



Malcolm Hill

(1944 -)

Stabat Mater part 1

for

**Soprano solo,
SSSTTBarBB choir**

mj113

composed 1976

www.malcolm-hill.co.uk

Licence: Performance Restricted Attribution–
NonCommercial–NoDerivs 3.0

Stabat Mater (pt.1)

Text attrib. Jacopo da Todi (ca. 1230-1306)

Malcolm Hill

1976 mj113

S. SSSTTBarBB

$\text{♩} = 56$

p

S1 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

p

S2 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

p

S3 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

2

Solo S. Sta - bat, Sta - bat ma - ter do - - lo - ro - sa,

3

Solo S. Jux - ta cru - - cem la - cry - mo - sa,

4

Solo S. dum pen - di - bat Fi-li-us, Sta-bat Ma-ter do - lo - ro - sa,

6

Solo S. Jux - ta cru - - cem la - cry - mo - sa,

7

Solo S. dum pen - di - bat Fi - - - - - li - us.

8

T1 *p whisper* *hum*
Stabat mater dolorosa M - - ma-ter ma - ter

T2 *p whisper* *hum*
Stabat mater dolorosa M - Ma-ter ma - ter

Bar *p whisper* *hum*
Stabat mater dolorosa M - - ma-ter ma - ter

B1 *p whisper* *hum*
Stabat mater dolorosa M - - ma-ter ma - ter

B2 *p whisper* *hum*
Stabat mater dolorosa M - - - ma-ter ma - ter

11

T1 *port.*
do - lo - ro - - sa

T2 *port.*
do - lo - ro - - sa

Bar *port.*
do - lo - ro - - sa

B1 *port.* *pp*
do - lo - ro - - sa sta -

B2 *port.* *pp*
do - lo - - ro - - sa sta - bat ma - ter

12

Bar *pp*
sta bat ma-ter sta bat ma-ter sta bat ma-ter sta bat ma ter

B1 *pp*
bat ma ter sta bat ma-ter sta bat ma ter sta bat ma-ter sta bat ma-ter

B2 *pp*
sta bat ma-ter sta bat ma-ter sta bat ma ter sta bat ma ter

13 $\text{♩} = 48$

Solo S. 12/4 ♯ $\text{C}u - \text{jus}$ $\text{a} - \text{ni} - \text{mam}$ $\text{ge} - \text{men} - \text{tem}$

Bar 12/4 $\text{Mm} - - \text{a} - \text{ter}$ *pp*

B1 12/4 $\text{Mm} - - \text{a} - \text{ter}$ *pp*

B2 12/4 $\text{Mm} - - \text{a} - \text{ter}$ *pp*

14

Solo S. 10/4 $\text{con} - \text{tris} - \text{tan} - \text{tem}$ $\text{et} \text{ } \text{do} - \text{len} - \text{tem}$ $\text{per trans si vit gla} - \text{di} - \text{us}$ *f*

Bar 10/4 $\text{Ma} - \text{ter}$ $\text{Ma} - \text{ter}$ *ppp* *whispered*

B1 10/4 $\text{Ma} - \text{ter}$ $\text{Ma} - \text{ter}$ *ppp* *whispered*

B2 10/4 $\text{Ma} - \text{ter}$ $\text{Ma} - \text{ter}$ *ppp* *whispered*

16

Solo S. 8/4 O $\text{quam tris} - \text{tis}$ $\text{et aff} - \text{lic} - \text{ta},$ $\text{Fu} - \text{it il} - \text{la be} - - \text{ne} - \text{dic} - \text{ta}$ *mp*

Bar 8/4 $\text{do} - \text{lo} - \text{ro} - \text{sa}.$ 12/4

B1 8/4 $\text{do} - \text{lo} - \text{ro} - \text{sa}.$ 12/4

B2 8/4 $\text{do} - \text{lo} - \text{ro} - \text{sa}.$ 12/4

18

Solo S. Ma - - - - ter u - ni - ge - ni - ti, Ma - -

S1 *ppp* Sta - bat

S2 *ppp* Sta - bat Ma - ter

21

Solo S. - - - - ter u - - - - ni - ge - ni - ti,

23 ♩=44

Solo S. Quae moer-e-bunt et do - - - le - bat et tre-me-bat cum vi - de - bat

25

Solo S. Na - - - - ti poe - nas in - cly - ti.

27 ♩=40

Solo S. *mp* A - men.

S1 *p* Sta-bat ma-ter do - lo - ro - sa *pp* A - men.

S2 *p* Sta-bat ma-ter do - lo - ro - sa *pp* A - men.

S3 *p* Sta-bat ma-ter do - lo - ro - sa *ppp* Mmm.