



# David Scheidemann

1570 – 1625

## PUER NOBIS NASCITUR

Edited and arranged for TTB voices by Skip Purdy

© 2016 Bruce A. Purdy

Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by Skip Purdy, please contact the composer at: [skip\\_purdy@yahoo.com](mailto:skip_purdy@yahoo.com)

This piece was originally published in *Secunda Anthologia Vocalis*, currently in the public domain, in Torino by Marcello Capra, 1913, edited by Oreste Ravanello, Opus 66. Thirty-five pieces from the above-mentioned manuscript composed by Oreste Ravanello were excerpted and published as *Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus*, Opus 66, also currently in the public domain.

This arrangement is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International.

The full text of the license and disclaimers can be found at:

[creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode)

# PUER NOBIS NASCITUR

DAVID SCHEIDEMANN

Allegretto ♩ = 124

*p*

Tenor 1

8 1. Pu - er no - bis na - sci - tur Rec - tor an - ge - lo - rum:

*p*

Tenor 2

8 1. Pu - er no - bis na - sci - tur Rec - tor an - ge - lo - rum:

*p*

Bass

8 1. Pu - er no - bis na - sci - tur Rec - tor an - ge - lo - rum:

9

T 1

8 In hoc mun - do pa - sci - tur Do - mi - nus Do - mi - no - rum.

T 2

8 In hoc mun - do pa - sci - tur Do - mi - nus Do - mi - no - rum.

B

8 In hoc mun - do pa - sci - tur Do - mi - nus Do - mi - no - rum.

17

T 1

8

2. In prae - se - pe po - ni - tur sub foe - no ju - men - to - rum. Co -

T 2

8

2. In prae - se - pe po - ni - tur sub foe - no ju - men - to - rum. Co -

B

2. In prae - se - pe po - ni - tur sub foe - no ju - men - to - rum. Co -

25

T 1

8

gno - vit bos et a - si - nus Chri - stum re - gem coe - lo - rum.

T 2

8

gno - vit bos et a - si - nus Chri - stum re - gem coe - lo - rum.

B

gno - vit bos et a - si - nus Chri - stum re - gem coe - lo - rum.

*Turn page!*

33

T 1

8 3. Hi - ne He - ro - des ti - mu - it Ma - gno cum tre - mo - re: In -

T 2

8 3. Hi - ne He - ro - des ti - mu - it Ma - gno cum tre - mo - re: In -

B

8 3. Hi - ne He - ro - des ti - mu - it Ma - gno cum tre - mo - re: In -

41

T 1

8 fan - tes et — pu - e - ros oc - ci - dit prae do - lo - re.

T 2

8 fan - tes et pu - e - ros oc - ci - dit prae do - lo - re.

B

8 fan - tes et — pu - e - ros oc - ci - dit prae do - lo - re.

49

*mf*

T 1

8 4. Qui na - tus ex Ma - ri - a Di - e ho - di - er - na

*mf*

T 2

8 4. Qui na - tus ex Ma - ri - a Di - e ho - di - er - na

*mf*

B

8 4. Qui na - tus ex Ma - ri - a Di - e ho - di - er - na

57

T 1

8 Per-du-cat nos cum gra - ti - a Ad gau - di - a su - per - na.

T 2

8 Per-du-cat nos cum gra - ti - a Ad gau - di - a su - per - na.

B

8 Per-du-cat nos cum gra - ti - a Ad gau - di - a su - per - na.

65 *p*

T 1

8 5. An - ge - li lae - ta - ti sunt E - ti - am de De - o.

T 2

8 5. An - ge - li lae - ta - ti sunt E - ti - am de De - o.

B

8 5. An - ge - li lae - ta - ti sunt E - ti - am de De - o.

73 *f*

T 1

8 Can - ta - ve - runt: glo - ri - a Sit in ex - cel - sis De - o.

T 2

8 Can - ta - ve - runt: glo - ri - a Sit in ex - cel - sis De - o.

B

8 Can - ta - ve - runt: glo - ri - a Sit in ex - cel - sis De - o.

81 *mf*

T 1  
8 6. Nos de ta - li gau - di - o Con - ci - na - mus cho - ro, In

T 2  
8 6. Nos de ta - li gau - di - o Con - ci - na - mus cho - ro, In

B  
*mf* 8 6. Nos de ta - li gau - di - o Con - ci - na - mus cho - ro, In

89

T 1  
8 chor - dis et or - ga - no Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

T 2  
8 chor - dis et or - ga - no Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

B  
8 chor - dis et or - ga - no Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

97 *f*

T 1  
8 7. Laus et ju - bi - la - ti - o Nos - tro sit in o - re,

T 2  
8 7. Laus et ju - bi - la - ti - o Nos - tro sit in o - re,

B  
*f* 8 7. Laus et ju - bi - la - ti - o Nos - tro sit in o - re,

105

T 1

8

Et sem-per an - ge - li - cas De - o di - ca - mus gra - ti - as.

T 2

8

Et sem-per an - ge - li - cas De - o di - ca - mus gra - ti - as.

B

Et sem-per an - ge - li - cas De - o di - ca - mus gra - ti - as.

