

F. Lenz. Buch der Lieder

Willems Platz v. Druffler Zg! zu C. M.

Manuskript von F. Leyb. April 1843.

1843. 20. April.
 Moskau von F. Engel. April 1843.
 Augustin Dal brand Arme
 Komposition von F. Engel

Indante placido

Handwritten musical score for three staves in 12/8 time, key of D major. The score includes a treble staff with a melodic line, a middle staff with a piano accompaniment marked "pp dolcissimo", and a bass staff with a piano accompaniment marked "pp". The music is written in ink on aged paper with some red ink corrections. The piece ends with a double bar line and a fermata.

Handwritten musical score for "L'Inno di San Giovanni" by Giovanni Battista Pergolesi. The score is on aged paper with two systems. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written above the notes. The first system includes the lyrics "L'Inno di San Giovanni" and "L'Inno di San Giovanni". The second system includes the lyrics "L'Inno di San Giovanni" and "L'Inno di San Giovanni".

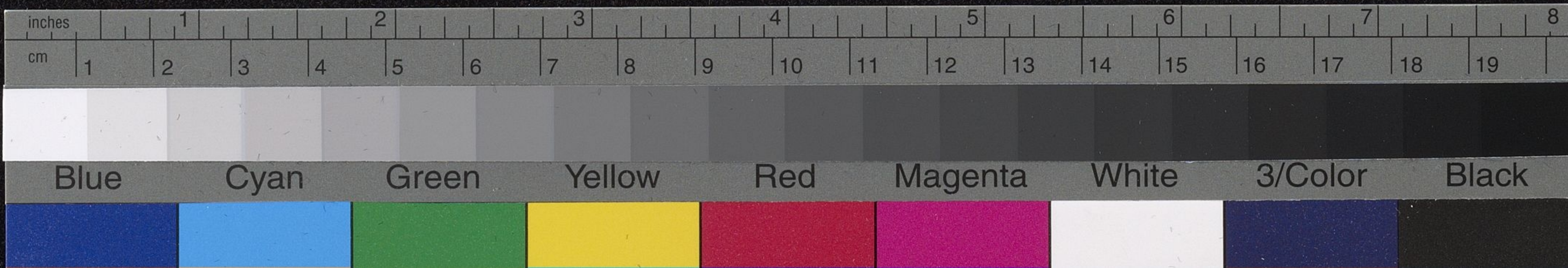
crin che due ver= ni ai visti app= poe= na diav tua vi= te ognor se=

rag= gio che be= nign' aura del Cie-lo Ti ca= rez= gi in sul= lo

simile

2824

Berlene Proprietor S. W. M. Allen



ren
Al
angiolin dal bion-do crin An-gio-

lin Dal biondo crin bella imagi-ne D'un fior

poco rit

quando dor-mi il tuo res-

sempre dolcissimo

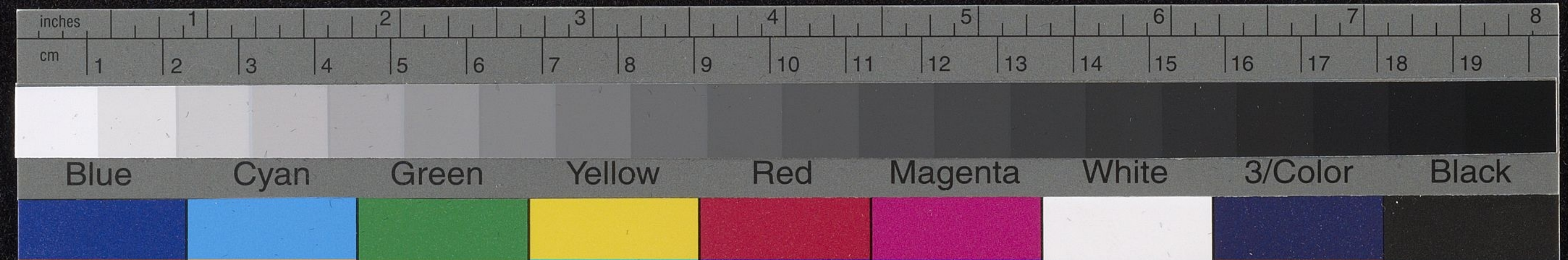


erol
= spi - ro e qual soffio dell' a - mor
rinforz. vibrato
che i guo =

meno rit
= rar per' il do - lo = re angio lin al biondo crin an = gio =

rit.
rinforz. vibrato
lin bel = la bel = la immagi = ne d'un fior
dolce smorzando
con intinissimo sentimento
che fe - li - ce ognor ti

rinforz.
p dolce smorzando
carozzavole
p dolce
p dolce



O dei di tua madre al dolce riso tu l'annunzi il para-di-so il paradi-
so angio lin del biondo crin bella imagine d'un
fior tu da lei crescendo im-
p dolce
p dolce
poco a poco crescendo
poco agitato



5

piu crescendo
(prolungato assai)
= para quant' an bell' arte e na = tu = ra non im =

piu crescendo

fando molto
= pa = ra la sventu la ra angio - lin dal biondo

seguedo il canto

vibrato
crin angio - lin bel - la

rall.
Dim - subito

6

9
6

3



Amor

poco rit

poco rallentando il tempo

bel - la i - ma gi - ne d'un fier

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a *4* measure rest and a *6* measure rest.

poco rit il tempo (parlando)

E s'avvien che il nome mio nell' u dir - ti rest' in mente deh! il vedi - ci a lei so -

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a *9* measure rest and a *3* measure rest.

appassionato rinforzando

semplice

ven - te

a lei! a lei! so - ven - te

angelin dal biondo

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a *cres* marking and a *rall* marking.



crin *bel-la* *bel-la ima-gine d'un*

l'ion *bel-la* *bel-la ima-gi-ne d'un*

l'ion *(come prima)* *Angio-lin* *Angio*

Volte con grazia

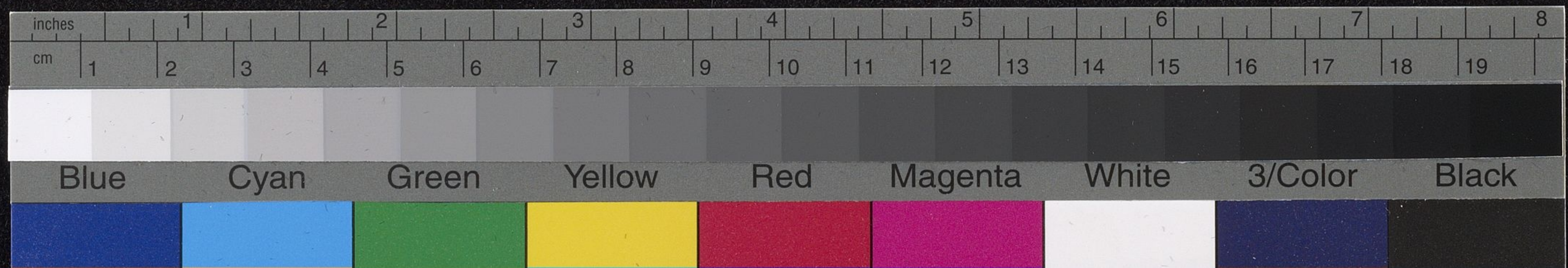
Ad libitum

semplice

8

9

6



a piacere (quasi in tempo)

lin bel = la inna gine d'un fior

pp. dolcissimo

perdendosi

