

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Fagotto I.

I.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

2 *dim.* 2 *mp* *p* *mf* 2

p cresc. *f* *f* *ff* *f* 1

1 **Grandioso.** *ff* *f* *tr.* 9 *Bass.*

p cresc. 2 3

rit. un poco sostenuto 4 1 7 *Clar.* *p < f*

3 **Tempo I.** *p* *cresc. f* *cresc.* *ff*

dim. 1 *pp*

Quasi improvvisando 2 *pp* 2 *p* 3 *p* *p*

f *p* *f* *p* *f* 9

4 **Tempo I. M.M. ♩ = 116.** *f* *p* 8

Fagotto I.

Clar. I.

f *cresc.*

1 5 *f* *p* *f* *p*

7 *rit.*

in tempo. ♩ = 100. Clar. 1

9 *animato* *fz* *dim.* *p dim.* *pp* *Tempo I. M.M.* ♩ = 116.

6 *rit.* *cresc.* *mf* *dim.* *p dim.* *pp*

3 3 3 3 *p* *f* *p*

3 3 1 7 4 *fz* *p* *f* *p sfz sfz sfz*

f *f* *f* *f* *f* *f*

molto rit. 8 *Grandioso. in tempo* *f* *ff* *dim.* *fz* *p* *dim.* 6

9 1 2 *p* *mf*

poco rit. 10 *in tempo M.M.* ♩ = 100. *sostenuto* *animato*

16 4

Fagotto I.

Oboe.

11 *p* *cresc.*

12 *sf* *mf* *f*

13 *solenuto* *animato* *molto rit.* *Tempo I.* $\text{♩} = 118.$

10 *mf* *fz* *dim.* *dim.* *pp* *dim.*

dim. *p* *cresc.* *f* *p*

14 *f* *p* *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

cresc. *f* *f* *f*

rit. *Grandioso.* *in tempo*

15 *Più mosso.* *M.M.* $\text{♩} = 132.$

molto rit. *Grandioso.* *in tempo* *fp*

f *ff*

f *ff*

Fagotto I.

II.

Adagio ma non troppo. M.M. ♩=108.

1 7 *Vcello Solo.* *p* *f* *f*

poco accel. *Tempo I.* *pp*

rit. *Tempo I.* *pp* *ff*

un poco più animato 4 3 6 *p* *f* *p*

poco a poco rit. 4 *Meno. Tempo I.* *f* *pp* *ff*

p *p*

[5] *semplice.* *p*

un poco più animato *p*

4 *p* *rit.* *dim.*

Fagotto I.

5

6 Meno. Tempo I. 11 8 Fl. 2

fz *p* *mf* *dim. poco*

poco a poco rit.

a poco string. *f* *dim.* *p* 1 6

7 Tempo I. 4

dim. 1 3 *f*

p *f* *p* *pp*

pp *rit.* 6

III.

Finale.

Allegro moderato.

16 Vcello Solo. *ff*

ff

p *mf* 8 **1** 35 Viol. I.

2 *ff* *f* 1 1

12 **3** *f* *pp* 4

14 **4** Poco meno mosso, *rit.* 14 Vcello Solo.

Fagotto I.

in tempo
p *pp* *rit.*

5 *in tempo*
mf *poco a poco acceler.*

Tempo I. **5** *pp* *fz* *fz*

13 *fz* *fp* *pp* *rit.* **6** *in tempo* *f*

f

ff

7 **20** *molto rit.* *in tempo* *Viol. I.* *f*

8 *dim.*

11 *rit.* *Andante.* *Oboe* *rit.* **9** *Moderato* *p*

p

4 *p poco a poco string.*

rit. molto **Tempo I.** **11** **10** *in tempo* *rit.* **16**

Fagotto I.

11 *Meno mosso.*

p 9 *Ob. Fl.* *string.*

a tempo *p* *p*

a tempo *mf* *string.* *molto rit.* *f*

12 *f* *cresc.* *f*

p *mf* *fz*

13 8 *rit. in tempo* *Meno mosso.* **14** *Andante.* *Vcello Solo.*

16 12 *rit* 9

p 11 *Clar.* *p* 15 *rit.*

15 *Andante maestoso.* *molto accel.* *p* *ff* *ff*

Allegro vivo. M.M. ♩ = 132.

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Fagotto II

I.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

2
mp
p
mf

p cresc.
fz
f
ff
f

1 **Grandioso.**
ff
f
tr.
9 *Bassi.*

p
cresc.
2
3

In tempo, un poco sosten.
4 1 10
p < f >
rit.
Clar.
p
fz <

3 **Tempo I. ♩ = 116.**
ff

dim.
pp
1
2

Quasi improvvisando
pp
7
Fag. I.

p
3
f
9
4 **Tempo I. M.M. ♩ = 116.**
f
p
8

Fagotto II.

Clar. I.

f *cresc.*

1 5 4 7 *in tempo* M.M. ♩ = 100. Clar. *rit.* 9 1

f *animato* 6 *rit.* Tempo I. ♩ = 116. *dim.* *ppdim* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *p* 2

p *p*

f *p* 1 7 4

p *sfz* *sfz* *sfz* *f* *f*

molto rit.

8 *Grandioso.* *in tempo* *dim.* 6

9 5 *mf* *dim.*

10 *poco ritard.* 1 *in tempo* ♩ = 100. 4 Oboe. *animato*

mf *p* 16

Fagotto II.

11 *p* *cresc.* *cresc.* *fz* 4 12 *mf*

f *fz* *f* 1

10 *animato* *mf*

13 *molto rit.* *in tempo.* $\text{♩} = 116.$ *p* *pp* *fz* *fz* *mf* *dim.* *dim.* *dim.*

pp *dim.* *p* *cresc.*

3 3 3 3 1 14 *f* *p* *f* *f* 3

fp *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *f* 3

rit. *Grandioso.* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

15 3 *Più mosso.* 2 6 *fp* *fp*

molto rit. *Grandioso.* *f* *ff* *in tempo*

3 *f* *ff*

Fagotto II.

II.

Adagio ma non troppo. M. 108.

p *fz* *p* *fz*

dim. poco accelerando **Tempo I.** *rit.*

ff *p* *p*

Tempo I. *un poco più animato* *poco ritard.*

ff *p* *fz* *pp*

Meno. Tempo I.

ff *p*

un poco più animato.

[6] Meno. Tempo I. *Flauto.* *poco a poco string.* *fz* *p* *dim.* *rit. poco a poco*

mf *f* *p* *pp*

[7] Tempo I. *dim.* *p* *pp*

p *f* *pp* *rit. a tempo*

Fagotto II.

5

III.

Finale.

Allegro moderato. Viol. I.

16

ff

p

8 **1**

mf *p*

26

Viol. I.

2 *ff* *f*

12 **3** *pp*

8 Obue *p*

6 6 6 6 2

dim. *molto rit.*

4 Poco meno mosso. *p* *rit.*

Fagotto II.

p *pp* *rit.*
5 *in tempo* *p* *poco a poco acceler.*
Tempo I. 15 *fz* *fz*
6 *in tempo* *ff* *rit.* *fp* *pp*
f
ff
7 23 *in tempo* *Vioi.*
8 *dim* *ff* *f*
 11 *rit. Andante.* **9** *Moderato.*
4 rit. *p* *ten. ten. ten ten*
string. 3 3 3 3 3 3 3 3 *rit. molto* 3 3
p *f*

Fagotto II.

7

Tempo I. 11 10 *in tempo* 11 *Meno mosso.* 13

rit. 16 *p* *string.*

Tempo I.

p *p*

6 6 6

molto ritard. *a tempo*

f 6

1 12

f *f*

3 3 3

cresc.

1 *f* *f* *p* *fz*

3 13 8 *in tempo* *Meno mosso.*

mf *fz* *fz* *rit.* 16 12

14 *Andante.* *Vcello Solo.* 27 *rit.* *Viol.* *molto rit.* 1

8 *pp*

15 *Andante maestoso.* *molto accel.* 1 1

p *ff* *ff*

Allegro vivo. M. ♩ = 132.