

Am Mitternacht

Männerchor mit Alt-Solo
in Orgelbegleitung.

Gedicht von A. Party
Musik v. Anton Lankmayr.

Liebeslied v. Karl Aigner
St. Florian.

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

Mus. Hs. 41.186

*Trinulif, doch nicht
flüppend.*

Um Mitternacht

Gedicht v. L. Fautz.

Alt *non molto cresc'*

TI. *pp* *non molto cresc'*

II. *pp* *non molto cresc'*

B. I. *pp* *non molto cresc'*

II. *pp* *non molto cresc'*

Um Mitternacht, in der Nacht

Pedal *pp* *sempre Ped.* *non molto cresc'*

Stimmen *pp* *sempre legato*

Laut off-nim *pp* *sempre legato*

sempre legato

Sanft und langsam

Liedlein

ist uns'rer Pfad die Melodie

ist uns'rer Pfad die Melodie
und uns'rer Pfad die Melodie

ist uns'rer Pfad die Melodie

ist uns'rer Pfad die Melodie

dim

dim

dim

dim

ist uns'rer Pfad die Melodie

ist uns'rer Pfad die Melodie

ist uns'rer Pfad die Melodie

ist uns'rer Pfad die Melodie

ist uns'rer Pfad die Melodie

SAMMLUNG
ETERR.
BIBLIOTHEK

Handwritten musical score on aged paper. The score is written on five staves. The first four staves are mostly empty, with some faint markings. The fifth staff contains a wavy line and some notes. The bottom of the page has handwritten text: "Sunday 12. April 864." and "composit."

NB Dem löbl. ^{Druck} ~~Druck~~ ^{Verlag} so freundlich gesinnt,
 und dass auch ^{selbst} ~~noch~~ so schnell und asthetisch
 mein ^{Druck} ~~Druck~~ ^{Verlag} ~~Verlag~~ ^{Verlag} "Langeband"
 in Luz neubest. gewidmet von
 Oskar Lammert

Arthur Lawrence