

251 BALLADEN OM BJØRNEN OP. 47

Tempo giusto ( $\text{♩} = 100$ )

Tekst: Aage Berntsen efter Carl Jonas Love Almqvist

4

De dræb-te Bjør-nens Un - ger med Øk - se og med

dim. mp

8

Kniv - nu brø - ler hun i Sko - ve og kræ - ver Liv for

fz mp fz

12

poco rall. a tempo

Liv. I Sko - ve gaar en Pi - ge, en Jæ - gers Hjær-tens -

a tempo

poco rall.

*pp*

Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.

16

kær; hun pluk - ker Som - mer - blom - ster i Ly af un - ge

20

Trær. Hun gaar saa blid og stil - - le i Vad-mels - kjo - le

24

graa og bin - der Bar - ne - kran - - se af Blom - ster, rø - de,

28

sotto voce

blaa, af Blom - ster, rø - de, blaa.

31

Musical score for measure 31. The vocal line consists of eighth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sustained notes in the left hand. The vocal part includes lyrics: "cre - scen - do". The piano part ends with a bass note labeled "I".

34 *più mosso*

Musical score for measure 34. The vocal line has lyrics: "Sko - ve - brø - ler Bjør - nen og". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The dynamic is *più mosso*. The piano part ends with a bass note labeled "f".

36

Musical score for measure 36. The vocal line has lyrics: "kræ - ver Liv for Liv, for". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

38

Musical score for measure 38. The vocal line has lyrics: "de har dræbt dens Un - ger med". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The dynamic is *ffz*.

40

Øk - se og med Kniv. Dens

vil - de Øj - - ne græ - der, det

42

blø - der om dens Tand, tungt

tram - per den op o - ver den

46

Carl Nielsen Udgaven CN 00049

48

la - ve Bak - ke - rand, og

50

væl - ter sig mod Pi - gen med Frael - de om sin Tand, en

52

sort og væl - dig Hun - bjørn i Af - ten-so - lens Brand. Den

54

un - ge Jæ - ger ja - ger med Bøs - se i sin Haand, han

56

hø - rer Bjør - ne - lab - ber, der knæk - ker Kvist og Vaand, han

58

stø - der Sølv-knaps-kug - len i Bos - se-lo - bet ind, den

tun - ge Kug - le hvi - - ner og strei - fer Dy - rets Skind, men

60

ram-mer Pi-ge-bry - stet - hun vak-ler, vak-ler paa sin Fod, og

lang *p* Andante dim.

poco rall.

lang *p* dim. poco rall.

Tempo I (poco moderato)  
mezza voce

65

o - ver Blom - ster pib - - ler det rø - de Hjær - te -

68 *ppp* poco rall.      accel.      *ff*

blo - ,      det rø - de Hjær - te - blod.      Den

*ppp* poco rall.      accel.      *ff*

71 Allegro

un - ge Jæ - ger styr - ter frem      o - ver Græs og

73

Sten,      han ri - ver si - ne Hænder paa Tjør - nens hvas - se Gren, han

75

ænd - ser ik - ke Bjør - nen, han kys - - - - - ser hen - des

cresc.

f

trem.

77

Mund, kys - - - - - ser hen - des Mund, \_\_\_\_\_ men ser kun Sjæ- len

rall.

dim.

p

dim.

80 Andante

sluk - kes i Ø-jets Him-mel-grund.

pp una corda

molto tranqu.

83

poco

dim.

3

87 Tempo I ( $\text{♩} = 100$ )

Musical score for measures 87-90. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal line begins with "Men Bjør - nen ven - der lang - somt sin". The piano accompaniment features eighth-note patterns in the bass and sixteenth-note patterns in the treble.

91

Musical score for measures 91-93. The vocal line continues with "sto - re laad - ne Krop og krav - ler tungt til -". The piano accompaniment maintains its eighth-note and sixteenth-note patterns.

94

Musical score for measures 94-96. The vocal line includes "ba - ge op o - ver Bak - kens Top. Fik". The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes and chords.

97

Musical score for measures 97-99. The vocal line concludes with "Bjør - ne - hjær - tet Hvi - - le og lin - dred det dets". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

100

Nød, at Bjør - nens Ået blev hæv - - net ved

Pi - ge - un - gens Død.

103

For - skräem - te Fug - le

106

skri - - ge, nu fal - der Nat - ten paa, og

109

112

al - - le Li - vets Far - ver, de bli - ver a - ske -

115

graa. Den ban - - ge Bon - - de

117

kor - - ser sig paa sin Kær - - res

119

Fjæl. Det jam - - - - -

121

rer i Sko

123

ve, som hul - ke - de en

rall.

125 *a tempo*

Sjæl.

*a tempo*

poco rall.

127

molto rall.

ppp

lang

dim.