

MUSIC FOR
A GRUNDTVIG
EASTER EVENING

MUSIK TIL
GRUNDTVIG-
PÅSKE-AFTEN

PARADIS
PARADISE
Andantino

No. 1

Flauto

Oboe

Clarinetto (A)

Fagotto

Corno (F)

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

Aartusinder svæved jeg saa, til Lyst
Og Længsler søde i Smaafoles Bryst,
Paa Skjaldes Tunger, for deres Syn,
Som røres kunde af Aandens Lyn,
Som tændes kunde af Hiertets Ild,
Naar lifflig flagrer dens Lue mild!
Og de som lytted til Skjaldens Sang,
De drømde om mig fuldmangen Gang,
De saa ogsaa Glimt af min Yndighed
I Aftenrøden og Hjemmets Fred,
I Pindsetiden, naar Skov blev grøn,
Og Bølgen sig krused mild og skøn,
I Barndoms-Tiden, naar den svandt hen,
Men fløj som en Fugl forbi igen!

Recitation:

Jeg er ikke længere, hvor tit jeg søgtes, men Billede mit dog svæver end over
saa vidt man ved, i Østerled; i Blomsterord den hele Jord.

12

Fl. *f* *dim.* *mp*

Ob. *f* *dim.* *mp*

Cl. (A) *f* *dim.* *mp*

Fg. *f* *dim.* *mp*

Cor. (F) *f* *dim.* *mp*

Saa lytter, I Smaa! Guldharpen om Livets Ej paa hans Læbe skal med det han synker i og haaber at vaagne i
naar Skjalden slaar Rosengaard! dø mit Navn, Dødens Favn, Gudhjem brat:

17

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F) *1. solo* *mp* *tranneillo* *p*

Hans Øjnes Lyst og hans hans Blomsters Eng og hans jævne Mark mellem i Fredens Hegn bag de han immer stirrer vemodig
Hjertes Skat, hans Bøges Lund, Bælt og Sund, Bjerge blaa, paa!

rall.

22

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

Ja, venner Jer til hans Saa springer der ud af hver Blomst et Smil, i Kraftens Fylde I se da og Glimt
Billedstil! af Paradis!

No. 2

HADDINGS UNDRYKKELSE HADDING IN THE UNDERWORLD Tempo giusto

Flauto

Oboe

Clarinetto (A)

Fagotto

Corno (F) 1 2

Trombone 1 2

Timpani (C)

pp

pp

pp

pp

mp

a2

Recitation:
Blottet var Skoven,
Blomsten forsvundet,

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F) 1 2

Trb. 1 2

Timp.

a2

iskold og Voven
vinterlig bundet;

Stum var fra Taget
Storken bortdraget,

Stum var i Lunden
Nattergal-Stunden.

Hird sad i Borge,
bænket om Gruen,

Hadding i Norge
højt sad i Stuen;

rall.

Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cor. (F) 1/2
Trb. 1/2
Timp.

Helten fra Sletten
hel-viste Jætten.

Løn gav i Haanden
Lilievaanden.

Klipper udraged
runt over Dalen,

bragende knaged
Bjælken i Salen;

Glommen og Vormen, Vargen og Stormen mødtes
ved Sarpen, sloges om Harpen. Da tyktes Dalen
Drotten et Fængsel, da han i Salen saa' kun sin
Længsel; Hjertet sig vaanded, Vemod det aanded,
Taaren vor Kæmpe kunde ej dæmpe.

15

Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cor. (F) 1/2
Trb. 1/2
Timp.

Alt som paa Vinger var den
opfløjet,

holdtes med Finger fængslet i Øjet,

tændte sin Kjærte: Kjærten fra
Hjerte,

da kom med Luen
Lysning i Stuen.

* sustain to end!

No. 3

FØR "NYAARS MORGEN" BEFORE "NEW YEAR'S MORNING" Andante pesante

Fagotto

Corno (F) 1 2 *mf*

Trombone 1 2 *mf*

Fg. 6 *mf* *pp*

Cor. (F) 1 2 *pp*

Trb. 1 2 *pp*

No. 4

DE LEVENDES LAND THE LAND OF THE LIVING Andantino

Flauto *mf*

Oboe *mf*

Clarinetto (A) *mf*

Fagotto *mf*

Corno (F) 1 2 *mf*

Trombone 1 2 *mp*

5

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F) 1 2

Trb. 1 2

No. 5*

FORSPIL FØR "PAASKELILIEN" PRELUDE TO "THE DAFFODIL" Andantino

Flauto

Oboe

Clarinetto (A)

Fagotto

Corno (F) 1 2

Trombone 1 2

6

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F) 1 2

Trb. 1 2

* Bag Scenen
* Off Stage

No. 6*

Tempo giusto

Flauto

Oboe

Clarinetto (A)

Fagotto

Corno (F)

Trombone

No. 7

ENGLE-KOR
CHOIR OF ANGELS
Andantino con moto

T. 1 2

CORO

B. 1 2

Dra - gen er bun - det, Dø - den har mi - stet sin Brod, sin Brod,

Dra - gen er bun - - det, Dra - gen er bun - det, Dø - den har mi - stet sin

5

T. 1 2

CORO

B. 1 2

Lø - ven har vun - - det, Liv er de Tro - en - des Lod.

Brod, Lø - ven har vun - - det, Liv er de Tro - en - des Lod.

molto ral - len - tan - do

* Musikken indledes med et gongongslag.
* The music begins with a gong beat.

DEN SIGNEDE DAG
THE BLESSED DAY

No. 8

Flauto *f*

Oboe *f*

Clarinetto (A) *f*

Fagotto *f*

Corno (F) *f* a2

Trombone *f*

5

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. (A) *f*

Fg. *f*

Cor. (F) *f* a2

Trb. *f*

9

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. (A) *f*

Fg. *f*

Cor. (F) *f* a2

Trb. *f*