

ANONIMO

CANTATA

***NON LASCIARMI
O BELLA SPEME***

**PER CONTRALTO, FLAUTO
E BASSO CONTINUO**

c. 1730-1740

**DAL MANOSCRITTO DELLA BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA S. PIETRO A MAJELLA
segnatura 33.5.24@06 IT\ICCU \MSM\0080613, c. 33r - 41v**

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2014

TAVOLA DELLE CORREZIONI

movimento	misura	parte	riferimento	originale	correzione
1	11	flauto	legatura	non presente	aggiunta
	45	flauto	prime tre note	crome	semicrome
	48	flauto	legatura	non presente	aggiunta
	73	flauto	ultime tre note	crome	semicrome
	84, 85, 91	flauto	legatura	non presente	aggiunta
	112	flauto	terza e quarta nota	semicroma e biscroma	croma e semicroma
3	2	b. c.	seconda e terza nota	crome	croma col punto e semicroma
	22	flauto	terza e quarta nota	crome	croma col punto e semicroma
	57	voce	prima nota	la naturale	la bemolle
	63	voce	prima nota	la naturale	la bemolle

Cantata a Voce Sola Con Flauto

Flauto

Contralto

Basso Continuo

7

12

Non la - sciar-mi ò bel- la

18

spe-me or che lun - gi dal mio be -

23

ne io mi veg-gio ab-

28

- ban-do - na-to ab - ban - do - na- to io mi veg - gio ab- ban- do-

34

- na - to ab-ban-do-

38

na - to.

45

Non la - sciar-mi ò

51

bel-la spe-me ò bel-la spe-me or che lun-gi dal mio be- ne io mi

58

veg-gio ab-ban-do na- to

62

or che lun - gi dal mio be - ne

66

io mi veg-gio ab - ban - do - na - to Non la - sciar-mi

72

or che lun-gi dal mio be-ne io mi veg-gio ab - ban-do-

77

- na -

81

to

86

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

91

3 3 3 tr

Se in te so- la è la mia vi-

#6

97

3 3 3 3 3

- ta tu m'a - i-ta mi con so-la

102

3 3 3 3 3

per non far ch'io ce-da al fa -

107

to

113

se in te so-la è la mia vi- ta tu m'a - i - ta mi con-

118

- so-la per non far ch'io ce-da al fa-

122

da capo

to per non far ch'io ce - da al fa - to.

2 [Recitativo]

To - gli dal - la mia men - te o - gni so - spet - to e di Fil - li nel

4
6

3
pet-to fi-do sem-pr' e co - stan-te pre-sent' al mio pen - sier l'an-ti-co ar-do-re ban-

73 b 6 #4

6
- di - sci ban - di - sci dal mio co - re an - chi'l no - me an - che un'

8
om-bra di quel mo-stro cru - del di ge-lo-si - a e tu e tu dall' al - ma

b7 6 4 6

11
mia mai non par-tir co - sì po-trò con-ten-to sof-frir di lon-ta-nan-za il rio mar-

6 4

14
- to-ro ma sen-za te bel-la spe-ran-za io mo - ro.

b #6 7# 7 6 4

First system of a musical score in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line with eighth and sixteenth notes, a piano accompaniment with chords and moving lines, and a bass line with eighth notes and rests.

Second system of the musical score, starting at measure 10. It includes the lyrics "Non m'è sì gra-ve" under the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, and the bass line has eighth notes and rests.

Third system of the musical score, starting at measure 18. It includes the lyrics "la lon-ta - nan-za quan-to so - a-ve la tua co - stan- za" under the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, and the bass line has eighth notes and rests.

Fourth system of the musical score, starting at measure 26. It includes the lyrics "ca- ro mio ben" under the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, and the bass line has eighth notes and rests.

34

ca-ro mio ben Non m'è sì

42

gra-ve la lon-ta-nan-za quan-to so-a-ve la tua co-stant-za

49

ca-ro ca-ro ca-ro mio ben

56

Non m'è sì gra-ve la lon-ta-nan-za quan-to so-a-ve la tua co-

63

stan - za ca-ro mio ben

b9 8 7 9 4 8 6 3 3 7 5 6 4

70

ca-ro ca-ro mio ben

78

go-drà il mio co-re do-lce di-let-to se ad al-tro ar-

p *f*

86

- do-re non dai ri - cet-to den-tro il tuo sen

9 4 8 3 b 9 4 8 3

93

non dai ri - cet-to non den-tro il tuo sen den - tro il tuo

6 b7 6 b7

100

sen se ad al-tro ar - do - re

7 5 7 8

107

non dai ri - cet - to den-tro il tuo sen

9 8 6 5 4 #

da capo

114

non dai ri - cet- to den- tro il tuo sen.

45 45