

Arie Perla

N. D. Maria

Venier

G. V.

Allegretto

N. D.

N. D.

N. D.

Handwritten musical score on page 53. The score consists of several staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The sixth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves.

p:
mi

Del de = stin non ui la = gna = te non ui la = gna = te se ui ve se a noi so =

n

n

giate siete ser = ue siete ser = ue ma regna = te ne = la uo = stra ser = ui =

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The lyrics are in Latin and include the words "Contra", "Mi", "tu", "ne", "la", "uos", "tra", "ser", "ui", "tu", "Del", "des", "in", "non", "ui", "la", "gna", "te", "Del", "des", "in".

The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves.

Lyrics visible in the image:

Contra
Mi
- tu ne - la uos - tra ser - ui - tu
Del des - in non ui la - gna - te Del des - in

con la Pa- ^{iv}

non vi lagna-te se vi ve-se à noi sogiate ^{mi} siete sev=ue ma regna-te

con la Pa- ^{iv}

ne-la uo-siva sev=vi-tù siete sev=ue ma regnate

la Ter:

ne = la uos = na ser = ui = tu nel = la uo = sta ser = uiti ser uiti ser ui =

Ami

tu

For =

Handwritten musical score on page 55, featuring vocal and piano parts with Italian lyrics. The score is written on ten staves, with the vocal line on the upper staves and the piano accompaniment on the lower staves. The lyrics are written in Italian and are interspersed with musical notation.

The lyrics are:

Con la 2^a

= ti noi voi bel-le rie-te e = vince = te in ogni im =

la Par:

ri-ve-sa quando ven-gano a conte-sa la bellez-za e la vir-tù

Handwritten musical score on aged paper, featuring a ruler at the bottom. The score is written in brown ink and includes lyrics in Italian. The notation is a mix of vocal and instrumental parts, with some staves containing rests or decorative flourishes. The lyrics are: "la Pa:", "la Parre", "la bel-lezza e la uiv-tu' la bel-lezza e", "la uirtu' Da Capo".

la Pa: | la Parre

la bel-lezza e la uiv-tu' la bel-lezza e

la uirtu' Da Capo

title: Composizioni ("Suonate / per il cembalo / di diversi autori / Per la N. D. / Maria Venier / S. Vio")
shelfmark: It.IV,476(=10000)
library: Biblioteca nazionale Marciana - Venezia - IT-VE0049
identifier: ARM0012108, sbnIT\ICCU\DM\98110600944

Le riproduzioni digitali accessibili dalla Biblioteca digitale italiana di www.internetculturale.it sono per la maggior parte di dominio pubblico, e provengono dalle attività di digitalizzazione realizzate dalle biblioteche che possiedono gli originali e la proprietà delle riproduzioni digitali, e sono istituzioni partner del portale.

La riutilizzazione non commerciale è libera e gratuita nel rispetto della normativa vigente.

Ai fini della riutilizzazione commerciale e/o per ottenere un documento ad alta definizione contattare il detentore dei diritti del bene digitale utilizzando nel Download del documento, il contatto di posta elettronica.

Gli utilizzatori finali dei beni digitali, sia che reproducano parzialmente o completamente le immagini, dovranno sempre e comunque citare la fonte www.internetculturale.it

.....

The digital reproductions accessible from the Italian Digital Library www.internetculturale.it are mostly of public domain, and come from the digitization activities carried out by the libraries that own the originals and are ownership of digital reproductions, and are Institutions partner of the portal.

The non-commercial re-use is free in accordance with the local regulations.

To allow commercial reuse and/or to obtain a high-definition document please, contact the copyright holder of the digital object using the contact e-mail you can find in the Download of the document.

The terms of use of the Internet Culturale material states that the final users that reproduce images or part of them must mention the source www.internetculturale.it