

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu-men-tum fo - ris,
 Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu-men-tum fo - ris plo - -
 rans. Dum er - go fle - ret, in - cli-na - vit se et pro-spe -
 xit in mo-nu - men - tum. in Al - bis se - den - tes,
 u - num ad ca - put et u - num ad pe - des, u - bi
 po - si-tum fu - e - rat Cor - pus Ie - su. Di - cunt e - i il - li:
 Mu - li - er, Mu - li - er, quid plo - ras? Di - cit
 e - is: Qui - a, qui - a tu - le-runt Do - mi-num me - um et ne - sci -
 o, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, et
 ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um,
 et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris,
Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris plo - rans.
15 Dum er - go fle - ret, in - cli-na - vit se et pro - spe - xit in
mo - nu - men - tum. in Al - bis se - den - tes, u - num ad ca -
put et u - num ad pe - des, u - bi po - si-tum
40 fu - e - rat Cor - pus Ie - su. Di - cunt e - i il - li:
dic - unt e - i il - li: Mu - li - er, quid plo - ras? quid plo - ras? Di - cit
55 e - is, di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le-runt Do - mi -
num me - um et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o
70 u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su -
75 e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, e - um

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu-men-tum fo - ris,
10 Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu-men-tum fo - ris plo - rans.

Dum er - go fle - ret, 15 in - cli-na - vit se et pro - spe - xit in
20 mo - nu - men - tum. in Al - bis se - den - tes, u - num ad ca -
25 2 30 put et u - num ad pe - des, u - bi po - si-tum

fu - e - rat Cor - pus Ie - su. Di - cunt e - i il - li:
40 45 dic - unt e - i il - li: Mu - li - er, quid plo - ras? quid plo - ras? Di - cit

e - is, di - cit e - is: Qui - a, 50 qui - a tu - le-runt Do - mi -
55 num me - um et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o
60 65

1 u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su -
70 75 80

e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, e - um

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris,
10
Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris plo -
15
- rans. Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se et
20
- pro - spe - xit in mo - nu - men - tum. Et vi - dit 1
25
in Al - bis se - den - tes, et u - num ad pe - des,
30
35
u - bi po - si - tum fu - e - rat, u - bi po - si - tum fu - e -
40
rat Cor - pus Ie - su. Di - cunt e - i il - li, di - cunt e - i
45
il - li: Mu - li - er, quid plo - ras? Di - cit e -
50
55
is: Qui - a, qui - a tu - le - runt Do - mi - num me - um et
60
ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, u -
65
70
- bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um,
75
80
u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris,
10
Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris plo - rans.
15
— Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se et pro - spe -
20
- xit in mo - nu - men - tum. Et vi - dit in Al - bis
25
se - den - tes, et u - num ad pe - des, u - bi po -
30 1 35
- si - tum fu - e - rat, u - bi po - si - tum fu - e - rat Cor - pus Ie -
40
45 su. Di - cunt e - i il - li, di - cunt e - i il - li: Mu - li - er, quid plo -
50
55 ras? Di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le - runt
60
Do - mi - num me - um et ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um,
65
2 70 u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt
75
80 e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ad mo - nu-men-tum fo - ris, Ma - ri - a
sta - bat ad mo - nu-men-tum fo - ris plo - rans.
Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se et pro - spe - xit in
mo - nu-men - tum. in Al - bis se - den - tes, u - num ad ca -
put et u - num ad pe - des, ad pe - des, u - bi po - si-tum fu -
- e - rat, u - bi po - si-tum fu - e - rat Cor - pus Ie - su. Di -
- cunt e - i il - li: Mu - li - er, Mu - li - er, quid
plo - ras? quid plo - ras? Di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le -
- runt Do - mi-num me - um et ne - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci -
o u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt
e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

3 5
Ad mo - nu-men-tum fo - ris, Ma - ri - a
sta - bat ad mo - nu-men-tum fo - ris plo - rans.
10 15 1
Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se et pro - spe - xit in
20 25 2
mo - nu - men - tum. in Al - bis se - den - tes, u - num ad ca -
30 35
put et u - num ad pe - des, ad pe - des, u - bi po - si - tum fu -
40 45 1
- e - rat, u - bi po - si - tum fu - e - rat Cor - pus Ie - su. Di -
50 55
- cun - e - i il - li: Mu - li - er, Mu - li - er, quid
60 65
plo - ras? quid plo - ras? Di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le -
70 75 2
- runt Do - mi - num me - um et ne - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci -
80
o u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt
75 1
e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 5 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5
Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu-men-tum
fo - ris plo - rans. Dum er - go fle - ret, in - cli -
20 na - vit se et pro-spe - xit in mo-nu - men - tum. Et vi - dit du - os
an - ge - los se - den - tes, u - num ad ca - put,
30 ad pe - des, u - bi po - si-tum fu - e - rat, u - bi po -
40 - si-tum fu - e - rat Cor - pus Ie - su. Di - cunt e - i il - li:
50 Mu - li - er, quid plo - ras? Di - cit e - is:
60 Qui - a, qui - a tu - le-runt Do - mi-num me - um et ne -
65 - sci-o, et ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt
70 e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi
75 po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.
80

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 5 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5
Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu-men-tum fo - ris
15
plo - rans. Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se
20
et pro-spe - xit in mo-nu - men - tum. Et vi - dit du - os an - ge -
30
los se - den - tes, u - num ad ca - put, ad pe -
35
des, u - bi po - si-tum fu - e - rat, u - bi po - si-tum fu - e -
40
rat Cor - pus Ie - su. Di - cunt e - i il - li:
50
Mu - li - er, quid plo - ras? Di - cit e -
55
is: Qui - a, qui - a tu - le-runt Do - mi-num me - um
60
et ne - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi
65
70
po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci -
75
o u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5
Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu-men-tum

10
fo - ris plo - rans. Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se

20
— et pro-spe - xit in mo-nu - men - tum. Et vi - dit du - os an - ge -

25
los se - den - tes, u - num ad ca - put et u - num ad pe -

30
des, u - bi po - si-tum fu - e - rat Cor - pus Ie - su.

35 3 40
Di - cunt e - i il - li: Mu - li - er, quid plo - ras?

45
1 55
Di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le-runt Do - mi-num me -

60
um et ne - sci-o, et ne - sci-o, et ne - sci - o u - bi

65 1 1
po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o

70
1
po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o

75
1
u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, e - um.

80