

Allegro ma non troppo.

[illegible]

Basso.

Musical score for the Bassoon part of Dvorák's Symphony No. 5 in F Major, Op. 76. The score consists of 13 staves of music in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The music features various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and markings include: *ff*, *fp*, *pp*, *dimin.*, *sempre pp*, *cresc.*, *fz*, *f*, *pp*, *fz*, *ff*, *pizz.*, *arco*, *p*, *fz*, *f*, *p*, *pp*, *ff*, *fz*, *poco a poco dimin.*, *pizz.*, *dimin.*, *pp*, *pp arco*, and *pizz.*.

Fingerings and other markings include: 2, 3, 1., 2., 3, 13, D2, 8, E, 1 F4, 2 G1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, and 4.

Basso.

pizz. 1 1

p *f* *fz* *fz* *f* *fz* *cresc.*

più. f 3 *ff grandioso* *sempre marcato*

11 *f* *p*

cresc. *f* *cresc.*

fp *f* *fz* *dim.*

3 I 7 *p* *mf*

più. f *dimin.* *p* 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 *dimin.* *pp* *mf*

K *p* *mf* *f* *ff*

1 *ff* *ff* *dimin.* *dim.* *ff* *morendo*

p

pizz. 3 arco 4 1 *Poco meno mosso.* *ritard.* *pp*

pp *pp*

Basso.

Andante con moto.

1 pizz. *p* arco *fz* *mf* *dimin.* *pp* *f* 13

fz *dimin.* *pp* *pizz.* *arco* *dimin.* *p* *fz* *fp* *p*

pp *pp* *pp*

A Un pochetto più mosso.

pp 1 pizz. 1 *p* 1 1 1 1 1

p *pp* 2 pizz. *p* *arco* *cresc. e stringendo*

a tempo *f* *dimin.* *p* *pp* 1 *pp*

fp *pp* *fz* *pp* *p* *cresc.* *pp*

1 pizz. *p* *poco a poco cresc.* *arco* *cresc.*

marcatissimo secco *ff* *ritard.* *ff* *p* *pp* *dimin.* *pp* 2 pizz. *ritardando*

D Poco meno mosso, quasi Tempo I.

p *arco* *mf* *dimin.* *p* *pp*

pizz. *p* *pp* *arco*

fz *p* *cresc.* *f* *fp* *p* *arco*

ff *pesante* *ff* *p*

Basso.

pp arco *pizz.* 1 arco 6 *ff* *pizz.* 1 *p*

p *Andante con moto, quasi listesso tempo.* *Allegro scherzando.* 14

15 7 *f* *p* *pizz.* 4 arco 2 *pizz.* *p* 24 *ve.* 1

pp *p dim.* *pp* 25 26 27

arco 8 *poco a poco cresc.* *f* *fz* *fz* *fz* *f*

ff *ff* 7 B *ff* arco

pizz. *fp* *pp* *ff*

7 *pizz.* C 2 13 11 2. *ff* *ff* Fine.

p Trio. *p* *dim.* *pp* *pp*

Tempo I. 4 5 D 6 5

p *f* *pp* *p* *cresc.* *mf* *pp*

2 *pizz.* arco *cresc.* *ff*

3 E *fz* *p* *pp* *dim.*

3 4 2 F *pp* *pp* 3

pp *pp* *pp* *pp*

pizz. *p* *fz* *p* *pp*

arco 1 1 2 3 *ff* D.C. Allegro sin al poi Fine.

FINALE.
Allegro molto.
Basso.

ritard. in tempo
ff pesante ffz f
ff marcato ff
pizz. p arco ffz fz fz fz fz fz fz
ff fz fz fz ff ff pp poco a poco cresc.
B ff f ff marcatissimo
ff 3 ff
f cresc. ff fz fz fz fp p ff fz fz f pizz. p
arco dimin. pp dimin. pp 1 pp
1 C pizz. pp fz p pp fz p pp
p fz p
D 1 1 1 1 5 pdimin. pp p fz pp

Basso.

7

arco

pp *f* *ff*

ff *ff* *fz* *fz*

fz *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *p* *fz*

F pizz. *p* *cresc.* *fz* *p* *p* *rit.*

pp *a tempo* *fz* *fz* *pp* *pp* *cresc.*

f *ff* *grandioso* *ff*

ff *fz* *fz* *fz* *ff*

ff *cresc.* *ff* *ff* *ff*

Poco meno mosso. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Quasi Andante. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Tempo I. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

arco *pp* *cresc.* *cresc.*

mf *fz* *p* *pp*

cresc. *ff* *ff* *I* *3*

ff

[illegible]