

222 I DRØMMENES LAND

Tekst: J.P. Jacobsen

Andante con moto

Det er her - ligt at le - - ve i

Drøm-me-nes Land, hvad jeg vil det staar dér i min Magt, jeg kan

le - ge som Fi - sken paa Hav - bun - dens Sand, sku - e

p

molto

9

Hav - dy - bets tryl - len-de Pragt.

12

dim.

15

Animato

Jeg kan byg - ge som en Som-mer-fugl bag Ro - ser-nes Blad, jeg kan

p staccato

18

tum - le mig som Al - fer-ne i Dug - draa - bens Bad, jeg kan

f

20

sti - ge ned i Bjer - get, der har Flam - mer om sin Tin - de jeg kan

pp *mf* *cre* - - -

22

vug - ge mig paa Strøm - me - ne de glø - den - de der - in - de, jeg kan

scen - - - - - *do*

24

fa - re o - ver Van - de - ne som Aan - den en Gang før, mens

ff

26

sor - te Bøl - ger væl - te sig o - ver mør - - ke Jord,

dim.

28 Agitato Tempo I

jeg kan sku - - - e Mul - met

ff *p*

30

vi - - - ge for Ly - - sets stær - - ke

32

Glans og jub - le glad med

cresc.

34

Jor - - den ved dets før - - - ste

cresc.

(35)

Straa - - - le - krans, jeg kan

ff

37

fa - re som Storm o-ver Hav og o - ver Jord og i

39

Kvag slaa den æng - ste-de Snek - ke,

41

Meno

jeg kan aan - - de som

dim. *pp*

(42)

Measures 42-43 of the musical score. The vocal line is in G major, starting on a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a flowing sixteenth-note melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Vaar - vind paa Blom - - ster - nes Flor

44

Measures 44-45 of the musical score. The vocal line continues with a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, a half note G5, and a quarter note F#5. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

og fra Vin - te - rens Dva - le dem væk - - ke jeg kan

di - - mi - - nu - - en - - do

46

Measures 46-47 of the musical score. The vocal line starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a *pp* (pianissimo) marking at the start of measure 47.

sæn - ke mig som Dæm - ring ud o - ver Mark og Vang, jeg kan

48

Measures 48-49 of the musical score. The vocal line starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a *piu f* (pianissimo forte) marking at the start of measure 49.

klin - ge som en To - ne i Lær - kens Mor - gen - sang

50

jeg kan drøm - me som en Knop un - der Bla - de - nes Hang og aab - ne mig som

52

Ro - se un - der Sol - straa - lers Klang jeg kan bæ - ve som Dug - gen paa

54

Bø - ge - træ - ets Blad og fan - ge Glans og svin - de ved

56

Sol - straa - lers Bad jeg kan ru - ge som Skyg - ge i Skov og i Lund, kan

58

Tempo I

bøl - ge som Duft fra Lil - jens Blom - ster - mund

61

jeg kan taar - ne mig som Bøl - ge og knu - ses i - mod

65

Strand, o, her - ligt at le - ve i Drøm - me - nes

69

Land. _____