

Max Reger
Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

1. Horn in F.

Andante grazioso. 24 *f* *p* *rit.* 2

I.

L'istesso tempo. (quasi un poco più lento) *un poco rit.* *ppp* *un poco rit.* *a tempo* *p* *f* *un poco rit.* *a tempo*

2 *a tempo* *pp* *un poco rit.* *a tempo* *3* *3* *un poco rit.* *a tempo* *4*

4 Solo *pp* *sempre rit.* *mf* *pp*

II.

Poco agitato. (Più mosso) *un poco rit.* *Solo a tempo* *un poco rit.* *a tempo* *3*

p *pp* *mf* *f* *p*

poco rit. *5 a tempo* *un poco rit.* *a tempo* *f marc.*

1 Solo *f espress e marc.* *fff* *f marc.*

6 *sempre poco a poco rit.* *Meno mosso.* *Largo.* *rit.* *rit.* *pp* *pp* *1* *p* *pp*

III.

Con moto. *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *7 poco rit.* *a tempo* *2*

3 *1* *3* *4* *3* *1* *1* *2 II.* *2* *mf* *p*

poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *rit.* *3* *1* *1*

2 *f* *p* *p* *f* *p* *f*

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

2

1. Horn in F.

IV.

Vivace.

p *f* *ff* *sempre* *marc.* *sempre ff* *f marc.* *ff* *ffz*

V.

Quasi Presto.

pp *mf marc.* *f* *molto rit. a tempo* *pp* *mf marc.* *f* *ff* *molto rit. a tempo* *f* *cresc.* *ff* *ffz* *p* *mp* *mf* *Meno mosso.* *sempre rit.*

VI.

Sostenuto. (quasi Adagietto)

p *sempre dim.* *pp* *ppp dolciss.* *ppp* *12* *p* *poco rit. a tempo* *p dolce* *pp* *13* *mf* *mf marc.* *quasi ff* *p* *2* *ppp dolciss.* *ppp* *1* *pp* *Più lento rit. gedämpft*

VII.

Andante grazioso.

mp *espress. marc.* *gedämpft* *4 ppp* *2* *pp* *1* *1* *poco rit.*

1. Hörn in F.

8

14 *a tempo*
f ben marc. *ff* *p* *p dolce*

15 *poco rit.* *a tempo*
p *pp* *mp* *pp* *ppp dolciss.* *ppp dolciss.* *1* *1*

sempre poco a poco rit. *Più lento. sempre rit.*

VIII.

16 *Molto sostenuto. espress.*
mp *mf* *p* *pp espress.* *mf* *pp*

17 *gedämpft* *offen* *3* *3* *3*
ppp *mf* *ff* *ff* *p* *mp*

18 *2 poco rit.* *Più Andante poco rit. a tempo* *18 (Tempo primo)*
pp *mp* *pp espress.*

19 *gedämpft* *Solo offen ben marc.*
pp *ppp* *mf* *f* *ff*

dolcissimo *1 rit. a tempo* *gedämpft* *rit.* *Più lento (molto largo)* *rit. gedämpft*
p *pp* *ppp* *pp* *1* *pp*

Fuge.

Allegretto grazioso.
31 20 16 21 15 22 14 23 10 *1 Viol. tr.* *3 H.* *2 H.* *offen*
p

24 *f marc.* *f marc.* *fff marc. alissimo*

sempre marc. alissimo *sempre fff*

25 *1* *f* *1*

26 *ff* *f* *mf* *dolce* *5*
1 *1* *p*

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

4

1. Horn in F.

poco a poco rit. *a tempo* Solo **27**

pp *dolciss.* *più pp* *ppp* *pp* *espress.*

mf *mp*

28

f *mf* *f* *sempre f*

mf *f* *marc.*

29

f *marc.* *sempre marc.*

poco a poco rit. *marc.*

Meno mosso. *simili*

fff *marcatissimo* *sempre fff*

f *f* *rit.*

30 Maestoso.

ff *ben marcato* *rit.*

Largo. *sempre rit.* molto Largo.

marc. *ff* *marcatissimo*

Max Reger
Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

2. Horn in F.

Andante grazioso.

24 1 8 rit. 2

I.

Lo stesso tempo. (quasi un poco più lento)

7 un poco rit. 2 a tempo un poco rit. a tempo

1 ppp 2 ppp

3 4 un poco rit. a tempo 4 4 4 sempre rit. p

II.

Poco agitato. (Più mosso.) (non troppo allegro.)

3 un poco rit. a tempo un poco rit. a tempo

1 pp mp p

un poco rit. 5 a tempo un poco rit. a tempo

mp 1 p espress. e marc. ff mp f

ff f marc. ff

6 sempre poco a poco rit. Meno mosso. rit. **Largo.**

4 3 1 p pp

III.

Con moto. poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo

3 1 3 1 3

poco rit. a tempo 7 poco rit. a tempo

mf 1 p mf p 2

poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo rit. 2 1

2 1 3 p 3

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

2. Horn in F.

IV.

Vivace.

p *f* *ff* *sempre ff* *f* *ff* *marc.* *ff* *ffz*

V.

Quasi Presto.

f *molto rit. a tempo* *ff* *molto rit. a tempo* *cresc.* *ffz* *meno mosso.* *ff*

VI.

Sostenuto. (quasi Adagietto)

Klar. *p* *f* *ff* *ppp* *dolce*

VII.

Andante grazioso.

p *ppp* *f* *ff* *p* *dolce*

2. Horn in F.

poco rit. 15 *a tempo* *sempre poco a poco rit.* Più lento. 3

pp *mf* *p* *pp* *mp* *pp*

VIII.

Molto sostenuto. *rit.* *a tempo* 16

espr. *mp* *mf* *p* *pp* *mf* *sempre poco a poco rit.*

1 (offen) 3 2 3

pp *mp* *ff* *ff* *p* *mp*

a tempo 17 3 *poco rit.* Più andante *gedämpft* *gedämpft*

pp *mp* *pp* *pp*

poco rit. *a tempo* (Tempo primo) *offen* 18 19 1 Solo *offen* 3

pp *pp* *p* *mf* *f* *ff*

1 *rit.* *a tempo* *rit.* Più lento. (molto largo) *rit.*

pp *gedämpft* *pp* *ppp* *gedämpft* *pp*

Allegretto grazioso.

Fuge.

31 20 16 21 15 22 14 23 10 1. Viol. *tr.*

3. Horn *offen* 24 1 *f marc.* *fff marcatisissimo*

p *f* *fff* *sempre f* *sempre marcatisissimo*

25 *f* *f*

1 *f* *f* *ff*

26 *f* *f* *marc.*

1 5 *poco a poco rit.* 3

ff *f* *f* *mf* *mp*

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

2. Horn in F.

4

a tempo

7 27

pp

mf

3

p *mf* *f ben marc.*

28 1

f *sempre f* *f marc.*

marc. *sf* *f marc.*

29

sempre marc. *marc.* *poco a poco rit.*

Meno mosso. *simili*

fff marcatissimo

sempre fff

30 *Maestoso.*

rit. *ff ben marcato* *rit.*

Largo. *sempre rit.* *molto Largo*

marc. *fff marcatissimo*

Max Reger Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

3. Horn in F.

Andante grazioso. 25 1 9 rit. 2

I.

L'istesso tempo. (quasi un poco più lento) un poco rit. 2 a tempo un poco rit. a tempo

pp > ppp > pp 7 1 2 p

3 p un poco rit. a tempo 4 4 sempre rit. 3 p mf > p

II.

Poco agitato. (Più mosso) (non troppo allegro) un poco rit. a tempo un poco rit. a tempo un poco rit.

3 1 Solo. f f p 3 1

a tempo Solo. un poco rit. a tempo

f espress. e marc. fff f marc

ff ff marc. fff

6 sempre poco a poco rit. Meno mosso. rit. Largo. rit.

ff > mf 4 3 1 p pp

III.

Con moto. 3 poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo 2 H. poco rit.

1 3 1 3 1 1

a tempo 7 poco rit. a tempo poco rit.

mf f p pp

a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo rit. 1

1 p 3 1 3 1 mf

3. Horn in F.

IV.

Vivace.

p *f* *p* *f* *ff* *sempre ff* *mf* *f* *ff* *ff marcato*

V.

Quasi Presto.

f *molto rit. 9a tempo* *f* *ff* *f cresc.* *ff* *ff* *molto rit. 7a tempo* *Meno mosso. sempre rit. gedämpft* *pp*

VI.

Sostenuto. (quasi Adagietto)

7offen pp *ppp dolciss.* *poco rit. a tempo* *mp* *pp* *sempre rit.* *Più lento. rit.* *ppp* *mf marc.* *f marc.* *quasi ff* *p* *2* *pp*

VII.

Andante grazioso.

offen pp *p poco espress.*

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

3. Horn in F.

8

immer offen

poco rit. 14 a tempo

pp 4 pp f ben marc.

poco rit. 15 a tempo

pp dolce mf

Più lento. sempre rit. gedämpft

pp 1 pp dolce 1 pp

VIII.

Molto sostenuto.

rit. a tempo

2 offen mf p pp espress.

16 immer offen

mp 3 ff p 3 1 p mp

17 sempre poco a poco rit. a tempo

18 2 poco rit. Più andante. poco rit. a tempo (Tempo primo)

pp 1 6 1 pp espress.

19 immer offen

f ff pp 1 1 1 1 pp

Più lento. (molto largo) rit. gedämpft

Fuge.

Allegretto grazioso.

31 20 16 21 15 22 14 23 10

Viol I

offen

f marc.

24 mf f marc. f marc. fff marcatissimo

sempre fff sempre marcatissimo

25 f f f

26 f

1 dolce 5 poco a poco rit.

ff f mf mp 8

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

3. Horn in F.

a tempo

27

pp

mf

p marc.

f

mp

28

mf

f

sempre f

f marc.

f marc.

29

sempre marc

marc.

poco a poco rit

Meno mosso.

fff marcissimo

simili

sempre fff

rit.

30

Maestoso.

ff ben marcato

rit

Largo.

marc.

sempre rit.

molto largo

fff marcissimo

Max Reger
 Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

4. Horn in F.

The image displays a page of musical notation, likely from a 19th-century manuscript. It is divided into three main sections: I, II, and III.

Section I: L'istesso tempo. (quasi un poco più lento). The tempo is marked "Andante grazioso. 25". The music is in 6/8 time. It features various dynamics including *pp* (pianissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Tempo markings include "un poco rit." (un poco ritardando), "a tempo", and "rit." (ritardando). The section ends with a "2" and "a tempo".

Section II: Poco agitato. (Più mosso) (non troppo allegro). The tempo is marked "Poco agitato. (Più mosso) (non troppo allegro)". The music is in 6/8 time. It features various dynamics including *pp*, *p*, *mf*, *f*, and *ff* (fortissimo). Tempo markings include "un poco rit.", "a tempo", and "rit.". The section ends with a "6" and "sempre poco a poco rit. Meno mosso. rit. Largo rit.". The tempo is marked "Largo rit.". The section ends with a "2. H." and "a tempo".

Section III: Con moto. The tempo is marked "Con moto". The music is in 2/4 time. It features various dynamics including *ff*, *p*, *f*, and *mf*. Tempo markings include "poco rit.", "a tempo", and "rit.". The section ends with a "7" and "a tempo".

2

IV.

Vivace.

2

p *f* *p* *f*

ff *sempre ff* *p* *mf*

f *f* *f* *ff*

8

mf *f* *p* *mf*

ff *marcatissimo* *ff* *ff*

V.

The third system of the musical score, labeled 'V.' at the top center. It begins with the tempo marking 'Quasi Presto.' and a first ending bracket labeled '1 molto rit., 9 a tempo'. The music continues with a second ending bracket labeled '1 molto rit. a tempo'. The system concludes with a third ending bracket labeled '11', followed by a measure marked '3' and a final measure marked '1' with the tempo change 'Meno mosso' and the instruction 'sempre rit.'. The score includes various dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, and *ffz*, and features complex rhythmic patterns with many beamed notes.

VI.

VII.

Andante grazioso. VII. 11 poco rit. 14 a tempo

p *mf*

4. Horn in F.

ff *poco rit.* *p* *più p* *pp* *dolce*

VIII.

Molto sostenuto rit. *a tempo* *offen* *gedämpft* *pp* *offen*

sempre poco a poco rit. *a tempo* *p* *pp*

poco rit. *Più andante* *poco rit. a tempo (Tempo primo)* *pp*

offen *ff* *p* *pp*

Fuge.

Allegretto grazioso. *offen* *ff* *pp*

3. H. *f marc.* *fff marcatissimo* *sempre fff*

sempre marcatissimo *sempre fff* *sempre marcatissimo*

f *f* *ff*

f *f* *pp*

f *f* *pp*

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

4. Horn in F.

4

a tempo

7 27 1

pp

mp marc.

f ben marc.

28

f

sempre f

sempre f marc.

29

f marc.

sempre marc.

poco a poco rit.

f

Meno mosso.

fff marcatissimo

simili

sempre fff

f

rit.

30 Maestoso.

ff ben marcato

rit.

Largo.

sempre rit.

molto Largo

fff marcatissimo

sempre ff

marc.

Fine.