

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

William BYRD (1543-1623)
Mass for four voices



KYRIE

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - - -

Ky - rie e - lei - - - - - son, Ky -

Ky - rie e - lei - - -

Ky - rie e -

I

son, Ky - rie e - lei - - - son.

rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

son, Ky - rie e - lei - - - - - son.

lei - - - son, Ky - rie e - lei - - - - - son.

20

Chris - te e - lei - - son,
Chris - - te e - lei - - son,
Chris - te e - lei - - son,
Chris - te e -
Chris - - te e - lei - - son,

28

te e - lei - - son,
Chris - - te e - lei - - son,
lei - - son,
Chris - te e - lei - - son,
Chris - - te -

36

son, Chris - - - te e - lei - - - son.

Chris - - - te e - lei - - - son.

Chris - - - te e - lei - - - son.

e - lei - - - son.

53

rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

62

son, Ky - rie e - lei - - - son.

e - lei - - - son, Ky - rie e - lei - - - son.

Ky - rie e - lei - - - son.

rie e - lei - - son, Ky - rie e - lei - - - son.

GLORIA

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Et _____ in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ

Et _____ in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

⁸

II

vo-lun-ta - - - - - tis.

ta - - - - - tis.

Lau - da - mus te.

Be-ne - di - ci - mus te.

Be-ne - di - ci - mus te.

A-do - ra - mus te.

A do ra mus te.

⁸

22

ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra -

ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra -

8
Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

33

- ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

- ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

8
- ti - as a - gi - mus ti - - bi

prop - ter

8
ti as a gi mus ti bi

42

am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

am, glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex -

ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, Do - mi - ne De - us,

prop ter ma gnam glo ri am tu am, _____ Do mi ne

52

De - us, Rex ____ cœ - les - - - tis, De - us Pa - ter

— cœ - les - - - tis, Rex cœ - les - - - tis, De - us Pa - ter om -

Rex ____ cœ - les - - tis, Rex ____ cœ - les - - - tis,

De us, Rex ____ cœ les tis,

62

om - ni - po - tens,

ni - - - po - tens,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

De us Pa - ter

72

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Do - mi - ne Fi - li u -

us Pa - ter om - ni - po - tens.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

om - ni - po - tens,

Do - mi - ne Fi - li,

Do - mi - ne

82

ni - ge - ni - te Je - su Chris - - - te,
 te Je - su Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te, Je - su Chris -
 ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - - - te, Je - su
 Fi li, Do mi ne Fi li u ni ge ni te

91

Je - su Chris - - - te, Je - su Chris - - - te.
 - - - te, Je - su Chris - - - te, Je - su Chris - - - te.
 Chris - - te, Je - su Chris - - - te, Je - su Chris - - - te.
 Je su Chris - - - te.

101

Musical score for voices 101. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics are:

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, Fi - li - us
8 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i,

112

Musical score for voices 112. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics are:

Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris, Pa - - -
8 i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Pa - - -
Fi - li - us Pa - tris, Pa - - - tris, Fi - li - us Pa

123

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mi - se - re - re
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
tris. Qui tol lis pec ca ta mun

134

no - - - bis, mi - se - re - re no - - -
mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - -
di, mi se re re no bis, no

145

bis: _____ Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe
 bis: _____
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 bis: _____ Qui _____ tol lis pec ca ta mun

157

de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - - tram, _____ sus - ci - pe de - pre -
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - - tram, sus -
 di, _____ sus ci pe de pre ca ti o nem nos tram,

168

ca - ti - o - - nem nos - - - - - tram. Qui se -

Qui se - des ad

- ci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem nos - - - - tram. Qui se -

sus ci pe de pre ca ti o nem nos tram. Qui se

178

des ad dex - te - ram Pa - - - - tris, mi-se - re -

dex - te - ram Pa - - - - tris, mi-se - re - re no - - - -

des ad dex - de - ram Pa - - - - tris, mi-se - re - re no - - - -

des _____ ad dex te ram Pa tris,

189

re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - - - tus.
- - bis, mi-se - re-re no - - - bis. Quo - - - ni - am tu.
bis, mi-se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - - - tus.
mi se re re no bis. Quo ni.

200

Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -
so - lus sanc - - tus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus.
Tu so - lus Al - so - lus sanc - - tus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus.
Tu so - lus Al - so - lus sanc - - tus.

212

tis - - - - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
 Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Tu so - lus Al - tis si - mus, Al - tis si - mus,

222

Je - su Chris - - te., Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri -
 - su Chris - - te. Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - -
 Je - su Chris - - te. Cum - Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a
 Je su Chris - - te. Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

234

a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - gtris, De -
tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris,
8 De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in glo - ri -
a De i Pa tris, in glo ri a De i Pa tris, De

246

- - i Pa - - - tris. A - - - - men. A - - - - men.
 - - - - tris. A - - - - men. A - - - - men.
8 a De - i Pa - - - tris. A - - - - men. A - - - - men.
i Pa tris. A men. _____

C R E D O

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Music score for the Credo section, featuring four voices: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. The key signature is one flat (B-flat). The bassus part begins with a 8th note. The lyrics are:

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cæ - li et
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cæ - li et ter -
 Fac -

II

Music score for the Credo section, featuring four voices: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. The key signature is one flat (B-flat). The bassus part begins with a 8th note. The lyrics are:

ter - - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni -
 ræ, cæ - li et ter - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om -
 to - rem cæ - li et ter - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni -
 Vi - si - bi - li - um om - - - - ni -

22

um, et in - vi - si - bi - li - um.
Et in u - - - num
ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -
um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -
um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

32

Do - mi - num Je - sum Chris - - - tum, Fi - li - um De - - - i u - ni - ge -
Do - mi - num Je - sum Chris-tum, Fi - li - um De - - - i u - ni - ge - ni - tum,
num Do - mi - num Je - sum Chris - - - tum, Fi - li -
u - - - num Do - mi - num Je - sum Chris - - - tum, Fi - li -

42

- ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. _____
 u - - - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om -
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

53

De - um de De - o, De - um ve -
 om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, De - um ve -
 ni - a sæ - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, de
 om - ni - a sæ - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne,

65

- rum de De o ve - - - ro, ve - - - ro. Ge - ni -
rum _____ de De o ve - - - ro, ve - - - ro. Ge - ni -
De - o ve - - - ro, ve - - - ro. Ge - nio - tum, non gac -
de De - o ve - - - ro, de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fac -

75

tum, non fac - tum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, con - subs-tan - ti - a - lem Pa -
tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti a - lem Pa - tri, con - subs-tan - ti -
tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

85

tri: _____ per quem om - ni - a fac - ta sunt,
 a - lem Pa - tri: _____ per quem om - ni - a fac - ta sunt per quem
 tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om -
 tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac -

95

per quem om - ni - a fac - ta sunt.
 om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.
 - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.
 - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

104

Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - .

Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem _____

Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - .

115

cen - dit de cæ - lis.

Et in - car - .

des - cen - dit de cæ - lis.

Et in - car - .

cen - dit de cæ - lis.

Et in - car - .

125

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to
na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to ex ____ Ma -
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to
na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

136

ex ____ Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fac -
ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fac - - - tus est, fac - - - - - tus est, et
ex ____ Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fac - - - tus est, et ho - mo
- - - to ex ____ Ma - ri - a Vir - - - gi - ne:

147

tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
ho - mo fac - tus est, fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
fac - - - - - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
Et ho - mo fac - - - - - tus est.

158

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se pul - - - - tus est.
bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.
bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - - - - tus est.

8

Et

169

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-;
 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e,
 Et re-sur-re-xit ter-ti-an ter-ti-a di-e
 re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-

180

cun-dum Scrip-tu-ras, Scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum;
 se-cun-dum Scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum; se-
 se-cun-dum Scrip-tu-ras, Scrip-tu-ras. Et as-
 tu-ras, se-cun-dum Scrip-tu-ras.

190

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa -
 det ad dex-te-ram Pa - - - tris, se - det
 cen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris,
 et as - cen - dit in cœ - lum: se - det ad

199

- - - tris, ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te -
 ad dex - te - ram Pa - - - tris, Pa - - - tris. Et i - te - rum ven -
 se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu -
 dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

208

rum ven - tu - rus est
 tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

219

vi - vos et mor - tu - os:
 cu - jus re - gni non e - rit
 ca - re vi - vos et mor - tu - os:
 cu - jus re - gni, cu - jus re -
 mor - tu - os, et mor - tu - os:
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu -

230

fi - - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et
 - - gni non e - rit fi - - - - nis, non e - - rit fi - nis. Et
 8 cu - jus non gni non e - rit gi - nis, non e - - rit fi - nis. Et
 8 - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et

241

— in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can-tem, et vi - vi - fi -
 — in Spi - ri - tum Sanc - - - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can-tem, vi - vi - fi - can -
 8 — in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can-tem: qui
 8 — in Spi - ri - tum Sanctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

252

can - tem: qui ____ es Pa - trte Fi - li - o -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro -

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi - li - o - que pro -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

262

- que pro - ce - dit. Qui ____ cum Pa - tre et Fi - li - o

ce - - dit. Qui ____ cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

ce - - dit. Qui ____ cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

- - dit. Qui ____ cum Pa - - - - tre et Fi - li - o

273

si - mul a - do - ra - - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:
 ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur,
 et con-glo - ri - fi - ca - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et con-glo - ri - fi - fi -

284

qui ____ lo - cu - tus est per ____ Pro - phe - - - tas, per ____ Pro - phe - - - tas.
 tur: qui ____ lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas, per Pro - phe - - - tas.
 tur: qui ____ lo - cu - tus est per ____ Pro - phe - - - tas.
 ca - tur: qui ____ lo - cu - tus est per ____ Pro - phe - - - tas.

296

Et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -
 Et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - pos - - -
 Et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - pos - to -
 Et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

308

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma
 to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma
 - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma
 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re -

320

in _____ re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - pec - - to re - sur -
ma in _____ re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum.
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - pec - - to re - sur -
mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - pec -

332

o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.
Et ex - pec - - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et
rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.
- - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

342

Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
et vi-tam ven - tu - ri,
et vi-tam ven - tu - ri
sæ - cu - li,
et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
et vi-tam ven - tu - ri
sæ - cu - li,
et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li.
A - men.

354

tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.
sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
li, et vi-tam ven - tu - ri ____ sæ - cu - li. A - men.
Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.

S A N C T U S

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

This musical score consists of four staves representing the voices: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the word "Sanc-tus," which is repeated three times in a row. The bassus part begins with a measure of rest followed by a dotted half note. The tenor and bassus parts have eighth-note patterns. The altus part has a sixteenth-note pattern. The cantus part has a eighth-note pattern. Measures 1 through 9 are shown, with measure 10 starting on the next page.

10

Sanc - - - - tus, Sanc - - - -

tus, Sanc - - - -

Sanc - - - - tus, Sanc - - - -

Sanc - - - - tus, _____ Sanc - - - -

tus, _____ Sanc - - - - tus, _____

This section continues the musical score for the Sanctus. It shows measures 10 through 18. The vocal parts continue to sing the word "Sanc-tus," which is repeated three times. The bassus part starts with a measure of rest followed by a dotted half note. The tenor and bassus parts have eighth-note patterns. The altus part has a sixteenth-note pattern. The cantus part has a eighth-note pattern. Measures 10 through 18 are shown.

21

tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,
tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -
tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -
Sanc

33

Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
oth, _____ Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
oth, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

45

Ple - ni sunt cæ -
Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cæ -
Ple - - - ni sunt cæ - li et ter - - - .

53

li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a,
li et - - - ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a,
- - - ra - - - glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - .

63

glo - ri - a tu - - - - a. Ho - san - na

glo - ri - a tu - - - - a. Ho -

a, glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na in ex-cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

8

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

8

Ho - san - na in ex-cel - sis, Ho-san - na in ex - cel - sis.

B E N E D I C T U S

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Be - - ne - dic - - tus qui ve - - nit,

Be - - ne - dic - - tus qui ve - - nit, qui ve -

Be - - ne - dic - -

Be - - ne - dic - - tus qui ve - - nit,

II

qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do -

nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

tus _____ qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi -

qui _____ ve - - nit, qui ve - - nit

22

Musical score for voices and organ, page 40, measure 22. The score consists of four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto), and the bottom two staves are for organ. The vocal parts sing "mi - ni," "in no - mi - ne," "Do - - - mi - ni." The organ part provides harmonic support. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni. Ho -

ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni, Do - - -

8 in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

33

Musical score for voices and organ, page 40, measure 33. The score consists of four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto), and the bottom two staves are for organ. The vocal parts sing "Ho - san - na in ex - cel - sis," "Ho - san - na in ex - cel - sis," "Ho - san - na in ex - cel - sis." The organ part provides harmonic support. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

8 mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis

44

san - na in ex - cel - sis, in _____ ex - cel - sis.

sis, in _____ ex - cel - sis, in _____ ex - cel - sis.

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

8 Ho - san - na in ex - cel - sis.



A G N U S D E I

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

A - - - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca -

A - - - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

I

ta mun - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - - -

23

bis.

Agnus Dei, qui tol -

bis.

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta

35

lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - - - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi -

mun - - - di: mi - se - re - re no -

43

no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - -
 - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no -
 - - - - bis, mi - se - re - re no - - - -

54

bis. _____ A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, _____
 A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, qui
 bis. _____ A - gnus De - - - i, _____ qui
 bis. _____ A - gnus De - - - i, De - - - i, qui tol - lis pec-

66

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -
tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta _____

77

di: do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis
ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - cem, do -
ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - -
mun - di: do - na no - bis pa - - -

A musical score for four voices, featuring four staves of music with lyrics in Spanish. The music is in common time, with a key signature of one flat. The voices are labeled with numbers 8, 8, 8, and 8 below their respective staves.

The lyrics are repeated in two sections:

Section 1 (Measures 89-98):

pa - cem, pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem,
- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis
cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no -
cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem,

Section 2 (Measures 101-110):

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.
do - na no - bis pa - - - cem,

William BYRD (1543-1623)
Mass for four voices



Layout optimized for digital tablets

EN 322 (2016)

2

K Y R I E

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - - - - -

Ky - rie e - lei - - - - - - - - - son, Ky -

Ky - rie e - lei - - - - - - - - -

Ky - rie e - - - - - - - - -

Ky - rie e - - - - - - - - -

son, Ky - rie e - lei - - - - - - - - - son.

rie e - lei - - son, Ky - ri - e - - - - - - - - - son.

- - son, Ky - rie e - lei - - - - - - - - -

- - son, Ky - rie e - lei - - - - - - - - -

lei - - - - - son, Ky - rie e - lei - - - - - - - - - son.

20

Chris - te e - lei - - son,
Chris - - te e - lei - - son,
Chris - te e - lei - - son,
Chris - te e - lei - - son,

Chris - te e - lei - - son,
Chris - - te e - lei - - son,
Chris - te e - lei - - son,
Chris - te e - lei - - son,

Chris - te e - lei - - son,
Chris - - te e - lei - - son,
Chris - te e - lei - - son,
Chris - - te e -

28

te e - lei - - son,
Chris - - te e - lei - - son,
Chris - te e - lei - - son,
Chris - - lei - - son,
Chris - te e - lei - - son,
Chris - - te e - lei - - son,
Chris - te e - lei - - son,
Chris - - te e -

4

36

son,
Chris - - te e - lei - - son.

Chris - - te e - lei - - son.

Chris - - te e - lei - - son.

Chris - - te e - lei - - son.

e - lei - - son.

42

Ky - rie e - lei - - son,
Ky - rie e - lei - - son,
Ky -

Ky - rie e - lei - - son,
Ky - rie e - lei - - son,
Ky -

Ky - rie e - lei - - son,
Ky - rie e - lei - - son,

Ky - rie e -

53

rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -
rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
8 lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

62
son, Ky - rie e - lei - son.
e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.
Ky - rie e - lei - son.
8 rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

6

G L O R I A

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Et _____ in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae
Et _____ in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

vo

II

vo-lun-ta - - - tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi -
ta - - - tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. A - do - ra - mus te.
Lau da mus te. A do ra mus te.

22

ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra -
 ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
 8 Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra -
 8 Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
 8 Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

33

- ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -
 - ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -
 - ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - ter
 8 ti - as a - gi - mus ti - - bi

8

42

am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - am, Do - - mi - ne
 am, glo - ri - am tu - - am, Do - - mi - ne De - - us, Rex -
 8 ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, Do - - mi - ne De - - us,
 prop ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - - mi - ne

52

De - - us, Rex - - cœ - les - - - tis, De - - us Pa - ter
 - - cœ - les - - - tis, Rex cœ - les - - - tis, De - - us Pa - ter om -
 8 Rex - - cœ - les - - tis, Rex - - cœ - les - - - tis,
 De - - us, Rex - - cœ - les - - tis,

62

om - ni - po - tens,
ni - - - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De -
De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter

72

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -
us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi -
om ni po tens, om ni po tens. Do mi ne

10

82

ni - ge - ni - te Je - su Chris - - - te,
te Je - su Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te,
ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te,
Fi li, Do mi ne Fi li u ni ge ni te

91

Je - su Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te,
- - - te, Je - - - su Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te,
Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te, Je - - - su Chris - - - te,
Je su Chris te.

101

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - - i, Fi - lius
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - -

112

Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris, Pa - - - - -
Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris, Pa - - - - -
Fi - li - us Pa - - - - - tris, Pa - - - - - tris, Pa - - - - -
Fi - li - us Pa - - - - -

12

123

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

134

no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - -
mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - -
di, mi - se - re - re no - - - - - bis, no

145

bis:
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe
bis:
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
pec - ca - ta mun - di,
Qui tol lis pec ca ta mun
157
de - pre - ca - ti - o nem nos - - - - tram, sus - ci - pe de - pre -
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o nem nos - - - - tram, sus -
di,
sus ci pe de pre ca ti o nem nos tram,
ca - ti - o nem nos - - - - tram. Qui se -

14

168

ca - ti - o nem nos - - - - tram. Qui se -
Qui se - des ad
ci - pe de - pre - ca - ti - o nem nos - - - - tram. Qui se -
sus ci pe de pre ca ti o nem nos tram. Qui se -
des ad dex - te - ram Pa - - - - tris, mi - se - re -
dex - te - ram Pa - - - - tris, mi - se - re - re no - - - -
des ad dex - de - ram Pa - - - - tris, mi - se - re - re no - - - -
des _____ ad dex te ram Pa tris,

178

189

Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus
am tu so lus sanc tus. Tu so - lus Do mi nus.

16

212

Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu so lus Al tis si mus, Al tis si mus.

222

Je - su Chris - - te. Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - su Chris - - te. Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - Je - su Chris - - te. Cum - Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a Je su Chris te. Cum Sanc to Spi ri tu in glo ri

234

a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - gtris, De -
tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -
8 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
8 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De -
- i Pa - tris. A - - - men. A - - - men.
- - - tris. A - - - men. A - - - men.
8 a De - i Pa - - - tris. A - - - men. A - - - men.
8 i Pa - tris. A - - - men. A - - - men.

C R E D O

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cæ - li et
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cæ - li et ter -
8
Fac -

II

ter - - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni -
ræ, cæ - li et _____ ter - - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om -
8 to - rem cæ - li et ter - - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni -
Vi - si - bi - li - um om - ni -

22

um, et in - vi - si - bi - li - um.
Et in u - - - num
ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -
um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in - in

32

Do - mi - num Je - sum Chris - - tum, Fi - li - um De - - - i u - ni - ge -
Do - mi - num Je - sum Chris-tum, Fi - li - um De - - - i u - ni - ge - ni - tum,
- num Do - mi - num Je - sum Chris - - tum, Fi - li - um De - - i

20

42

ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.
u - - - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om -
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

53

De - um de De - - o, De - um ve -
om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, De - um ve -
ni - a sæ - - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, de
om - ni - a sæ - cu - la. Lu - - men de lu - mi - ne,

65

rum de De o ve - - ro, ve - - ro. Ge - ni -
rum de De o ve - - ro, ve - - ro. Ge - ni -
De - o ve - - ro, ve - - ro. Ge - nio - tum, non gac -
de De - o ve - - ro, de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fac -

75

tum, non fac - tum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri, con - subsan - ti - a - lem Pa -
tum, non fac - tum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri, con - subsan - ti -
tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

85

tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt, a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt per quem
tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om -
tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac -

95

per quem om - ni - a fac - ta sunt.
om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.
- ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

104

Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

cen - dit de cæ - - - lis.

Et in - car -

des - cen - dit de cæ - - - lis.

cen - dit de cæ - - - lis. Et in - car -

24

125

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to ex - Ma - to

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to de Spi - ri - tu Sanc - - - to

ex - Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fac - - - to

ex - Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fac - - - to

ex - Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fac - - - to

ex - Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fac - - - to

147

tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
ho - mo fac - tus est, fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
Et ho - mo fac - tus est.
bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se pul - - - tus est.
bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est,
bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - - - tus est.
Et

26

169

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e, ter - ti - a di - e,
Et re - sur - re - xit ter - ti - an ter - ti - a di - e _____.
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se - cun-dum Scrip - tu - ras,
cun-dum Scrip - tu - ras, Scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit in cœ - lum:
se - cun-dum Scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit in cœ - lum: se -
se - cun-dum Scrip - tu - - - ras, Scrip - tu - - - ras. Et as -
tu - - ras, se - cun - dum Scrip - tu - - - ras.

190

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa -
det ad dex-te-ram Pa - - - - tris, se - det
cen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris,
et as - cen - dit in cœ - lum: se - det ad

199

tris, ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te -
ad dex - te - ram Pa - - - - tris, Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven -
se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu -
dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

28

208

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, cum glo - ri - a ju - di -
rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

219

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus re -
mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu -

230

241

30

252

262

273

si - mul a - do - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur:
ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - -
- tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - -
si - mul - a - do - ra - - tur et con - glo - ri - fi -

284

qui — lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - - - tas.
- - tur: qui — lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - - - tas.
- - tur: qui — lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.
ca - - tur: qui — lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

296

Et u - nam sanc - - tam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -
Et u - nam sanc - - tam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - pos -
Et u - nam sanc - - tam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - pos - to -
Et u - nam sanc - - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

308

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma
to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma
li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma
cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re -

320

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - pec - to re - sur -

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - pec - to re - sur -

mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - pec -

o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum. Et ex - pec - to re - sur -

rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et rec -

- to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

342

Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi-tam ven - tu - ri, et vi-tam ven -

vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li

vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men. sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. li, et vi - tam ven - tu - ri ____ sæ - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men.

S A N C T U S

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Sanc - tus,
Sanc - tus, Sanc -
tus,
Sanc -
tus, Sanc -

10

Sanc - tus, Sanc -
tus, Sanc -
tus, Sanc -
tus, Sanc -
tus, Sanc -
tus, Sanc -
tus, Sanc -

36

21

tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth
tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth
tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth
Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

33

Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth
Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth
Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth
Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth

45

Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra.

53

li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a,
li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,

38

63

glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na
glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex-cel - sis,
a. glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

75

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
Ho - san - na in ex-cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Be - ne - dic - - - tus qui ve - - - nit,
Be - - - ne - dic - tus qui ve - - - nit,
Be - - - ne - dic - - - tus qui ve - - - nit,
Be - ne - dic - tus qui ve - - - nit,

II

qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do -
nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -
tus - - - - - qui ve - - - nit in no - mi - ne Do -
qui _____ ve - - - nit, qui _____ ve - - - nit

40

22

mi - ni, _____ in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni. Ho -
ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni, Do -
in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

33

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho -
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -
mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis
Ho - san - na in ex - cel - sis

44

san - na in ex - cel - - sis, in _____ ex - cel - - sis.
sis, in _____ ex - cel - - sis, in _____ ex - cel - - sis.
sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.
Ho - san - na in ex - cel - - sis.



A G N U S D E I

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca -
A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

I

ta mun - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -
mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - - -

23

bis... A - gnu s De - - - i, qui tol -

bis... A - gnu s De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

A - gnu s De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - - - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - - - se - re - re

mun - - - - - di: mi - - - se - re - re no -

44

43

no - - - - - bis, mi - - se - re - re no - - -

se - re - re no - - - - - bis, mi - - se - re - re no -

bis, mi - - se - re - re no - - -

bis. A - gnu s De - - - i, A - gnu s De - - - i, _____

A - gnu s De - - - i, A - gnu s De - - - i, qui

bis. A - gnu s De - - - i, _____ qui

bis. A - gnu s De - - - i, De - - - - - i, qui tol - lis pec

66

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 di:
 do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,

46

89

pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis
 cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no -
 cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,