

a 11/2

Träumen und Wachen  
von Grillparzer

für Männerchor mit Tenorsolo comp. von A. Bruckner

411/2 Tannen, langsam. Frauen und Wachen. Grillparzer.

1. Ten.

2.

1. Bass

2.

Pfaffen findet Leibniz Gün fan,

Pfaffen fan, fan = man

Pfaffen geoc cresc

p cresc

p cresc

Pfaffen fan, fan = man

A handwritten musical score for four voices (SATB) in common time. The score consists of eight measures. The vocal parts are arranged as follows: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), and Soprano (S). The lyrics are in German, with some words in English. The vocal parts are written on four staves, each with a unique color: Bass (dark blue), Tenor (light blue), Alto (green), and Soprano (red). The lyrics are:

Yaaaaa, Yaaaaa, Yaaaaa, Yaaaaa,  
Gaffau Gaffau Gaffau Gaffau  
Mona, Münch Ya-  
tan; Ein Gr. danknun in Gr.  
Yaaaaa, Yaaaaa, Yaaaaa, Yaaaaa,  
Gaffau Gaffau Gaffau Gaffau  
Mona, Münch Ya-  
tan; Ein Gr. danknun in Gr.

Daun in mir Gr. | Daun = daun Gr. - Daun in mir  
 Daun in mir Gr. | Daun = daun Gr. - Daun in mir  
 Daun in mir Gr. | Daun = daun Gr. - Daun in mir  
 Daun in mir Gr. | Daun = daun Gr. - Daun in mir

Mittelfass:

Solo 1. Tenor: Solo in mir für mich ist nicht  
 1. Tenor: und Zweit  
 2. =  
 1. Bass: Daun in mir  
 2. Bass: Daun in mir

Cp. =  
 Cp. =  
 Cp. =  
 Cp. =

1. Tenor: und die Lin = ba  
 2. = und die Lin = ba  
 1. Bass: und die Lin = ba  
 2. Bass: und die Lin = ba

1. Tenor: und die Lin = ba  
 2. = und die Lin = ba  
 1. Bass: und die Lin = ba  
 2. Bass: und die Lin = ba

(gut aufzuhören)

Solo: And das Gr. | And das Gr. | And das Gr.  
 Solo: And das Gr. | And das Gr. | And das Gr.  
 Solo: And das Gr. | And das Gr. | And das Gr.

cresc.  
 cresc.  
 cresc.

cresc.  
 cresc.  
 cresc.

cresc.  
 cresc.  
 cresc.

Solo *dab du* *flüst* *und knie* *Marion, oib im* *Alte* *dim*  
 1. T. *pp* *p* *p* *dim*  
 2. T. *b>* *p* *b>* *dim*  
 1. B. *p* *p* *dim*  
 2. B. *p* *p* *dim*

7 *pp* *ninst* *in* *Graen* *in* *Graen* *in* *Grae* *=* *bn* *wüff.*  
 1. T. *pp* *ninst* *in* *Graen* *in* *Graen* *in* *Grae* *=* *bn* *wüff.*  
 2. T. *pp* *ninst* *in* *Graen* *in* *Graen* *in* *Grae* *=* *bn* *wüff.*  
 1. B. *p* *ninst* *in* *Grae* *=* *bn* *wüff.*  
 2. B. *p* *ninst* *in* *Grae* *=* *bn* *wüff.*

5 *6* *7* *8* *9* *10* *11*

Jetzt wird der erste Satz wiederholt.

Wien, 18. Dezember 1890.

A. Bruckner.