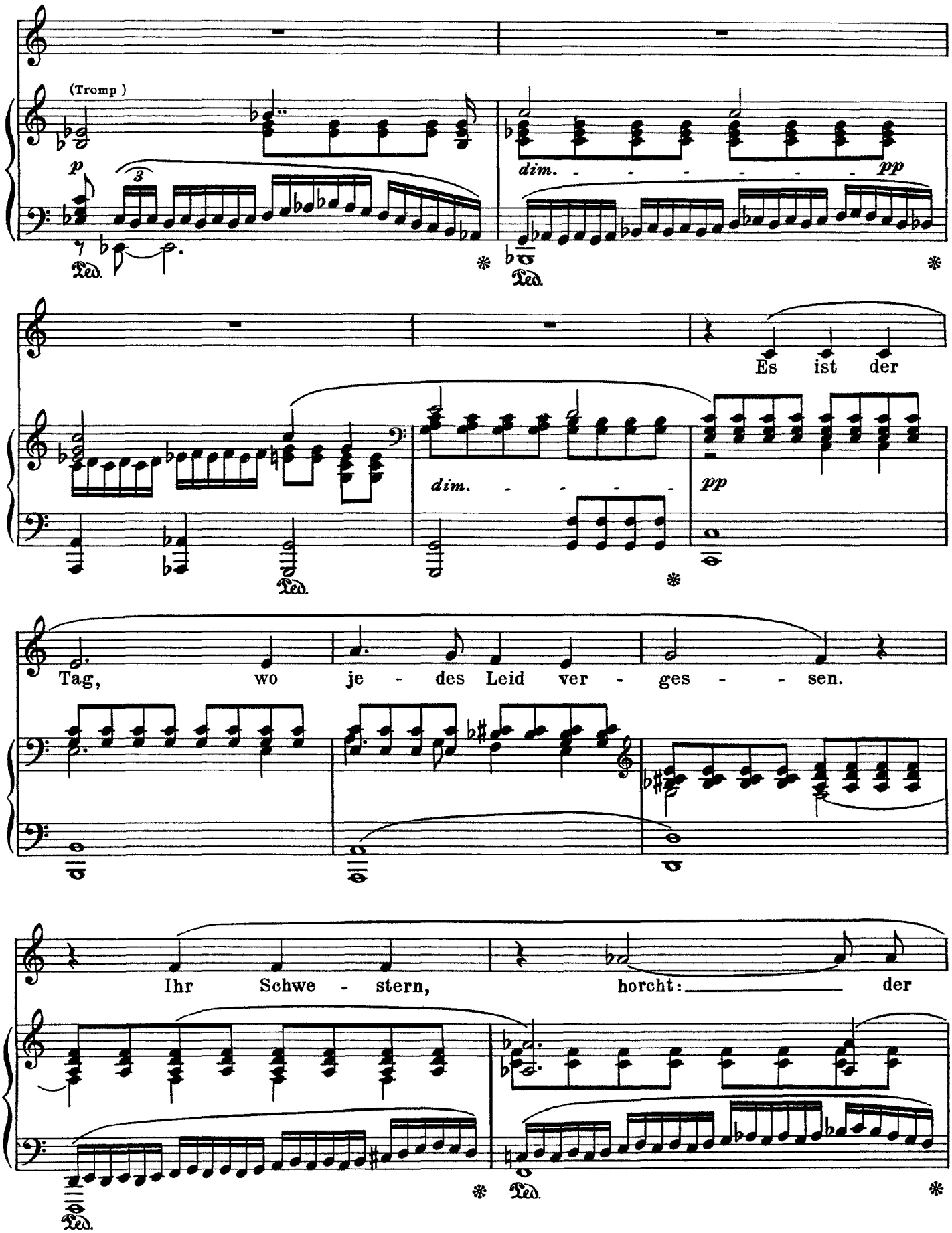
Strauss

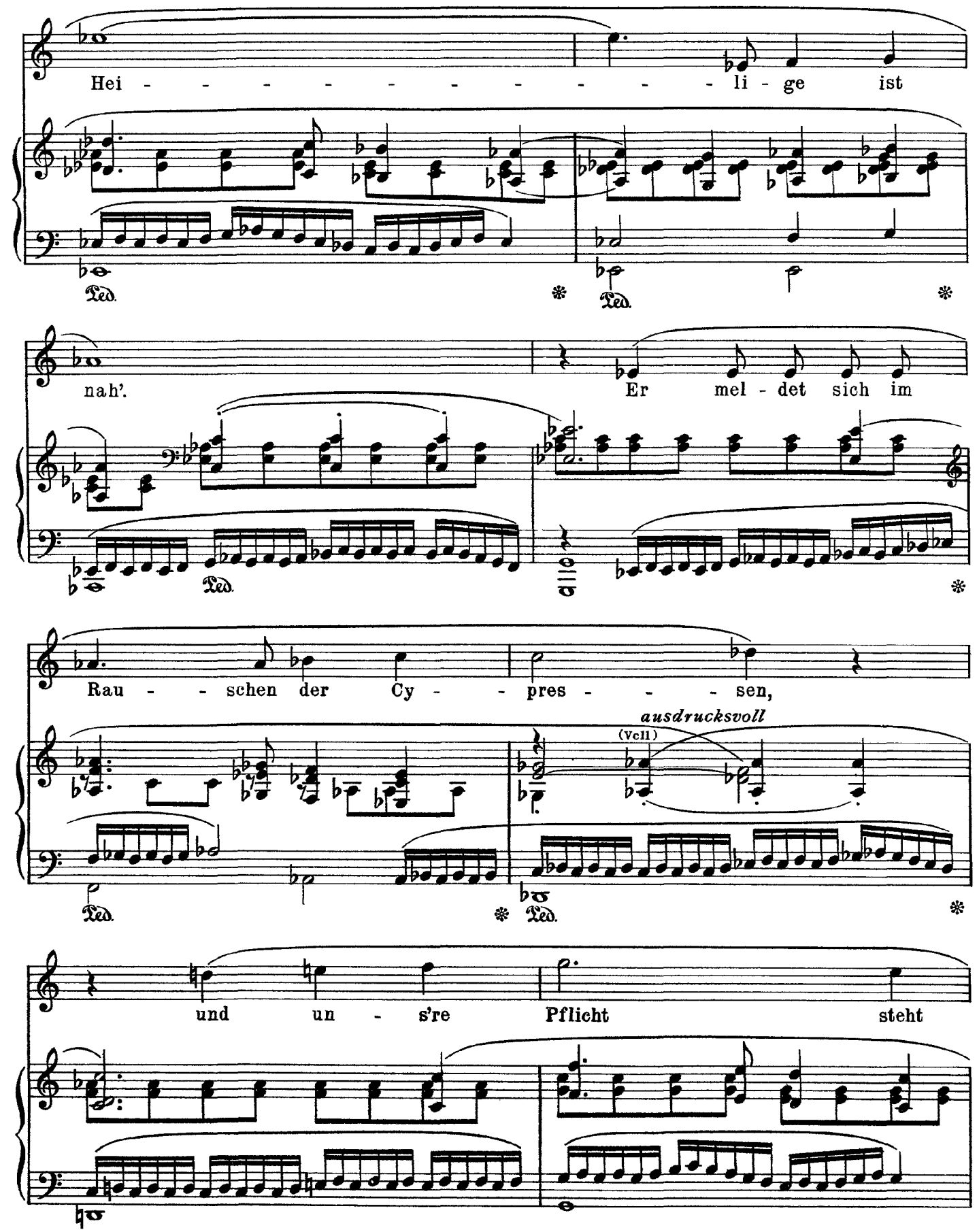
Gesang der Apollopriesterin

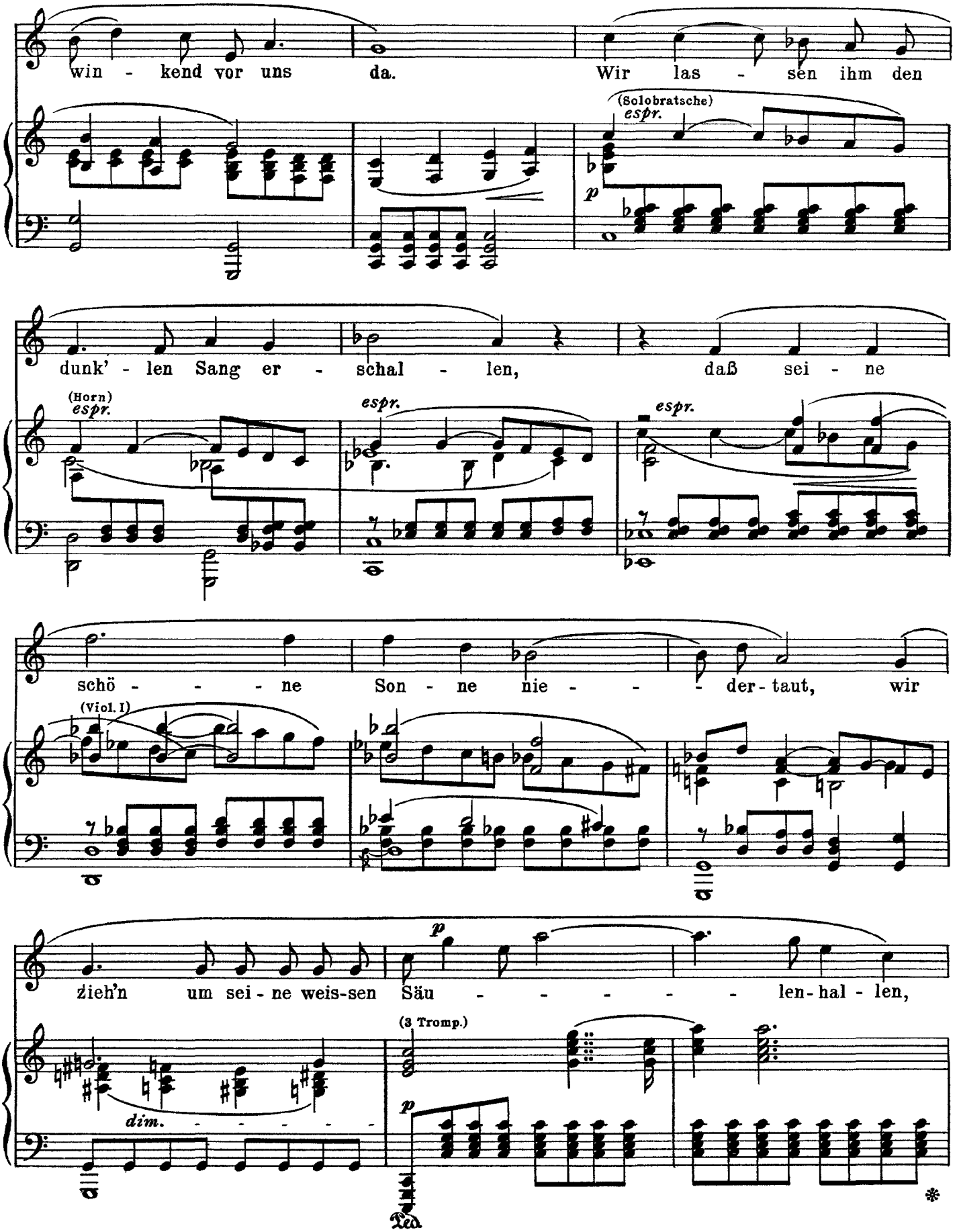
Op. 33, No. 2

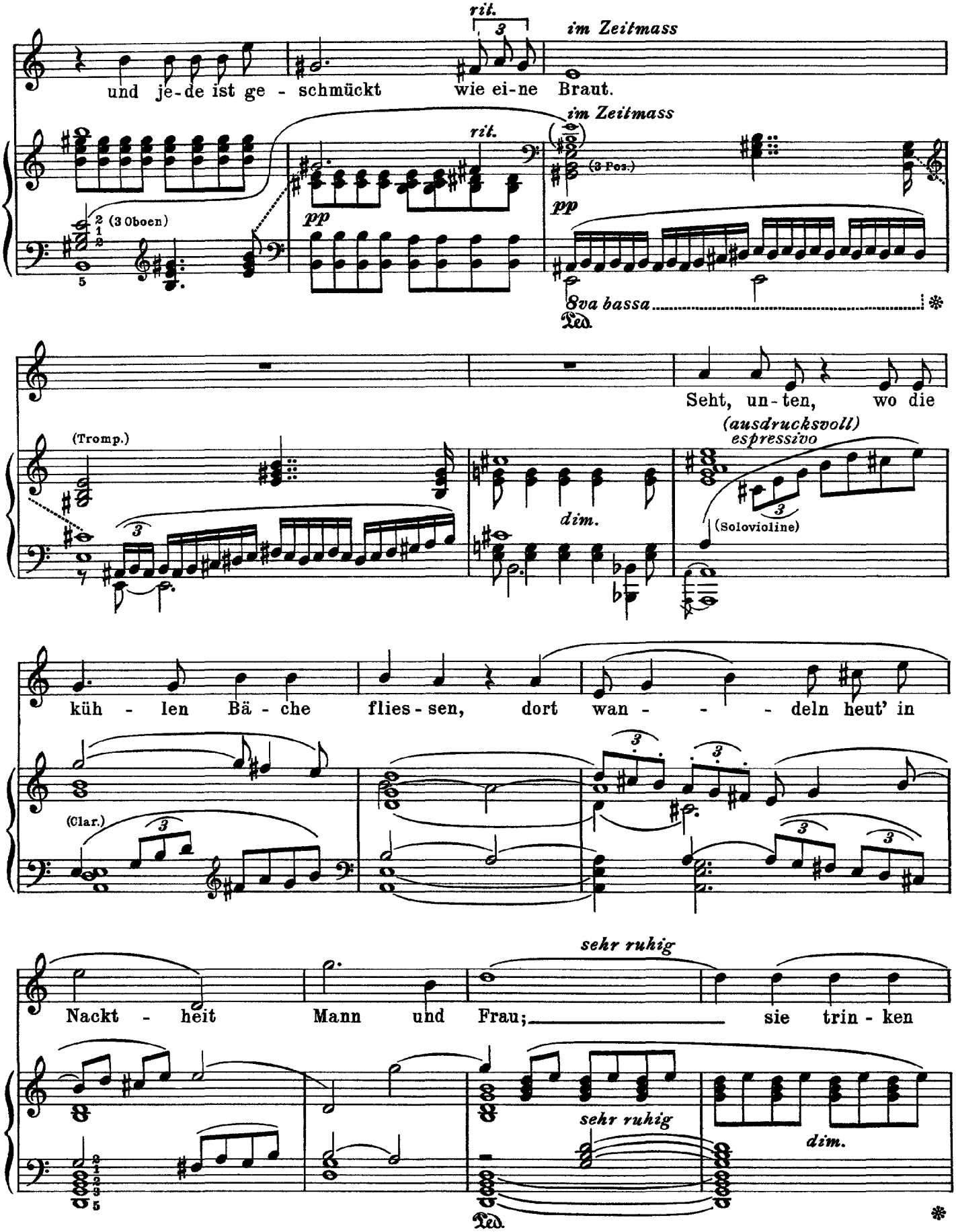
(von Bodman)

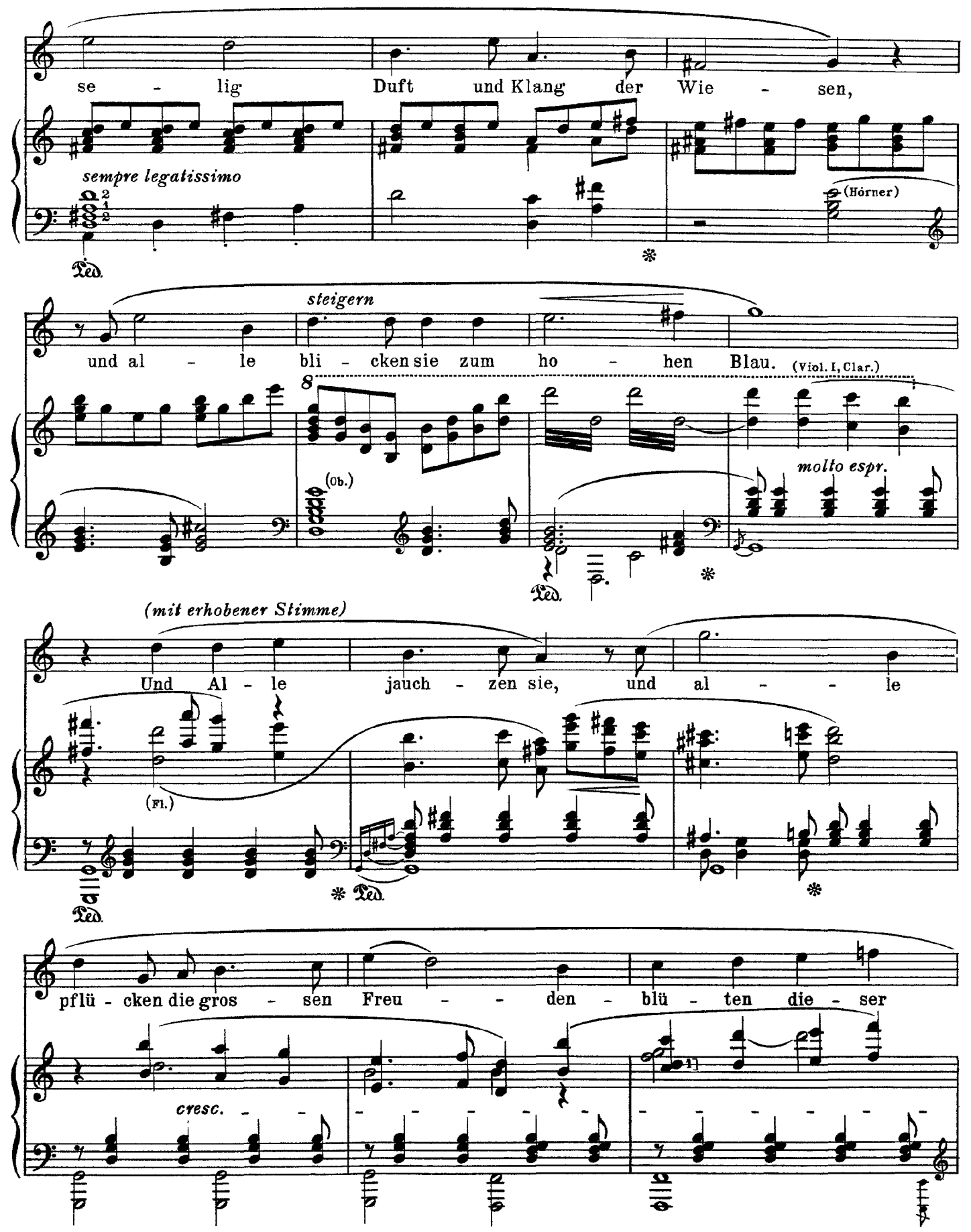


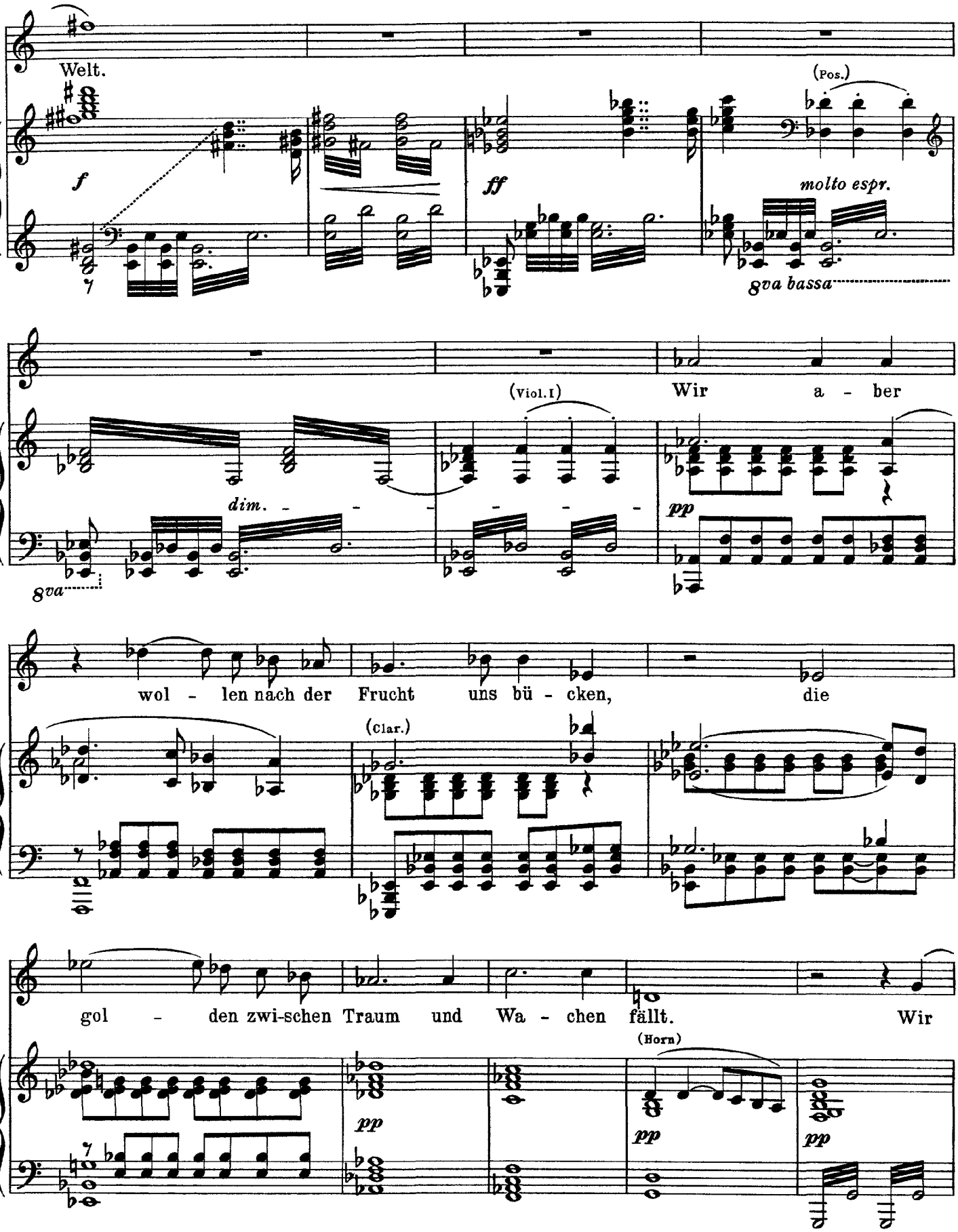

(Tromp.)
p
dim.
pp
Ped.
Es ist der
Tag, wo je - des Leid ver - ges - - sen.
Ihr Schwe - stern, horcht: der

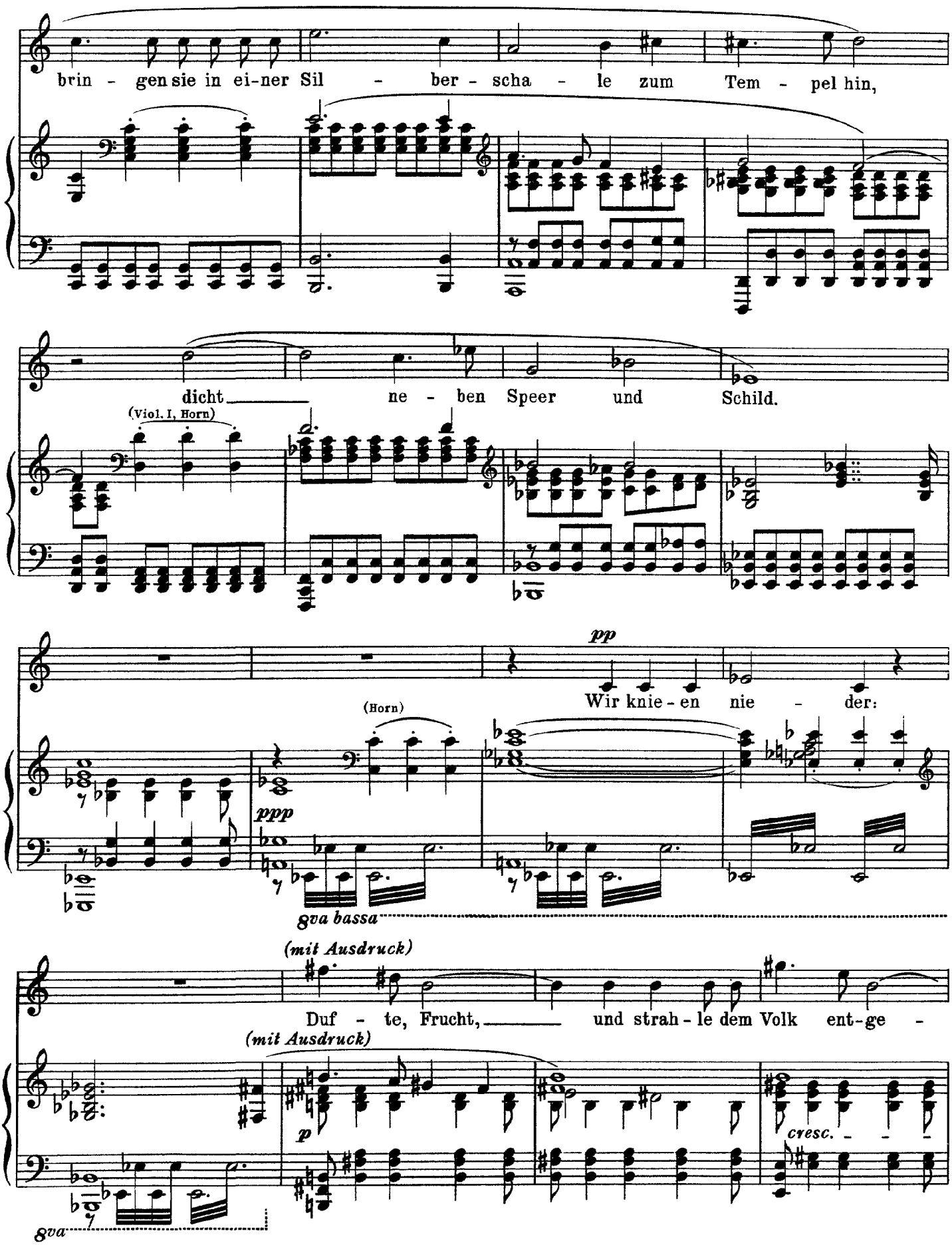

Hei - - - - - - - - - - - li - ge ist
nah'. Er mel - det sich im
Rau - - schen der Cy - - pres - - - sen,
ausdrucksvoll
(Vcll)
und un - s're Pflicht steht

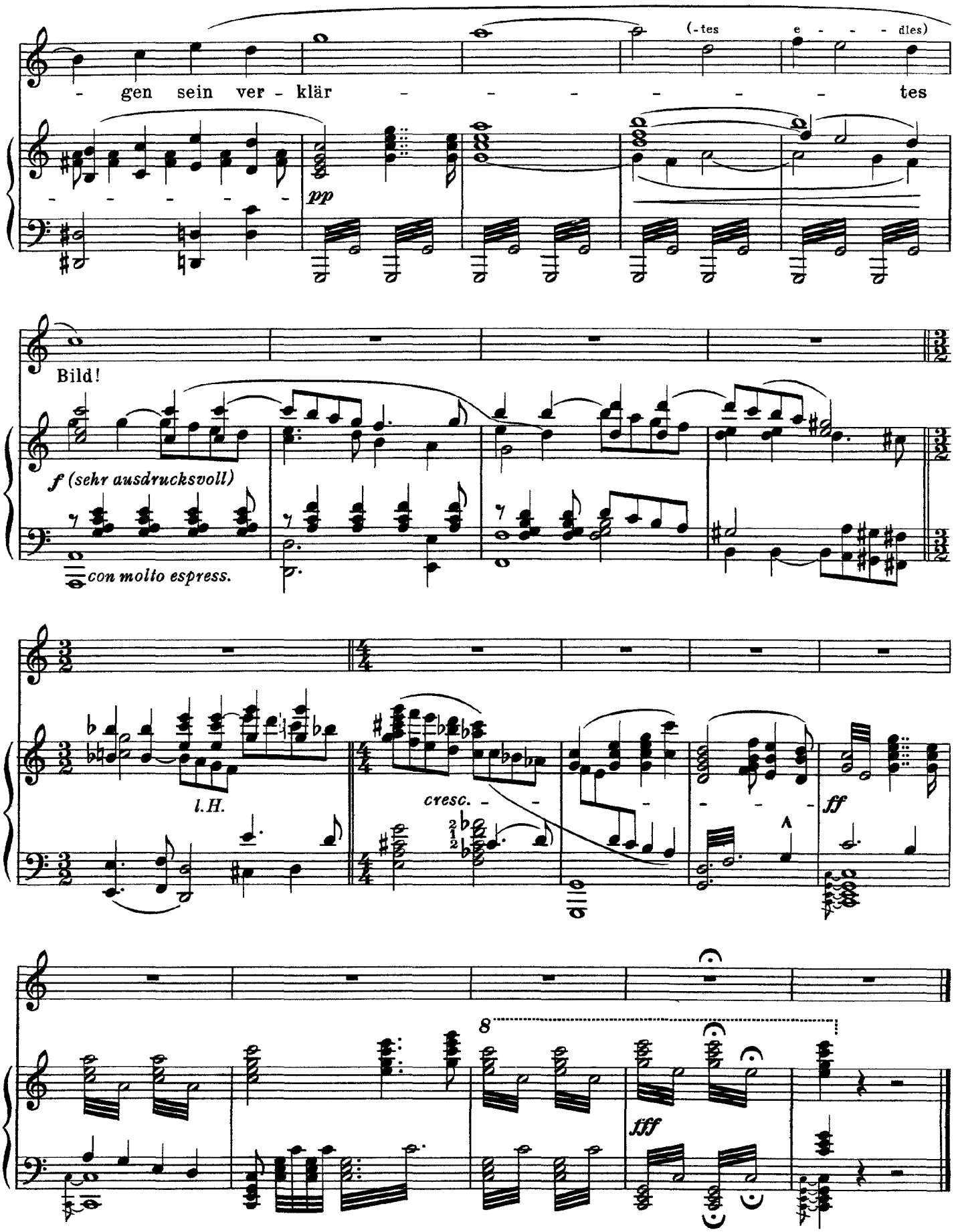

win - kend vor uns da. Wir las - sen ihm den
(Solobratsche)
espr.
p
dunk' - len Sang er - schal - len, daß sei - ne
(Horn)
espr.
espr.
espr.
schö - - - - ne Son - ne nie - - - der - taut, wir
(Viol. I)
zieh'n um sei - ne weis-sen Säu - - - - - len - hal - len,
p
(3 Tromp.)
dim.
p
Ped.
*


rit.
im Zeitmass
und je-de ist ge - schmückt wie ei-ne Braut.
(3 Oboen)
pp
(3 Pos.)
8va bassa
Seht, un-ten, wo die
(Tromp.)
(ausdrucksvoll)
espressivo
dim.
(Solovioline)
küh - len Bä - che flies-sen, dort wan - - - deln heut' in
(Clar.)
sehr ruhig
Nackt - heit Mann und Frau; sie trin - ken
dim.


se - lig Duft und Klang der Wie - sen,
sempre legatissimo
(Hörner)
steigern
und al - le bli - cken sie zum ho - hen Blau.
(Viol. I, Clar.)
molto espr.
(Ob.)
(mit erhobener Stimme)
Und Al - le jauch - zen sie, und al - le
(Fl.)
pflü - cken die gros - sen Freu - den - blü - ten die - ser
cresc.


Welt.
f
(Pos.)
ff
molto espr.
8va bassa
(Viol.I)
Wir a - ber
dim.
8va
pp
wol - len nach der Frucht uns bü - cken, die
(Clar.)
gol - den zwi-schen Traum und Wa - chen fällt. Wir
(Horn)
pp
pp
pp


brin - gen sie in ei-ner Sil - ber - scha - le zum Tem - pel hin,
dicht ne - ben Speer und Schild.
(Viol. I, Horn)
pp
Wir knie - en nie - der:
(Horn)
ppp
8va bassa
(mit Ausdruck)
Duf - te, Frucht, und strah - le dem Volk ent-ge -
(mit Ausdruck)
p
cresc.
8va

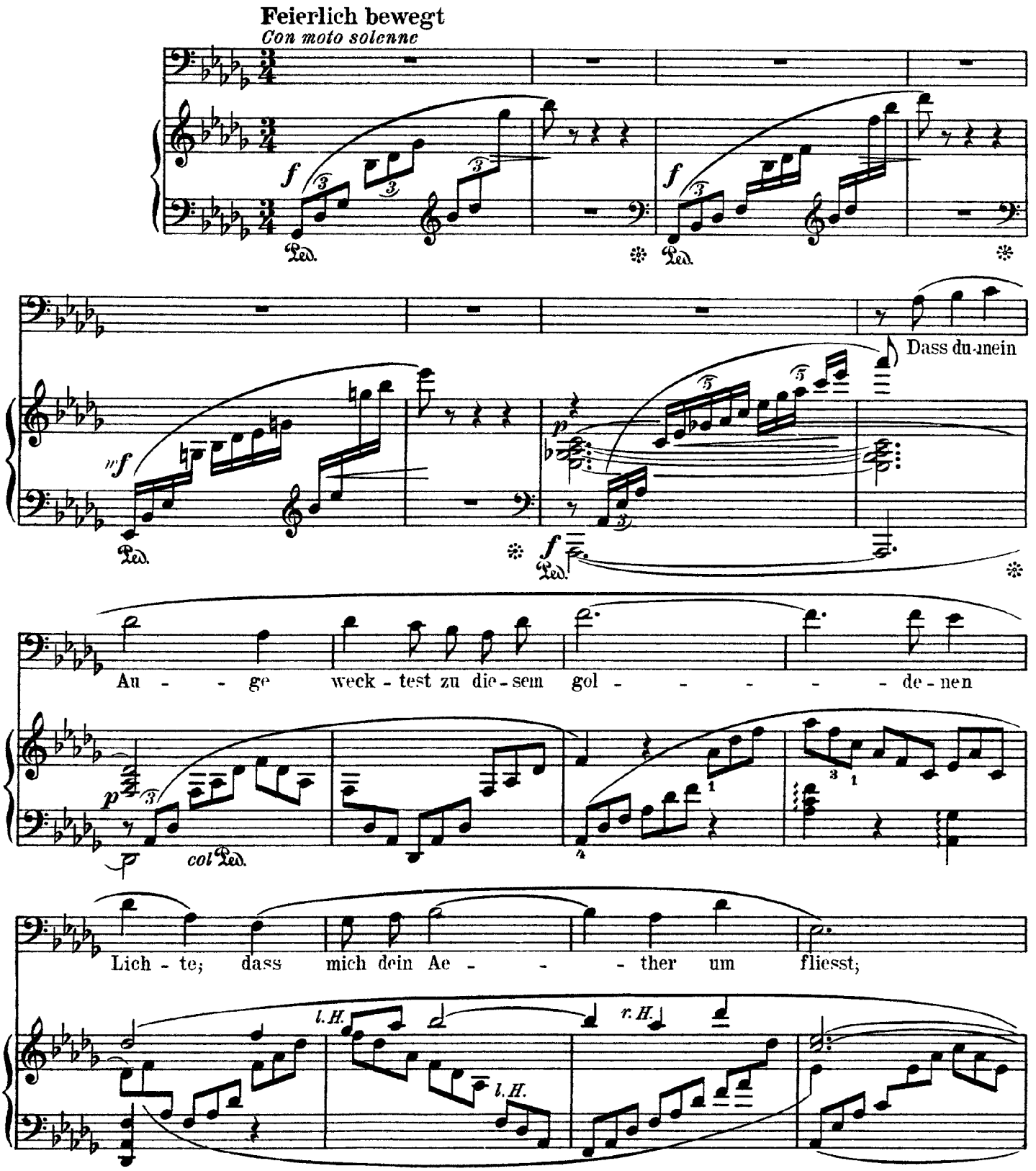

- gen sein ver - klär - - - - - - - tes
(- tes e - - - dles)
pp
Bild!
f (sehr ausdrucksvoll)
con molto espress.
l.H.
cresc. - -
ff
8
fff

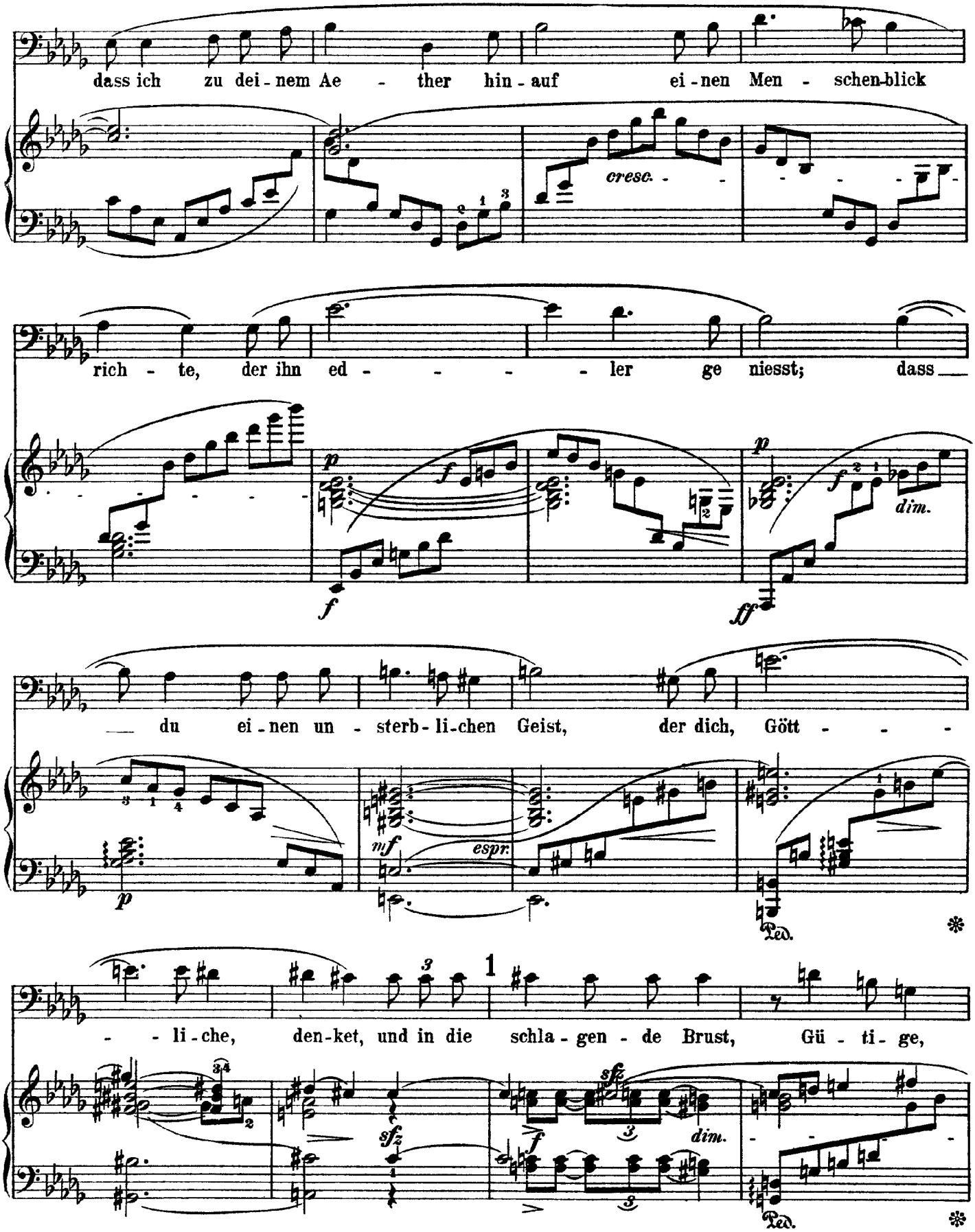
Strauss

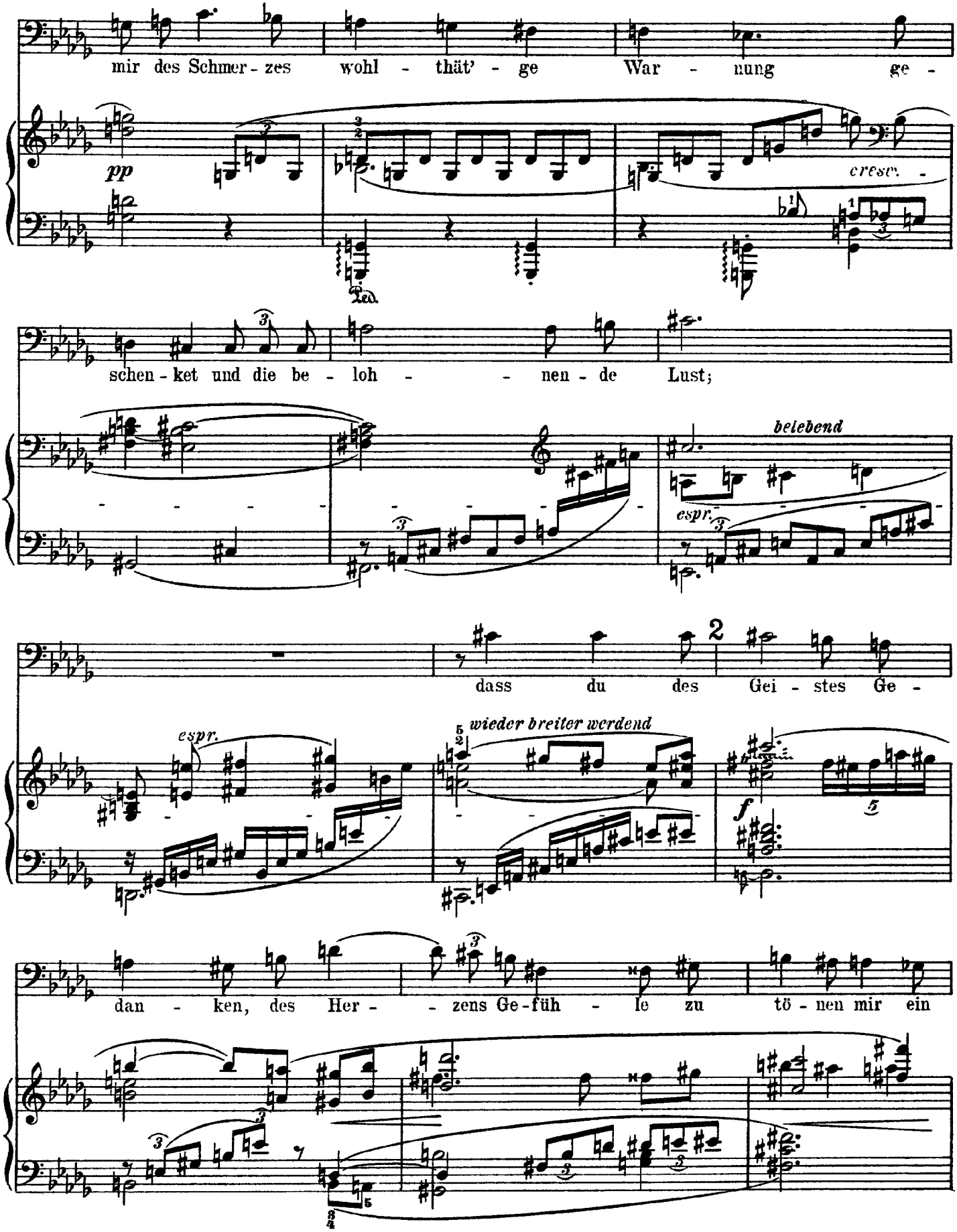
Hymnus

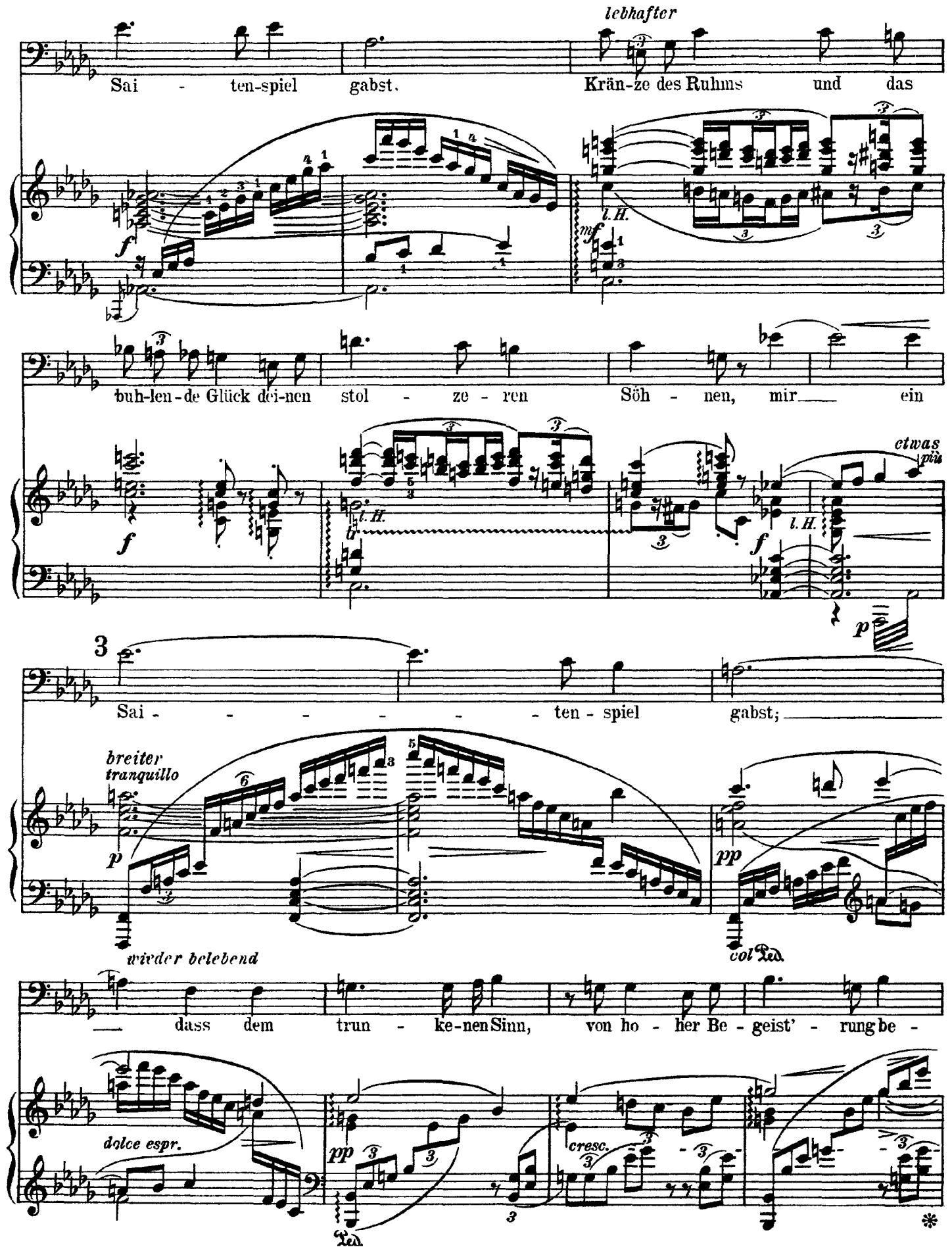
Op. 33, No. 3

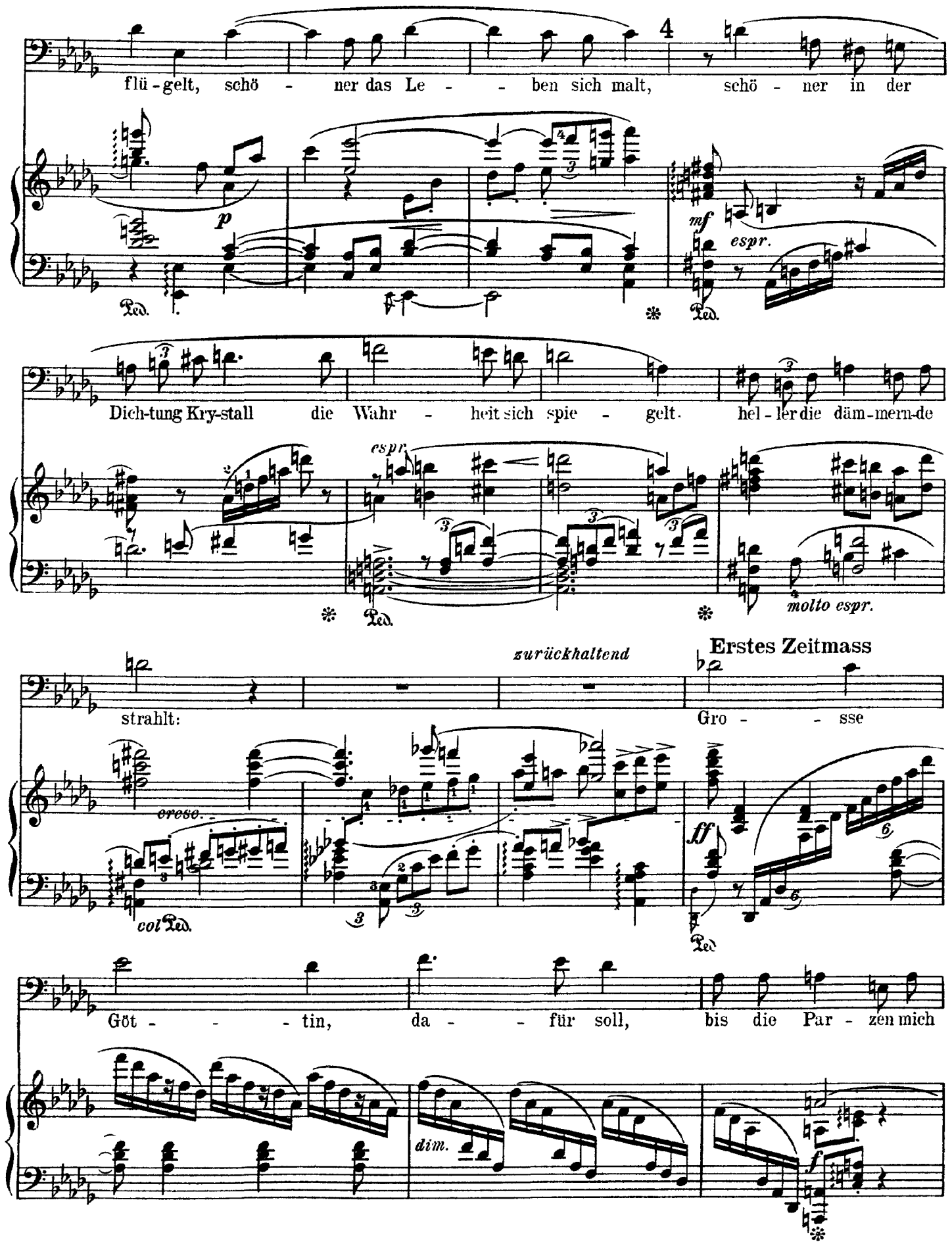
(Schiller)

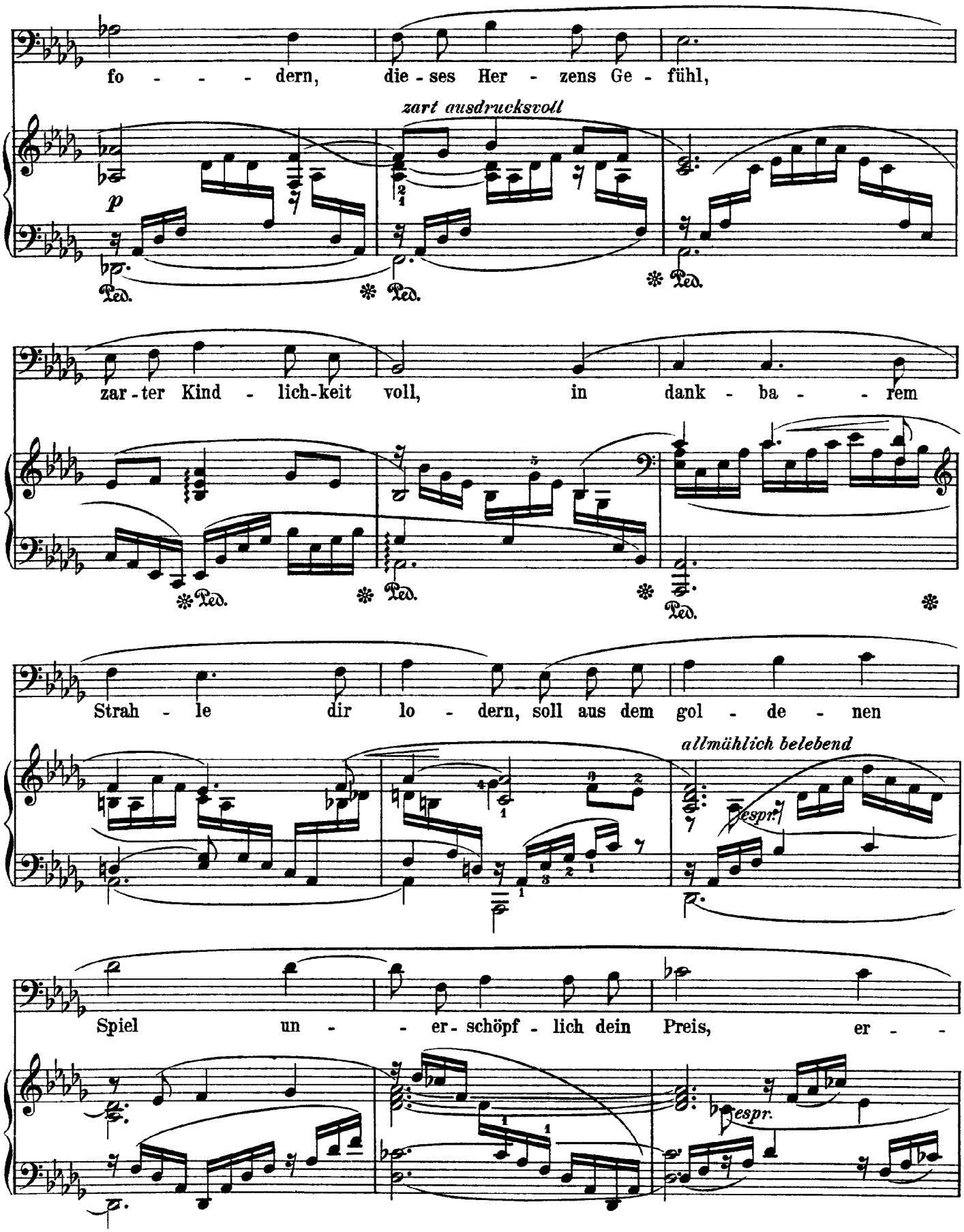


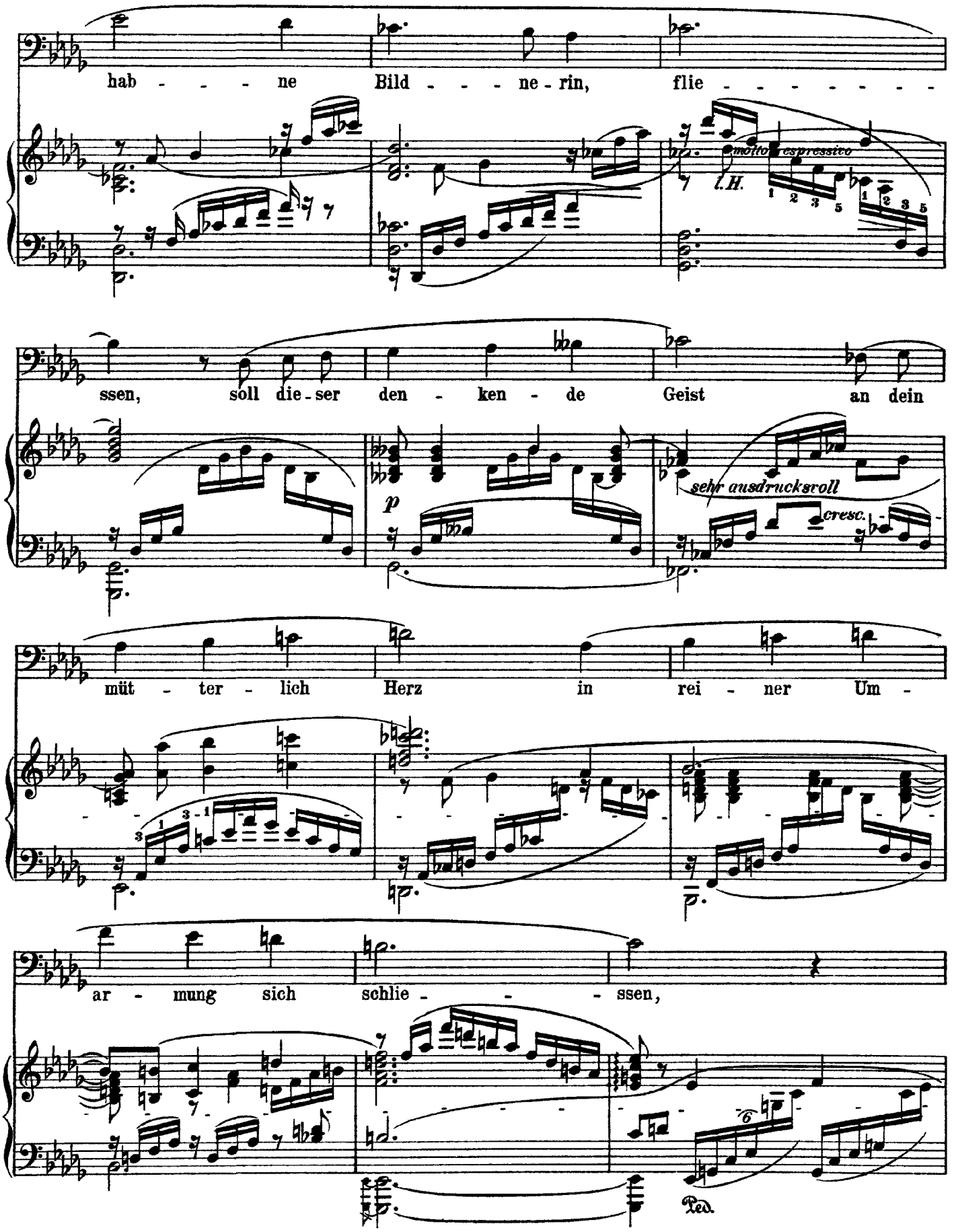

dass ich zu dei - nem Ae - ther hin - auf ei - nen Men - schen-blick
cresc.
rich - te, der ihn ed - - - - ler ge niesst; dass
dim.
du ei - nen un - sterb - li - chen Geist, der dich, Gött - - -
mf
espr.
Ped.
- - li - che, den - ket, und in die schla - gen - de Brust, Gü - ti - ge,
sfz
dim.
Ped.

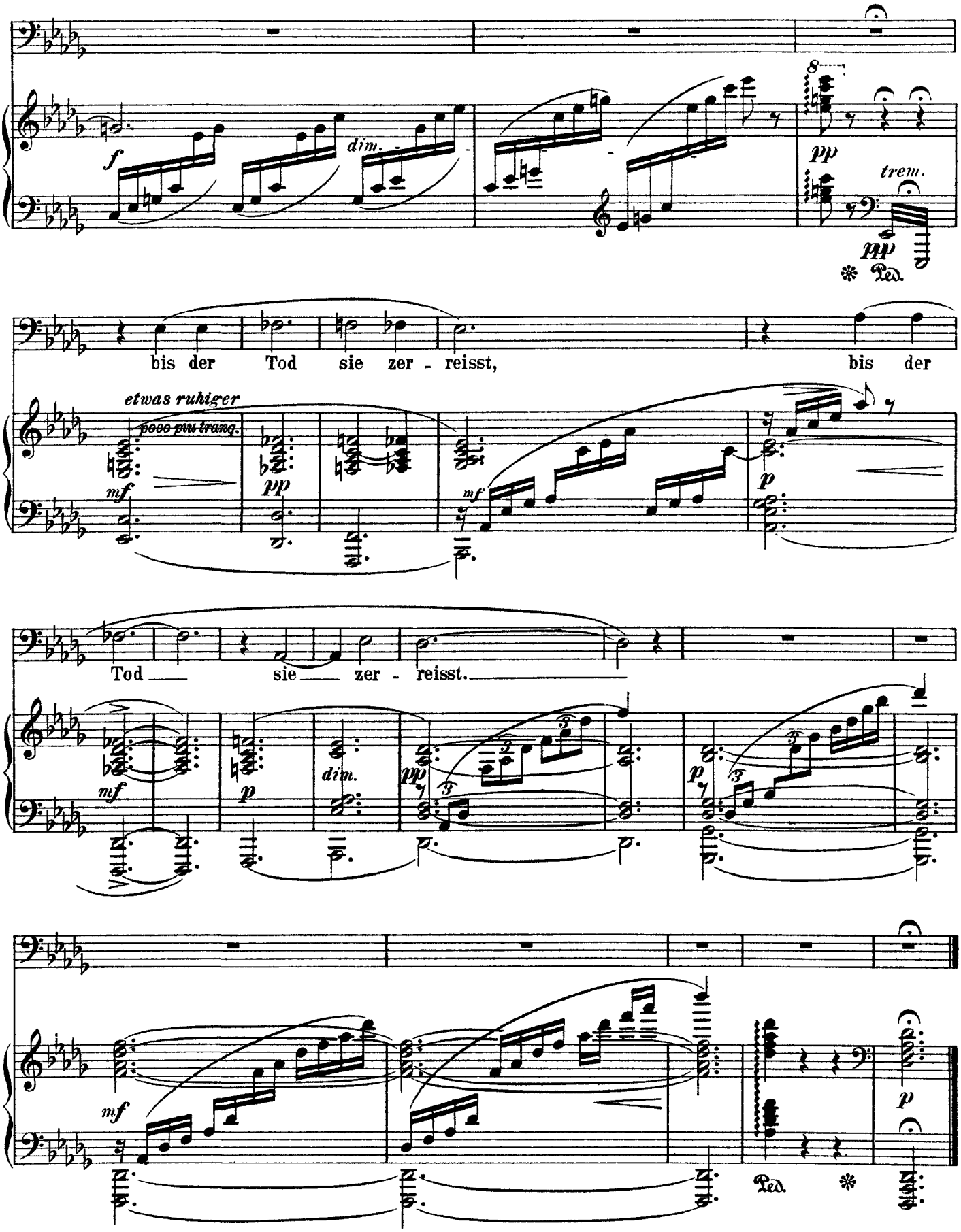

mir des Schmer - zes wohl - thät' - ge War - nung ge -
pp
cresc.
Ped.
schen - ket und die be - loh - - nen - de Lust;
belebend
espr.
dass du des Gei - stes Ge -
espr.
wieder breiter werdend
f
dan - ken, des Her - - zens Ge - füh - le zu tö - nen mir ein


lebhafter
Sai - ten-spiel gabst. Krän-ze des Ruhms und das
l. H.
buh-len-de Glück dei-nen stol - ze - ren Söh - nen, mir ein
etwas più
l. H.
3
Sai - - - - - - - ten - spiel gabst;
breiter
tranquillo
wieder belebend
col Ped.
dass dem trun - ke-nen Sinn, von ho - her Be - geist' - rung be -
dolce espr.
cresc.
Ped.


flü - gelt, schö - ner das Le - - ben sich malt, schö - ner in der
p
mf
espr.
Ped.
Dich-tung Kry-stall die Wahr - heit sich spie - gelt. hel - ler die däm-mern-de
espr.
molto espr.
zurückhaltend
Erstes Zeitmass
strahlt:
Gro - - sse
cresc.
col Ped.
ff
Ped.
Göt - - - tin, da - - für soll, bis die Par - zen mich
dim.
f


fo - - - - dern, die - ses Her - zens Ge - fühl,
zart ausdrucksvoll
p
Ped.
zar - ter Kind - lich-keit voll, in dank - ba - - rem
Strah - le dir lo - dern, soll aus dem gol - de - nen
allmählich belebend
espr.
Spiel un - - er-schöpf - lich dein Preis, er - -
espr.


hab - - - ne Bild - - - ne - rin, flie - - - - - - - -
molto espressivo
l.H.
ssen, soll die - ser den - ken - de Geist an dein
p
sehr ausdrucksvoll
cresc.
mütterlich Herz in rei - ner Um -
ar - mung sich schlie - - - - ssen,
Ped.

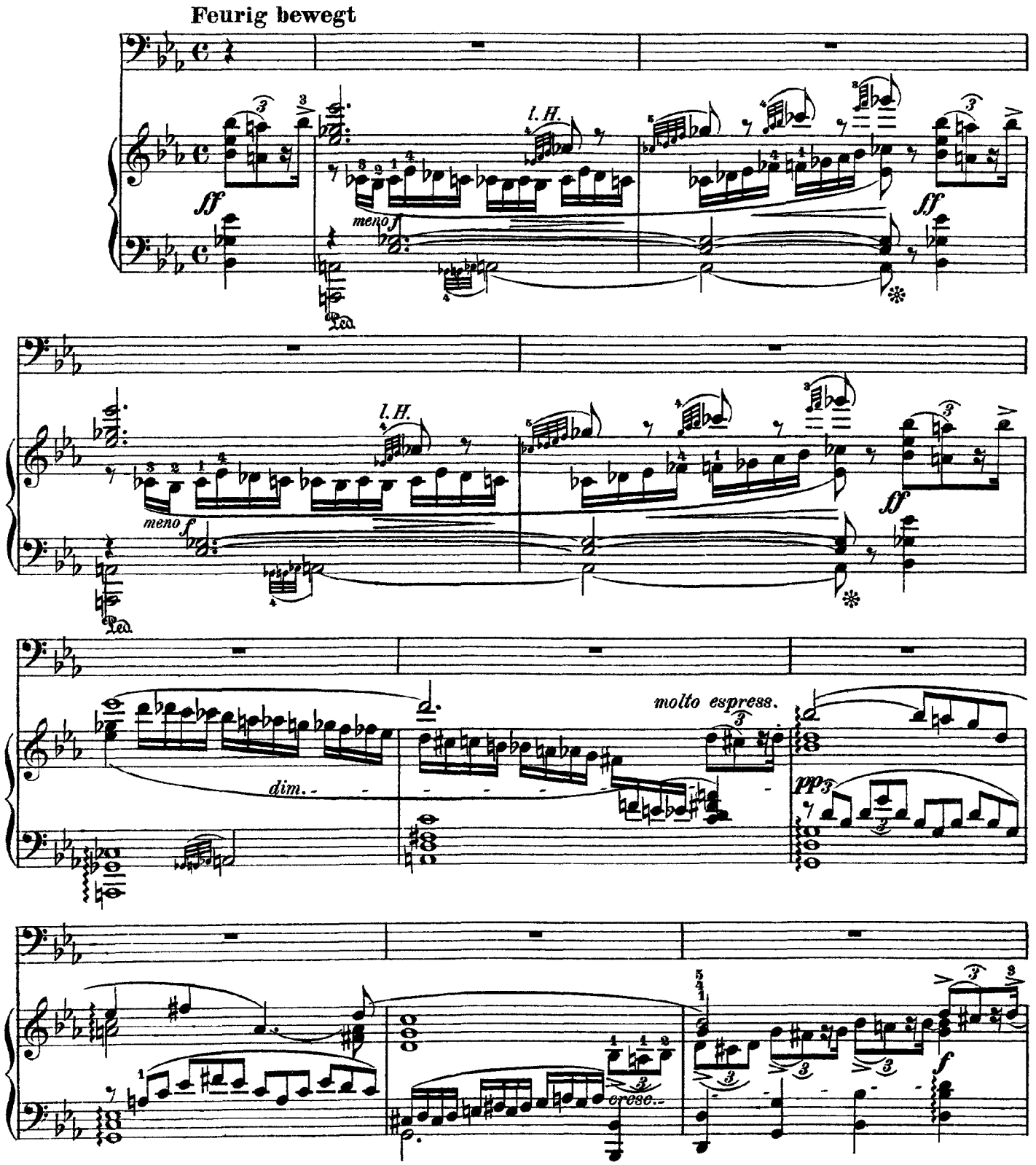

f
dim.
8
pp
trem.
pp
Ped.
bis der Tod sie zer - reisst, bis der
etwas ruhiger
poco più tranq.
mf
pp
mf
p
Tod sie zer - reisst.
mf
p
dim.
pp
p
mf
Ped.
p

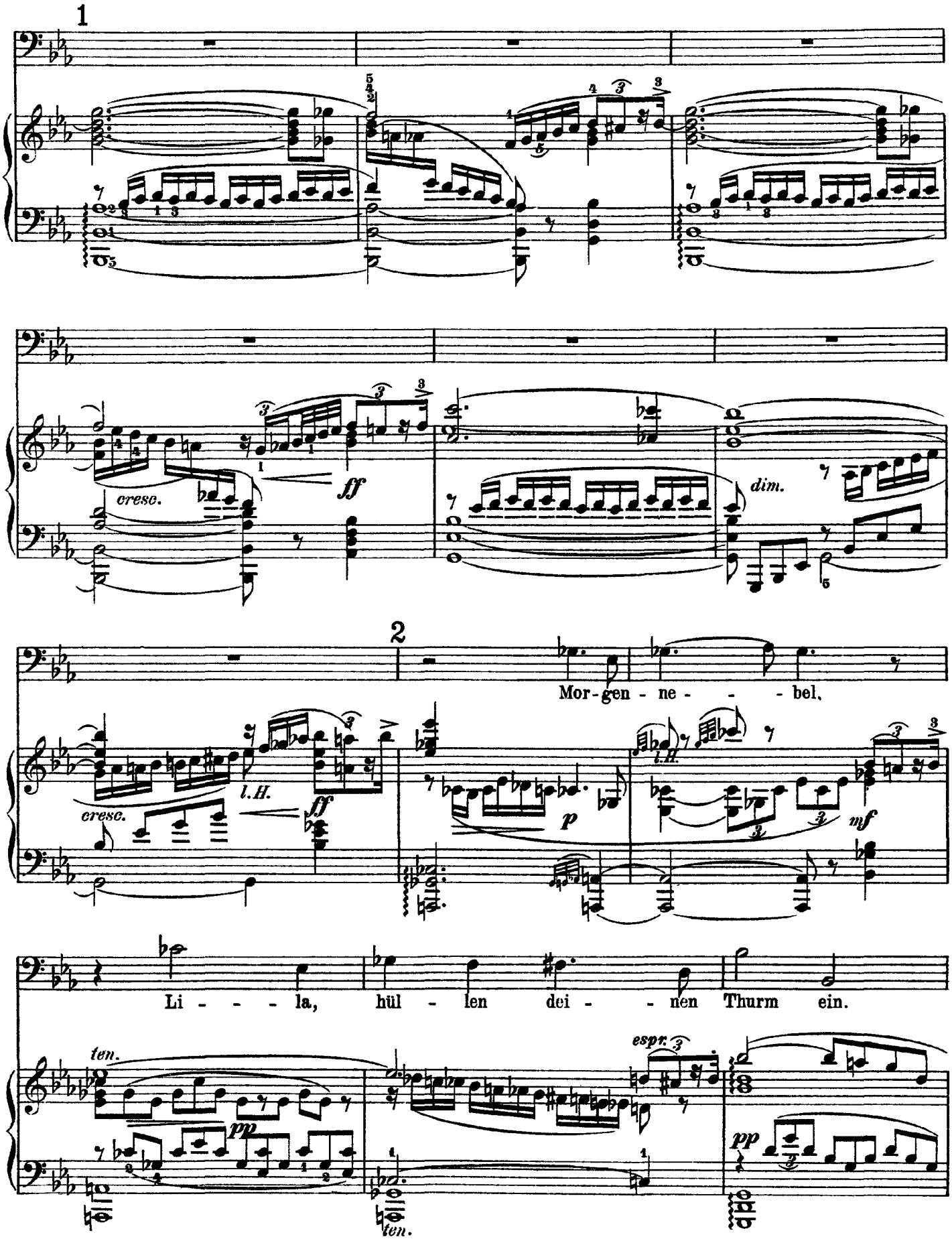
Strauss

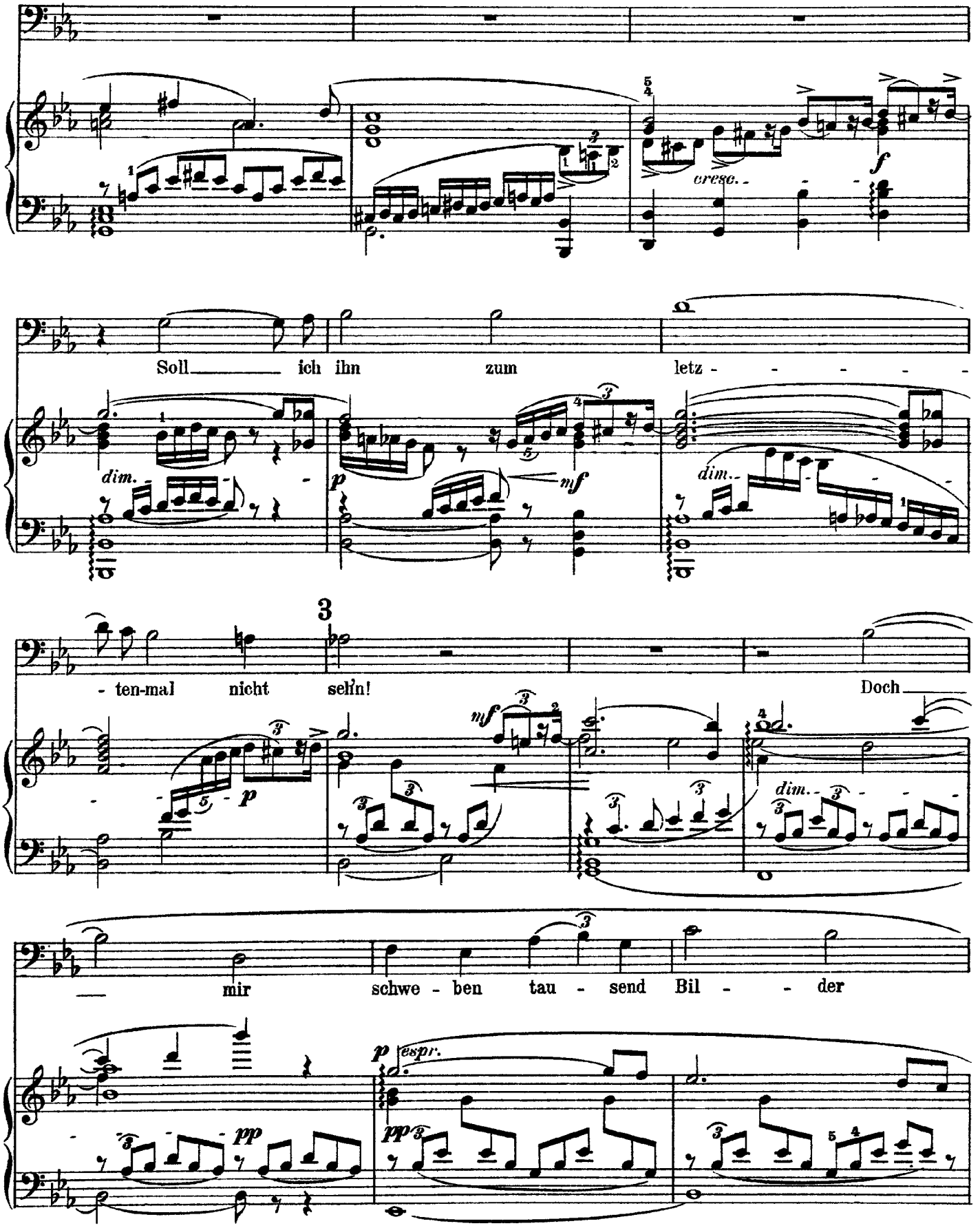
Pilgers Morgenlied

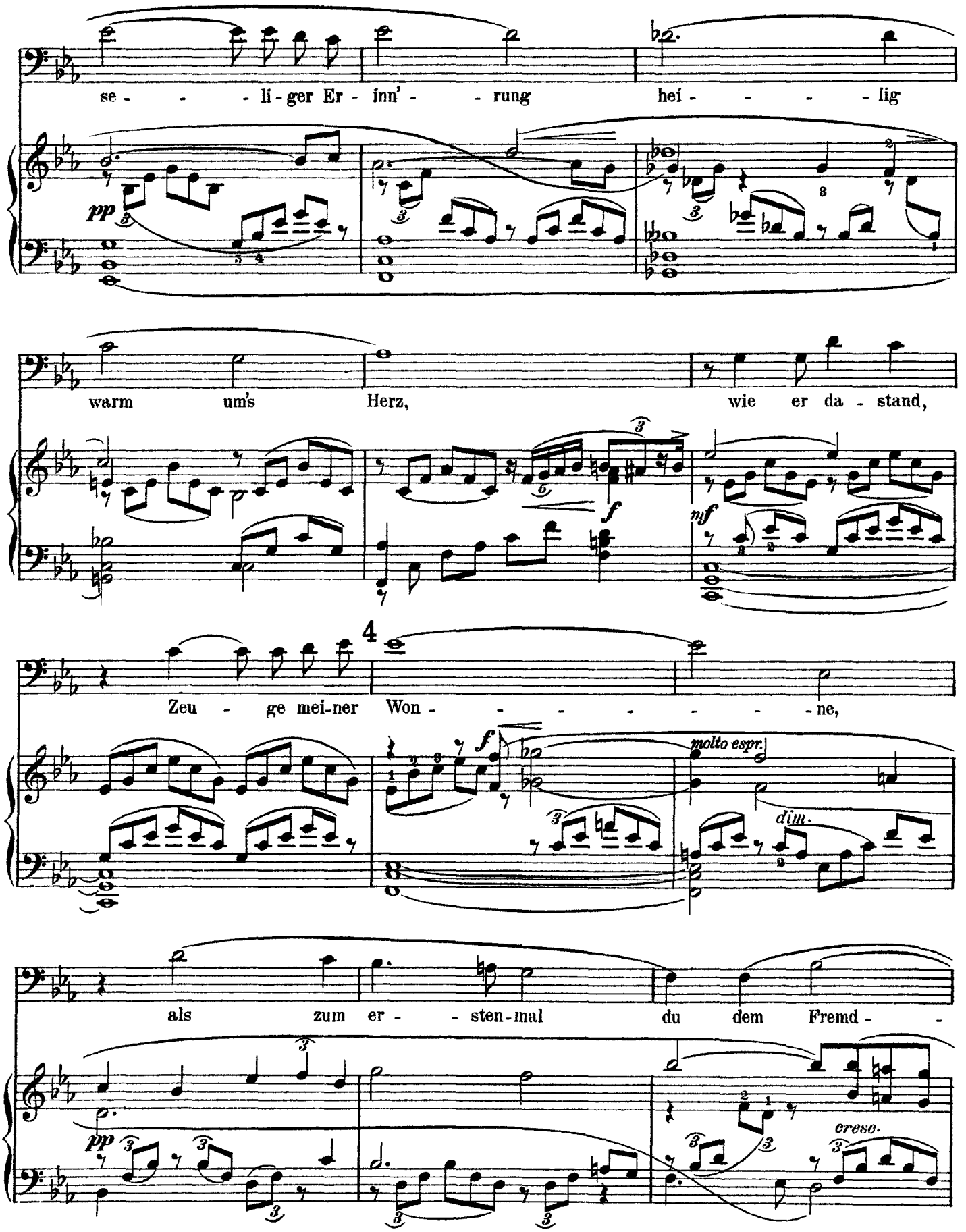
Op. 33, No. 4

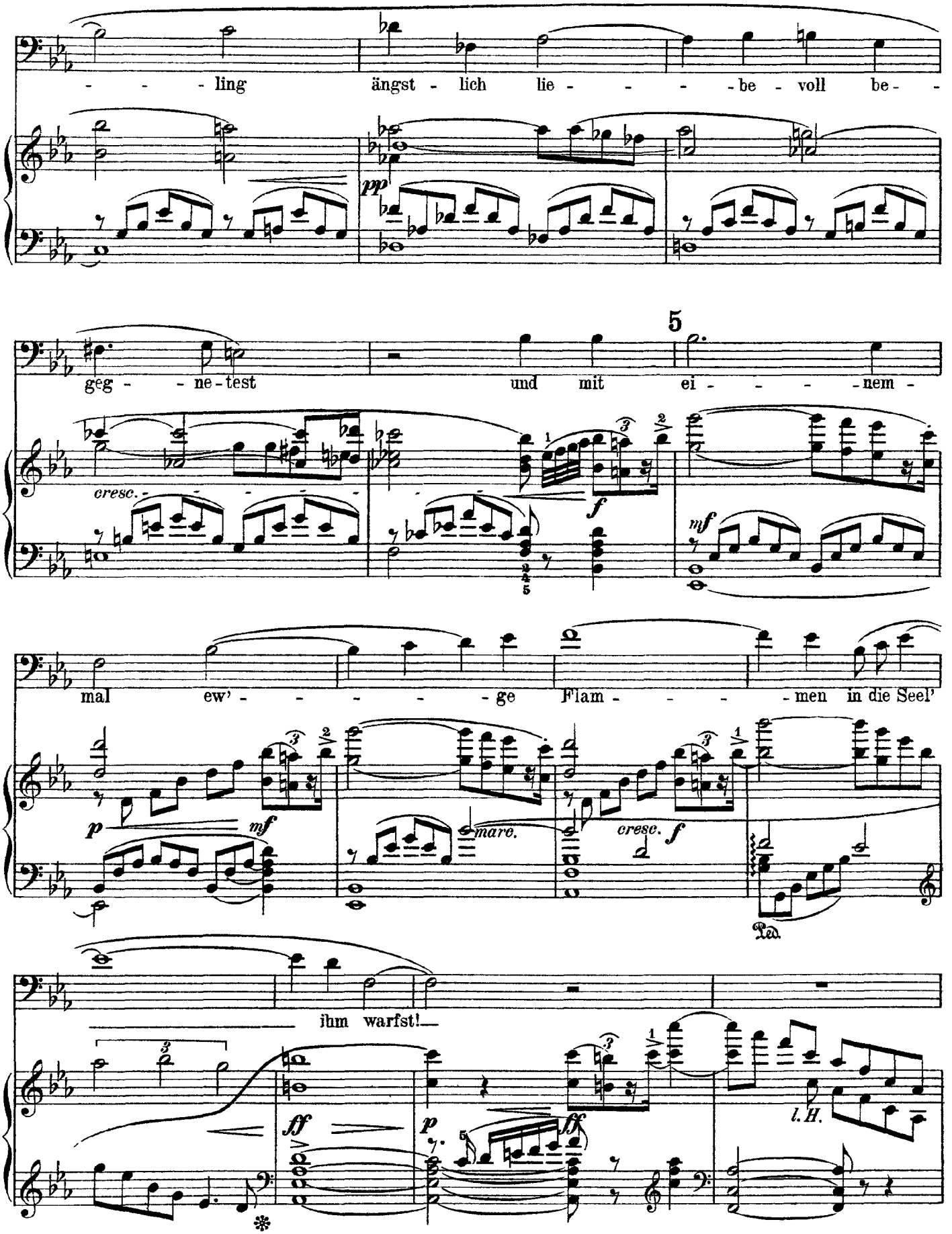
(Goethe)

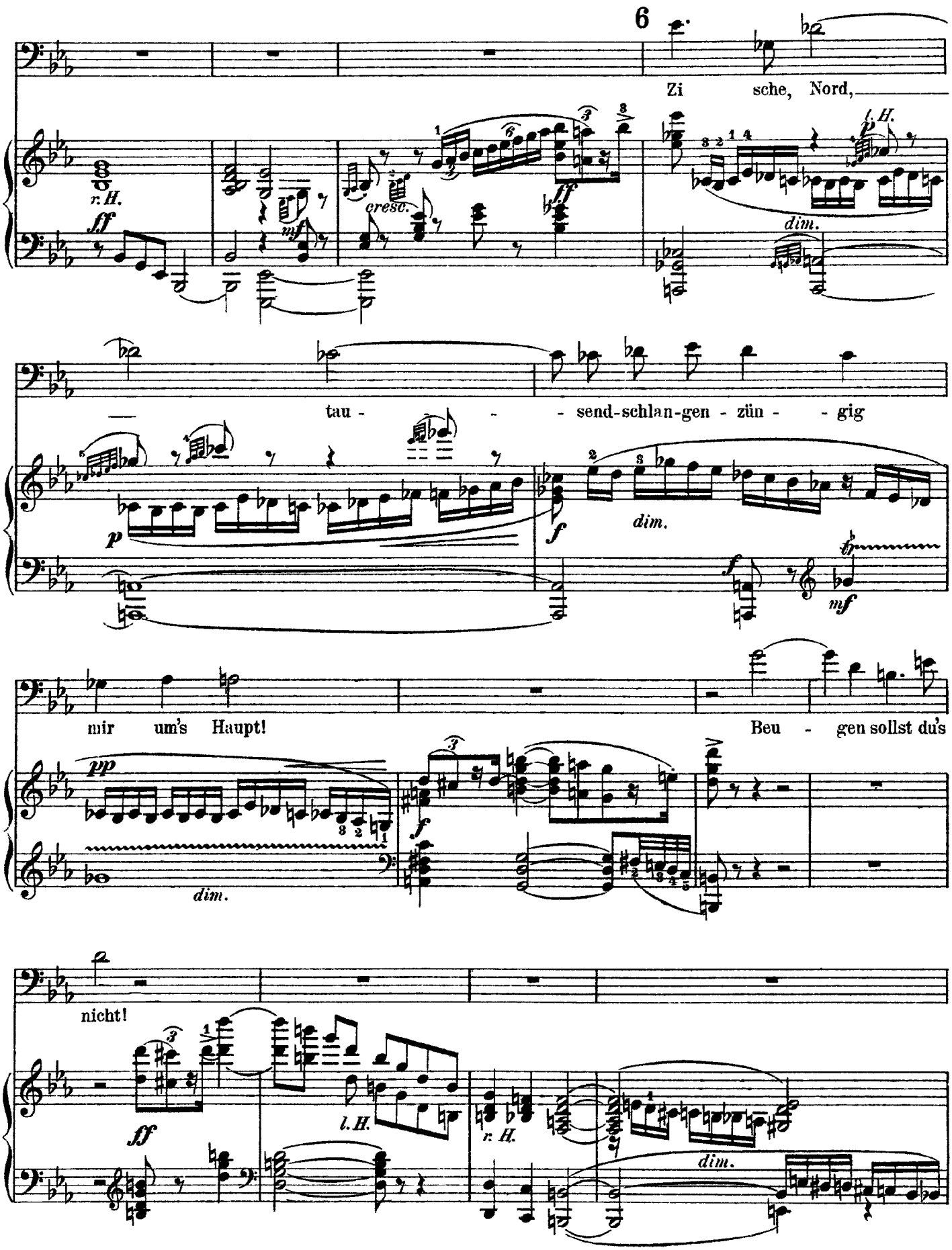


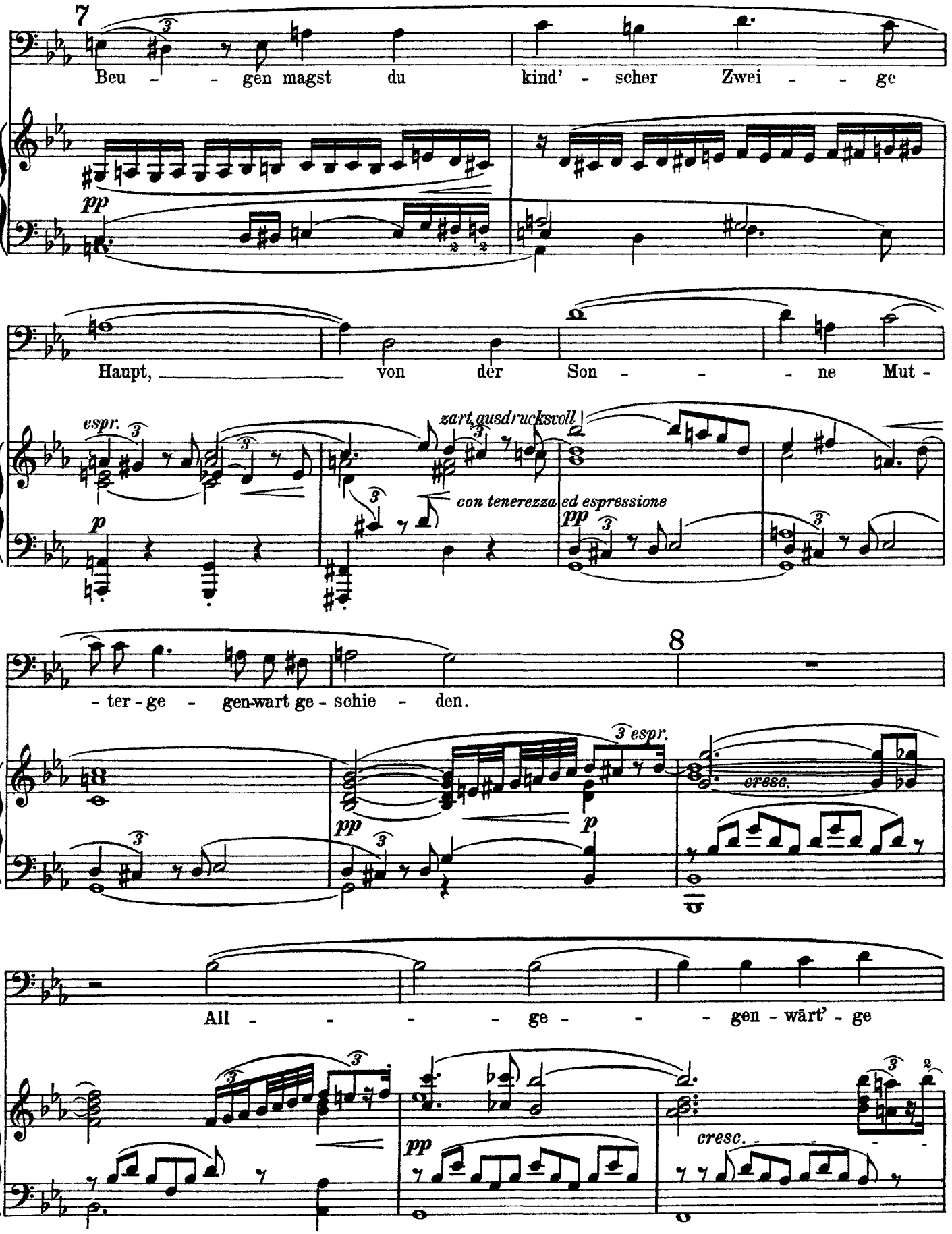

1
cresc.
ff
dim.
2
Mor-gen - ne - - - - bel,
l.H.
cresc.
ff
p
l.H.
mf
Li - - - - la, hül - len dei - - nen Thurm ein.
ten.
pp
espr.
pp
ten.

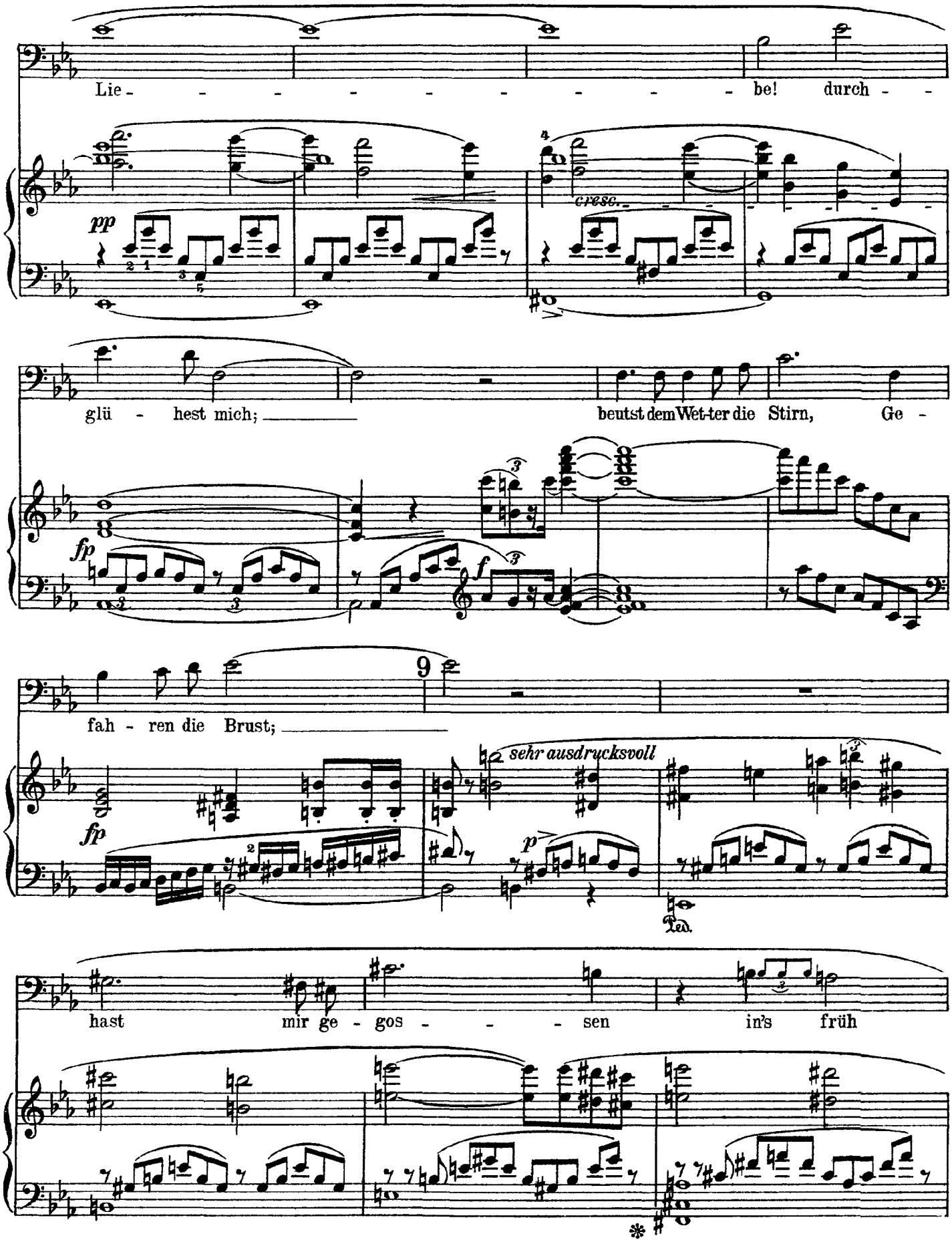

cresc.
Soll ich ihn zum letz - - - - -
dim.
- ten-mal nicht sehn!
Doch
mir schwe - ben tau - send Bil - - der
espr.

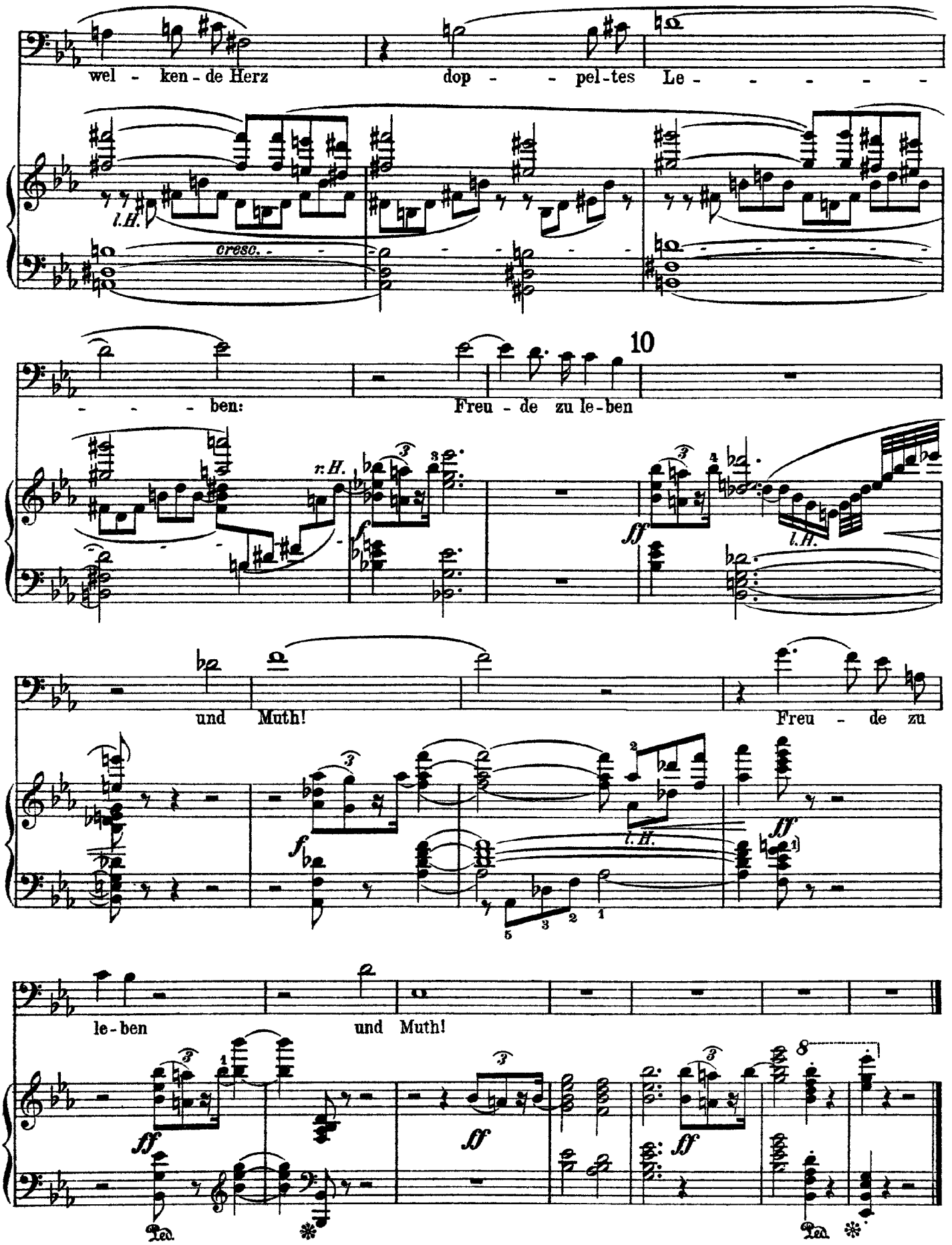

se - - - li - ger Er - inn' - - rung hei - - - - lig
pp
warm um's Herz, wie er da - stand,
f
mf
4
Zeu - ge mei-ner Won - - - - - - - ne,
f
molto espr.
dim.
als zum er - - sten-mal du dem Fremd - -
pp
cresc.


- - - ling ängst - lich lie - - - - be - voll be - -
pp
geg - - ne - test und mit ei - - - - nem -
5
cresc.
f
mf
mal ew' - - - - - ge Flam - - - - men in die Seel'
p
mf
marc.
cresc. f
Ped.
ihm warfst!
ff
p
ff
l. H.


6
Zi sche, Nord,
r.H.
ff
cresc.
ff
l.H.
dim.
tau - - - send-schlan-gen - zün - - gig
p
f
dim.
f
mf
mir um's Haupt!
Beu - gen sollst du's
pp
dim.
f
nicht!
ff
l.H.
r.H.
dim.


7
Beu - - gen magst du kind' - scher Zwei - - ge
pp
Haupt, von der Son - - - ne Mut -
espr.
zart, ausdrucksvoll
con tenerezza ed espressione
pp
8
- ter - ge - gen-wart ge - schie - den.
3 espr.
pp
p
cresc.
All - - - - ge - - - gen - wärt' - ge
pp
cresc.


Lie - - - - - - - - - be! durch - -
pp
cresc.
glü - hest mich; beutst dem Wet-ter die Stirn, Ge -
fp
f
fah - ren die Brust;
fp
sehr ausdrucksvoll
p
Ped.
hast mir ge - gos - - - sen in's früh


welken-de Herz
dop - - pel-tes Le - - - - -
l.H.
cresc.
10
- - - - ben:
Freu - de zu le-ben
r.H.
ff
l.H.
und Muth!
Freu - de zu
f
l.H.
ff
le-ben
und Muth!
ff
ff
ff
Ped.
Ped.