

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Sébastien de Brossard (1655-1730)

Elevatio pro die purificationis, SdB.48

à trois voix et basse continue



Adagio

Stu-pe - te, stu-pe -

Stu-pe - te, stu-pe -

Stu-pe - te, stu-pe - te, stu-

♭ 6♯ 6 6 ♭ 6♯ 6 ♯ ♭ ♯ ♭ 7

5

8

te, stu-pe - te, stu-pe-te__ gen - - - tes fit De-us__ hos - ti-a, stu - pe - te, fit De - us

8

te, stu-pe - te, stu-pe - te gen - - - tes fit De-us__ hos - ti-a, stu - pe - te, fit De - us

pe - te, stu-pe - te gen - - - tes fit De - - - us, fit De - us

7 \flat 7 6 7 6 \flat 7 \flat 6 5 \flat 6 4 5 \flat \flat 6 5

9

Vivace **Adagio**

8 hos - ti-a, stu - pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu - pe - - - - - te, stu-pe - te.

8 hos - ti-a, stu - pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu - pe - - - - - te, stu-pe - te.

hos - ti - a, stu - pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu - pe - te, stu - pe - - - - te.

4 3# 6 7 6 5 b 6 9 8 b 6 7 6 4 3#

14

Se spon - te le - gi le - gi - fer, le - gi - fer o - bli - gat, se spon - te

Se spon - te

b 4 5b b 4 3#

20

le - gi le - gi - fer o - bli - gat or - bis re - demp - tor nunc re - demp - tus,

le - gi le - gi - fer o - bli - gat or - bis re - demp - tor nunc re - demp - tus,

5 6/4 b | | 6/4 7/5 6/4 5 3b |

26

se - que pi - at si - ne la - - - - - be ma -

se - que pi - at si - ne la - - - - - be ma -

se - que pi - at si - ne la - - - - - be ma -

se - que pi - at si - ne la - - - - - be ma -

6 6 b 7 7 6 6 5 4 7 4 3

4 4 2

Largo

32

8 ter. Stu-pe - te, st - pe - te, stu - pe - te gen - tes, stu - pe - - - - te, stu-pe -

8 ter. Stu-pe - te, stu - pe - te, stu - pe - te gentes, stu-pe - te, stu - pe - - - - te, stu-pe -

Stu-pe - te, stu - pe - te, stu - pe - te gentes, stu-pe - - - - te gen - tes, stu - pe -

b 5 3 \sharp 6 7 6 6 b 7 \flat 5 \sharp b 6 4 \sharp 6 4 2 \sharp 6

38

- - te, stu - pe-te, stu - pe-te, stu - pe - te gen - tes.
 - te, stu-pe-te, stu - pe-te, stu - pe-te, stu - pe-te gen - tes. De mo-re ma-trum vir-go pu - er-pe-ra tem-plo sta-
 - te, stu-pe-te, stu - pe-te, stu - pe - te gen - tes.

6 9 8 9 8 7 5 7^b 6 4 3^b 6 6^b 6
 5^b 7 6 5 5 6

44

8

tu-tos ab-sti-nu-it di-es, vir-go pu-er-pe-ra tem-plo sta-tu-tos ab-sti-nu-it di-es.

8

♭ ♯ 6 ♯ 6/4 6 ♭ 7 6 ♯ ♯

49

8

8

in - tra - re sanc - tum quid pa - ve - bas? Fac - ta De - i pri - us ip - sa tem - plum, in -

8

6 6 \flat \flat 6 6 \flat 6 6 6 6 6 \sharp \flat \sharp \flat 6 6 4 3 \sharp \flat

59

tra - re sanc-tum quid pa - ve - bas? Fac - ta De - i pri - us ip - sa tem - - -

6 7 ♭ ♭ 6 6♯ 5 6 6 6 6 6♯ 6 6 4 3♯

68 **Allegro**

A - ra sub u - na se vo - vet hos - - - - -

plum. A - ra sub u - na se vo - vet

A - ra sub u - nam se vo - vet hos - - - - - ti - a ri - plex a - ra sub

4 2 5♭ 7 ♭ ♭ 4 3♭

71

ti - a, hos - ti - a tri - plex, a - ra sub u - ne se vo - vet hos - ti - a tri -

u - na se vo - vet hos - ti - a tri -

b b 7_b 7 6 9 5 8 5 4 3[#]

74

plex, a - ra sub u - na se vo - vet, hos-ti-a se vo - vet, hos-ti-a se vo-vet, hos-ti-a tri -

plex, a - ra sub u - na se vo - vet, hos-ti-a se vo - vet, hos-ti-a se vo-vet, hos-ti-a tri -

plex, a - ra sub u - nam se vo - vet hos-ti-a, se vo - vet hos - - - ti - a, ho-ti-a tri -

b b 6 5 4 3b

77

plex. Par - va mol - lis

plex. Ho - no - rem Vir - gi - ne - am im - mo - lat vir - go sa - cer - dos par - va mol - lis

plex.

6 b 7 6^b 6 6 6 b

81

81

mem - bra___ pu - er, se-ni-or - que vi - tam, par - va___ mol - lis mem - bra___

mem - bra___ pu - er, se-ni-or - que vi - tam, par - va___ mol - lis mem - bra___

6 6 6 6 6 6 6 6 4 3 b 6 6 6 6 6 5 4 3

Allegro

85

pu - er, se-ni-or - que vi-tam, se-ni-or - que vi - tam, a - ra sub u - nam se vo - vet _

pu - er, se-ni-or - que vi-tam, se-ni-or - que vi - tam, a - ra sub u - nam se vo - vet _

a - ra sub u - nam se vo - vet

6 6 b 6 7 6 b b b

89

hos - ti-a se vo-vet hos-ti-a tri-plex se vo-vet

hos - ti-a se vo-vet hos-ti-a tri-plex se vo-vet

hos - ti-a tri - plex, se vo - vet hos-ti-a, se vo - vet — hos - a, se vo-vet hos - ti-a tri-plex, se vo-vet

6 5 6 ♯ 6 5 6 6 ♭ 6 6 ♯

92

hos - ti - a, se vo - vet hos - ti - a tri - plex.

hos - ti - a, se vo - vet hos - ti - a tri - plex.

hos - ti - a, se vo - vet hos - ti - a tri - plex.

hos - ti - a, se vo - vet hos - ti - a tri - plex.

\flat 6 6 7 6 3 \flat \flat
 \flat 4 \flat 4 \flat 4 \flat

Sébastien de Brossard (1655-1730)
Elevatio pro die purificationis, SdB.48
à trois voix et basse continue



Layout optimized for digital tablets

EN 319-5 (2016)

2

Adagio

Stu-pe - te, stu-pe -

Stu-pe - te, stu-pe -

Stu-pe - te, stu-pe - te, stu-

b 6# 6 6 b 6# 6 # 6 b # b 7

5

te, stu-pe - te, stu-pe-te gen - - - tes fit De-us hos-ti-a, stu - pe-te, fit De - us

te, stu-pe - te, stu-pe - te gen - - - tes fit De-us hos-ti-a, stu - pe-te, fit De - us

pe - te, stu-pe - te gen - - - tes fit De - - - us, fit De - us

7 7 6 7 6 b 7^b 6 5 4 6 4 5^b b 6 5

4

Vivace **Adagio**

9

hos - ti-a, stu - pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu - pe - - - - - te, stu-pe - te.

hos - ti-a, stu - pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu - pe - - - - - te, stu-pe - te.

hos - ti - a, stu - pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu - pe - te, stu - pe - - - - - te.

4 3[#] 6 7 6 5 b 6 9 8 b 6 7 6 3^b

14

Se spon - te le - gi le - gi - fer, le - gi - fer o - bli - gat, se spon - te

Se spon - te

b 4 5 4 3#

2

6

20

le - gi le - gi - fer o - bli - gat or - bis re - demp - tor nunc re - demp - tus,

le - gi le - gi - fer o - bli - gat or - bis re - demp - tor nunc re - demp - tus,

5 6 6 7 6 5

4 4 4 5 4 3#

26

se - que pi - at si - ne la - - - - - be ma -

se - que pi - at si - ne la - - - - - be ma -

6 6 b 7 7 6 6 5 4 7 4 3

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

8

32

Largo

ter. Stu-pe - te, st - pe - te, stu - pe - te gen - tes, stu - pe - - - - te, stu-pe -

ter. Stu-pe - te, stu-pe - te, stu - pe - te gentes, stu-pe - te, stu - pe - - - - te, stu-pe -

Stu-pe - te, stu-pe - te, stu - pe - te gentes, stu-pe - - - - te gen - tes, stu-pe -

b 5 3 6 7 6 6 b 7 6 6 6 4 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

38

te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te gen-tes.

te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te gen-tes. De mo-re ma-trum vir-go pu-er-pe-ra tem-plo sta-

te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te gen-tes.

6 9 8 9 8 7 5 7^b 6 4 3^b 6 6^b 6

5^b 7 6 5 5 4^b 6

10

44

tu-tos ab-sti-nu-it di-es, vir-go pu-er-pe-ra tem-plo sta-tu-tos ab-sti-nu-it di-es.

tu-tos ab-sti-nu-it di-es, vir-go pu-er-pe-ra tem-plo sta-tu-tos ab-sti-nu-it di-es.

b 6 6 6^b 7 6 6

4^b 4^b 4^b 4^b 4^b 4^b 4^b

49

in - tra - re sanc-tum quid pa - ve-bas? Fac - ta De - i pri - us ip - sa tem - plum, in -

6 6♯ ♭ 6 6♯ 6 6 6 6 6♯ ♭ ♯ ♭ 6 6 4 3♯ ♯

59

tra - re sanc-tum quid pa - ve - bas? Fac - ta De - i pri - us ip - sa tem - - -

6 7 ♯ 6 6♯ 5 6 6 6 6 6♯ 6 6 4 3♯

Allegro

68

A - ra sub u - na se vo - vet hos - - - - -

plum. A - ra sub u - na se vo - vet

A - ra sub u - nam se vo - vet hos - - - - - ti - a ri - plex a - ra sub

4/2 5 \flat 7 \flat \flat 4 3 \flat

71

- - ti - a, hos - - - - - ti - am tri - - - - -

hos - ti - a tri - - - - - plex, a - ra sub u - ne se vo - vet hos - ti - a tri - - - - -

u - na se vo - vet hos - - - - - ti - a tri - - - - -

\flat \flat 7 7 6 9 8 5 4 3 \sharp

74

plex, a - ra sub u - na se vo - vet, hos-ti-a se vo - vet, hos-ti-a se vo-vet, hos-ti-a tri -

plex, a - ra sub u - na se vo - vet, hos-ti-a se vo - vet, hos-ti-a se vo-vet, hos-ti-a tri -

plex, a - ra sub u - nam se vo - vet hos-ti-a, se vo - vet hos - - - ti - a, ho-ti-a tri -

b 6 5 4 3

77

plex. Par - va mol - lis

plex. Ho - no - rem Vir - gi - ne-am im - mo-lat vir - go sa - cer - dos par - va mol - lis

plex.

6 b 7 6 6 6 6 4

81

mem - bra___ pu - er, se-ni-or - que vi - tam, par - va___ mol - lis mem - bra___

mem - bra___ pu - er, se-ni-or - que vi - tam, par - va___ mol - lis mem - bra___

6 6 6 6 6 6 6 6 4 3 b 6 6 6 6 6 5 4 3

85

Allegro

pu - er, se-ni-or - que vi-tam, se-ni-or - que vi - tam, a - ra sub u - nam se vo - vet___

pu - er, se-ni-or - que vi-tam, se-ni-or - que vi - tam, a - ra sub u - nam se vo - vet___

a - ra sub u - nam se vo - vet

6 6 b 6 7 6 b b

89

hos - ti-a se vo-vet hos-ti-a tri-plex se vo-vet

hos - ti-a se vo-vet hos-ti-a tri-plex se vo-vet

hos - ti-a tri - plex, se vo - vet hos-ti-a, se vo - vet_ hos - a, se vo-vet hos - ti-a tri-plex, se vo-vet

6 5 6 ♭ 6 5 6 6 ♭ 6 6 ♭

92

hos - ti - a, se vo - vet hos - ti - a tri - plex.

hos - ti - a, se vo - vet hos - ti - a tri - plex.

hos - ti - a, se vo - vet hos - ti - a tri - plex.

♭ 6 6 7 6 3 ♭

Sébastien de Brossard (1655-1730)

Elevatio pro die purificationis, SdB.48

à trois voix et basse continue

Haute contre



Adagio 2

Stu-pe - te, stu-pe - te, stu-pe-te, stu-pe-te__ gen -

7 **Vivace** **Adagio**

tes fit De-us__ hos-ti-a, stu - pe-te, fit De - us hos - ti-a, stu - pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu-

11

pe - - - - te, stu-pe - te. Se spon - te le - gi

16

le - gi-fer, le - gi-fer o - bli-gat, se spon-te le - gi le - gi-fer o - bli-gat

23

or - bis re - demp - tor nunc re - demp - tus, se - que pi - at si - ne la - - -

29 **Largo**

- - - - be ma - ter. Stu-pe - te, st - pe -

34

te, stu-pe - te gen - tes, stu - pe - - - - te, stu-pe -

38 **6** **20**


- te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te gen - tes.

Allegro

68  A-ra sub u-na se vo-vet hos - - - - ti-a, hos - - -

72  - - - - - ti-am tri - plex, a - ra sub u - na se

75  vo-vet, hos-ti-a se vo-vet, hos-ti-a se vo-vet, hos-ti-a tri - plex. Par - va__ mol-lis

81  mem - bre__ pu - er, se-ni-or - que vi - tam, par - va__ mol - lis mem - bra__

85  pu - er, se-ni-or - que vi-tam, se-ni-or - que vi - tam, a-ra sub u - nam se vo - vet__ **Allegro**

89  hos - - - - - ti - a se

91  vo - vet hos - ti - a tri - plex se vo - vet hos - ti - a, se vo - vet hos - - - ti - a tri - plex.

Sébastien de Brossard (1655-1730)

Elevatio pro die purificationis, SdB.48

à trois voix et basse continue

Taille

Adagio **2**

Stu-pe - te, stu-pe - te, stu-pe - te, stu-pe -

Vivace

- te gen - tes fit De-us hos - ti-a, stu - pe - te, fit De - us hos - ti-a, stu-

Adagio

pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu - pe - - - - - te, stu-pe - te.

5

Se spon - te le - gi le - gi - fer

o - bli - gat or - bis re - demp - tor nunc re - demp - tus,

se - que pi - at si - ne la - - - - - be ma -


Largo


ter. Stu-pe - te, stu-pe - te, stu-pe - te gen-tes, stu-pe-te, stu-pe - - - -

- te, stu-pe - - - - te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te gen - tes. De mo - re

42  ma - trum vir - go pu - er - pe - ra tem - plo sta - tu - tos ab - sti - nu - it di - es, vir - go pu - er - pe - ra

46  tem - plo sta - tu - tos ab - sti - nu - it di - es. in - tra - re sanc - tum quid pa - ve - bas?

53  Fac - ta De - i pri - us ip - sa tem - plum, in - tra - re sanc - tum quid pa - ve - bas?

62  Fac - ta De - i pri - us ip - sa tem - - - - plum. **Allegro**

70  A - ra sub u - na se vo - vet hos - ti - a tri - plex, a - ra sub u - ne se vo - vet hos - ti - a tri -

74  plex, a - ra sub u - na se vo - vet, hos - ti - a se vo - vet, hos - ti - a se vo - vet, hos - ti - a tri -

77  plex. Ho - no - rem Vir - gi - ne - am im - mo - lat vir - go sa - cer - dos par - va mol - lis

81  mem - bra pu - er, se - ni - or - que vi - tam, par - va mol - lis mem - bra

85  pu - er, se - ni - or - que vi - tam, se - ni - or - que vi - tam, a - ra sub u - nam se vo - vet **Allegro**

89  hos - - - - - ti - a se

91  vo - vet hos - ti - a tri - plex se vo - vet hos - ti - a, se vo - vet hos - ti - a tri - plex.

Sébastien de Brossard (1655-1730)

Elevatio pro die purificationis, SdB.48

à trois voix et basse continue

Basse

Adagio 2

Stu-pe - te, stu-pe - te, stu-pe - te, stu-pe - te

6 **Vivace** **Adagio**

gen - - - tes fit De - us, fit De - us hos - ti-a, stu - pe-te, stu-pe-te, stu-pe-te, stu-

11 18 **Largo**

pe - te, stu - pe - te. Stu-pe - te, stu-pe - te, stu-pe - te

35

gen-tes, stu-pe - - - te gen - tes, stu-pe - - - te, stu-pe-te, stu - pe - te, stu - pe -

40 6 20 **Allegro**

te gen - tes. A-ra sub u-nam se vo-vet

69

hos - - - - ti-a ri-plex a-ra sub u-na se vo-vet hos - - -

72

- - - - ti-a tri - plex, a - ra sub u - nam se vo - vet

75 10

hos-ti-a, se vo-vet hos - - - ti - a, hoa-ti-a tri - plex.

Allegro

88



a - ra sub u - nam se vo - vet hos - ti - a tri - plex, se vo - vet hos - ti - a, se vo - vet — hos - a, se

91



vo - vet hos - ti - a tri - plex, se vo - vet hos - ti - a, se vo - vet hos - ti - a tri - plex.

Sébastien de Brossard (1655-1730)

Elevatio pro die purificationis, SdB.48

à trois voix et basse continue

Basse continue

Adagio

6

Vivace

Adagio

14

21

28

Largo

35

42

50

59

Allegro

68

Musical staff 1: Bass clef, C major, 4/4 time. Measures 68-72. Starts with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes, ending with a quarter note G.

73

Musical staff 2: Bass clef, C major, 4/4 time. Measures 73-76. Starts with a quarter note G, followed by eighth and sixteenth notes, ending with a quarter note G.

77

Musical staff 3: Bass clef, C major, 4/4 time. Measures 77-80. Starts with a quarter note G, followed by eighth and sixteenth notes, ending with a quarter note G.

81

Musical staff 4: Bass clef, C major, 4/4 time. Measures 81-84. Starts with a quarter note G, followed by eighth and sixteenth notes, ending with a quarter note G.

85

Allegro

Musical staff 5: Bass clef, C major, 4/4 time. Measures 85-88. Starts with a quarter note G, followed by eighth and sixteenth notes, ending with a quarter note G.

90

Musical staff 6: Bass clef, C major, 4/4 time. Measures 90-93. Starts with a quarter note G, followed by eighth and sixteenth notes, ending with a quarter note G.