

FIRE SANGE FRA
LUDVIG HOLSTEINS
SKUESPIL 'TOVE'

32

I

Allegretto moderato

p *a tempo*

1. Vi Slet-ter-nes Søn-ner har
 sej - ler de o - ver det
 er ik - ke Mor-gen, det
 Trol-dom i Som-mer-nats-

4

Drøm - me i Sind, de vaag - ner og bli - ver til San - ge. De
duf - ten - de Land, hvor Vaar - sæ - den pip - ler af Jor - den, og
er ik - ke Nat, sært Tan - ker - ne vil - des i Taa - gen, højt
taa - ger - nes Spind, o Min - der, som kog - ler og fri - ster! Vi,

7

sti - ger af Som - mer-nats - taa - ger - nes Spind, som Lær - ker - ne fly - ver af
hil - ser med Ju - bel bag Sko - ve - nes Rand den blin - ken - de Stri - be af
ham - rer et Hjær - te, og hist i et Krat er Som - mer-nats - san - ge - ren
Slet - ter - nes Søn - ner, har Drøm - me i Sind og ved ik - ke selv naar de

Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.

10

più f espressivo

mf

più f espressivo

13

pp

pp

17

1.2.3. *poco rall.* *4. rall.*

f

mp *f* *poco rall.* *mp* *rall.*

33 FUGLEFÆNGERVISE

II

Poco allegretto

yderst sart **p**

I Sko - ven vip - per de

Fug - le smaa blandt Blom - ster og Bla - de og Stil - ke, og nog - le er rø - de og

nog - le er blaa og nog - le som Flø - jel og Sil - ke. Kom Pur - pur-fugl! Kom

Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.

12

ly - se - blaa Fugl! Kom sne - hvi - de Fugl fra dit Blom - ster - skjul.

a tempo

mp

16 (tales)

Hyss! Hør den nydelige Sang som Bierne synger i Sol -

pp

19

skinnet!

dim.

34 TOVES SANG

III

Poco andantino

pp

1. Der stod en En - gel hos mig med en
Mo - der stod i E - den og
der han hav - de ta - let, da

mf *pp*

3

Ro - se i sin Haand. Han aan - de - de paa Ro - sen den
hvor den go - de Gud paa dis - se fjer - ne Stran - de la - der
smi - le - de han tyst, og lag - de den hvor Hjer - tet kan

5

lo - ste si - ne Baand, han kys - se - de dens Bla - de, de
Ro - sen sprin - ge ud, der jub - ler al - le Fug - le og
hø - res i mit Bryst. Og si - den er der Ro - ser, som

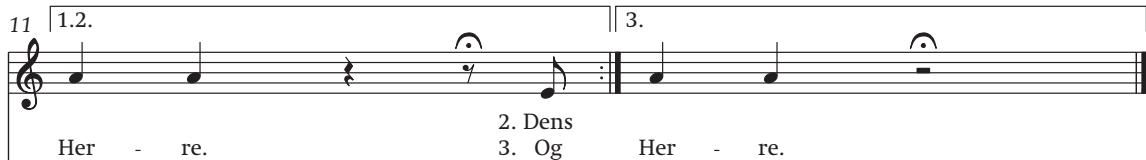
Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.



aab - ne - de sig tyst. Barn, den - ne fag - re Ro - se vil jeg
Him - len bli - ver rén, der mó - der E - va A - dam un - der
duf - ter o - ver Alt, og Lær - ker - ne har jub - let som



läg - ge paa dit Bryst.
Pal - me - træ - ets Gren.
Eng - len har for - talt. } Det ske - te kort før Dag - gry, kæ - re



Her - - re. 2. Dens
3. Og Her - - re.

35 JÆGERSANGEN

IV

Allegro non troppo ma risoluto



Glen - ten styr - ter fra Fjæl - dets Kam med Sol - skin o - ver sin rø - de Ham. Som
En skal le - ge og en skal slaa, de sto - re Fug - le æ - de de smaa.

Ild er Vin-gen, dens Næb som Rav, saa sez - ler den o - ver det sal - te Hav.
Glen-ten spi - ler sin Ham paa - ny, saa sez - ler han hen o - ver Kir - ke by.

Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.

Allegretto

18 *p*

Smaa-fisk pla-sker med Fin-nen fro, saa fri gen-nem Bøl-gen han gli - der. Glen-ten kro-ger sin
Du - e - rik-ken i Bej-ler - rus gaar rundt og rundt om sin Fru - e. Glen-ten kom-mer med

23

skar - pe Klo og plan-ter den i hans Si - der.
Brask og Brus, som En - ke sid - der Fru Du - e.

28

En skal kur - re og en skal slaa, de sto - re Fug - le æ - de de smaa.

33

Glen-ten spi - ler sin Ham i-gen, saa sei - ler han stolt o-ver He - den hen.

Allegretto

38 *p*

Lær- ken ki - mer til Sol - ned - gang, saa lang - vejs klin - ger dens Tril - le.

42 Tempo I *tranq.*

pp *rall.* *a tempo*

Glen - ten mø - der til Af - ten-sang og brat blev San - ge-ren stil - le.

46

f

En skal kvid - re og en skal slaa, de

51 *dim.* *p* *f*

sto - re Fug - le æ - de de smaa. Glen - ten ly - strer sin e - gen Lov, den

55

poco rall.

ff

Allegretto *p*

skrev han ef - ter sit Sinds Be - - hov.
Smaa-fisk, Lær- ke og

poco rall.

ff

59

rall.

Tempo I *f*

Du - e - rik, fik hver sin Lod og sin Va - - ne. Glen - te - han - nen har

rall.

f

63

Glen - te-skik og Sej - ren føl - ger hans Ba - - - ne.

ff

67

m.s.