

Oboe 2  
Oboe d'amore 2

Johann Sebastian Bach

Oratorium Tempore Nativitatis Christi  
BWV 248

# Oratorium Tempore Nativitatis Christi

Oboe 2  
Oboe d'amore 2

BWV 248

Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage  
Kantate zum 1. Weihnachtstag

I. Coro

Johann Sebastian Bach

Jauchzet, frohlocket! auf, preiset die Tage, rühmet, was heute der Höchste getan! Lasset das Zagen, verbannet die Klage,  
stimmet voll Jauchzen und Fröhlichkeit an! Dienet dem Höchsten mit herrlichen Chören, lasst uns den Namen des Herrschers verehren!

Oboe Fl. *tr*

10 Vl. 1

20

29 2 *tr*

40 3

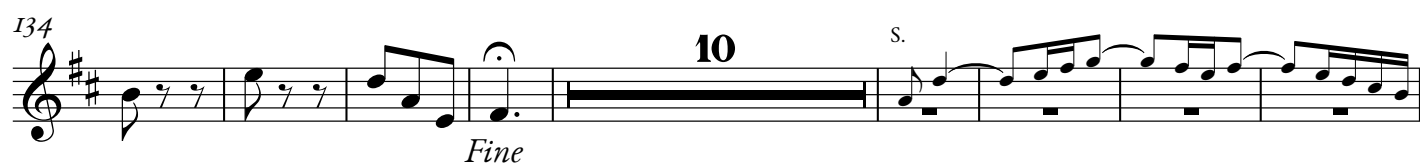
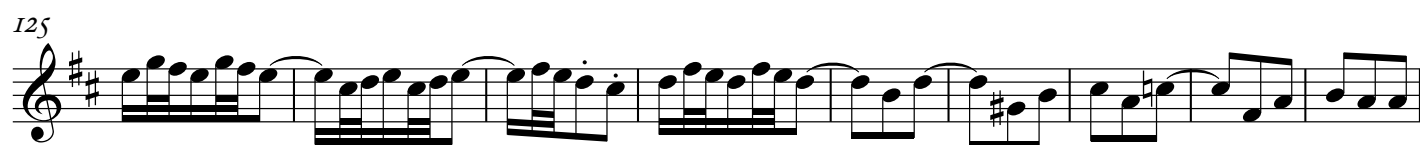
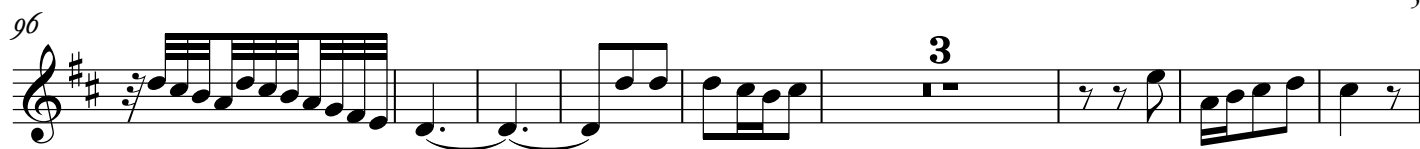
51 2 *tr* *tr* *tr*

60 *tr* *tr*

69

76 *tr*

86 2 *tr*



## 4 2.Evangelista

Es begab sich aber zu der Zeit, dass ein Gebot von dem Kaiser Augusto ausging, dass alle Welt geschätzt würde. Und jedermann ging, dass er sich schätzen ließe, ein jeglicher in seine Stadt. Da machte sich auch auf Joseph aus Galiläa, aus der Stadt Nazareth, in das jüdische Land zur Stadt David, die da heißet Bethlehem; darum, dass er von dem Hause und Geschlechte David war: auf dass er sich schätzen ließe mit Maria, seinem vertrauten Weibe, die war schwanger. Und als sie daselbst waren, kam die Zeit, dass sie gebären sollte.

15 T. Cont.

Wei - be, die war schwan - ger. Und als sie da - selbst war - en, kam die Zeit, dass sie ge - bä - ren soll - te. *attacca*

## 3.Accompagnato

Oboe d'amore

Nun wird mein lieb - ster Bräu - ti - gam, nun wird der Held aus Da - vids Stamm zum Trost, zum Heil der

4

Er - den ein - mal ge - bo - ren wer - rden. Nun wird der Stern aus Ja - kob schei - nen, sein

7

Strahl bricht schon her - vor. Auf, Zi - on, und ver - las - se nun das

9

Wei - nen, dein Wohl steigt hoch em - por!

#### 4. Aria

Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben, den Schönsten, den Liebsten bald bei dir zu sehn!  
Deine Wangen müssen heut viel schöner prangen, eile, den Bräutigam sehnlichst zu lieben!

VL. I

82

86

50

#### 5. Choral

Oboe d'amore

9

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' - ich dir? O Je - su, Je - su, set - ze mir  
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

II

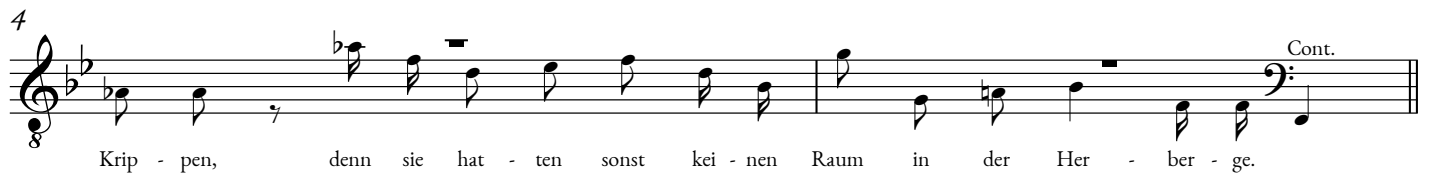
selbst die Fak - kel bei, da - mit, - was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!

6. Evangelista

T. Recitativo



Und sie ge-bar ih-ren er-sten Sohn und wik-kel-te ihn in Win-deln und leg-te ihn in ei-ne



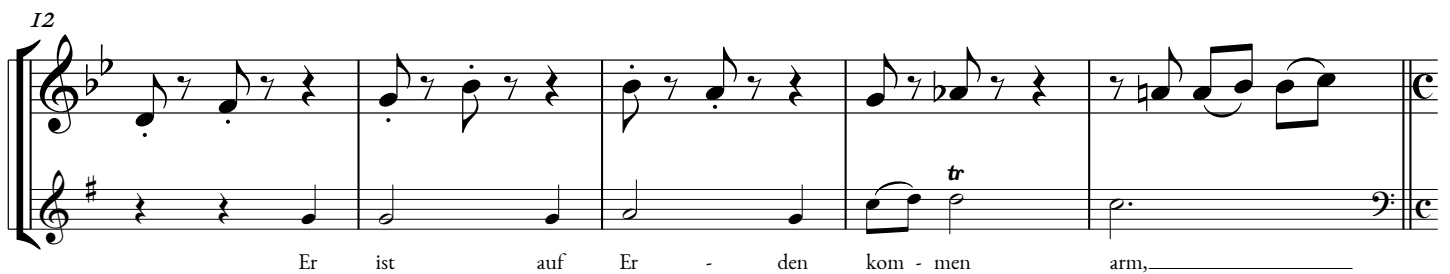
Krip-pen, denn sie hat-ten sonst kei-nen Raum in der Her-ber-ge.

7. Choral

andante, arioso



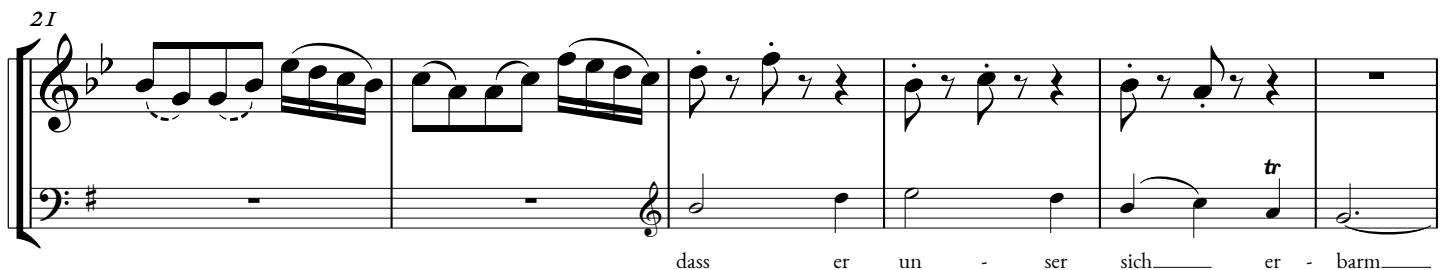
Ob. d'am.1 Oboe d'amore



Er ist auf Er-den kom-men arm,



Wer will die Lie-be recht er-höhn, die un-ser Hei-land vor uns hegt?



dass er un-ser sich er-barm



Ja, wer ver-mag es ein-zu-se-hen, wie ihn der Men-schen Leid be-

31 Choral  
arioso *tr*

wegt? und in dem Him - mel

38 Recitativo

ma - che reich Des Höch - sten Sohn kömmt in die

43 Choral Ob. d'am.1  
arioso

Welt, weil ihm ihr Heil so wohl ge - fällt,

47

und sei - nen lie - ben En - geln gleich.

53 Recitativo

so will er selbst als Mensch ge - bo - ren wer - den.

55 Choral  
arioso

Ky - ri - e - - - - - leis!

58

62

8. Aria

Großer Herr, o starker König, liebster Heiland, o wie wenig achtest du der Erden Pracht!  
Der die ganze Welt erhält, ihre Pracht und Zier erschaffen, muss in harten Krippen schlafen.

VI. I

75

40

9. Choral

Oboe

Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein,

Oboe d'amore

Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein,