

*fugghorn*

Brunnen

Soprano.

20/27

*Aus allen Lanz zu finn' stellt allen  
Win' nival' Lanz zu Pfosten, zu flaud'*

This section of the manuscript features a single melodic line for soprano voice. The music is in common time with a treble clef. The lyrics describe a scene where people are preparing for winter, specifically mentioning 'Lanz' (lances) and 'Pfosten' (posts). The handwriting is cursive and appears to be in ink.

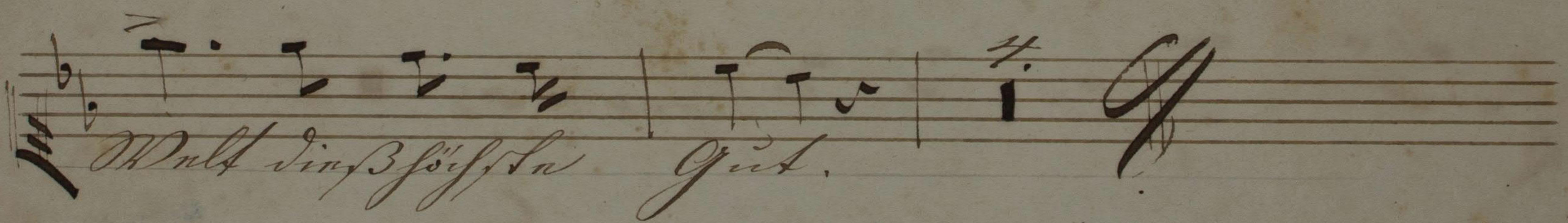
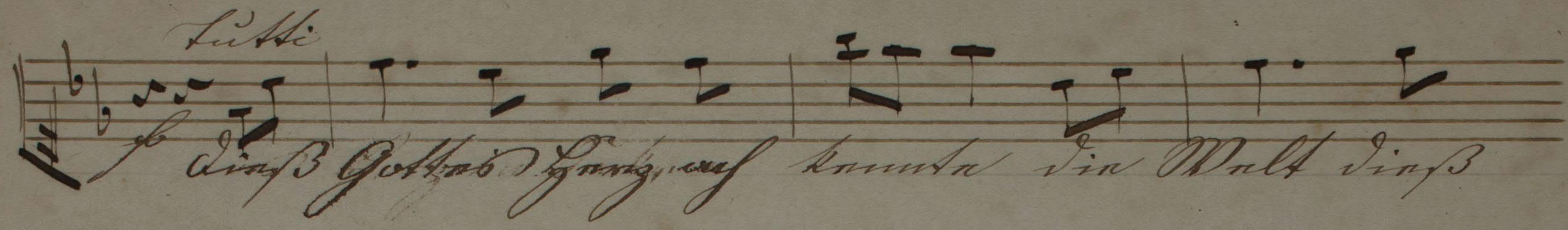
*Lanz zu Lied, aus allen Lanz zu finn'  
Ausb' und kalt, weil sie sind Lanz nicht aufstan'*

This section continues the soprano melody. The lyrics mention 'Lied' (song), 'kalt' (cold), and 'aufstan' (stand up). The musical notation remains consistent with the previous section, featuring a single melodic line in common time with a treble clef.

*ist allen Lanz zu finn'.  
Und Innen allein' walt'*

This final section of the soprano part concludes with the lyrics 'finn', 'Innen', and 'walt'. The musical style is identical to the previous sections, with a single melodic line in common time and a treble clef.

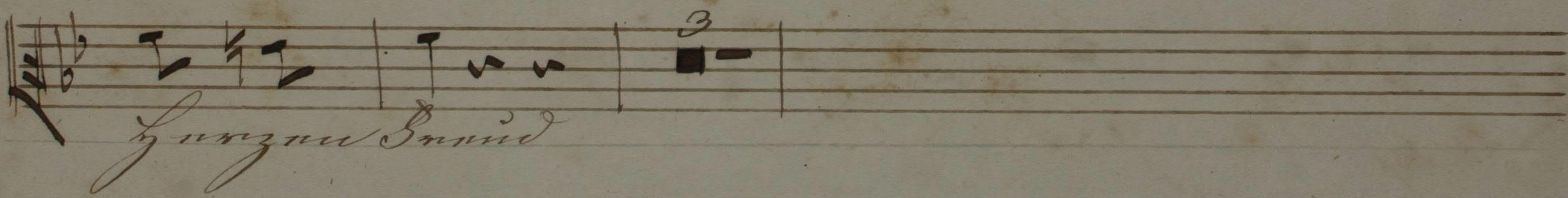
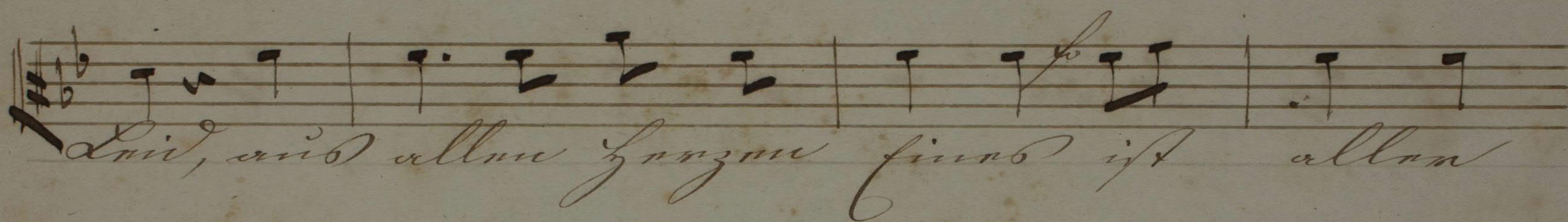
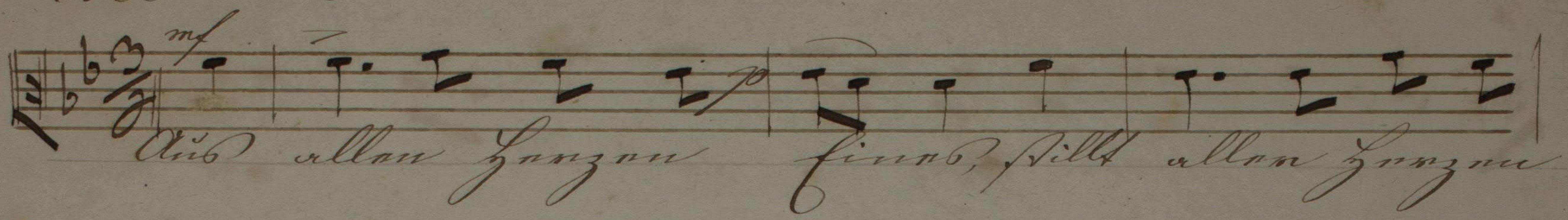
Stiftsarchiv  
St. Florian



Andante

Alto.

20/27



Stiftsarchiv  
St. Florian

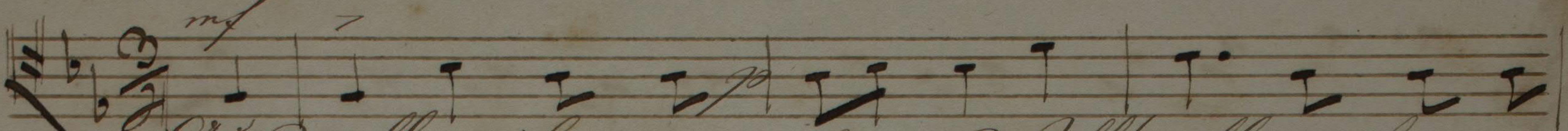
Lässt

Dings Gott und Land auf  
kunst der Welt ding

Lässt

förfte Güt  
ein Welt ding

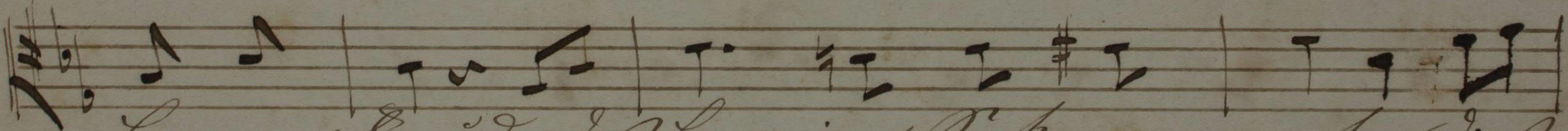
förfte Güt.

*Andante.**Tenor.*

Ach allm' Lenz zu finn, stillt allm' Lenz zu  
Wie viele Lenz auf Erden, so fließt sie bunt



Lust, und allm' Lenz zu finn, ist allm'  
kalt, Weil sie die Lenz nicht verstehen und lassen



Lenz zu finn, und Lenz im Park zu umherlaufen  
Alleywall, und Renniz im Winden fröhlt

Stiftsarchiv  
St. Florian

Andante

Basso.

*Aus allen Zungen sind Saiten allen Zungen*

*Lied, aus allen Zungen sind Saiten ist allen*

*Zungen sind Saiten sind Lieder*

Stiftsarchiv  
St. Florian

C: b  
dīns Gotts' hñz auf kennta din Mhl dīns fößlā

Güt din Mhl dīns fößlā Güt.