

# La fiancée du brigand

Musique de  
M.ME MALIBRAN

ALLEGRO

*f*

Je l'ai sui-vi dans la mon-ta - - - gne où nous re-gnons par la ter-

reur il sa-vait bien que sa com-pa - gne re-ste-rait fi - dèle au mal-

heur il savait bien que sa com-pa - gne resterait fi - dèle au mal - heur

il sa-vait bien que sa com-pa-gne re - ste-raït fi-dè-le au mal-heur que sa com-

pa - gne re-ste-raït fi-dè - - le au mal-heur.

1. Tous les dan-  
 2. Ah dans un  
 3. A - vec or-

*p*

gers que bra - ve son au - da - ce me trou - ve - ront com - me lui sans ef -  
 cœur frois - sé par l'in - jus - ti - ce il est si doux de ra - mener la  
 gueil je puis le - ver la tê - te ne suis je pas la compa - gne d'un

froi mon fi - an - cé si fier dans la dis - gra - ce n'a pas un  
 paix et de for - mer des nœuds que le ca - pri - ce que le dé -  
 Roi et la Ma - do - ne aux plus beaux jours de fê - te n'a jamais

cœur plus in - domp - té que moi mon fi - an -  
 dain ne bri - se - ront ja - mais et de for -  
 eu tant de jo - yaux que moi et la Ma -

cé si fier dans la dis - gra - ce n'a pas un  
 mer des nœuds que le ca - pri - ce que le dé -  
 do - ne aux plus beaux jours de fê - te n'a ja - mais

rallentando

dal  $\frac{3}{4}$  al  $\phi$

cœur plus in-dompté que moi. Je l'ai suivi dans la mon -  
 dain ne bri - se-ront ja - - - mais.  
 eu tant de jo-yaux que moi.

*ff* *mf*

*ff* *mf*