

Andante. Marcia funebre.
con sordini

4 con sordini

pp *p*

pp *mf* *dim.* *p* *pp* *pp*

pp *fs* *p* *pp* *mf* *dim.* *p*

mf *f* *f* *dim.* *p* *pp* *p*

mf *p* *mf* *dim.* *p*

mf *pp* *fs* *pp* *fs*

cresc. *p* *mf* *dim.* *p*

arco *mf* *pp* *fs* *pp* *fs*

cresc. *f*

cresc. *non legato* *pesante* *ff* *Allegro.* *ff* *fp* *cresc. molto* *f*

poco a poco accel. ma non troppo

spickou smytce (An der Spitze des Bogens.)

ff *p* *pp*

meno *poco a* *masso* *poco rit.*

11

4 4

6 Andante. Tempo I. 7 3 3 3 3 3 3 3 3 5

9 *pp* *fp* *pb* *b*

8 Molto vivace. 3/4 1

f *pp* *dim.* *ff*

ff *ff* *ff* *fz*

9 7 *fp*

8 *ff*

10 4 *ff* 3 *p* *ff*

11 *f* *pizz.* *p* *p* *ff* *arco*

1 *pizz.* 2 *arco* *ff* 1

pizz. 1 12 *arco* *ff*

1 *f* *f* *f* *f* *f*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *dim.*

Violino II.

3

1 2 3 4 5 6

mp *dim.* *pp* *pp*

7 8 13

pp

un poco meno mosso

mp espress.

cresc. *f* *p*

tr^b

dim. *p* *p* *p*

14

f *p dolce* *dim.*

p *p* *cresc.* *fz* *dim.* *p* *mf*

15

tr[#] *tr^b*

fz *fz* *f appassionato*

cresc. *poco a poco*

3 *Tempo I.*

stringendo *f*

fz *dim.* *p* *ff*

7

fz *fz* 1

