

Der 129. Psalm

für Alt- oder Baßstimme und Orgel

Lento

Franz LISZT

The musical score begins with a treble clef and common time. The piano accompaniment starts with a dynamic marking 'mf'. The vocal line consists of short, sustained notes.

8

Aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, zu ____ Dir. ____

2
II

mf

f

18

Aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, zu Dir, —

21

dolce

Er - hö - re mei - ne Stim - me! Lass'

p dolce

26

Dei - ne Oh - ren auf die Stim - me mei - nes Fle - hens

32

mer - ken.

dolcissimo

dim.

39

Wenn Du willst _____ der Sün - den ge - den - ken,

mf

G

mf

46

ritenuto

Herr, _____ wer wird be-ste - hen, wer wird be-ste - hen?

p

49

Andante

dolce espressivo

Doch bei _____

pp

p dolce

4

55

Dir ist die Vergebung und wegen

61

Deines Gesetzes harre ich auf Dich, o Herr, meine

67

Seele verlässt sich auf sein Wort.

73

Meine Seele hofft und hofft -

78

fet und hof - fet.

p

84

dim.

91

von der Mor - gen - wa - che bis zur Nacht

p

p dolce

soll Is - ra - el auf den Herrn hof - fen denn

p

6
93

bei dem Herrn ist Barmherzig

p dolce

8

98

keit und überschwänglich

8

103

che Erlö sung

108

und Er wird Is

8

114

ra - el
er - lö - sen von al - len sei - nen

120

Sün - den
und

126

Er
wird
Is - ra -

132

el
er - lö - sen von al - len sei - nen Sün -

8
138

den

p

144

Er,

Er

150

wird

er - lö - sen.

pp

ppp

155

ritenuto

f