

LA SALUTATION ANGÉLIQUE

(de: Salutation Angelique -Ave Maria- en Si Majeur - 1877)

Tenor Solo

for Tenor and Wind Ensemble

Charles Gounod (1818 - 1893)

Arr. Michel Rondeau

Andante $\text{♩} = 60$

System 1 (Measures 1-4): *p* Je vous sa - lu - e Plei - ne - de
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a -

System 2 (Measures 5-8): 8 grâ - ce, Vier - ge Ma - ri e. O sain - te
ple - na Do mi - nus te cum Do - mi - nus

System 3 (Measures 9-12): 9 **A** *cresc.* *decresc.* *cresc.* 8 Mè - re. Vous ê - tes bé - ni - e par - mi tou - tes les
te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li -

System 4 (Measures 13-16): 13 *decresc.* *cresc.* *f* *decresc.* *p* *pp* 8 fem - mes Et bé - ni le fruit de vos en - trail les bé - ni Jé -
e ri bus Et be - ne - dic - tus frue - tus ven - tris tu Je -

System 5 (Measures 17-20): **B** *f* 8 sus. Sain - te Ma - ri e, O Vier - ge
su San - cta Ma - ri - a Ma - ter

System 6 (Measures 21-24): 21 **C** *p* 8 Mè - re, Grà - ce pour nous! mal - heu - reux pé -
De - i. O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

System 7 (Measures 25-28): 25 8 cheurs Au jour su - prè - me, jour ter - ri - ble,
bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae *cresc.* *f*

LA SALUTATION ANGÉLIQUE Gounod - Tenor Solo

32 D

 8 De la co - lè - re du jus - te ju - ge, A l'heu - re de la
nunc et in ho - ra mor - tis no - strae A -

37

 8 mort! Sain te Ma - ri - e, O Vier - ge
men! San - cta Ma - ri - a Ma - ter

42 E

 8 mè - re, plei - ne de grâ - ce, plei - ne de
De - i o - ra pro no - bis no bis pec - ca -

46 F

 8 grâ - ce Pri - ez, pri - ez pour nous, Pour nous mal - heu -
to - ri bus. O - ra pro no - bis no - bis pec - ca -

50 G H

 8 reux pé - cheurs A l'ins - tant su - prê - me, A l'heu - re de no - tre
to - ri bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae A -

55 G H

 8 mort! Ain - si soit - il! Ain - si soit - il!
men! A - men! A - men!

60 2