



JOURNAL

de

Chant et Musique d'Eglise,

Contenant

Un choix de Pièces propres aux usages de l'Eglise, telles que Messes, Psaumes, Motets, Hymnes, Vitanies, Lamentations, Te Deum, Messes des morts, &c.

Mises en Musique à une ou plusieurs voix.

avec ou sans Accompagnement d'Orgue ou Fortepiano

PAR LES MEILLEURS AUTEURS.

Rédigé
PAR M. A. CHORON,

Directeur de l'Institution Royale de Musique Religieuse.

Ce Journal est composé de vingt-quatre Numéros, chacun de trois à quatre Pages d'Impression, paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois. Le prix de l'Abonnement est de 15^{fr} par an et de 9^{fr} pour six mois. Le prix pour ce Journal et celui d'Education Musicale réunis, est de 30^{fr} pour l'année et de 18^{fr} pour six mois, franc de Port pour toute la France. Il faut ajouter à Continuer par N^o p^{er} l'Etranger. Les Lettres de demandes et l'argent doivent être adressés franc de Port à Mademoiselle Alexandrine CHORON, à l'Institution Royale de Musique Religieuse.

Année.

à Paris,

N^o 21.

Rue de Vaugirard, N^o 69.

On s'abonne également chez tous les Libraires, Marchands de Musique et d'Estampes, et chez tous les Directeurs des Postes de France et de l'Etranger.

O SALUTARIS

À VOIX SEULE DE BASSE OU DE CONTRALTO.

Avec accomp^t d'Orgue ou Piano ad libitum.

Par FR. DANZI, M^{tre} de Chapelle de S.M. le Roi de Bavière.

Prix: 1^{fr} 50^c À PARIS, Chez M^{lle} ALEX^{ne} CHORON, rue de Vaugirard, N^o 69.

O Sa - lu - ta - ris o sa - lu - ta - ris hos - ti - a !

Quæ cæ - li pandis quæ cœli pan - - dis os - ti - um o sa - lu -

ta - ris o sa - lu - ta - - - - - ris hos - ti - a !

Bel - - - la pre - munt hos - - ti - li - a

bel - - - la pre - munt hos - - ti - li - a :

Da da ro - - bur, da fer au - xi - li - um O sa - lu -

ta - - ris hos - ti - a o sa - lu - ta - ris hos - ti - a !

